



Ο «Καρυοθραύστης»

**το πιο γνωστό
χριστουγεννιάτικο μπαλέτο**

Συνεργάστηκαν οι μαθητές:

- ❖ Καμπισιούλη Ελένη
- ❖ Μοίρου Κατερίνα
- ❖ Μουστακίδη Ασπασία-Δέσποινα
- ❖ Παλαμούτη Χριστίνα

Οργάνωση και επιμέλεια υλικού:

Μαρία Δαγαλάκη (καθ. μουσικής)

Λίγα λόγια για τους... δημιουργούς

Μια φορά και έναν καιρό, κάπου εκεί στο 1816, ο Γερμανός συγγραφέας Ernst Theodor Amadeus Hoffmann, αποφάσισε να γράψει μια χριστουγεννιάτικη ιστορία. Και όπως αρμόζει σε μια τέτοια περίπτωση, η ιστορία αυτή έπρεπε να έχει μυστήριο, ζεστασιά, αγωνία και φυσικά, χαρούμενο τέλος. Το παραμύθι που έγραψε έγινε τελικά τόσο γνωστό, που ένας Ρώσος συνθέτης με το όνομα Pyotr Ilyich Tchaikovsky, μαζί με τους χορογράφους Marius Petipa και Lev Ivanov, πήραν το κείμενο του και το



μετέτρεψαν σε μία από τις πιο γνωστές παραστάσεις μπαλέτου στον κόσμο. Αυτό το τόσο όμορφο παραμύθι, λοιπόν, που αγαπήθηκε από πολλούς ενήλικες και άλλα τόσα παιδιά, δεν ήταν άλλο από τον Καρνοθραύστη.

Συνθέτης, αυτού του χριστουγεννιάτικου μπαλέτου, είναι ο Ρώσος Πιοτρ Ίλιτς Τσαϊκόφσκι [1840-1893], που υπήρξε κι ένας από τους δημοφιλέστερους συνθέτες του 19ου αιώνα. Ο Τσαϊκόφσκι γεννήθηκε σε μια μεσοαστική οικογένεια και η εκπαίδευση που έλαβε τον προετοίμασε για δημόσιο υπάλληλο, παρά την πρώιμη μουσική ανάπτυξη που είχε επιδείξει. Ενάντια στις επιθυμίες της οικογένειάς του αποφάσισε να ακολουθήσει σταδιοδρομία στη μουσική και το 1862 μπήκε στο Ωδείο της Αγίας Πετρούπολης, από όπου αποφοίτησε το 1865.

Συνέθεσε συμφωνίες, κοντσέρτα, όπερες, μουσική δωματίου και μουσική για τα μπαλέτα «Η λίμνη των κύκνων» [1877], η «Ωραία κοιμωμένη» [1890], ο Καρνοθραύστης [1892], τα οποία μέχρι σήμερα παραμένουν τα

δημοφιλέστερα, χάρη στην συναισθηματική δύναμη και τη θεατρικότητα της μουσικής τους. Δεν είναι άλλωστε τυχαίο ότι το όνομα του συνθέτη έχει συνδεθεί με την τέχνη του χορού, ίσως περισσότερο από οποιουδήποτε άλλου συναδέλφου του.

Λίγα λόγια για την υπόθεση του έργου

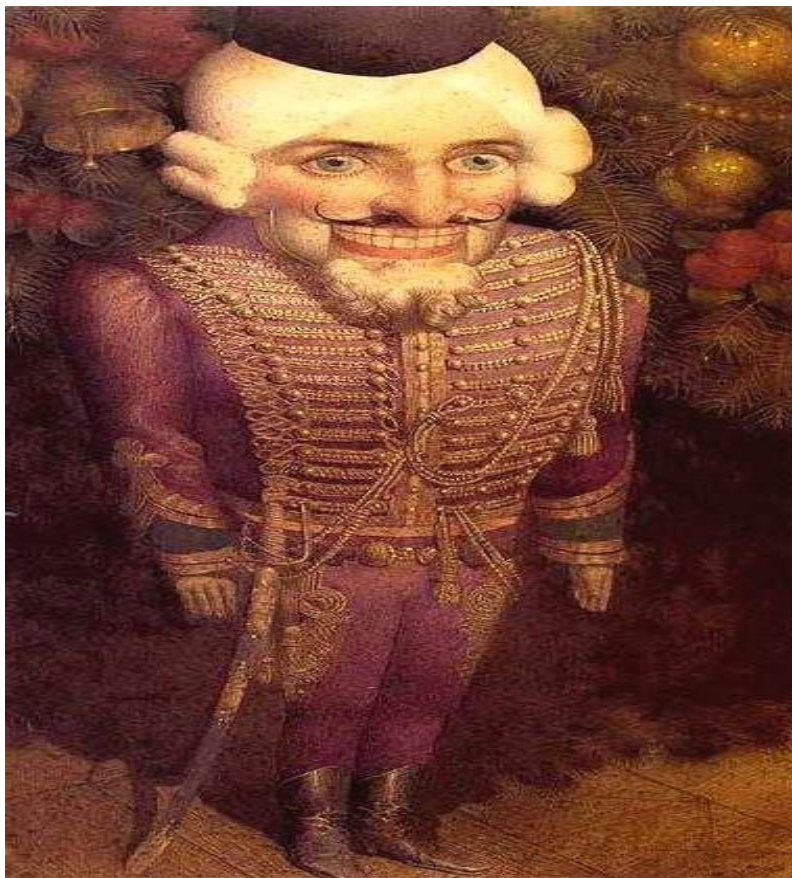
Την Παραμονή των Χριστουγέννων, σε μια γερμανική πόλη, η μικρή Κλάρα περιμένει το δώρο από τον νονό της. Ανοίγοντάς το βλέπει με έκπληξη ένα στρατιωτάκι που χρησιμεύει ως καρυοθραύστης. Όταν όλοι οι καλεσμένοι φεύγουν, η Κλάρα μπαίνει στο σαλόνι για να κοιμίσει το στρατιωτάκι της. Καθώς



