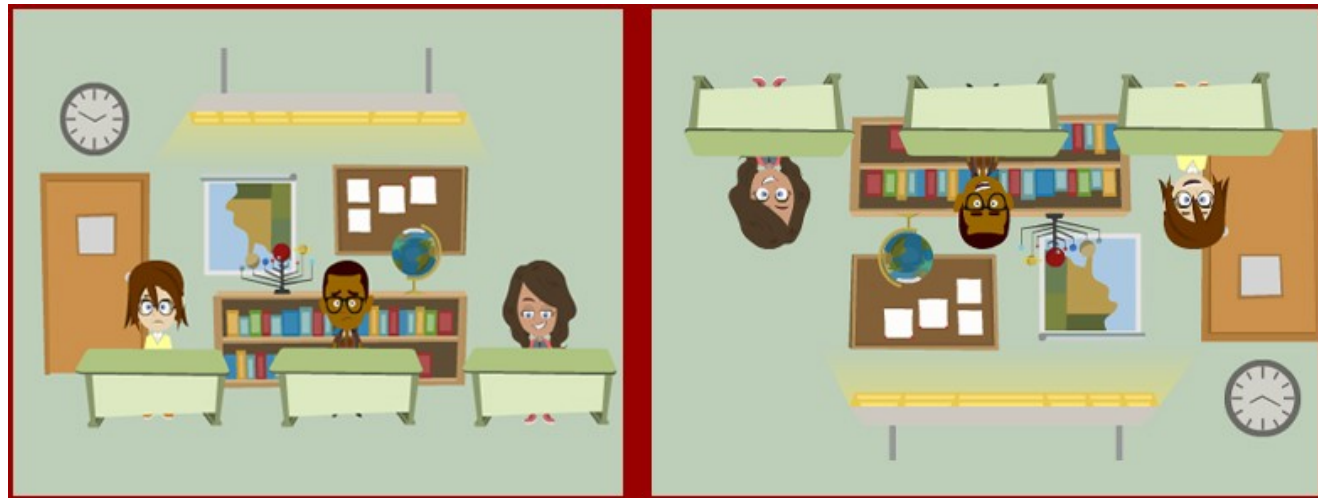


# Εφαρμόζοντας τη Μέθοδο της Αντεστραμμένης Τάξης στην Στ' Τάξη του Δημόσιου Δημοτικού Σχολείου



<https://quizizz.com/admin/quiz/57043ddca3ca626b4b7fefc6>

Ανδριανή-Χριστίνα Ρηγούτσου

# Τι είναι το Μοντέλο της Αντεστραμμένης Τάξης;

**Νέο εκπαιδευτικό μοντέλο ⇒ Αντιστροφή**

- ❖ «Παράδοση» του μαθήματος στο σπίτι μέσα από βίντεο που έχει ετοιμάσει ο καθηγητής ή από υλικό που υπάρχει διαθέσιμο στο Διαδίκτυο
- ❖ Εργασίες στο σχολείο με βάση το ομαδοσυνεργατικό μοντέλο
- ❖ Gregor Novak, Erik Mazur, Jonathan Bergmann+Aaron Sams

## THE INVERSION

**The Traditional Classroom**  
Teacher's Role: Sage on the Stage

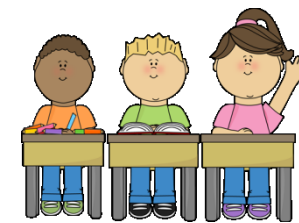


**The Flipped Classroom**  
Teacher's Role: Guide on the Side



<https://www.knewton.com/infographics/flipped-classroom/>

# Ποια είναι τα οφέλη της μεθόδου της Αντεστραμμένης Τάξης;



<https://www.clipartsgram.com/student-clipart-26802>

6

Προωθεί την ισότιμη συνεργασία

1

Οι κάθε μαθητής προχωρά με το δικό του ρυθμό

5

Προάγει την ανεξάρτητη μάθηση

4

Ενθαρρύνει μεγαλύτερη εμπλοκή των μαθητών στη μάθηση

7

Προωθεί την εξατομικευμένη βοήθεια σε κάθε μαθητή

3

Αναπτύσσονται όχι μόνο γνωστικές ικανότητες αλλά και γλωσσικές, κριτικές και επικοινωνιακές

2

Βάζει στο κέντρο τη μάθηση και όχι τη διδασκαλία

8

Καλύπτει όλα τα επίπεδα του γνωστικού τομέα: Μάθηση, Κατανόηση, Εφαρμογή, Ανάλυση, Σύνθεση και Αξιολόγηση

# Αντεστραμμένη Τάξη: Στάδια

1<sup>ο</sup> Στάδιο: Πριν την τάξη

2<sup>ο</sup> Στάδιο: Μέσα στην τάξη



Αναλυτικότερα...



