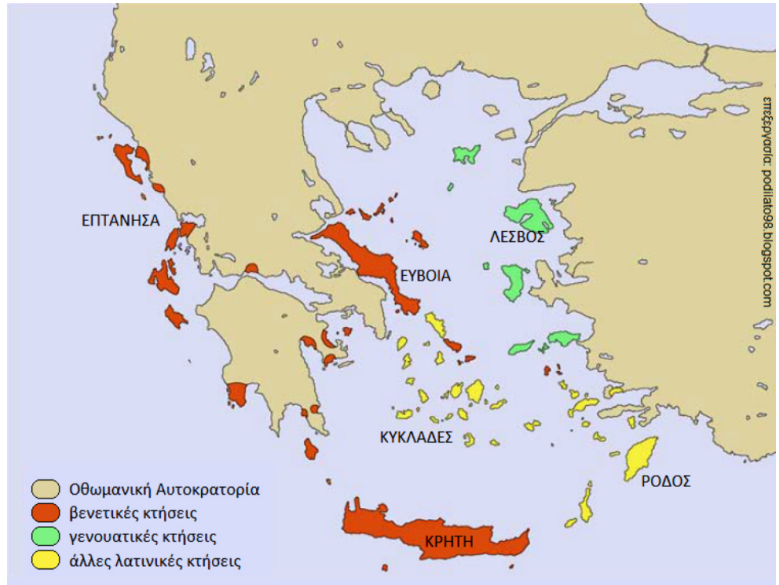


Η κατάκτηση της ελληνικής χερσονήσου - ΕΝΕΤΟΚΡΑΤΙΑ

Μετά το 1204, που κατέλαβαν οι Σταυροφόροι την Κωνσταντινούπολη, οι Βενετοί και οι σύμμαχοί τους κατέκτησαν τα περισσότερα νησιά και τα σημαντικότερα λιμάνια της ελληνικής χερσονήσου.

Έτσι λοιπόν, το 1204, με τον διαμελισμό της βυζαντινής αυτοκρατορίας αρχίζει η περίοδος της λατινικής κυριαρχίας (ή ενετοκρατίας) για ορισμένες ελληνικές περιοχές, που διαρκεί (συνολικά στον ελληνικό χώρο) σχεδόν 6 αιώνες (1204 - 1797).

Το 1699 οι Οθωμανοί διώχνουν από παντού τους Βενετούς (εκτός από τα Επτάνησα, τα οποία παραμένουν ενετοκρατούμενα μέχρι το 1797).

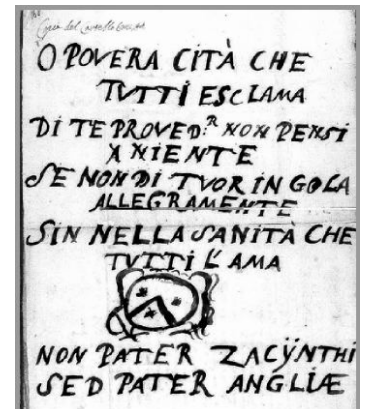


Η ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΤΩΝ ΒΕΝΕΤΩΝ

Η κατάσταση δεν ήταν καθόλου καλή για τον λαό στις λατινοκρατούμενες περιοχές. Οι Βενετοί, αλλά και οι άλλοι Λατίνοι κατακτητές, συμάχησαν από τα πρώτα χρόνια των κατακτήσεών τους με τους ντόπιους Έλληνες αριστοκράτες και καταπίεζαν τις υπόλοιπες κοινωνικές τάξεις: τους αστούς και τους αγρότες.

Οι πιο φτωχοί δεν μπορούσαν να συμμετέχουν στην διοίκηση και δεν είχαν τα ίδια δικαιώματα με τους Βενετούς, ενώ ήταν υποχρεωμένοι να κάνουν τις πιο βαριές δουλειές και να πληρώνουν υπέρογκους φόρους. Αυτό τους οδηγούσε σε συχνές εξεγέρσεις εναντίον των κατακτητών, με κυριότερη την εξέγερση στην Ζάκυνθο το 1628, γνωστή ως το «ρεμπελιό των ποπολάρων» (εξέγερση του λαού).

Καθώς, βέβαια, με τα χρόνια οι βενετικές κτήσεις έπεφταν η μία μετά την άλλη στα χέρια των Οθωμανών, οι Βενετοί αναγκάστηκαν να παραχωρήσουν περισσότερα προνόμια στους Έλληνες, αφού αυτοί ήταν που αναλάμβαναν το βάρος της άμυνας.



Αφίσα διαμαρτυρίας εναντίον των Βενετών, Ζάκυνθος 1628

Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ ΣΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΕΝΕΤΟΚΡΑΤΙΑΣ



Ελ Γκρέκο: «Η αποκαθήλωση του Ιησού»

Η επαφή της καλλιτεχνικής παράδοσης της Κρήτης με τον πολιτισμό των Βενετών οδήγησε σε μία ιδιαίτερη μορφή τέχνης κατά την διάρκεια της ενετοκρατίας. Δημιουργούνται σπουδαία έργα ζωγραφικής και αναδεικνύονται σημαντικοί ζωγράφοι, όπως ο **Δομίνικος Θεοτοκόπουλος** ή Ελ Γκρέκο (1541 - 1614) και ο **Μιχαήλ Δαμασκηνός** (αρχές - τέλη 16ου αιώνα).

Τα ποιήματα «**Ερωτόκριτος**» του **Βιτσέντζου Κορνάρου** και «**Ερωφίλη**» του **Γεωργίου Χορτάτση** θεωρούνται πολύ σημαντικά λογοτεχνικά έργα της νεότερης εποχής.



Ερωτήσεις κατανόησης

- ✓ Πότε ξεκίνησε η περίοδος της Ενετοκρατίας στον ελληνικό χώρο;
- ✓ Πόσους αιώνες παρέμειναν συνολικά οι Λατίνοι στις ελληνικές περιοχές;
- ✓ Γιατί επέλεξαν να κατακτήσουν νησιά, όπως και πόλεις με λιμάνια;
- ✓ Πόσες κοινωνικές τάξεις υπήρχαν στις ενετοκρατούμενες περιοχές;
- ✓ Πώς ήταν οι συνθήκες ζωής για τον φτωχότερο πληθυσμό;
- ✓ Τι ήταν το «Ρεμπελιό των ποπολάρων»; Ποιον αιώνα έγινε; Σε ποιο νησί; Για ποιον λόγο;
- ✓ Από πότε άρχισαν οι Βενετοί να δίνουν προνόμια στον ελληνικό πληθυσμό; Για ποιον λόγο;
- ✓ Από πού πήρε την ιδιαίτερη μορφή της η κρητική τέχνη;
- ✓ Αναφέρετε κάποιους εκπροσώπους της κρητικής τέχνης.

