



Η γωνιά της διασκέδασης!!!

ΒΙΒΛΙΑ ΜΕ ΘΕΜΑ ΤΙΣ ΑΠΟΚΡΙΕΣ

Νίνο, ο μικρός κλόουν (Eric Battut) : Μιλά για έναν κλόουν που δε θέλει να είναι να είναι πια κλόουν στο τσίρκο...

Το καρναβάλι των ζώων (Μάρκο Σίμσα και Ντόρις Αϊζενμπόργκερ), ένα μουσικό παραμύθι

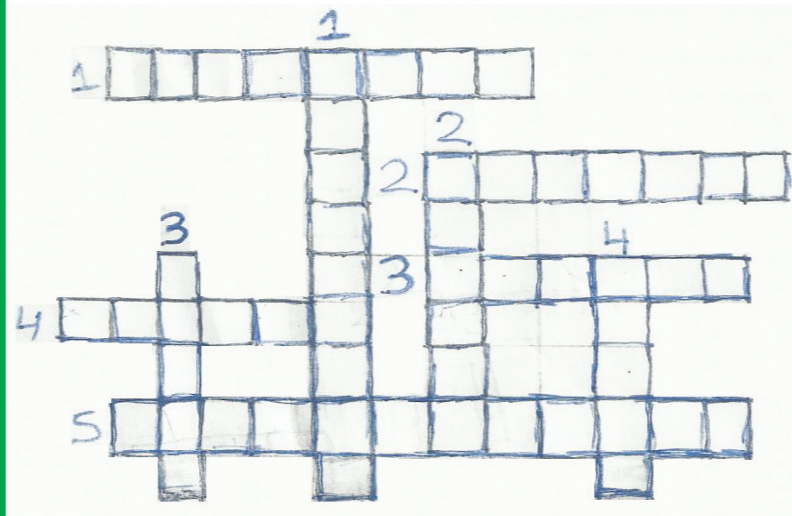
Ο αρλεκίνος (Ζωρζ Σαρή): Είναι Κυριακή της Αποκριάς και όλοι γλεντάνε εκτός από ένα μικρό αγόρι, τον Αρλεκίνο, που είναι φτωχός και δεν έχει στολή για να μασκαρευτεί... Ευτυχώς, όμως, μερικές φορές στη ζωή κερδίζει η φαντασία!

(Ειρήνη)

Συμπλήρωσε την ακροστιχίδα:

Π _____ Τα τρώμε στα πάρτι
 Α _____ Είδος κλόουν
 Ρ ____ Εκεί γίνεται το γνωστότερο καρναβάλι
 Τ _____ Τρώγεται την Καθαρή Δευτέρα
 Ι _____ Αγώνισμα με άλογα
 (Νικολέττα)

Λύσε το σαρακοστιανό σταυρόλεξο:



Οριζόντια:

1. Μεγάλα φασόλια που μαγειρεύονται στον φούρνο
2. Νόστιμο θαλασσινό
3. Γευστικό ψωμάκι της Καθαρής Δευτέρας
4., γδάρτης και κακός παλουκοκαύτης
5. Σαλάτα από ταραμά

Κάθετα:

1. Είναι τα φαγητά που τρώμε τη σαρακοστή
 2. Υπάρχει σιμιγδαλένιος, με σοκολάτα & αμύγδαλα
 3. Την Καθαρή Δευτέρα δεν τρώμε
 4. Τη φοράμε τις Αποκριές (αντ.)
- (Δημήτρης)

Κ	Μ	Ο	Σ	Υ	Λ	Α	Ε	Υ	Τ
Α	Υ	Σ	Τ	Ο	Λ	Ε	Σ	Ι	Σ
Ρ	Η	Ο	Κ	Ε	Β	Ι	Λ	Ν	Ι
Ν	Μ	Γ	Λ	Α	Ι	Η	Κ	Ι	Κ
Α	Π	Α	Ρ	Ε	Λ	Α	Σ	Η	Ν
Β	Ρ	Ε	Σ	Α	Ο	Σ	Η	Γ	Ι
Α	Σ	Κ	Ι	Κ	Ο	Μ	Α	Β	Σ
Λ	Μ	Ι	Ω	Ρ	Α	Β	Σ	Γ	Μ
Ι	Δ	Α	Ξ	Ι	Δ	Α	Ν	Ο	Α

Βρες 5 λέξεις που έχουν σχέση με τις Αποκριές

(Δήμητρα)

Χρωμάτισε τη μάσκα



Ο διαγωνισμός μας!!!