1<sup>ο</sup> Στάδιο: Πριν την τάξη (Προετοιμασία του υλικού)

Ο εκπαιδευτικός επιλέγει το ψηφιακό υλικό:

1) Σχεδιάζει **τα δικά του βίντεο** (Video Creation Tools)

2) Χρησιμοποιεί **βίντεο αναρτημένα** στο Διαδίκτυο (Video Hosting Tools)

3) **Επεξεργάζεται τα βίντεο αυτά** μέσω ειδικού λογισμικού (Video Interaction Tools)

✓ Ψηφιακές Πλατφόρμες Μάθησης (Learning Management Systems)

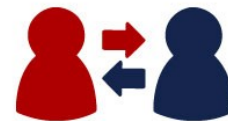
## 2<sup>ο</sup> Στάδιο: Μέσα στην τάξη



<http://www.clipartkid.com/>

- Αλληλεπίδραση
- Προώθηση της ενεργής μάθησης
- Ετεροδιδασκαλία
- Ετεροαξιολόγηση

Η μάθηση στο στάδιο αυτό βασίζεται σε ομαδοσυνεργατικές προσεγγίσεις. Ο εκπαιδευτικός θα οδηγήσει τη συζήτηση σε θέματα που έχει διαπιστώσει από το πρώτο στάδιο ότι χρειάζονται ανάλυση και επεξήγηση.



Student Interaction

# Εφαρμογή της μεθόδου της Αντεστραμμένης Τάξης στην Στ' τάξη Δημοτικών Σχολείων

## Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία

### Στόχος:

- Να γνωρίσει στους εκπαιδευτικούς την Αντεστραμμένη Διδασκαλία
- Να εξετάσει το πόσο συνέβαλαν τα μαθήματα αυτής της μεθόδου στην **Επαγγελματική Εξέλιξη** τους  
(εξοικείωση και ενσωμάτωση της Τεχνολογίας στη διδασκαλία/ βαθμός αλληλεπίδρασης και επικοινωνίας με τους μαθητές/ διαχείριση της τάξης/ αξιολόγηση υπάρχοντος και σχεδιασμός νέου εκπαιδευτικού υλικού)
- Να εξετάσει το αν και σε ποιο βαθμό η μέθοδος αυτή ενθάρρυνε την ενεργό μάθηση των μαθητών

# Σχεδιασμός Έρευνας - Διαδικασία

## Προετοιμασία

Σχεδιασμός υποστηρικτικού υλικού/  
Ανοιχτή ηλεκτρονική πρόσκληση

Αποτέλεσμα  $\Rightarrow$  **12** από **25.000** εκπαιδευτικούς Αγγλικής



## Εφαρμογή

- Μαθήματα Αντεστραμμένης Τάξης



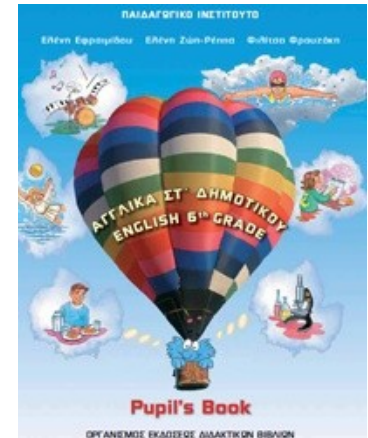
## Ενδοσκοπήση

- Ερωτηματολόγιο Google Forms  
+ συζητήσεις στο *Facebook*

# Μαθήματα με τη μέθοδο της Αντεστραμμένης Τάξης: Διαδικασία και Υλικό

## Διδασκαλία 4 μαθημάτων

Πλήρη συνοχή με τα περιεχόμενα (syllabus) του σχολικού εγχειριδίου των Αγγλικών της Στ' τάξης



### **Πιο συγκεκριμένα:**

**1<sup>ο</sup> Μάθημα:** Παραθετικά των επιθέτων (*Ενότητα 3*)

**2<sup>ο</sup> Μάθημα:** Θεατρικό έργο του Σαίξπηρ

«Όνειρο Θερινής Νυκτός» (*Ενότητα 3*)

