

A. ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

A.1 Τίτλος διδακτικού σεναρίου

“ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ: Η γέννηση ενός κράτους”

A.2 Εμπλεκόμενες γνωστικές περιοχές

Οι γνωστικές περιοχές που εμπλέκονται στην διδασκαλία του σεναρίου είναι αυτές της Ιστορίας και της Γεωγραφίας.

A.3 Τάξεις στις οποίες απευθύνεται

Το σενάριο απευθύνεται στους μαθητές της ΣΤ΄ Δημοτικού.

A.4 Συμβατότητα με το Α.Π.Σ. και το Δ.Ε.Π.Π.Σ.

Το περιεχόμενο του διδακτικού σεναρίου είναι απολύτως συμβατό με το ΔΕΠΠΣ και το ΑΠΣ του μαθήματος της Ιστορίας στο Δημοτικό Σχολείο, καθώς αναφέρεται στην διδασκαλία υπάρχουσας διδακτικής ενότητας του σχολικού βιβλίου της ΣΤ΄ τάξης. (Ενότητα: Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ, κεφ 17 - 30).

Οι στόχοι που τίθενται βρίσκονται σε άμεση συνάφεια με αυτούς του Α.Π.Σ. και του Δ.Ε.Π.Π.Σ., όπως αυτοί περιγράφονται, σύντομα, πιο κάτω.

A.5 Οργάνωση της διδασκαλίας & απαιτούμενη υλικοτεχνική υποδομή

Το σενάριο είναι επαναληπτικής μορφής. Οι ώρες που θα διατεθούν για την υλοποίησή του προσφέρονται για εμπέδωση και επέκταση των γνώσεων που απέκτησαν τα παιδιά το προηγούμενο διάστημα.

Στο τέλος της διδασκαλίας οι μαθητές θα έχουν δημιουργήσει ένα λογισμικό παρουσίασης με εικόνες και κείμενα που θα έχουν επιλέξει οι ίδιοι μέσα από διάφορες πηγές (που θα τους προτείνει ο δάσκαλος ή θα βρουν και μόνοι τους).

Για την υλοποίηση του σεναρίου οι μαθητές χωρίζονται σε έξι ομάδες των τριών μαθητών η κάθε μία. Ο δάσκαλος έχει προνοήσει ώστε σε κάθε ομάδα να υπάρχει κάποιος μαθητής ο οποίος γνωρίζει καλύτερα τον χειρισμό του υπολογιστή, προκειμένου να βοηθά αυτούς που έχουν λιγότερες γνώσεις περί τους Η/Υ.

Λόγω του περιορισμένου αριθμού υπολογιστών ικανοποιητικής ισχύος στο εργαστήριό μας Πληροφορικής που μπορούν να ανταπεξέλθουν στις απαιτήσεις

των λογισμικών που θα χρησιμοποιηθούν, η σύνθεση των ομάδων κατά την παρουσία μας εκεί θα παραμείνει η ίδια.

Η υλικοτεχνική υποδομή που απαιτείται για την ολοκληρωμένη διδασκαλία του συγκεκριμένου σεναρίου είναι το εργαστήριο Πληροφορικής (με προεγκαταστημένα από τον δάσκαλο τα απαιτούμενα για το σενάριο λογισμικά) και ένας υπολογιστής (με σύνδεση στο διαδίκτυο) συνοδεία βιντεοπροβολέα για την αίθουσα της τάξης.

Τα λογισμικά που θα χρησιμοποιηθούν είναι τα παρακάτω:

- Κειμενογράφος (OpenOffice writer, Microsoft Word, κλπ.)
- Λογισμικό παρουσίασης (OpenOffice Impress, Microsoft PowerPoint, κλπ.)
- Το διαδίκτυο με τη χρήση διαφυλλιστών διαδικτύου (Firefox Mozilla, Internet Explorer, κλπ.)
- Λογισμικό εννοιολογικής χαρτογράφησης και ανάπτυξης της κριτικής σκέψης (Kidspiration)
- Λογισμικό δημιουργίας αλληλεπιδραστικών ασκήσεων (Hot potatoes)
- Πρόγραμμα οπτικοποίησης και προσομοίωσης (Google Earth & Google Maps)
- Διαδραστική εφαρμογή ιστορικών χαρτών (Centenia).

Οι μαθητές θα χρησιμοποιήσουν, επίσης, και το σχολικό βιβλίο, όποτε τους ζητηθεί, ή το κρίνουν οι ίδιοι αναγκαίο.

Προαπαιτούμενες γνώσεις

Οι μαθητές έχουν διδαχθεί ήδη την ελληνική επανάσταση, οπότε είναι σε θέση να αναγνωρίζουν τα σημαντικότερα πρόσωπα των πρωταγωνιστών καθώς και τις ενέργειες (τις σημαντικότερες τουλάχιστον) που σχετίζονται με αυτούς. Έχουν διδαχθεί τα σημαντικότερα γεγονότα της επανάστασης και έχουν μελετήσει, στον βαθμό που τους επιτρέπει η ηλικία τους το κοινωνικό, πολιτικό και οικονομικό πλαίσιο της εποχής.

Είναι απαραίτητο, επομένως, ως απαίτηση του σεναρίου, να μπορούν οι μαθητές να ανακαλούν οποιαδήποτε στιγμή στην μνήμη τους κάθε πληροφορία από τα προαναφερθέντα ζητήματα που θα χρειαστεί, προκειμένου να εμβαθύνουν περισσότερο στις καταστάσεις και τα γεγονότα που πραγματεύεται το σενάριο.

Όσον αφορά στις Τ.Π.Ε., είναι απαραίτητο:

- Οι μαθητές να κατέχουν τις βασικές δεξιότητες στον χειρισμό, αφ' ενός του ηλεκτρονικού υπολογιστή και αφ' ετέρου των βασικών προγραμμάτων του (κειμενογράφου, κλπ.), καθώς επίσης και τις βασικές ικανότητες πλοήγησης στο διαδίκτυο και κριτικής αξιοποίησης των πληροφοριών, εικόνων, κλπ. που τους παρέχει αυτό εν αφθονία.
- Να έχει προηγηθεί ενημέρωση και επίδειξη από τον δάσκαλο των βασικότερων χαρακτηριστικών και λειτουργιών των λογισμικών: PowerPoint, Kidspiration, Hot potatoes, Google Earth και Centenia, που θα χρησιμοποιηθούν στην συνέχεια για την πραγματοποίηση των δραστηριοτήτων.

A.6 Διδακτικοί Στόχοι

α. Ως προς το γνωστικό αντικείμενο

Γενικός σκοπός διδασκαλίας της Ιστορίας, σύμφωνα με το ΔΕΠΠΣ Ιστορίας, είναι η ανάπτυξη της ιστορικής σκέψης και της ιστορικής συνείδησης των μαθητών μέσα από την κατανόηση των ιστορικών γεγονότων όσο και της συμπεριφοράς των ανθρώπων σε συγκεκριμένες καταστάσεις, με απώτερο στόχο να συνειδητοποιήσουν πως η ζωή στον σύγχρονο κόσμο βρίσκεται σε άμεση συνάρτηση με τα ιστορικά γεγονότα και ενέργειες του παρελθόντος.

Ειδικά για την ΣΤ΄ τάξη, η διδασκαλία της Ιστορίας έχει ως στόχο, μεταξύ των άλλων, να γνωρίσουν οι μαθητές σημαντικά γεγονότα και εξελίξεις της ελληνικής ιστορίας από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, καθώς και τις ιδέες, τις πεποιθήσεις και τις στάσεις των ανθρώπων στην ιστορική πορεία τους.

Σκοπός, ακόμα, είναι η ανάπτυξη της ικανότητας να εντοπίζουν, να επιλέγουν και να οργανώνουν απλές ιστορικές πληροφορίες μέσα από μια ποικιλία πηγών, χρησιμοποιώντας την τεχνολογία ή άλλα μέσα για να ανακοινώνουν απλά ιστορικά θέματα, και ταυτόχρονα να σχηματίζουν προσωπική άποψη και να διαμορφώνουν υπεύθυνη στάση για τα κοινωνικά, τα πολιτιστικά, τα εθνικά, τα ευρωπαϊκά και τα παγκόσμια προβλήματα, στο βαθμό που αυτό είναι δυνατό.

Ειδικότερα για την ελληνική επανάσταση, στόχοι, μεταξύ άλλων, είναι:

- Να γνωρίσουν οι μαθητές τα σημαντικότερα γεγονότα (κοινωνικά, στρατιωτικά, οικονομικά, πολιτικά, διπλωματικά, κ.ά.) από τις παραμονές της επανάστασης του '21, έως τη δολοφονία του Καποδίστρια, όπως επίσης να γνωρίσουν και να εκτιμήσουν τους αγώνες του λαού μας για ελευθερία και εθνική ανεξαρτησία.
- Να μπορούν να εντοπίζουν τους ήρωες της επανάστασης και τα σημαντικότερα γεγονότα που συνέβαλαν στην απελευθέρωση.
- Να αναπτύξουν ένα επαρκές γλωσσάριο με έννοιες που αναφέρονται τόσο στην τουρκοκρατία όσο και σε σημαντικά ιστορικά πρόσωπα που έδρασαν την συγκεκριμένη ιστορική περίοδο. (εννοιολογική γνώση).
- Να είναι ικανοί να αιτιολογούν τις απόψεις τους, με απλό τρόπο, κάνοντας χρήση γραπτών και οπτικοακουστικών πηγών (διαδικαστική γνώση).
- Να εκτιμούν την αξία των πηγών ως στοιχείων απαραίτητων για την ιστορική γνώση.
- Η διδασκαλία της επανάστασης του '21 και γενικότερα της Ιστορίας στην ΣΤ΄ τάξη έχει ως στόχο, ακόμη, να αποκτήσουν οι μαθητές εθνική συνείδηση, αγάπη για τη χώρα τους και διάθεση ειρηνικής συνύπαρξης, συνεργασίας και αλληλοκατανόησης με τους γειτονικούς λαούς. Γι' αυτόν τον λόγο απουσιάζουν από το σενάριο οποιεσδήποτε αναφορές μίσους για την οθωμανική αυτοκρατορία και την Τουρκία και γίνεται προσπάθεια να κατανοήσουν οι μαθητές πως οι ενέργειες των Ελλήνων εναντίον των Τούρκων ήταν δεδομένες μέσα στο συγκεκριμένο κοινωνικο-πολιτικό και γεωστρατηγικό πλαίσιο της εποχής και όχι ως αποτέλεσμα φυλετικού μίσους του ενός λαού απέναντι στον άλλον.

β. Ως προς την χρήση των νέων τεχνολογιών

- Να αναπτύξουν οι μαθητές θετική στάση απέναντι στη χρήση των ΤΠΕ στην μαθησιακή διαδικασία.
- Να μάθουν να χρησιμοποιούν τον Η/Υ ως εργαλείο αναζήτησης και άντλησης πληροφοριών.
- Να γίνουν ικανοί να εντοπίζουν μέσα στο χάος του διαδικτύου τις πληροφορίες που τους χρειάζονται, και να τις επεξεργάζονται κριτικά.
- Να γνωρίσουν συγκεκριμένα λογισμικά τα οποία θα τους επιτρέψουν να ανακαλύψουν, κατανοήσουν εμπεδώσουν την καινούρια γνώση, και να αναπτύξουν την κριτική τους σκέψη.
- Ένας ειδικότερος στόχος αυτού του σεναρίου είναι να δημιουργήσουν οι μαθητές (με τις αναγκαίες οδηγίες του δασκάλου) ένα θεματικό λογισμικό παρουσίασης με τα πρόσωπα και τα γεγονότα της ελληνικής επανάστασης.