Παίξε και κέρδισε !!!!!!!!!!!!!!!

♦ Για τους μαθητές των Α' - Β' - Γ' τάξεων:

Ξέρω έναπραματάκι που έχει πάνω σαμαράκι. Τι είναι;

♦ Για τους μαθητές των Δ' - Ε' - ΣΤ' τάξεων:

Το καλοκαίρι παγωμένο, και το χειμώνα πυρωμένο, το καλοκαίρι μοναξιά και το χειμώνα συντροφιά. Τι είναι;

Οι νικητές κερδίζουν από ένα δώρο έκπληξη

Περιμένουμε τις απαντήσεις σας στο τμήμα Στ2' και στη δασκάλα μας την κ. Εύα. Έπειτα από κλήρωση που θα γίνει στο τμήμα μας, ένας τυχερός από κάθε διαγωνισμό θα πάρει δωράκι!

Οι νικητές του προηγούμενου διαγωνισμού είναι:
 ► Μαρία Τεμπέλη, Γ2' (Η απάντηση ήταν: Ο σκύλος)
 ► Κατερίνα Λεβαντίνου, Δ2' (Η απάντηση ήταν: Τα δάχτυλα)



Μαθητόκοσμος



Τιμή τεύχους: 1 ευρώ

Τεύχος 130

Φεβρουάριος 2016

Εφημερίδα των μαθητών της Στ2' τάξης του 12ου Δημοτικού Σχολείου Ηλιούπολης
 Υπεύθυνη έκδοσης: Εύα Παρασκευοπούλου



Αποκριές

Οι Αποκριές είναι μέρες χαράς! Για μικρούς & μεγάλους! Κρατάνε περίπου τρεις εβδομάδες πριν τη Μεγάλη Σαρακοστή. Το κύριο γνώρισμά τους είναι οι μεταμφιέσεις σε όλη την Ελλάδα καθώς και στην Ευρώπη. Το όνομά τους διαφέρει από τόπο σε τόπο: κουδουνάτοι, καμουζέλες, μούσκαροι. Όμως το πιο κοινό είναι μασκαράδες και καρναβάλι, που προέρχεται από τις ιταλικές λέξεις maschera και carnevale. Η λέξη καρναβάλι είναι λατινική και σημαίνει "αποχή απ' το κρέας" (carne=κρέας / vale=περνάει). Τα πιο γνωστά καρναβάλια είναι της Πάτρας, της Ξάνθης, ο Βλάχικος γάμος της Θήβας, το άναμμα των φανών στην Κοζάνη κ.ά.

Οι αποκριές ήρθαν πάλι, ώρα για το τρελό καρναβάλι, θα έχει ξεφάντωμα και χορό, αχ πόσο θέλω να πάω κι εγώ!!
 (Μαρία Π.)

Τριώδιο και ονομασίες των εβδομάδων

Οι μεγάλες Αποκριές συνδέονται με την τελευταία περίοδο κρεατοφαγίας και διασκέδασης, προτού αρχίσει η μεγάλη νηστεία της Σαρακοστής. Στο διάστημα αυτό και για επτά ολόκληρες εβδομάδες δε γίνονται ούτε γάμοι, ούτε γλέντια, ούτε πανηγύρια. Αυτή η περίοδος, που κρατάει τρεις εβδομάδες, ονομάζεται Τριώδιο.