**3<sup>ο</sup> Μάθημα:** Απλός Αόριστος (*Ενότητα 4*)

**4<sup>ο</sup> Μάθημα:** Συνήθεια στο παρελθόν με το *Used to* (*Ενότητα 5*)



# Ευρήματα Έρευνας

**⇒ Γενικά:** Δισταγμός και απροθυμία για υιοθέτηση του καινοτόμου διδακτικού μοντέλου της Αντεστραμμένης Τάξης  
**(12 από 25,000 εκπαιδευτικούς Αγγλικής Γλώσσας)**

## Υποθέσεις/ Ερμηνεία του ερευνητή:

- Εκπαιδευτικοί χωρίς κίνητρα εξαιτίας των απαιτητικών συνθηκών εργασίας
- Έλλειψη προσωπικού οφέλους
- Νέα Τεχνολογία ⇒ απειλητική
- «Κουλτούρα» του εφησυχασμού ⇒ ενασχόληση των νέων συναδέλφων με τις εκπαιδευτικές καινοτομίες
- Ελλιπής επικοινωνία των εκπαιδευτικών με τους γονείς

## Ευρήματα Έρευνας (2)

- ❑ Χρήση διαφόρων τεχνολογικών εργαλείων
- ❑ Εξοικείωση με την τεχνολογία της Αντεστραμμένης Τάξης
- ❑ Εκτεταμένη επικοινωνία με συναδέλφους
- ❑ Εξοικονόμηση χρόνου μέσα στην τάξη για επικοινωνία και πρακτική εξάσκηση
- ❑ Έμφαση στις ανάγκες των μαθητών
- ❑ Μειωμένα περιστατικά απείθαρχης συμπεριφοράς

## Ευρήματα Έρευνας (3)

Πιο δημοφιλή προτεινόμενα μαθήματα	
“Παραθετικά Επιθέτων”	63,6% (8/12)
«Όνειρο Θερινής Νυκτός»	90,9% (10/12)
“Απλός Αόριστος”	72,7% (9/12)
“Used to”	18,2% (3/12)

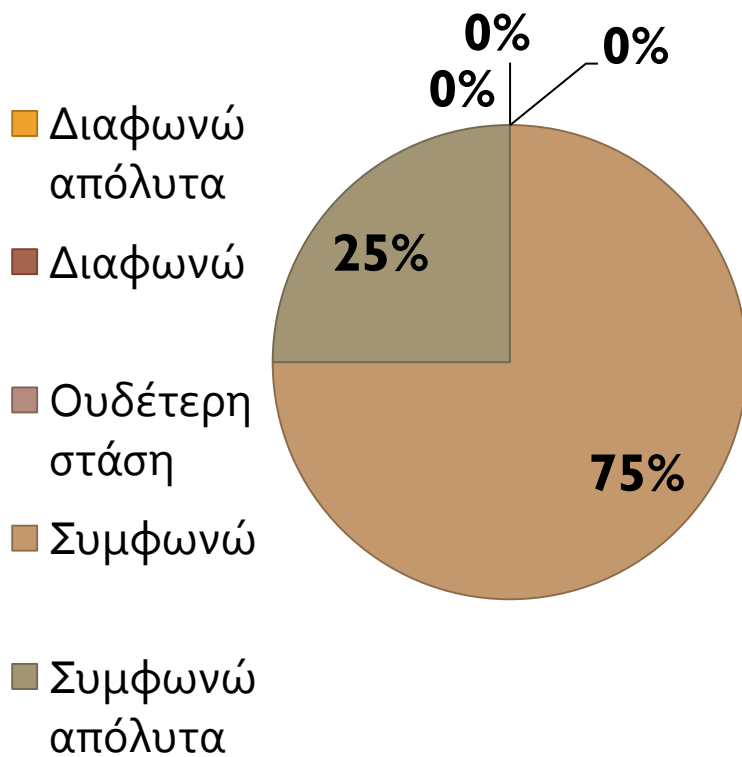
**Κύρια Αιτία για τη μη-διδασκαλία όλων των μαθημάτων**