γ. Ως προς την μαθησιακή διαδικασία

- Να μάθουν να συνεργάζονται και να ανταλλάσσουν απόψεις προκειμένου να καταλήξουν σε κοινά συμπεράσματα και να επιτύχουν τους προτεινόμενους στόχους.
- Να αναπτύξουν κριτική και δημιουργική σκέψη, οδηγούμενοι σε ασφαλή συμπεράσματα.
- Να αναπτύξουν την ικανότητα να συν-διαλέγονται και να επιχειρηματολογούν.
- Να είναι σε θέση να χρησιμοποιούν τις προηγούμενες γνώσεις τους στην οικοδόμηση νέων εννοιών (μεταγνώση).
- Να τονώσουν την αυτοπεποίθηση και αυτοεκτίμησή τους μέσα από ομαδοσυνεργατικές δραστηριότητες.
- Να αναπτύξουν τον σεβασμό στις διαφορετικές απόψεις.

A.7 Εκτιμώμενη διάρκεια

Το σενάριο αναμένεται να υλοποιηθεί σε επτά (7) φάσεις (συνολικού χρόνου δέκα [10] διδακτικών ωρών).

A.8 Προετοιμασία – Οργάνωση της τάξης

Οι μαθητές έχουν από πριν ενημερωθεί για το θέμα και την πορεία υλοποίησης του εκπαιδευτικού σεναρίου. Για να τους κεντρίσει το ενδιαφέρον, ο δάσκαλος τους έχει κάνει γνωστό πως ο σκοπός αυτού του σεναρίου θα είναι η δημιουργία (από τα ίδια τα παιδιά) ενός λογισμικού παρουσίασης με θέμα τα πρόσωπα και τα γεγονότα της επανάστασης του 1821.

Έχουν έρθει σε μια πρώτη επαφή με τα λογισμικά και τα τεχνολογικά μέσα που θα χρησιμοποιηθούν κατά την διάρκεια υλοποίησης του σεναρίου.

Έχουν συμφωνήσει στον καθορισμό και την σύνθεση των ομάδων εργασίας, καθώς και στους κανόνες λειτουργίας τους.

Ο δάσκαλος έχει από πριν σχεδιάσει τα πάντα σχετικά με την εργασία του και τον ρόλο του ως καθοδηγητή στην πορεία ανακάλυψης της γνώσης από τους μαθητές, ώστε να μην ακυρωθεί ή, απλά, καθυστερήσει η συνολική προσπάθεια των μαθητών για την επιτυχή έκβαση του σεναρίου εξ' αιτίας προβλημάτων τα οποία θα μπορούσαν να αποφευχθούν.

Ιδιαίτερα, πρέπει να φροντίσει για την ολοκληρωμένη ενημέρωση των μαθητών (και τον έλεγχο από πλευράς του) ως προς την σωστή επιλογή των πληροφοριών (κειμενικών και πολυμεσικών) μέσα από το διαδίκτυο.

Κατά την διάρκεια της υλοποίησης του σεναρίου ενθαρρύνει τους μαθητές –όσους αντιλαμβάνεται πως το έχουν ανάγκη– να συμμετέχουν ενεργά στην πραγματοποίηση των δραστηριοτήτων, βοηθά και συμβουλεύει σε τεχνικά ή άλλα ζητήματα όταν του ζητείται, φροντίζει για την αρμονική συνεργασία των παιδιών μέσα στις ομάδες, αλλά και των ομάδων μεταξύ τους, και γενικότερα έχει διακριτική αλλά αποφασιστική παρουσία στην όλη διαδικασία.

B. ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ

B.1 Μεθοδολογική προσέγγιση

Το σενάριο είναι δομημένο σύμφωνα με τις αρχές του εποικοδομητισμού (constructivism) και τις γνωστικές και κοινωνικοπολιτισμικές θεωρίες μάθησης. Δίνεται έμφαση στην συμμετοχική μάθηση και στην διεπιστημονική προσέγγιση της γνώσης.

Οι μαθητές ενθαρρύνονται στην ενεργό συμμετοχή στο μάθημα και την δημιουργική συνεργασία μέσω των ομάδων εργασίας.

Μέσα από συγκεκριμένες εργασίες – δραστηριότητες οδηγούνται στην ανακάλυψη και την εμπέδωση της γνώσης.

B.2 Διδακτική προσέγγιση με ΤΠΕ

Κατ' αρχήν ενημερώνονται οι μαθητές για τα ελεύθερα λογισμικά – λογισμικά ανοικτού κώδικα (ΕΛ/ΛΑΚ), όπως το OpenOffice, τον Firefox Mozilla, κλπ. και παροτρύνονται στην χρήση τους. Επισημαίνονται τα πλεονεκτήματά τους απέναντι στα λογισμικά κλειστού κώδικα (π.χ. Microsoft):

- Είναι δωρεάν και διατίθενται ελεύθερα στο διαδίκτυο.
- Ως άμεση συνέπεια αυτού, δεν εμφανίζουν πολλές από τις δυσλειτουργίες και αδυναμίες που παρατηρούνται στα λογισμικά κλειστού κώδικα (για διάφορους λόγους που σχετίζονται ακριβώς με το γεγονός ότι έχουν κλειστό κώδικα).

Ο κειμενογράφος (OpenOffice writer, Microsoft Word, κλπ.), ένα ανοικτού τύπου λογισμικό γενικής χρήσης, βοηθά τους μαθητές να γνωρίσουν έναν άλλον – ψηφιακό - τρόπο γραπτής αποτύπωσης των σκέψεών τους και αποθήκευσης

των εργασιών τους, πιο οικολογικό και ανέξοδο σε σχέση με τον παραδοσιακό έντυπο τρόπο.

Το λογισμικό παρουσίασης γενικής χρήσης (OpenOffice Impress, PowerPoint, κλπ.), επίσης ανοικτού τύπου, στηρίζει άριστα την ενεργό συμμετοχή των μαθητών στην οικοδόμηση της γνώσης. Τους διευκολύνει να επιλέξουν και να συνθέσουν μία παρουσίαση γεγονότων ή εννοιών που έχουν ανακαλύψει και αξιολογήσει. Διευκολύνει ανώτερες μαθησιακές λειτουργίες (ανάλυση- σύνθεση –αξιολόγηση) καθώς και την παρουσίαση αποτελεσμάτων με ευχάριστο και δημιουργικό τρόπο. Συνεργαζόμενοι δε, οι μαθητές μεταξύ τους σε ομάδες, έχουν θεμελιώσει τόσο την γνώση όσο και την ικανότητα για συνεργασία και την επεξεργασία διαφορετικών προτάσεων.

Ο διαφυλλιστής (Firefox Mozilla, Internet Explorer, κλπ.) είναι ένα πολύ χρήσιμο εργαλείο στα χέρια των μαθητών, με την βοήθεια του οποίου έχουν την δυνατότητα να ανακαλύψουν τον πλούτο της γνώσης και των πληροφοριών που κρύβει το διαδίκτυο. Όμως, εκτός από συναρπαστικό, το ταξίδι στο διαδίκτυο - έναν ουσιαστικά άγνωστο χώρο για τα παιδιά - κρύβει επίσης πολλούς κινδύνους, λιγότερο ή περισσότερο σοβαρούς. Η ανάγκη χρήσης του διαδικτύου στην τάξη, όπως στην περίπτωση ενός εκπαιδευτικού σεναρίου, είναι άριστη ευκαιρία να περάσει ο δάσκαλος μηνύματα στα παιδιά για τους τρόπους ασφαλούς πλοήγησης. Πρέπει να γίνει, επίσης, αφορμή για μια εκπαίδευση των μαθητών στην αυστηρή αξιολόγηση των παρεχόμενων πληροφοριών.

Το ανοιχτό λογισμικό kidspiration δίνει την δυνατότητα στον εκπαιδευτικό να κατευθύνει την όλη μαθησιακή διαδικασία στον στόχο που έχει θέσει. Παράλληλα όμως είναι και ένα εξαιρετικό εργαλείο στην αξιολόγηση του μαθήματος μέσα από την οποία θα καταλάβει αν τα μέσα που χρησιμοποίησε βοήθησαν πραγματικά τους μαθητές του στην ανακάλυψη και οικοδόμηση της γνώσης.

Το κλειστού τύπου λογισμικό λογισμικό Hotpotatoes δίνει στους μαθητές την δυνατότητα να εμπεδώσουν τις καινούριες γνώσεις και να εντυπώσουν τις ήδη προσκτηθείσες με ευχάριστο και παιγνιώδη τρόπο. Είναι επίσης ένα πολύ καλό εργαλείο για να αξιολογήσει ο δάσκαλος τον βαθμό επίτευξης των γνωστικών στόχων της διδασκαλίας.

Η χρήση των προγραμμάτων Google Earth & Google Maps δίνουν την ευκαιρία στους μαθητές να συνειδητοποιήσουν τον χώρο μέσα στον οποίο έλαβαν χώρα τα γεγονότα και να εδραιωθεί έτσι η νέα γνώση. Παράλληλα δίνουν την δυνατότητα συνεργασίας μεταξύ των μαθητών και το άνοιγμα του συγκεκριμένου μαθήματος και σε άλλους γνωστικούς χώρους.

Ο Ιστορικός Άτλαντας Centennia είναι μία διαδραστική εφαρμογή - οδηγός στην ιστορία της Ευρώπης, της Μέσης Ανατολής και της Βόρειας Αφρικής κατά τα έτη 1000 – 1997 και βασίζεται σε μια πλούσια ακολουθία χαρτών οι οποίοι παρουσιάζουν τις αλλαγές των συνόρων και την ιστορική διαδρομή όλων των αυτοκρατοριών, βασιλείων και εθνικών κρατών των προαναφερθέντων περιοχών.

Με την εφαρμογή Centennia και τον διαδραστικό της χαρακτήρα οι μαθητές βοηθούνται να κατανοήσουν την έννοια του χρόνου και των αλλαγών των συνόρων που συντελούνται μέσα στο ιστορικό γίνεσθαι, όπως επίσης να εξακριβώσουν την πολυπλοκότητα των ιστορικών εξελίξεων και αλληλεπιδράσεων των ανθρώπινων δραστηριοτήτων.

B.3 Το προτεινόμενο σενάριο

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

α. 1η φάση (2 διδακτικές ώρες, στην αίθουσα της τάξης)

Στην πρώτη φάση δεν χρειάζεται ακόμα η αίθουσα των υπολογιστών, έτσι η διδασκαλία του σεναρίου ξεκινά με τους μαθητές να εργάζονται στην τάξη. Ως αφόρμηση, ο δάσκαλος συζητά με τους μαθητές του για τις συνθήκες πριν από την επανάσταση του 1821 και για τους λόγους εκείνους που συνετέλεσαν στον μεγάλο ξεσηκωμό.

Στην συνέχεια δίνει σε κάθε ομάδα να συμπληρώσουν το παρακάτω Φύλλο Εργασίας (στο εξής: Φ.Ε.) σχετικά με την έναρξη της επανάστασης, προκειμένου να διαπιστώσει κατά πόσον οι μαθητές έχουν κατανοήσει τον σπουδαίο ρόλο που έπαιξαν ορισμένα πρόσωπα για την επανάσταση, καθώς και την σημασία κάποιων από τις ενέργειές τους:

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 1



Συμβουλευτείτε το ...μυαλό σας, το βιβλίο σας ή το φυλλάδιο του χρονικού της γιορτής μας και απαντήστε σύντομα στις παρακάτω ερωτήσεις!



Ποιος είναι ο εικονιζόμενος; Τι ξέρετε γι' αυτόν και το έργο του;

.....
.....
.....

Γράψτε λίγα λόγια για τον Αδαμάντιο Κοραή. Ποια ήταν μία βασική διαφορά του από τον Ρήγα;



.....
.....
.....

Κοιτάξτε τις εικόνες και γράψτε αυτά που θυμάστε, με λίγα λόγια.



.....
.....
.....
.....