Η πρώτη εβδομάδα ονομάζεται "Προφωνή" ή "Προφωνέσιμη", επειδή παλιά προφωνούσαν, δηλαδή ανακοίνωναν ότι άρχιζαν οι Αποκριές και κάθε οικογένεια έπρεπε να φροντίσει για τις προμήθειές της. Λέγεται και "Αμολλητή" ή "Απολυτή", γιατί τότε απολούνται οι ψυχές των πεθαμένων και πάνε στον Πάνω Κόσμο.

Η δεύτερη εβδομάδα λέγεται "Κρεατινή", γιατί είναι η τελευταία εβδομάδα που τρώνε κρέας. Ειδικά την Πέμπτη αυτής της εβδομάδας, τη λεγόμενη "Τσικνοπέμπτη", σε όλα τα σπίατα ψήνουν κρέας και η μυρωδιά του ψητού (τσίκνα) πλημμυρίζει τις γειτονιές. Το Σάββατο όμως της Κρεατινής και τα δύο επόμενα Σάββατα, αντίθετα με την Πέμπτη που είναι μέρα χαράς, είναι αφιερωμένα στη μνήμη των νεκρών (Ψυχοσάββατα). Σύμφωνα με την παράδοση οι συγγενείς επισκέπτονται τα μνήματα και μοιράζουν κόλλυβα.



Η τρίτη εβδομάδα ονομάζεται "Τυρινή" ή "Τυροφάγου" και "Μακαρονού". Κατά τη διάρκειά της επιτρέπεται να τρώνε μόνο γαλακτοκομικά, κυρίως το τυρί συνοδευόμενο με μακαρόνια.

Την επόμενη μέρα, την Καθαρή Δευτέρα, αρχίζει πλέον η ψυχική και σωματική προετοιμασία για το Πάσχα.

(Μαρία Αv.)

Καθαρά Δευτέρα

Με την Καθαρά Δευτέρα ξεκινά η Σαρακοστή για την Ορθόδοξη εκκλησία. Ονομάζεται έτσι, γιατί οι χριστιανοί "καθαρίζονταν" σωματικά & πνευματικά. Είναι ημέρα νηστείας & ημέρα αργίας για τους χριστιανούς. Η νηστεία διαρκεί 40 ημέρες, όσες και οι μέρες νηστείας του Χριστού στην



ΑΠΟΚΡΙΕΣ ΣΤΟΝ ΤΟΠΟ ΜΟΥ

Η πόλη της Κοζάνης είναι φημισμένη για τις αποκριάτικες εκδηλώσεις της, που συνεχίζουν αναλλοίωτα τα παλιά έθιμα. Οι «φανοί», οι μασκαράδες που περιφέρονται σε όλη την πόλη, οι λαϊκοί οργανοπαίκτες και οι μπάντες στους δρόμους, το κρασί, τα «κιχιά» και τα κεράσματα σε όλους, η έντονη σκωπτική διάθεση και η καθολική συμμετοχή στα δρώμενα, είναι τα χαρακτηριστικά των αποκριάτικων ημερών. **(Μαρία Π)**

Στη Λαμία διοργανώνεται κάθε χρόνο ένα μεγάλο καρναβάλι. Όλοι ντύνονται και πηγαίνουν στην πλατεία του χωριού. Όλοι γίνονται πάλι παιδιά, ξεχνούνται στους δρόμους και γλεντάνε. **(Αννα)**