το ρολόι χτυπά μεσάνυχτα, το κορίτσι αποκοιμιέται και μεταφέρεται σε έναν παραμυθένιο κόσμο, όπου τα παιχνίδια ζωντανεύουν και δίνουν μάχη με τους τεράστιους ποντικούς που εισβάλλουν στο δωμάτιο.....

Όταν το μεγάλο ρολόι του τοίχου χτύπησε, μια ορδή από αυτά τα μικρά τριχωτά τρωκτικά ξεκίνησε να βγαίνει κάτω από τα σανίδια και μαζί με αυτά, ο φοβερός αρχηγός τους, ο επτακέφαλος βασιλιάς των Ποντικιών. Οι κούκλες όμως δεν θα έπεφταν χωρίς μάχη. Ο νεαρός Καρυοθραύστης ηγήθηκε της ομάδας των παιχνιδιών και όλα έδειχναν ότι θα κέρδιζαν αυτή την άνιση

σύγκρουση, αλλά δυστυχώς τα ποντίκια ήταν πολύ περισσότερα και έτσι τους περικύκλωσαν για τα καλά. Σε μια προσπάθεια να σώσει την αγαπημένη της κούκλα, η νεαρή Κλάρα τραυματίστηκε βαριά, χάνοντας τις αισθήσεις της.



Η μικρή ταλαιπωρημένη Κλάρα ακούει τον βασιλιά Ποντίκι, απόγονο της εκδικητικής ποντικοβασίλισσας, να της ψιθυρίζει ότι θα κάνει τον αγαπημένο της Καρυοθραύστη κομμάτια, αν δεν του φέρει γλυκά και άλλες νοστιμιές. Μην έχοντας άλλη επιλογή, το μικρό κορίτσι κάνει αυτό που το ζήτησε ο μεγαλόσωμος ποντικός, ο οποίος, παρασυρμένος από τα καλούδια που παραλάμβανε, απαιτούσε όλο και περισσότερα.

Ο ξύλινος Καρυοθραύστης όμως δεν μπορούσε να παραμείνει άπραγος και έτσι, αφού της ζήτησε και εκείνη του έδωσε ένα σπαθί από ένα παιχνίδι του αδερφού της, πήγε να αντιμετωπίσει το κακόβουλο ποντίκι. Αφού μικρός στρατιώτης εξολόθρευσε τον ποντικό πήρε την Κλάρα από το χέρι, την οδήγησε στο βασίλειο με τις κούκλες, όπου η μικρή είδε καταπληκτικά και πανέμορφα πράγματα. Ήταν μάλιστα τόσα πολλά, που κάποια στιγμή έγειρε από την εξάντληση και αποκοιμήθηκε. Το πρωί που ξύπνησε, είδε ότι βρίσκονταν και πάλι στο δωμάτιο της, και όσο κι αν προσπάθησε να περιγράψει στη μητέρα της τα υπέροχα πράγματα που είχε δει, εκείνη δεν την πίστεψε, και μάλιστα της απαγόρευσε να μιλάει για αυτά τα τρελά της όνειρα.

Στη δεύτερη πράξη παρακολουθούμε την Κλάρα και τον Πρίγκιπα-Καρυοθραύστη να κάνουν ένα μαγικό ταξίδι, πρώτα στη χώρα της Βασίλισσας του Χιονιού και έπειτα στη χώρα των Ζαχαρωτών και της Ζαχαρένιας νεράιδας. Το όνειρο δεν κρατάει πολύ. Καθώς ξημερώνουν Χριστούγεννα, η μικρή Κλάρα

ξυπνάει και ανακαλύπτει ότι ο γοητευτικός πρίγκιπας των ονείρων της έχει μεταμορφωθεί ξανά στον καρυοθραύστη που της χάρισε ο νονός της.

Η πρεμιέρα του έργου δόθηκε στις 18 Δεκεμβρίου 1892 στο θέατρο Μαρίνσκι της Αγίας Πετρούπολης.



Αποσπάσματα του έργου μπορείτε να δείτε στις παρακάτω ιστοσελίδες:

- ✓ https://youtu.be/qBDODIWekbE?list=RDWz_f9B4pPtg
- ✓ https://youtu.be/fLKhw13tEkk?list=RDWz_f9B4pPtg
- ✓ https://youtu.be/-3goZ00ESck?list=RDWz_f9B4pPtg
- ✓ https://youtu.be/LKcZL8q1eBw?list=RDWz_f9B4pPtg
- ✓ <https://youtu.be/KaJ060TmR90>
- ✓ <https://youtu.be/4RdKAuvFB0o>

Πηγές: Όλο το υλικό που περιέχεται στην εργασία αυτή, καθώς και οι φωτογραφίες, έχουν παρθεί από το διαδίκτυο και χρησιμοποιούνται καθαρά για ενημερωτικούς, εκπαιδευτικούς σκοπούς και σε καμία περίπτωση για εμπορικούς.

Κ Α Λ Ε Σ Γ Ι Ο Ρ Τ Ε Σ !