Από πού ξεκίνησε πρώτα η επανάσταση; Για ποιον λόγο; Ποια ήταν τα οφέλη για την Ελλάδα, από αυτό το γεγονός;



.....
.....
.....
.....

Εκπαιδευτικό σενάριο: η Ελληνική επανάσταση του 1821

Μετά το πέρας της συμπλήρωσης του φυλλαδίου, οι ομάδες ανακοινώνουν τις απαντήσεις τους και ακολουθεί ολιγόλεπτη συζήτηση με τις απαραίτητες διορθώσεις – συμπληρώσεις.

Στην συνέχεια ο δάσκαλος, απευθυνόμενος στο σύνολο της τάξης, βάζει κάποιον μαθητή να πληκτρολογήσει την παρακάτω διεύθυνση στο you Tube:

<http://www.youtube.com/watch?v=ZFvMq7Xyj0g&feature=related>

Έρχεται ένας μαθητής στον Η/Υ, δίνει την παραπάνω διεύθυνση και όλοι οι μαθητές παρακολουθούν το παρακάτω βίντεο:



Το ανωτέρω video του HISTORY CHANNEL αναφέρεται συνοπτικά στις ζυμώσεις που έλαβαν χώρα στην ευρύτερη περιοχή των Βαλκανίων την περίοδο πριν την 25η Μαρτίου, αρχίζοντας με τις δραστηριότητες του Ρήγα Βελεστινλή και τελειώνοντας με την ύψωση της σημαίας της επανάστασης στην Βοστίτσα (Αίγιο).

Στην συνέχεια ακολουθεί συζήτηση με τους μαθητές (οι οποίοι, μετά από παρότρυνση του δασκάλου χρησιμοποιούν και το σχολικό βιβλίο) για μια περαιτέρω εμβάθυνση των συνθηκών που επικρατούσαν πριν την επίσημη έναρξη της επανάστασης.

Κατόπιν, οι μαθητές προτρέπονται, κατά ομάδες, να αναζητήσουν και άλλα videos σχετικά με το μάθημα δίνοντας λέξεις κλειδιά.

Με τη βοήθεια του δασκάλου καταλήγουν να βρουν συγκεκριμένα videos.

(Επειδή στο διαδίκτυο και συγκεκριμένα στους ιστοτόπους κοινωνικής δικτύωσης, όπως το you Tube, κυκλοφορούν πάρα πολλά videos αμφίβολης

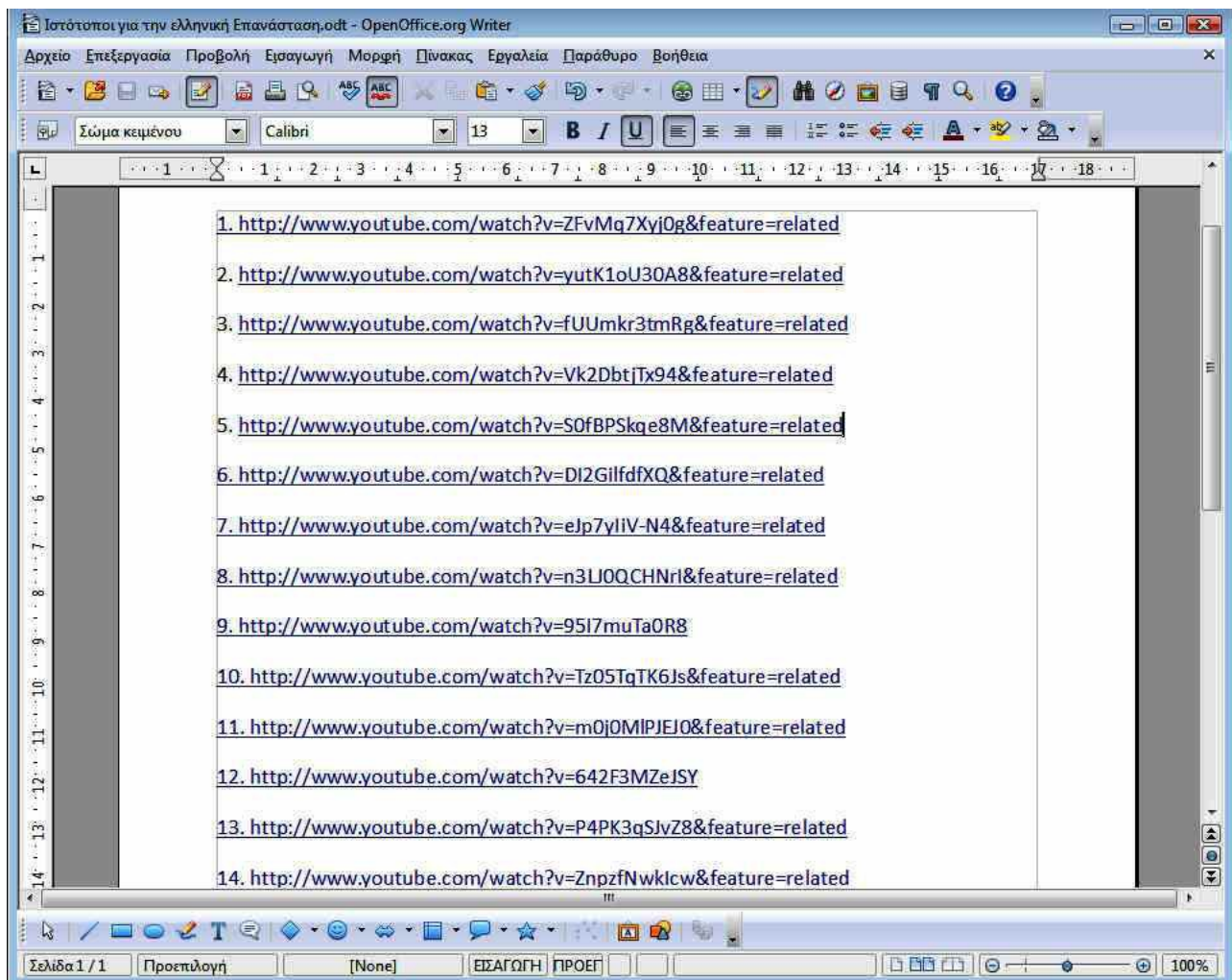
ποιότητας και ιδεολογίας, ο δάσκαλος, διακριτικά, οδηγεί τους μαθητές στο να επιλέξουν κάποια συγκεκριμένα, τα οποία έχει εντοπίσει από πριν.)

Εάν υπάρχει διαθέσιμος χρόνος, οι μαθητές μπορούν να επισκεφτούν κάποια από τα παρακάτω links στο you Tube για να δουν videos με παρόμοια θεματική:

1. <http://www.youtube.com/watch?v=yutK1oU30A8&feature=related>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=fUUmkr3tmRg&feature=related>

Τέλος, οι διευθύνσεις των videos γράφονται ηλεκτρονικά σε έναν κειμενογράφο και αποθηκεύονται σε έναν φάκελλο, στον υπολογιστή της τάξης, στον οποίον θα συγκεντρωθεί το υλικό που θα παραχθεί κατά την διάρκεια του σεναρίου και θα μπορούν να το μεταφέρουν οι μαθητές στο σπίτι τους στον προσωπικό τους υπολογιστή. (Για τους μαθητές οι οποίοι δεν διαθέτουν Η/Υ υπάρχει η πρόβλεψη να τους δοθεί το υλικό σε ψηφιακό δίσκο (CD), ως μελλοντικό τους αρχείο.

Κάποιες από τις διευθύνσεις αυτές θα χρησιμοποιηθούν σε επόμενα μαθήματα.



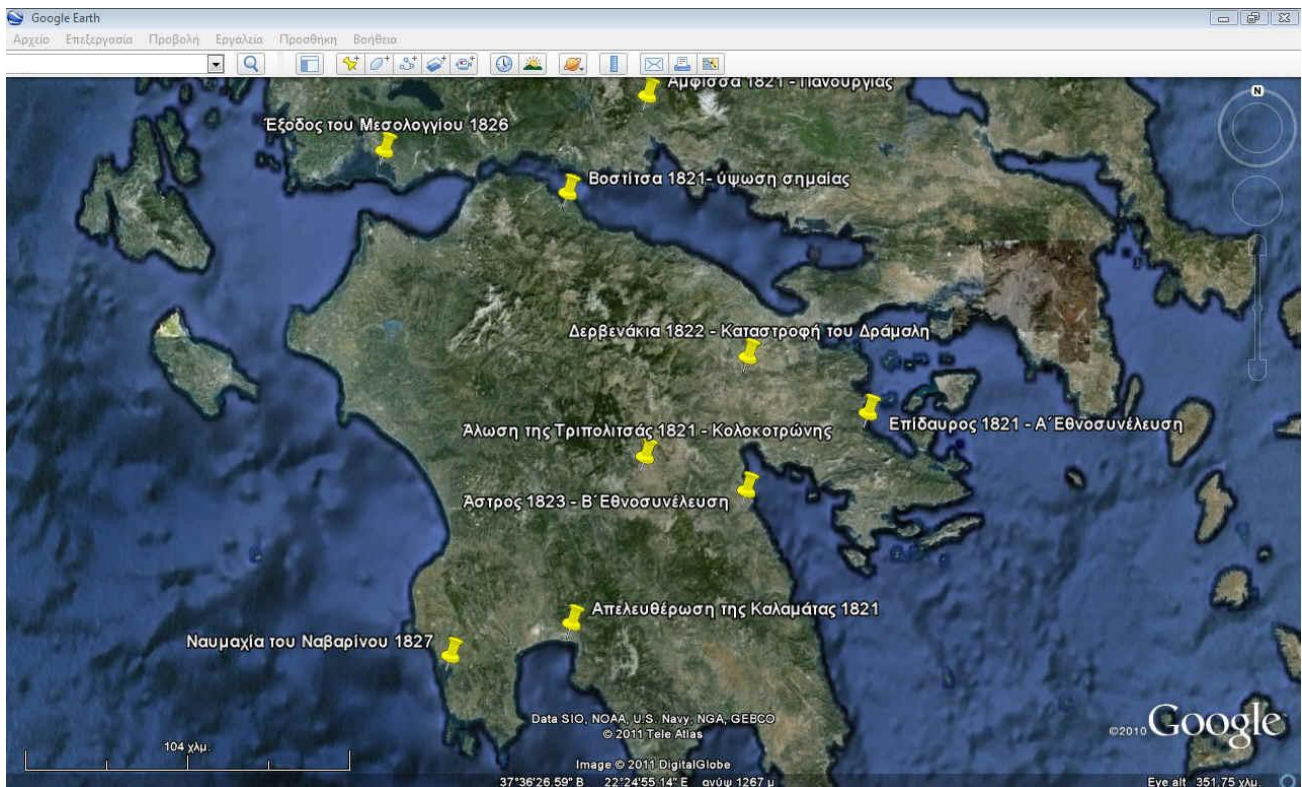
β. 2η φάση (1 διδακτική ώρα, στην αίθουσα της τάξης)

Στην φάση αυτή χρειαζόμαστε έναν μόνο κεντρικό υπολογιστή με βιντεοπροβολέα, γι' αυτό και αυτή θα πραγματοποιηθεί στην αίθουσα διδασκαλίας.

Κατ' αρχήν ανοίγουμε την εφαρμογή Google Earth και εστιάζουμε στην Ελλάδα.

Κατόπιν, ένας ένας οι μαθητές σηκώνονται και επισημαίνουν με την «πινέζα» πάνω στον χάρτη έναν τόπο συνδεδεμένον με κάποιο γεγονός, στρατιωτικό ή πολιτικό της Επανάστασης, ή με κάποιον αγωνιστή.

Σιγά σιγά, ο χάρτης εμπλουτίζεται με διάφορες επισημάνσεις:



γ. 3η φάση (1 διδακτική ώρα, στην αίθουσα της τάξης)

Η τρίτη φάση διεξάγεται και αυτή στην αίθουσα διδασκαλίας.