ΡΕΘΕΜΝΙΩΤΙΚΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ

Το Ρεθεμνιώτικο Καρναβάλι είναι η μεγαλύτερη, δημοφιλέστερη και πολυπληθέστερη εκδήλωση της Κρήτης. Στο Ρέθυμνο, ήδη από το 1914, καταγράφονται τα πρώτα στοιχεία χιουμοριστικών εκδηλώσεων. Απόκριες μιας άλλης εποχής, που έχει αφήσει το νοσταλγικό της άρωμα διάχυτο να μοσχοβολά ακόμη, με χορούς ρομαντικούς και τους Ρεθεμνιώτες να υποδέχονται με τις δέουσες τιμές την «Αυτού Εξοχότητα Βασιλέα Καρνάβαλο μέσα στην αταξία του ακράτητου γέλιου!» Ένα έθιμο της παλιάς αυτής Ρεθεμνιώτικης Αποκριάς του περασμένου αιώνα, το «Κυνήγι του κρυμμένου Θησαυρού», γίνεται αφορμή στις αρχές της δεκαετίας του 1990 να δημιουργηθούν οι «ομάδες» οι οποίες το 1993 αρχίζουν να δίνουν δημιουργική πνοή στο Ρεθεμνιώτικο Καρναβάλι, ένα Καρναβάλι που, στην αυγή του 21ου αιώνα, έχει καθιερωθεί επάξια ως το «Καρναβάλι της Κρήτης»! Οι ομάδες που συμμετέχουν πλέον είναι πάνω από 40, με πληρώματα που ξεπερνούν συνολικά τους 10.000 εθελοντές. Ένα ακόμη έθιμο του κρητικού καρναβαλιού είναι η κρητική καντάδα, όπου μαντολίνα, λύρες και λαούτα ξεχνούνται στους δρόμους του ιστορικού κέντρου, πλημμυρίζοντας την πόλη με παραδοσιακούς ήχους. Ντόπιοι και ξένοι κοντοστέκονται στα καφενεία και πίνουν τσικουδιές, δοκιμάζουν κρητικούς μεζέδες και σκαρφίζονται μαντινάδες στη στιγμή. Όπου και να πάτε οι φιλόξενοι κάτοικοι της Κρήτης θα σας κεράσουν και θα σας ανοίξουν την πόρτα τους και την καρδιά τους! **(Βαγγέλης)**

έρημο. Την Καθαρή Δευτέρα συνηθίζεται να τρώγεται λαγάνα (άζυμο ψωμί που παρασκευάζεται μόνο εκείνη την ημέρα), παραμάς και άλλα νηστήσιμα φαγώσιμα, κυρίως λαχανικά, όπως και φασολάδα χωρίς λάδι. Επίσης συνηθίζεται το πέταγμα του χαρταετού. **(Αννα)**

Οι Απόκριες είναι μία γιορτή χαράς, για παιδιά και μεγάλους! Οι άνθρωποι αυτές τις μέρες μασκαρεύονται και κάνουν παρελάσεις! Το κάθε μέρος έχει το δικό του έθιμο.

Καρναβάλι Πάτρας

Κάθε χρόνο στο κέντρο της Πάτρας γίνεται ένα τρελό καρναβάλι. Γέλιο, τραγούδι & χορός πλημμυρίζουν οι δρόμοι. Κάθε χρόνο επιλέγεται η πριγκίπισσα του καρναβαλιού. Τα άρματα που συχνά απεικονίζουν κάποιο προϊόν, τα φτιάχνουν & τα βάφουν οι ίδιοι οι καρναβαλιστές. Σε πολλά από τα άρματα βάζουν ταμπέλες, που με αστείο τρόπο εκφράζουν τα παράπονά τους εναντίον των πολιτικών κ.ά. **(Ειρήνη)**



Το Πατρινό καρναβάλι είναι η μεγαλύτερη αποκριάτικη εκδήλωση στην Ελλάδα. Μετρά 180 χρόνια ιστορίας. Το καρναβάλι της Πάτρας δεν είναι ένα μεμονωμένο γεγονός αλλά ένα σύνολο εκδηλώσεων που περιλαμβάνουν χορούς, παρελάσεις, κυνήγι κρυμμένου θησαυρού, καρναβάλι των μικρών κ.ά. Οι εκδηλώσεις αρχίζουν στις 17 Ιανουαρίου και διαρκούν μέχρι την Καθαρή Δευτέρα. **(Υρώ-Δήμητρα)**

