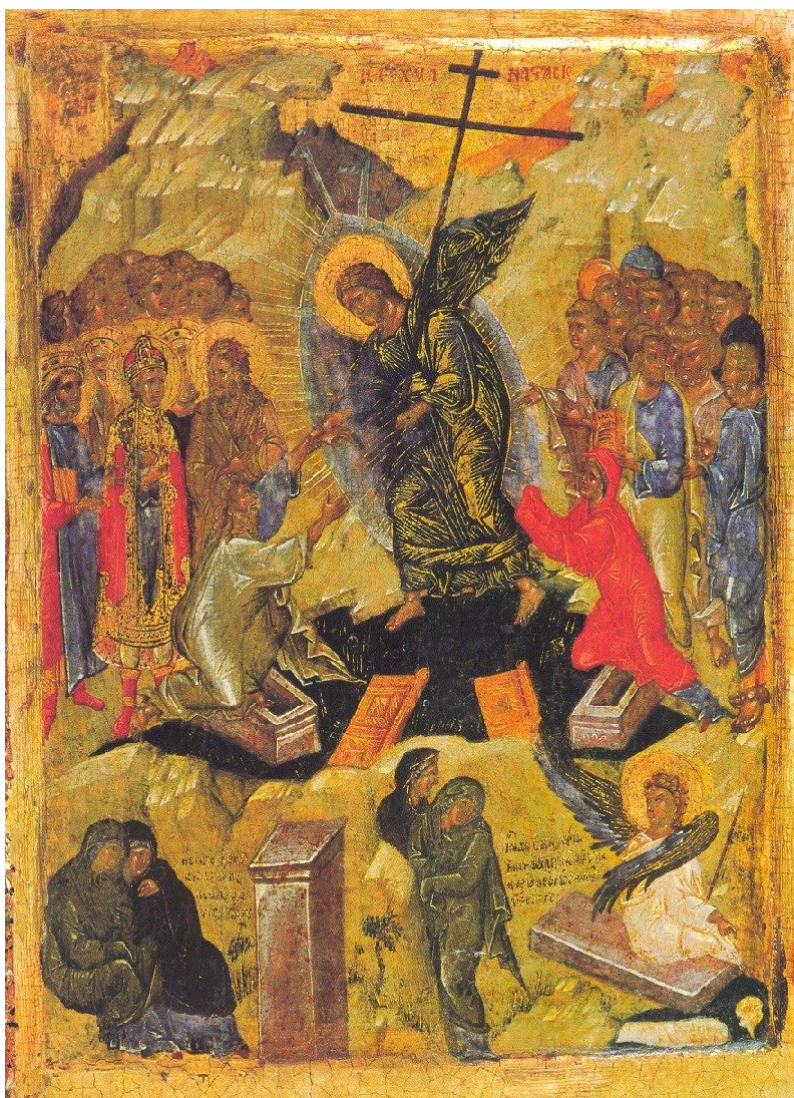


Αναστάσιμη αγάπη, Απόστολος Δασκαλάκης



Εργασία των μαθητών
Πέτρου Βεζαλή
Αλέξανδρου Γκανιάτσα
Γκρέστα Κων/νου

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΕΡΙΛΗΨΗ (Πέτρος Βεζαλής)

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ (Αλέξανδρος Γκανιάτσας)

ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΥΣΕΣ ΙΔΕΕΣ (Αλέξανδρος
Γκανιάτσας)

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ (Γκρέστας Κων/νος)

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Σε ένα χωριό της Μάνης ετοιμάζονται για να γιορτάσουν το Πάσχα. Είναι Μεγάλη Παρασκευή και τα παιδιά νηστεύουν και πηγαίνουν στο βουνό για να μαζέψουν λουλούδια για τον Επιτάφιο. Στο δρόμο ανυπομονούσαν για την ημέρα της Ανάστασης, το φαγητό και το έθιμο των αυγών. Όταν όμως γύρισαν χαρούμενα στην εκκλησία για να στολίσουν τον Επιτάφιο δεν βρήκαν κανέναν εκεί. Είχαν σκοτώσει το γιο του παπά, επειδή είχε ερωτευτεί μια όμορφη κοπέλα. Όλο το χωριό θρηνούσε για τον σκοτωμένο και θα ξεσπούσε σίγουρα βεντέτα. Η κηδεία έγινε το Μεγάλο Σάββατο και το βράδυ της Λαμπρής δεν χτύπησαν καμπάνες. Ο Επιτάφιος δεν στολίστηκε και οι δύο οικογένειες του θύματος και του φονιά δεν θα έμπαιναν στην εκκλησία. Όταν μπήκε ο παπάς στην εκκλησία ο σταυρός είχε πέσει πάνω στα λουλούδια. Όλοι τρόμαξαν αλλά ο παπάς συγχώρησε και φίλησε τους συγγενείς του φονιά του γιου του.

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ

Ο Θεός δίνει τη δύναμη στους ανθρώπους να συγχωρούν τους συνανθρώπους τους, όσο δύσκολο και να είναι αυτό και να προχωρούν μαζί στο δρόμο της αγάπης.

ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΥΣΕΣ ΙΔΕΕΣ

Κάθε Πάσχα τα παιδιά στολίζουν με λουλούδια τον Επιτάφιο

Κάθε Πάσχα οι κάτοικοι γλεντάνε.

Την ημέρα της Ανάστασης είναι όλοι ευτυχισμένοι.

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ

Ο πρόεδρος της κοινότητας είναι εργατικός και δεν θέλει να συμβαίνουν διαμάχες. Δοξάζει το Θεό και είναι υπάκουος στις εντολές της γριούλας που τον προστάζει να φτιάξει στεφάνι από λουλούδια. Επίσης είναι συμπονετικός, αφού δίνει κουράγιο στον παπά του οποίου ο γιος δολοφονήθηκε.

Ο παπάς του χωριού είναι καλός, αφού βοηθάει και το γειτονικό χωριό που χρειάζεται παπά.

Είναι στενοχωρημένος και δυστυχισμένος, επειδή έχασε το μοναχογιά του. Τέλος παρουσιάζεται να συγχωρεί το δολοφόνο και να του λέει “Χριστός ανέστη”.

Ο δολοφόνος τη στιγμή του φόνου παρουσιάζεται κακός και δεν σκέφτεται καθόλου αυτό που κάνει. Στο τέλος μετανιώνει για την πράξη του και ζητά συγχώρηση από το Θεό και τον παπά.