Στην αρχή ένας μαθητής (με αντιγραφή – επικόλληση από το αποθηκευμένο έγγραφο του κειμενογράφου στο you Tube) ανατρέχει στην παρακάτω διεύθυνση:

<http://www.youtube.com/watch?v=Vk2DbtjTx94&feature=related>

και όλοι οι μαθητές βλέπουν το παρακάτω video με εικόνες από γεγονότα της Επανάστασης, ως εισαγωγή για την επόμενη εργασία.



YouTube

25η Μαρτίου - Ελληνική Επανάσταση - Greek Revolution - 1821

GreekTVtube 6 videos

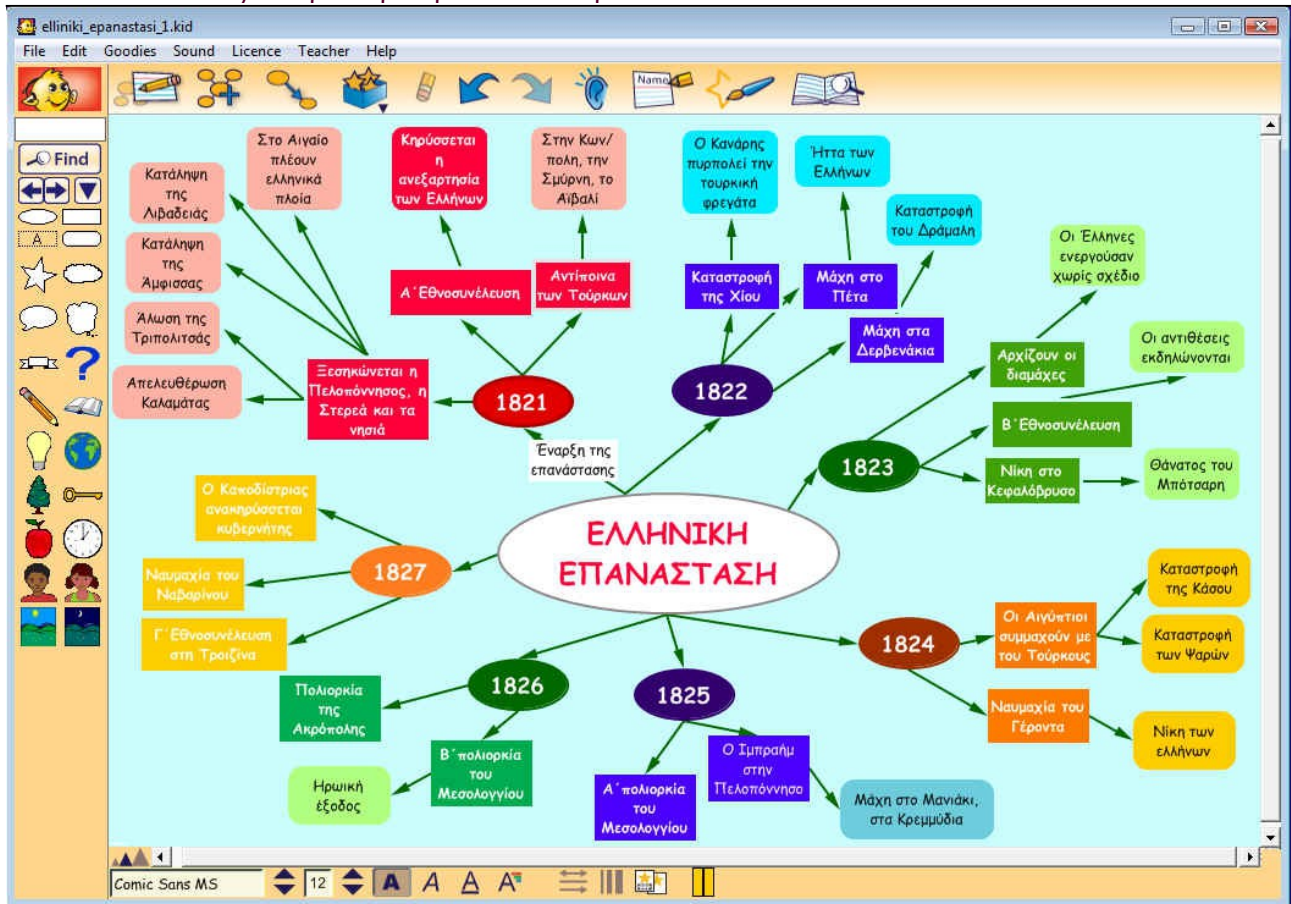
Suggestions

1:25 / 2:32 360p

<http://www.youtube.com/>

Στην συνέχεια ο δάσκαλος ζητά από τις ομάδες να σημειώσουν σ' ένα χαρτί τα πολιτικά και στρατιωτικά γεγονότα που έχουν επισημάνει σε προηγούμενη φάση, ξεχωριστά για κάθε έτος της Επανάστασης (κάθε ομάδα σημειώνει για ένα ή δύο έτη, ανάλογα). Μετά σηκώνονται ένας ένας οι μαθητές στον πίνακα και με την βοήθεια του δασκάλου σχεδιάζουν έναν εννοιολογικό χάρτη. Δίνονται στους μαθητές οι κατάλληλες πληροφορίες για τον εννοιολογικό χάρτη και στην συνέχεια ο δάσκαλος δείχνει στους μαθητές πώς θα γίνει αυτός ο εννοιολογικός χάρτης ψηφιακά, με την βοήθεια του kidspiration.

Κατόπιν ο δάσκαλος βοηθά τους μαθητές να μεταφέρουν τον εννοιολογικό χάρτη από τον πίνακα στο λογισμικό. Πρώτα αυτός και μετά οι μαθητές συμπληρώνουν στον υπολογιστή της αίθουσας (με τον βιντεοπροβολέα σε λειτουργία προκειμένου να φαίνεται το κάθε βήμα από όλους) τον χάρτη, ως εξής:



δ. 4η φάση (2 διδακτικές ώρες, στο εργαστήριο Πληροφορικής)

Η 2η φάση της διδασκαλίας πραγματοποιείται στο εργαστήριο Πληροφορικής, όπου κάθε ομάδα κάθετα μπροστά από έναν υπολογιστή και ασχολείται με την αναζήτηση εικόνων και πληροφοριών για το θέμα που έχει αναλάβει η κάθε μία.

Ο δάσκαλος περιφέρεται ανάμεσα στις ομάδες, δίνει οδηγίες, και βοηθά τους μαθητές που δυσκολεύονται περισσότερο.

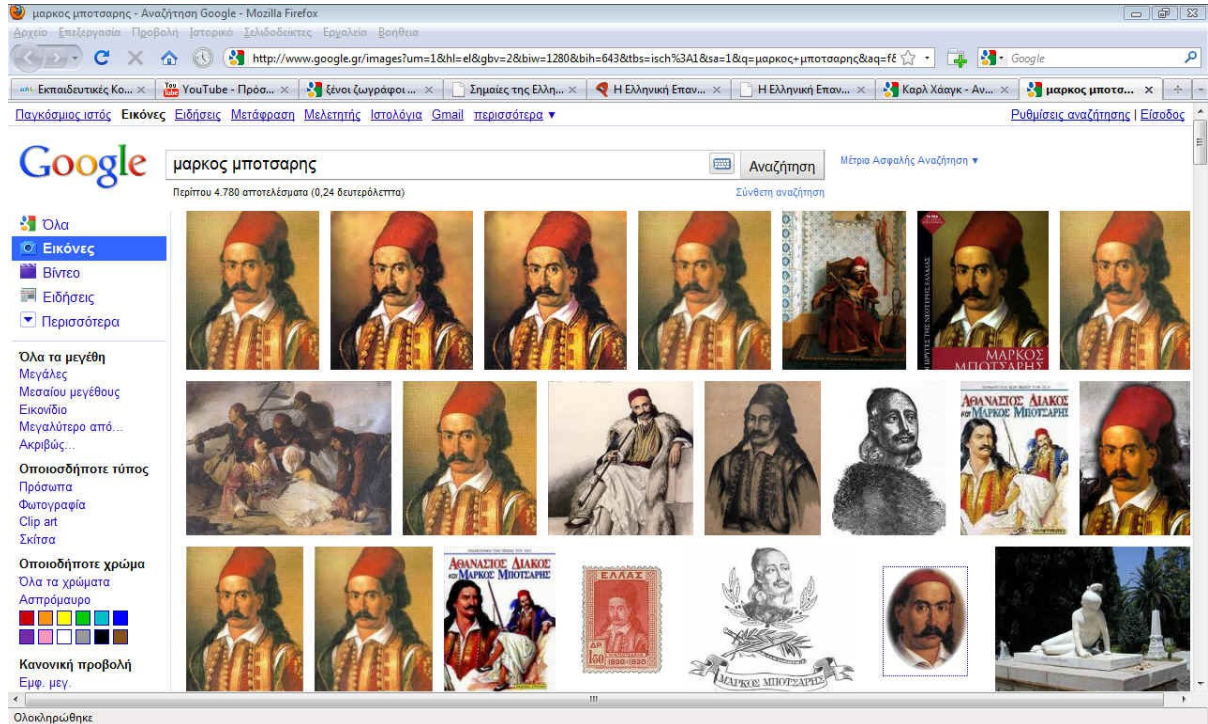
Αναλυτικότερα, δίνοντας τις κατάλληλες λέξεις – κλειδιά, που έχουν επισημάνει στο βιβλίο τους από πριν:

- Η πρώτη και η δεύτερη ομάδα, συνεργαζόμενες μεταξύ τους, αναζητούν, η πρώτη ομάδα εικόνες στο: «Google\Εικόνες» και η δεύτερη ομάδα πληροφορίες στο: «Google\Παγκόσμιος Ιστός» των πρωταγωνιστών της Επανάστασης, έχοντας ως οδηγό τα ονόματα που αναφέρονται στο σχολικό βιβλίο τα οποία και γράφουν με την σειρά στην μηχανή αναζήτησης.

Ενδεικτικά, για τον Μάρκο Μπότσαρη:

Εικόνες

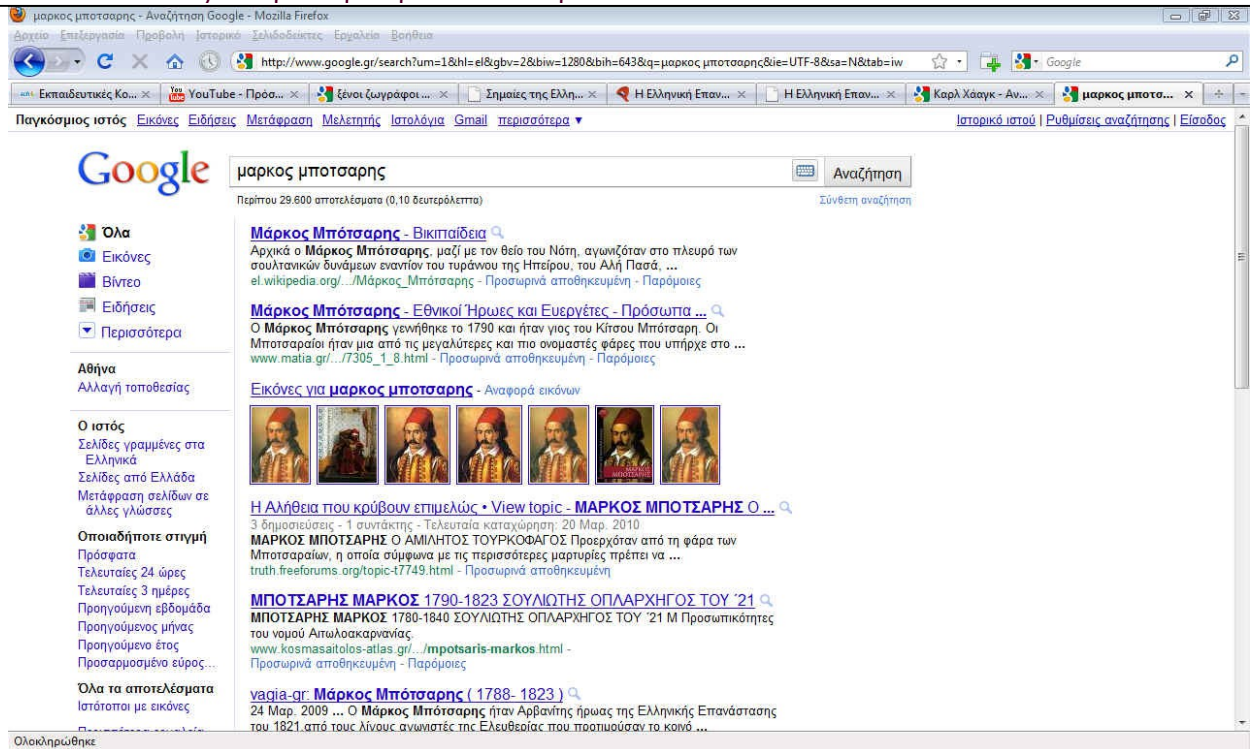
<http://www.google.gr/images?um=1&hl=el&gbv=2&biw=1280&bih=643&tbs=isch%3A1&sa=1&q=%CE%BC%CE%B1%CF%81%CE%BA%CE%BF%CF%82+%CE%BC%CF%80%CE%BF%CF%84%CF%83%CE%B1%CF%81%CE%B7%CF%82&aq=f&aqi=g1&aql=&oq=>