Βενετία

Η ιστορία της μάσκας γενικά, χάνεται στα βάθη των αιώνων, από τους πρωτόγονους λαούς, μέχρι εκείνους που χάραξαν τα μεγάλα βήματα του πολιτισμού της ανθρωπότητας. Πέρα όμως από τη γενικότερη χρήση της, η μάσκα αποτελεί και σήμα κατατεθέν της Αποκριάς. Το Καρναβάλι και οι λόγοι που δημιούργησαν τη μάσκα και τα κουστούμια μεταμφίεσης, είναι απόρροια διαφόρων κοινωνικών συνθηκών και η χρήση τους άλλαζε ανά τους αιώνες. Η βενετσιάνικη μάσκα, εμφανίστηκε κατά το Μεσαίωνα, όταν οι άνθρωποι φοβούνταν να δείξουν τα πραγματικά τους συναισθήματα και να αποκαλύψουν την ταυτότητά τους.



Rio de Janeiro

Το καρναβάλι του Ρίο έλαβε χώρα το 1723. Είχε πολλά στοιχεία από τους σαρακοσιανούς εορτασμούς των Πορτογάλων, που αναμειγνύονταν όμως με τις παγανιστικές τελετές των ιθαγενών. Το μείγμα ήταν εκρηκτικό: χρώμα, χορός, εκστατική διάθεση. **(Υρώ-Δήμητρα)**

ΟΙ ΔΙΚΕΣ ΜΑΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Στο καρναβάλι το τρελό...

Με τα μάτια μου κλειστά & τα αυτιά μου ανοιχτά, ακούω απ' το παράθυρο την μπάντα των Αποκριών. Όλοι βγαίνουν έξω και γίνονται ξανά παιδιά, ντυμένοι με τις αποκριάτικες στολές. Μαζεύονται στη μεγάλη κεντρική πλατεία της πόλης και γλεντούν.

Ο φίλος μου ο Έρικ που ζούσε στο Ρίο ντε Τζανέιρο της Βραζιλίας, γιορτάζει φέτος Αποκριές στην Αθήνα για πρώτη φορά μετά τη μετακόμισή του. Ντυνόμαστε με τις αποκριάτικες στολές μας και βγαίνουμε έξω στο πλήθος. Αρχίσαμε να τρέχουμε προς την πλατεία. Όταν φτάσαμε εκεί, αγόρασα "μαλλί της γριάς". Μετά πετάξαμε σεραπαντίνες και χορέψαμε με τους αρλεκίνους.

Μέσα σ' αυτόν τον πανικό και τον εκκωφαντικό θόρυβο, έχασα τον Έρικ. Δεν άργησα όμως να τον βρω. Ήταν στην καντίνα και αγόραζε κι άλλο "μαλλί της γριάς". Όπως και να έχει, αυτές ήταν οι καλύτερες Αποκριές της μέχρι τώρα ζωής μου! **(Αννα)**

Η στολή της πριγκίπισσας

Είμαι η Ιωάννα και μου αρέσει πολύ να παίζω, να γελάω με τους φίλους μου & να κάνουμε πλάκες. Γι' αυτό λατρεύω τις Αποκριές που παίζουμε, χορεύουμε, γελάμε.

Όμως, μια χρονιά στο αποκριάτικο party του σχολείου ντυθήκαμε το ίδιο με τη Ρωξάνη. Μα για να πάρουμε τα πράγματα απ' την αρχή!

Ήταν η μέρα του party και λέω στη μαμά μου:

Μαμά, φέτος θέλω να ντυθώ πριγκίπισσα. Τώρα μου το λες; Έλα, μανούλα!!!! Καλά, καλά...Εντάξει. Μα ... Γιούπι!!!!!!Ναιαιαιαι, Σ' ΑΓΑΠΩ, μαμά!

Πω,πω! Τι φωνή αυτό το παιδί! Και δεν του φαινόταν...

Ντύθηκα, ετοιμάστηκα & ξεκινήσαμε... Φτάσαμε και τι να δω! Η Ρωξάνη, η πιο κακιά & "ψωνάρα" του σχολείου ήταν ντυμένη πριγκίπισσα!

Ωχ! Το Ξέχασα ότι η Ρωξάνη κάθε χρόνο ντύνεται πριγκίπισσα!