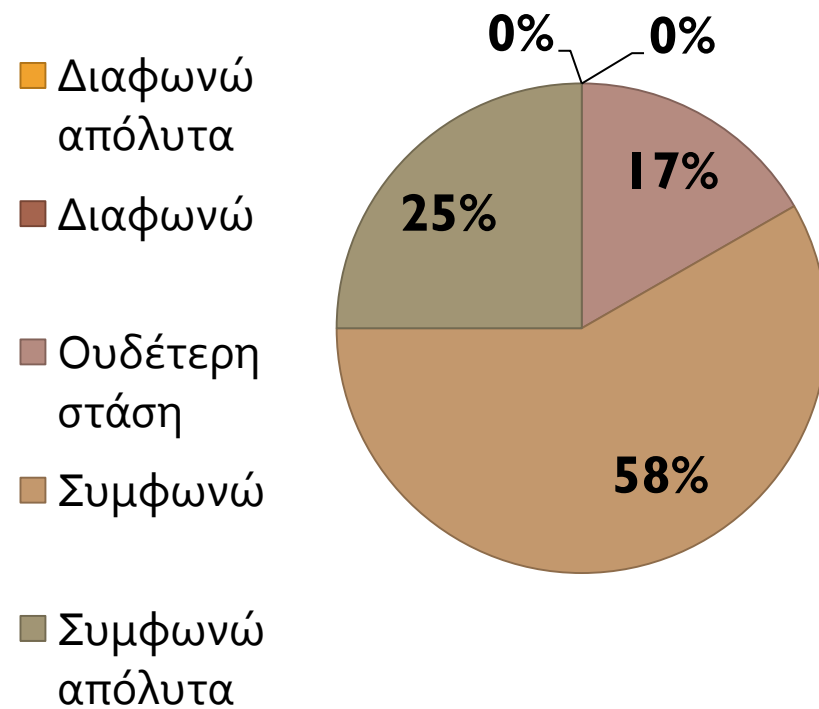
Έλλειψη χρόνου σύμφωνα με το πρόγραμμα μαθημάτων του σχολικού εγχειριδίου και την καταληκτική ημερομηνία της έρευνας

## Ευρήματα Έρευνας (4)

Το υλικό ήταν επιτυχώς δομημένο και οργανωμένο (100%)

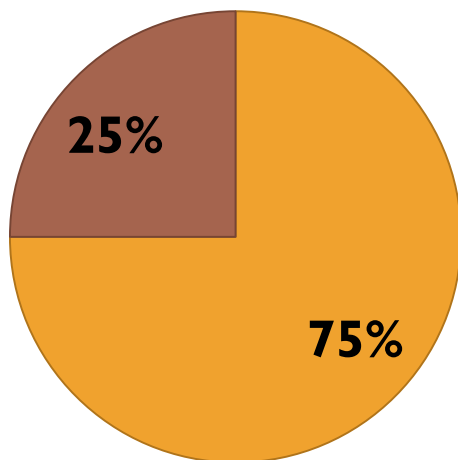


Η Αντεστραμμένη Τάξη ενθάρρυνε την εργασία κατά ζεύγη / ομάδες (83%)



## Ευρήματα Έρευνας (5)

Σχεδιάσατε ένα  
μάθημα  
Αντεστραμμένης  
Τάξης;