Πληροφορίες

<http://www.google.gr/search?um=1&hl=el&gbv=2&biw=1280&bih=643&q=%CE%BC%CE%B1%CF%81%CE%BA%CE%BF%CF%82%20%CE%BC%CF%80%CE%BF%CF%84%CF%83%CE%B1%CF%81%CE%B7%CF%82&ie=UTF-8&sa=N&tab=iw>

Εκπαιδευτικό σενάριο: η Ελληνική επανάσταση του 1821




μαρκος μπότσαρης

Περίπου 29.800 αποτελέσματα (0,10 δευτερόλεπτα)

Μάρκος Μπότσαρης - Βικιπαίδεια
Αρχικά ο **Μάρκος Μπότσαρης**, μαζί με τον θείο του Νότη, αγωνιζόταν στο πλευρό των σουλτανικών δυνάμεων εναντίον του τυράννου της Ηπείρου, του Αλή Πασά, ...
el.wikipedia.org/.../Μάρκος_Μπότσαρης - Προσωρινά αποθηκευμένη - Παρόμοιες

Μάρκος Μπότσαρης - Εθνικοί Ήρωες και Ευεργέτες - Πρόσωπα ...
Ο **Μάρκος Μπότσαρης** γεννήθηκε το 1790 και ήταν γιος του Κίτσου Μπότσαρη. Οι Μπότσαρηάι ήταν μια από τις μεγαλύτερες και πιο ονομαστές φάρες που υπήρχε στο ...
www.matia.gr/.../7305_1_8.html - Προσωρινά αποθηκευμένη - Παρόμοιες

Εικόνες για μαρκος μπότσαρης - Αναφορά εικόνων



Η Αλήθεια που κρύβουν επιμελώς • View topic - ΜΑΡΚΟΣ ΜΠΟΤΣΑΡΗΣ Ο ...
3 δημοσιεύσεις - 1 συντάκτης - Τελευταία καταχώρηση: 20 Μαρ. 2010
ΜΑΡΚΟΣ ΜΠΟΤΣΑΡΗΣ Ο ΑΜΙΛΗΤΟΣ ΤΟΥΡΚΟΦΑΓΟΣ Προερχόταν από τη φάρα των Μπότσαρηών, η οποία σύμφωνα με τις περισσότερες μαρτυρίες πρέπει να ...
truth.freeforums.org/topic-t7749.html - Προσωρινά αποθηκευμένη

ΜΠΟΤΣΑΡΗΣ ΜΑΡΚΟΣ 1790-1823 ΣΟΥΛΙΩΤΗΣ ΟΠΛΑΡΧΗΓΟΣ ΤΟΥ '21
ΜΠΟΤΣΑΡΗΣ ΜΑΡΚΟΣ 1780-1840 ΣΟΥΛΙΩΤΗΣ ΟΠΛΑΡΧΗΓΟΣ ΤΟΥ '21 Μ Προσωπικότητες του νομού Αιτωλοακαρνανίας.
www.kostasaitolos-atlas.gr/.../mpotsaris-markos.html - Προσωρινά αποθηκευμένη - Παρόμοιες

vaia.gr: Μάρκος Μπότσαρης (1788- 1823)
24 Μαρ. 2009 ... Ο **Μάρκος Μπότσαρης** ήταν Αρβανίτης ήρωας της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 από τους λίγους ανωτατές της Ελευθερίας που ποιοτούσαν το κοινό ...

- Η τρίτη ομάδα αναζητά εικόνες και πληροφορίες για τα σημαντικότερα στρατιωτικά γεγονότα που έλαβαν χώρα την περίοδο της Επανάστασης.

Ενδεικτικά, για την μάχη στο Βαλτέτσι:

Εικόνες:

<http://www.google.gr/images?hl=el&gbv=2&q=%CE%BC%CE%AC%CF%87%CE%B7%20%CF%83%CF%84%CE%BF%20%CE%92%CE%B1%CE%BB%CF%84%CE%AD%CF%84%CF%83%CE%B9&um=1&ie=UTF-8&source=og&sa=N&tab=wi&biw=1280&bih=643>

Εκπαιδευτικό σενάριο: η Ελληνική επανάσταση του 1821

The screenshot shows a Google search for "μάχη στο Βαλτέτσι" (Battle of Valteicho). The search results display a grid of images, including historical paintings of the battle, maps of the region, and a portrait of a military leader. The search bar shows the query "μάχη στο Βαλτέτσι" and the number of results is approximately 3,620. The browser's address bar shows the search URL: <http://www.google.gr/images?hl=el&gbv=2&q=μάχη στο Βαλτέτσι&um=1&ie=UTF-8&source=og&sa=N&tab=wi&biw=1280&bih=643>.

Πληροφορίες:

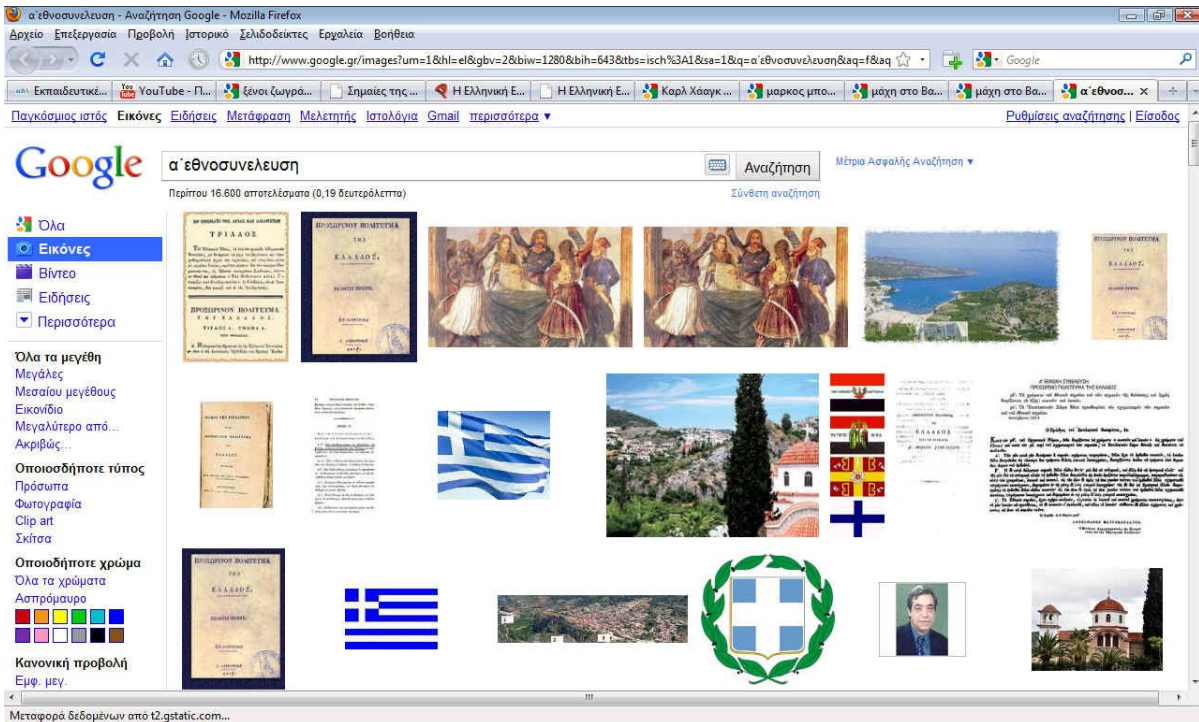
<http://www.google.gr/search?hl=el&gbv=2&q=%CE%BC%CE%AC%CF%87%CE%B7%20%CF%83%CF%84%CE%BF%20%CE%92%CE%B1%CE%BB%CF%84%CE%AD%CF%84%CF%83%CE%B9&um=1&biw=1280&bih=643&ie=UTF-8&sa=N&tab=iw>

The screenshot shows a Google search for "μάχη στο Βαλτέτσι" (Battle of Valteicho). The search results display a list of links to various websites, including Wikipedia, The Arcadia website, and other historical sources. The search bar shows the query "μάχη στο Βαλτέτσι" and the number of results is approximately 10,100. The browser's address bar shows the search URL: <http://www.google.gr/search?hl=el&gbv=2&q=μάχη στο Βαλτέτσι&um=1&biw=1280&bih=643&ie=UTF-8&sa=N&tab=iw>.

- Η τέταρτη ομάδα αναζητά εικόνες και πληροφορίες για τα σημαντικότερα πολιτικά γεγονότα που έλαβαν χώρα την περίοδο της Επανάστασης.