ΙΩΑΝΝΑΑ! Τι βλέπουν τα όμορφα, λαμπερά ματάκια μου; (φωνή Ρωξάνης)

Τι θέλεις; Λέω κομπλιάροντας.

Γιατί ντύθηκες ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ;

Επειδή μου άρεσε η στολή και είπα να τη φορέσω.

Να σου θυμίσω κάτι! Της πριγκίπισσας τη στολή τη φοράνε όσες είναι... και ...εσύ ..Δεν είσαι!!

Αμέσως έτρεξα στη μαμά μου και της ζήτησα να πάμε να αλλάξω. Ποιος ήθελε φασαρίες τέτοια μέρα; Η μαμά μου έδωσε μια στολή μπαλαρίνας που είχε φυλαγμένη στο πατάρι. Μόλις εμφανίστηκα στο party με την καινούργια μου στολή όλοι με πλησίασαν! Άρεσε σε όλους!

Ε, Ευτυχώς που είχα στο πατάρι τη στολή της μπαλαρίνας και σώθηκε η κατάσταση! **(Ειρήνη)**

Διακοπή ρεύματος

...Κι ενώ όλα έδειχναν ότι το party θα είχε επιτυχία και είχαν αρχίσει να έρχονται οι καλεσμένοι, ξαφνικά έγινε διακοπή ρεύματος. Ο μπαμπάς είχε πάει στο ζαχαροπλαστείο για να φέρει την τούρτα γενεθλίων της μαμάς. Μόλις έφτασε στο σπίτι και είδε όλα τα φώτα σβηστά και παντού αναμμένα κεράκια, νόμιζε ότι του κάναμε πλάκα.

Η μαμά, φανερά στενοχωρημένη, του εξήγησε τι είχε συμβεί. Αυτός την καθησύχασε

λέγοντάς της πως το party θα γινόταν "υπό το φως των κεριών" και θα είχε μεγάλη επιτυχία. Έτσι κι έγινε! Οι καλεσμένοι το διασκέδαζαν. Κάναμε πλάκες, γελούσαμε και περνούσε η ώρα όμορφα.

Την ώρα που λέγαμε το τραγούδι γενεθλίων της μαμάς ήρθε το ρεύμα. Όλοι μας χαρήκαμε και το party συνεχίστηκε κανονικά!!! Ήταν ένα απ' τα ωραιότερα party!!! **(Βαγγέλης)**

Ένας κλόουν μια φορά...

Μια φορά κι έναν καιρό ήταν ένας κλόουν που όνειρό του ήταν να γίνει δάσκαλος. Πού να έβρισκε όμως δουλειά ένας κλόουν σαν δάσκαλος και μάλιστα τις Αποκριές!

Έτσι παράτησε το όνειρό του. Όμως δεν τον πείραξε, αφού βρήκε νέο όνειρο να ακολουθήσει.

Τώρα αποφάσισε να γίνει γιατρός! Κι έτσι πήγε να σπουδάσει ιατρική.

Όμως τον έδιωξαν κλοτησδόν, λέγοντάς του ότι μόνο σοβαροί άνθρωποι γίνονται γιατροί.

Παράτησε κι αυτό το όνειρο, ψάχνοντας απεγνωσμένα για κάτι καινούριο.

Το αποφάσισε, φώναξε δυνατά! Θα γίνω τραγουδιστής!

Ξεκίνησε, λοιπόν, να περάσει από "οντισιόν".

Ξέρετε τι του απάντησαν; Πως τραγουδά σαν γάτα που έπεσε σε μπλέντερ.

Δεν πάει άλλο! είπε θυμωμένα. Το αποφάσισε! Θα γίνω μπαλαρίνα και σ' όποιον αρέσει!

Πέρασε από νέα "οντισιόν" και επιτέλους τον πήραν λέγοντάς του ότι ήταν μοναδικός.