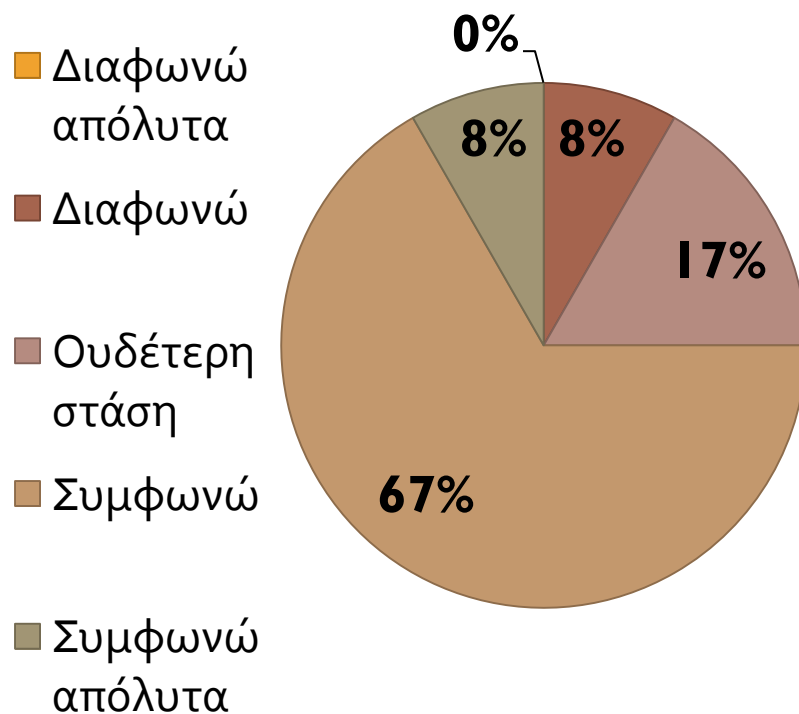


■ Ναι    ■ No

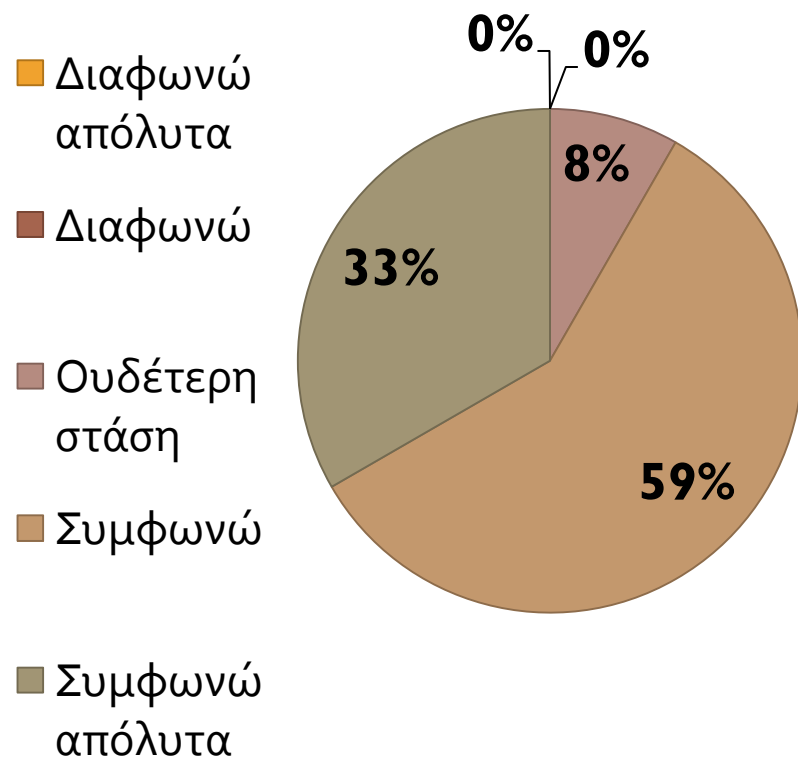
- **Προτεινόμενο Μάθημα Αντεστραμμένης Τάξης: «Αόριστος Διαρκείας # Αόριστος Απλός»**  
(από Δημητρακοπούλου Μαρία, 6<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Αμαλιάδας)
- **Μελλοντική Δέσμευση:**  
Συλλογική εργασία για την έκδοση του βιβλίου της ΣΤ' Τάξης σύμφωνα με το Μοντέλο της Αντεστραμμένης Τάξης

## Ευρήματα Έρευνας (6)

Οι μαθητές παρακολούθησαν τα βίντεο αρκετές φορές (75%)



Η Αντεστραμμένη Τάξη διατήρησε το ενδιαφέρον των μαθητών (92%)



## Προτάσεις /Συστάσεις

- Επιμόρφωση των εκπαιδευτικών Αγγλικής σε ό,τι αφορά στην Αντεστραμμένη Τάξη
- Εφαρμογή του μοντέλου αρχικά με μαθητές με υψηλά κίνητρα
- Εφαρμογή της «Εντός-Της-Τάξης» εναλλακτικής μορφής του μοντέλου
- Αποκατάσταση της επικοινωνίας με ανώτερα εκπαιδευτικά στελέχη καθώς και γονείς
- Διεύρυνση του δείγματος της έρευνας
- Διεύρυνση του χρόνου διεξαγωγής της έρευνας π.χ. σε ετήσια βάση



## Επικοινωνία

- Κινητό τηλ.: 6987474745
- Email: [arigoutsou@gmail.com](mailto:arigoutsou@gmail.com)
- Skype: Andriani Rigoutsou
- Facebook: Andriani Rigoutsou

INSTRUCT  
ENCOURAGE  
PRAISE  
INFLUENCE  
SHARE  
GUIDE  
INSPIRE