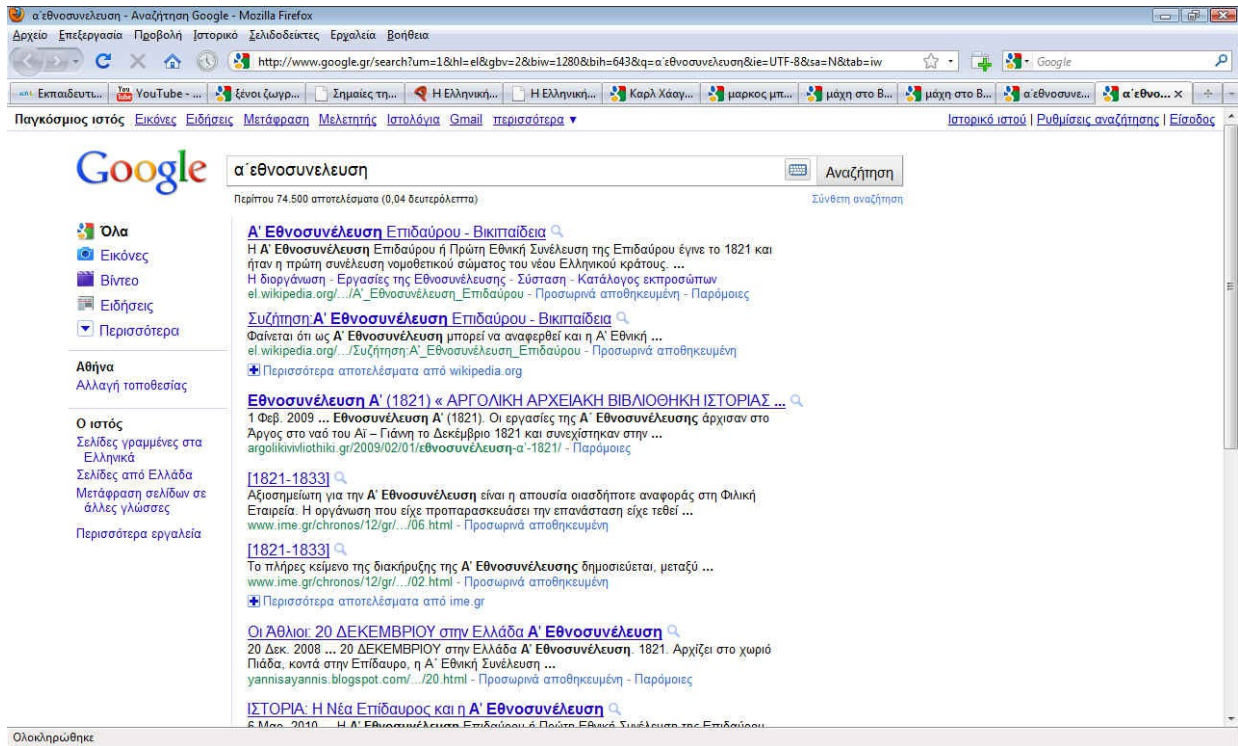
Ενδεικτικά, για την Α΄ Εθνοσυνέλευση:
Εικόνες:

<http://www.google.gr/images?um=1&hl=el&gbv=2&biw=1280&bih=643&tbs=isch%3A1&sa=1&q=%CE%B1%CE%84%CE%B5%CE%B8%CE%BD%CE%BF%CF%83%CF%85%CE%BD%CE%B5%CE%BB%CE%B5%CF%85%CF%83%CE%B7&aq=f&aqi=&aql=&oq=>



- Πληροφορίες:

<http://www.google.gr/search?um=1&hl=el&gbv=2&biw=1280&bih=643&q=%CE%B1%CE%84%CE%B5%CE%B8%CE%BD%CE%BF%CF%83%CF%85%CE%BD%CE%B5%CE%BB%CE%B5%CF%85%CF%83%CE%B7&ie=UTF-8&sa=N&tab=iw>



- Η πέμπτη ομάδα αναζητά εικόνες και πληροφορίες για τις διάφορες σημαίες που υπήρχαν τον καιρό της Επανάστασης.

(Οι μαθητές είναι ενημερωμένοι για τον μεγάλο αριθμό σημαιών που υπήρχαν στην Επανάσταση. Στην συζήτηση που είχε προηγηθεί κατά την 1^η φάση, είχε επισημανθεί το γεγονός πως η ανυπαρξία κεντρικού κράτους είχε οδηγήσει στο φαινόμενο κάθε ομάδα σχεδόν να έχει και την δική της σημαία.)

Ενδεικτικά:

http://anthoulaki.blogspot.com/2009/01/blog-post_16.html

<http://tastytour.pblogs.gr/2008/03/ellhnikes-shmaies-ths-epanastashs.html>

<http://www.schools.ac.cy/klimakio/Themata/Epikaira/1821/photos/simaies/index.html>

Εκπαιδευτικό σενάριο: η Ελληνική επανάσταση του 1821

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ Η ΘΑΝΑΤΟΣ: ΣΗΜΑΙΕΣ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ ΤΟΥ 1821 - Mozilla Firefox

http://anthoulaki.blogspot.com/2009/01/blog-post_16.html

anastasia.anthoulaki@gmail.com

Μια ματιά στο 1821
 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ - ΜΟΥΣΙΚΗ
 ΒΙΝΤΕΟΘΗΚΗ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ
 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Πρόσωπα της
 επανάστασης
 Ο ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ ΤΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ
 ΤΑΣΗΣ ΠΑΥΛΟΣ

Ο όρκος στην Αγία
 Λαύρα.

Ο Γερμανός ευλογών τα
 λάβαρα και τα όπλα του
 επαναστατημένου γένους.

Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ
 ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
 ΔΙΑΚΟΥ

Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ
 ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΔΙΑΚΟΥ
 Για ίδες καιρό που διάλεξε ο
 χάρος να με πάρει τώρα
 που ανθίζουν τα κλαριά και

ΣΗΜΑΙΕΣ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ ΤΟΥ 1821

ΦΑΡ ΦΑ
 ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ Η ΘΑΝΑΤΟΣ

ΦΑΡ ΦΑ
 ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ Η ΘΑΝΑΤΟΣ

Η ΤΙΜΗΝΗ ΣΗΜΑΙΑ ΤΟΥ ΝΑΥΑΡΧΟΥ Κ. ΚΑΝΑΡΗ

Ολοκληρώθηκε

- Η έκτη ομάδα αναζητά πληροφορίες για τους ξένους ζωγράφους εκείνης της εποχής που φιλοτέχνησαν πίνακες αφιερωμένους στην ελληνική Επανάσταση, καθώς και φωτογραφίες από τους πίνακες αυτούς.

Ενδεικτικά:

<http://www.scribd.com/doc/50649105/25martioy>

http://www.arcadonxronoi.gr/joomla_1_5_15/index.php?option=com_content&view=article&id=57:article027&catid=26:--1821

25martioy - Mozilla Firefox

http://www.scribd.com/doc/50649105/25martioy

ξένοι ζωγράφοι της ελληνικής επα...

25martioy

«Η τελευταία Μεταίχνη των Μεσολογγιτών». Είσοδος του Λουί Ζοζέφ Τζουάν Ρασσάν (1781-1850). Απόσπασμα στις φριές μορφές των ποικιλοχρόνων, ο Μπαρταλόης Ραγών Παράς. Κατά την εξέδρα είναι οι νεκροί υπερασπιστές του Ακρόπολις και οι αλυσίδες τον γυμν, όπου είναι σχηματισμός με τους Αρσενίους οπλαρχηγούς του Γεωργίου Βενιζέλου και τον απαχθέντα στις 12 Απριλίου 1826 Νικό Τζορτζ, Αιωνία μνήμη!

στην ελληνική ιστορία και γαλλικών στρατευμάτων και ολλανδικών στρατευμάτων στο Αίγιο. Ο θάνατος της Βουρβουάς είναι από τον Νικό Τζορτζ, ο οποίος είναι ο αντίπαλος των Ελλήνων και την επιβίωση του θανάτου. Η Βουρβουάς είναι ο αντίπαλος των Βουρβουάδων. Η Εθνοσωτήριος που επρόκειτο να σκοτώσει με το Σπυρίδων δεν θα σκοτώσει ποτέ. Θάνατος του Αθωνίου Κουρσά στο Παρίσι. Η Ελληνική Εκκλησία ανακηρύσσει, απέναντί της, χιλιάδες τη σημαία της Οικουμενικής Πατριαρχίας. Αλέξανδρος Σούτσος, Πανόραμα της Ελλάδας.

Αναγνωρίζεται η ομορφιά της Αγίας Πρωτομάρτυρος, η ομορφιά της Πρωτομάρτυρος. Στο Βελανίσι, η Πρωτομάρτυρος και η Αυστριακή Αυτοκρατορία.

Κάθε ομάδα, αποθηκεύει τις εικόνες στον φάκελλο που έχει δημιουργήσει στον Η/Υ στον οποίον εργάζεται. Τις πληροφορίες που βρίσκουν τις πληκτρολογούν σε έγγραφο κειμενογράφου και τις αποθηκεύουν επίσης στον ίδιο φάκελλο, προσέχοντας (με την επίβλεψη του δασκάλου) να είναι κατανοητοί οι τίτλοι των αρχείων που δημιουργούν, για να τα βρίσκουν εύκολα, όταν χρειαστεί (στην 6^η φάση). Κάθε ομάδα που τελειώνει, μεταφέρει τα αρχεία της (μόνη της ή με την βοήθεια του δασκάλου, αν είναι ανάγκη) σε κάποιο εξωτερικό μέσον αποθήκευσης (π.χ. USB stick), προκειμένου να συγκεντρωθούν όλα μαζί στον κεντρικό Η/Υ της τάξης.

ε. 5η φάση (1 διδακτική ώρα, στην αίθουσα της τάξης)

Κατά την διάρκεια της 4^{ης} φάσης οι μαθητές μελετούν όλοι μαζί με την βοήθεια της εφαρμογής Centennia, στον κεντρικό υπολογιστή της τάξης, τις αλλαγές των συνόρων της πατρίδας μας, από τον Ιανουάριο του 1821 έως τον Φεβρουάριο του 1830. Οι μαθητές εντοπίζουν στο βιβλίο τους τα διάφορα γεγονότα της Επανάστασης και γράφουν την αντίστοιχη ημερομηνία στην εφαρμογή.

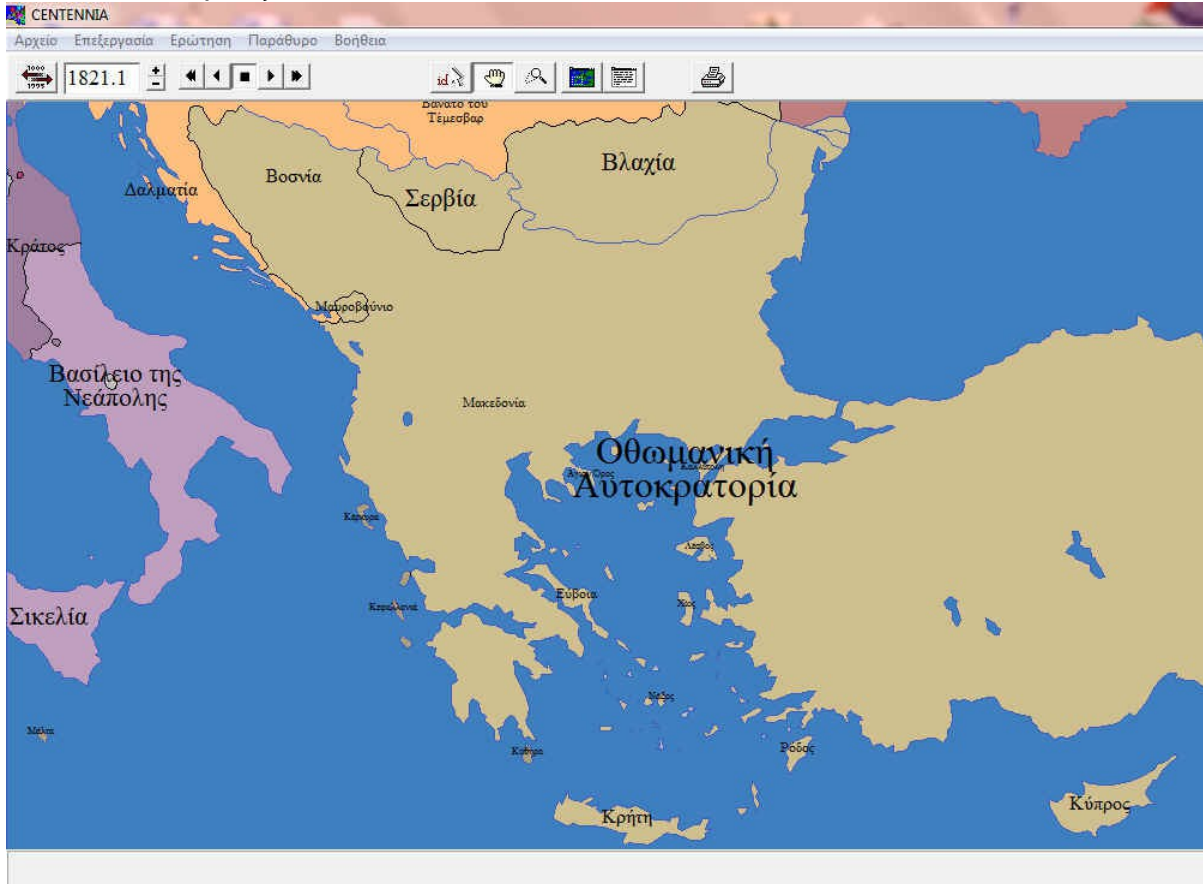
Έτσι βλέπουν τις αυξομειώσεις των εδαφών ελληνικής κυριαρχίας, στην διάρκεια της δεκαετίας του 1820 και, το κυριώτερο, ευκολύνονται να κατανοήσουν τις σχέσεις και τις αλληλεξαρτήσεις μεταξύ των γεγονότων που λαμβάνουν χώρα την περίοδο εκείνη.