Κι έτσι έμεινε στην ιστορία ως ο πρώτος κλόουν που έγινε μπαλαρίνα! **(Υρώ)**



Ο ΜΥΘΟΣ ΤΗΣ ΑΜΥΓΔΑΛΙΑΣ

Ήταν κάποτε στη Θράκη, μια πανέμορφη πριγκίπισσα, η Φυλλίς, η οποία ερωτεύτηκε το γιο του Θησέα, τον Δημοφώντα. Οι δύο νέοι γνωρίστηκαν όταν τον καράβι του νεαρού Αθηναίου Δημοφώντα επέστρεφε από την Τροία. Παντρεύτηκαν αλλά μετά από λίγο καιρό ο νεαρός Αθηναίος νοστάλησε την πατρίδα του και η ερωτευμένη πριγκίπισσα μην αντέχοντας να τον βλέπει στεναχωρημένο, τον άφησε να γυρίσει πίσω. Αν την αγαπούσε πραγματικά θα ξαναγύριζε και τότε θα ήταν πραγματικά και ειλικρινά δικός της. Έτσι κι έγινε, και η ερωτευμένη Φυλλίς έμεινε μόνη να περιμένει τον εκλεκτό της για χρόνια ώσπου μαράζωσε και πέθανε από τη θλίψη της. Όμως οι θεοί που ήξεραν την ιστορία της την μεταμόρφωσαν σε δέντρο για να μπορεί να περιμένει για περισσότερα χρόνια τον αγαπημένο της.

Κάποτε με τα χιόνια του Γενάρη γύρισε ο γιος του Θησέα. Σαν έμαθε τον τραγικό χαμό της αγαπημένης του πήγε, αγκάλιασε το δέντρο και αυτό άρχισε να βγάζει τρυφερά φύλλα και άνθη. Η ψυχή της βασιλοπούλας ένωσε χαρά με το γυρισμό του Δημοφώντα μα δεν ξαναπήρε την ανθρώπινη μορφή της. Έμεινε δέντρο και κάθε χρόνο το Γενάρη, στολίζεται με κάτασπρα λουλούδια.

Έτσι η αμυγδαλιά, έγινε σύμβολο της ελπίδας, δείχνοντας ότι η αγάπη δεν μπορεί να νικηθεί από το θάνατο.

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΜΥΓΔΑΛΙΑΣ

Η Αμυγδαλιά ήταν ένα νέο, πανέμορφο, ροδαλό κορίτσι. Η μητέρα της την αγαπούσε πολύ, φοβόταν όμως τις κρύες μέρες του χειμώνα να την αφήσει να βγει έξω για να μην κρυώσει. Γι' αυτό το χειμώνα την κλειδώνει στο δωμάτιό της. Μια μέρα όμως ο Βοριάς πέρασε έξω από το παράθυρό της, την είδε και την ερωτεύτηκε. Πώς όμως θα ερωτεύονταν και αυτή το Βοριά; Τριγυρνούσε θλιμμένος έξω από το παράθυρό της. Ώσπου μια νύχτα σκέφτηκε να μεταμορφωθεί σε πριγκίπισσα. Ο Βοριάς παρουσιάστηκε στην Αμυγδαλιά σαν όμορφος νεαρός άντρας και της ζήτησε αμέσως να παντρευτούν. Εκείνη μόλις τον αντίκρισε τον ερωτεύτηκε και δέχτηκε την πρότασή του. Μια μέρα λοιπόν, που έλειπε η μητέρα της από το παλάτι, βγήκε έξω τρέχοντας και αγκάλιασε το Βοριά. Δεν άντεξε την παγωνιά και απ' το κρύο του ξεψύχησε. Από τότε ντύνεται νυφούλα και δέχεται το άγγιγμα του αγαπημένου της Βοριά κάθε χειμώνα.

Η αμυγδαλιά ανθίζει νωρίτερα από όλα τα δέντρα, μέσα στον Ιανουάριο ή Φεβρουάριο.

Παλιότερα θεωρούσαν πως, αν η αμυγδαλιά ανθίσει τον Ιανουάριο, ο χειμώνας θα συνεχιστεί βαρύς και με χιόνι και κρύο.