Κατανοούν, για παράδειγμα την μεγάλη εξάπλωση της Επανάστασης τον 1^ο χρόνο, λόγω του πρώτου ενθουσιασμού. Βλέπουν την μικρή κάμψη στην πορεία, ως αποτέλεσμα της ανυπαρξίας οργάνωσης. Συνειδητοποιούν την ζημιά που έκανε ο εμφύλιος πόλεμος, βλέποντας την ελληνική επικράτεια το 1825 και το 1826 να είναι σε φάση οικτρής συρρίκνωσης και την επανάσταση να κοντεύει να σβήσει, και καταλαβαίνουν γιατί ο γέρος του Μοριά γυρνούσε τα χωριά (όπως είχαν διδαχθεί) και απειλούσε με «Φωτιά και τσεκούρι στους προσκυνημένους!», από το άγχος του μην χαθεί η Επανάσταση.

Τέλος, βλέπουν την ανάκαμψη του κατά το 1827 στην γεωγραφική αύξηση της ελληνικής κυριαρχίας και τα πρώτα επίσημα ελληνικά σύνορα μετά την δημιουργία του πρώτου ελληνικού κράτους, το 1830.

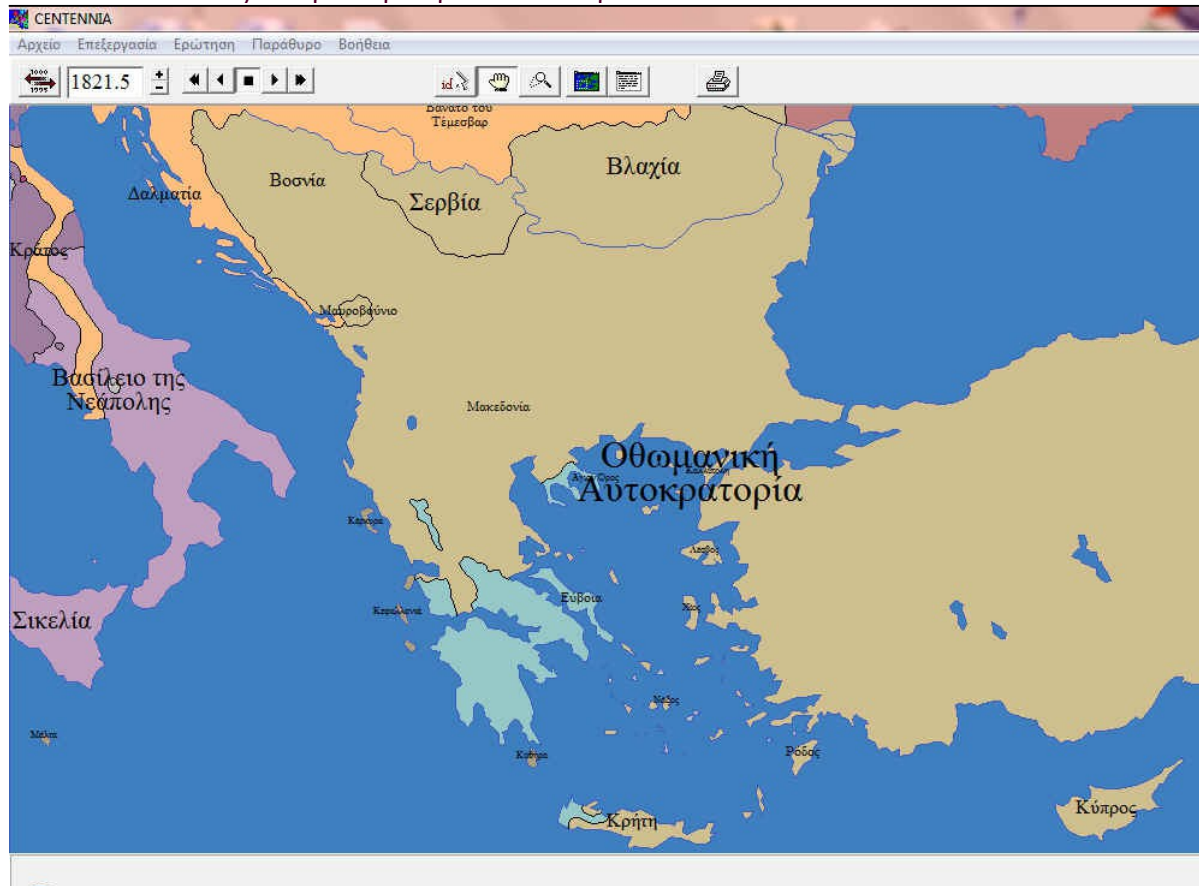
Ενδεικτικά, παραθέτουμε 3 χαρακτηριστικούς χάρτες από τον ιστορικό άτλαντα.

1821, Ιανουάριος:

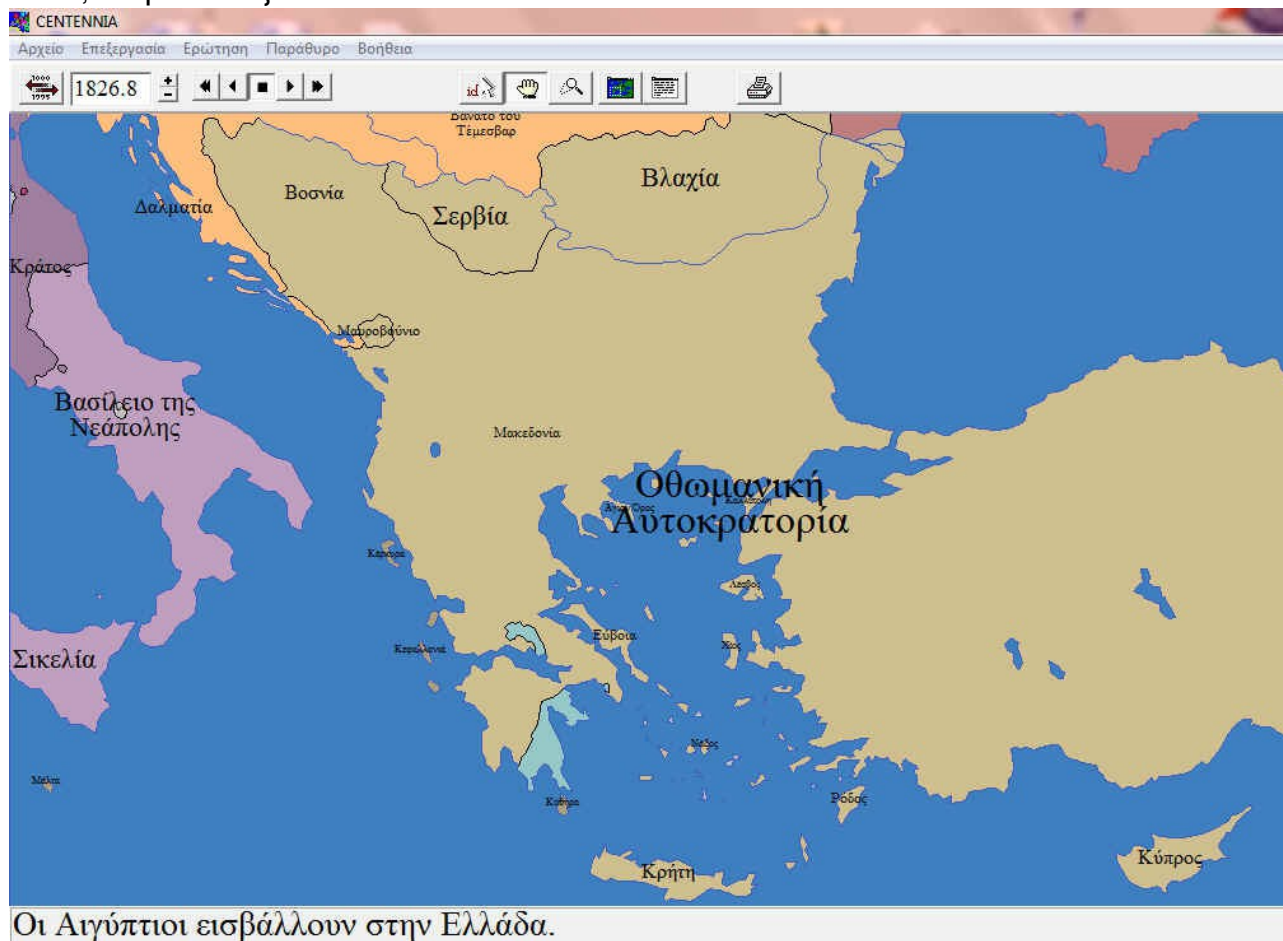


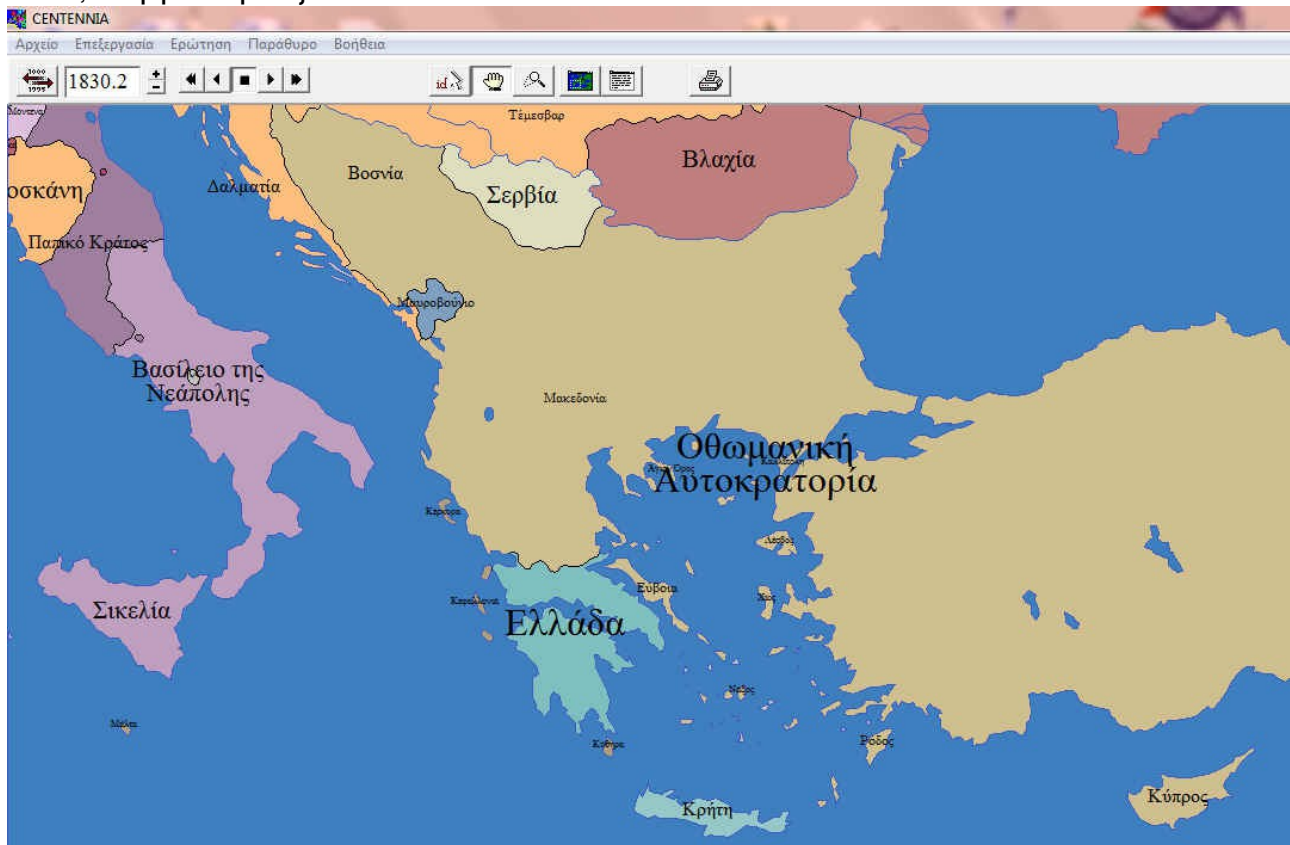
1821, Μάιος:

Εκπαιδευτικό σενάριο: η Ελληνική επανάσταση του 1821



1826, Αύγουστος:





στ. 6η φάση (2 διδακτικές ώρες, στην αίθουσα της τάξης)

Η διδασκαλία σε αυτήν την φάση συνεχίζεται στην τάξη, όπου οι μαθητές θα δημιουργήσουν, με την βοήθεια του δασκάλου, ένα λογισμικό παρουσίασης με τις εικόνες και τα κείμενα που έχουν βρει σε προηγούμενη (4^η) φάση).

Το λογισμικό θα περιλαμβάνει εικόνες των πρωταγωνιστών της Επανάστασης μαζί με λίγες πληροφορίες για την δράση τους, καθώς και εικόνες και πληροφορίες των σημαντικότερων στρατιωτικών και πολιτικών γεγονότων εκείνης της περιόδου.

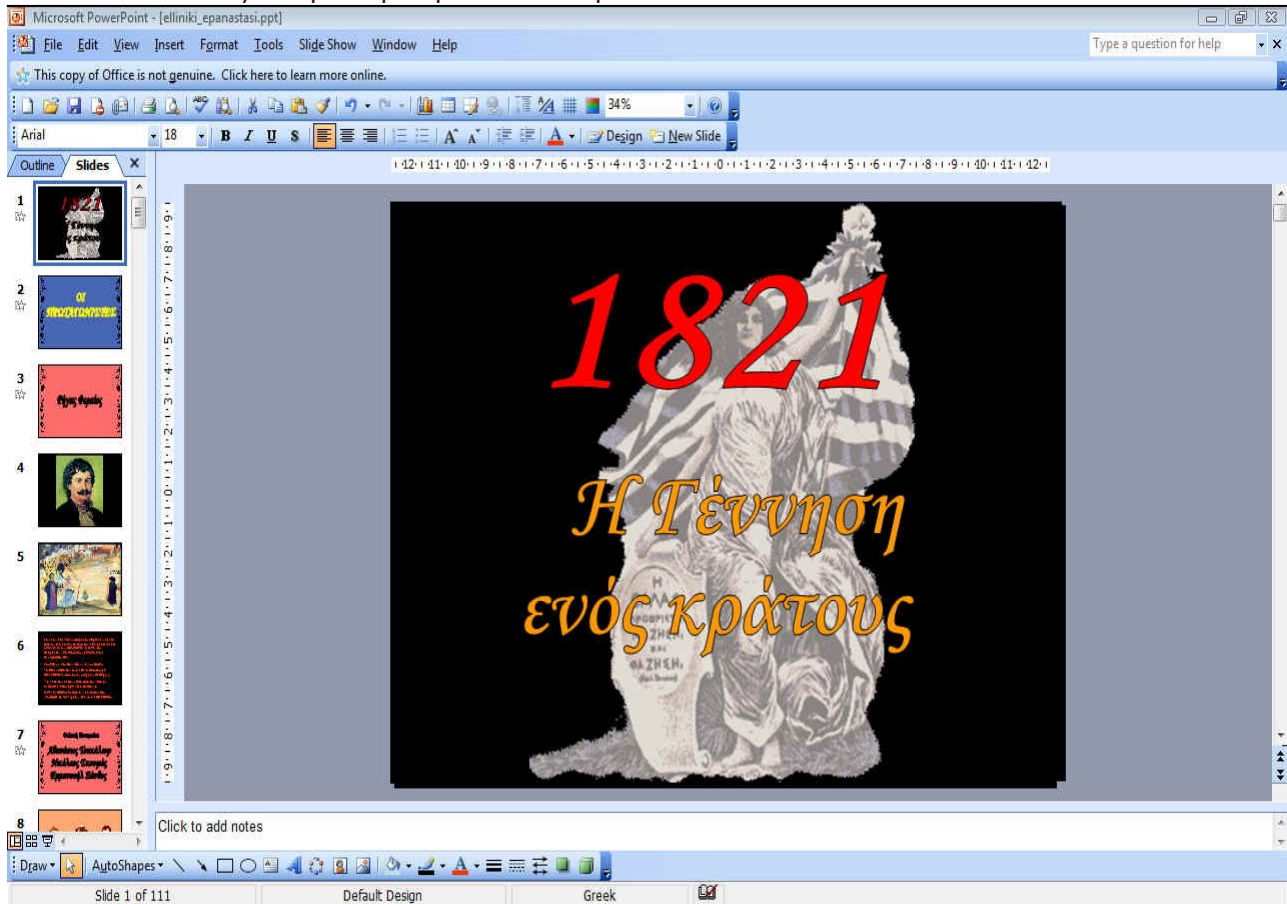
Στην αρχή μεταφέρονται τα αρχεία από το USB stick σε φάκελλο στον υπολογιστή της τάξης. (Ο βιντεοπροβολέας είναι ανοικτός, προκειμένου να εξοικειώνονται όλοι οι μαθητές με αυτές τις διαδικασίες τεχνικού τύπου.)

Κατόπιν ένας μαθητής ανοίγει ένα καινούριο έγγραφο λογισμικού παρουσίασης και μετά όλοι οι μαθητές, κατά σειρά και κατά ομάδα, κάθονται ένας ένας μπροστά από τον υπολογιστή και μεταφέρουν τις εικόνες και τα κείμενα από τον φάκελλο στο λογισμικό παρουσίασης.

Όταν τελειώσει, αποθηκεύουν το αρχείο στον φάκελλο του υπολογιστή και κάθε μαθητής παίρνει από ένα αντίγραφο (είτε με το προσωπικό του USB stick, εάν διαθέτει τέτοιο, είτε στέλνοντάς το με το ηλεκτρονικό ταχυδρομίο στην ηλεκτρονική του (ή της οικογένειάς του) διεύθυνση, είτε το αντιγράφει ο δάσκαλος σε έναν ψηφιακό δίσκο (για τα παιδιά που δεν διαθέτουν τίποτα από τα παραπάνω).

Το λογισμικό παρουσίασης, ενδεικτικά, θα φαίνεται κάπως έτσι:

Εκπαιδευτικό σενάριο: η Ελληνική επανάσταση του 1821



ζ. 7η φάση (1 διδακτική ώρα, στο εργαστήριο Πληροφορικής)

Αυτή η ώρα, που είναι και η τελευταία, χρησιμοποιείται για εμπέδωση και για αξιολόγηση των γνώσεων των μαθητών. Εφαρμόζεται με παιγνιώδη τρόπο, με την βοήθεια του λογισμικού Hot Potatoes.

Κάθε ομάδα κάθεται μπροστά από τον υπολογιστή, ανοίγει τον φάκελλο με το υλικό των δραστηριοτήτων και συμπληρώνει και την δραστηριότητα που της αντιστοιχεί.

Για παράδειγμα, οι δύο πρώτες ομάδες συμπληρώνουν σταυρόλεξο, η τρίτη ομάδα μία άσκηση αντιστοίχισης, η τέταρτη μία πολλαπλών επιλογών και οι δύο τελευταίες μία άσκηση συμπλήρωσης κενών.

Ενδεικτικά, παρακάτω, παραθέτουμε κάποιες από τις δραστηριότητες:

σταυρόλεξο:

Το ...αγωνιστικό σταυρόλεξο!
ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ

Συμπληρώστε το σταυρόλεξο και πατήστε το "Έλεγχος" για να ελέγξετε την απάντησή σας. Εάν δυσκολεύεστε, πατήστε πάνω στην "Βοήθεια" και σας κάνουμε ένα γράμμα δωρό! Πατήστε πάνω σε κάθε αριθμό, για να δείτε τις ερωτήσεις.
Πατήστε "Εισαγωγή" για εισαγωγή της απάντησης.



Κάθετα 2: Εκεί έγινε η πιο σπουδαία ναυμαχία της Επανάστασης

Εισαγωγή Βοήθεια!



συμπλήρωση κενών:

ΚΛΕΦΤΕΣ ΚΑΙ ΑΡΜΑΤΟΛΟΙ
ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΤΕ ΤΑ ΚΕΝΑ

Συμπληρώστε τα κενά και πατήστε "Έλεγχος" για να ελέγξετε την απάντησή σας. Αν βρίσκετε πρόβλημα, χρησιμοποιήστε το κουμπί "Βοήθεια!" για να πάρετε ένα γράμμα δωρό! (Βέβαια, έτσι χάνετε και μονάδες!)

Σε όλη τη διάρκεια της Τουρκοκρατίας οι δύσκολες συνθήκες ζωής έκαναν πολλούς να ανεβαίνουν στο βουνό και να γίνονται [] .
Οι Τούρκοι για να προστατέψουν την ύπαιθρο από τους κλέφτες, οργάνωσαν ειδικά τμήματα, τους [] . Αυτοί αναλάμβαναν την φύλαξη μιας περιοχής, που λεγόταν [] .
Κάθε ομάδα αρματολών ή κλεφτών είχε την δική της σημαία ([]), τον αρχηγό της ([]) και τον υπαρχηγό της ([]). Η ζωή των κλεφτών ήταν γεμάτη κακουχίες και στερήσεις, ζούσαν σε δύσβατα μέρη ([]) και λίγοι πέθαιναν από φυσικό θάνατο. Στις συγκρούσεις τους με τους Τούρκους έστηναν ενέδρες ή έκαναν αιφνιδιασμούς. Το είδος αυτό του πολέμου ονομαζόταν: [] .
Με την δράση και τα κατορθώματά τους έδιναν κουράγιο στους υπόδουλους και συντηρούσαν την ελπίδα της [] .

Έλεγχος Βοήθεια!

αντιστοίχιση:

Εκπαιδευτικό σενάριο: η Ελληνική επανάσταση του 1821

<=>

Αντιστοιχίστε τα γεγονότα με τους πρωταγωνιστές

ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΗ

Αντιστοιχίστε κάθε λέξη ή φράση της στήλης δεξιά με μια λέξη ή φράση της στήλης αριστερά.

έλεγχος

μάχη στην Αλαμάνα	Κιουταχής
μάχη στο χάνι της Γραβιάς	Θ. Κολοκοτρώνης
Δερβενάκια	Παπαφλέσσας
πυρπόληση της τουρκικής φρεγάτας	Δημ. Υψηλάντης
ναυμαχία της Γέροντα	Οδ. Ανδρούτσος
μάχη της Πέτρας	Γιάννης Γκούρας
μάχη στο Μανιάκι	Αθανάσιος Διάκος
Ε'πολιορκία του Μεσολογγίου	Ανδρέας Μιαούλης
Μάχη της Ακρόπολης	Κων. Κανάρης
Μάχη του Φαλήρου	Γ. Καραϊσκάκης

πολλαπλών επιλογών:

<=>

Επιλέξτε τις σωστές απαντήσεις

Quiz

Δείξε όλες τις ερωτήσεις

1 / 7 =>

Πότε ιδρύθηκε η Ιερή Συμμαχία;

A. ? Το 1813

B. ? Το 1814

C. ? Το 1815

D. ? Το 1816

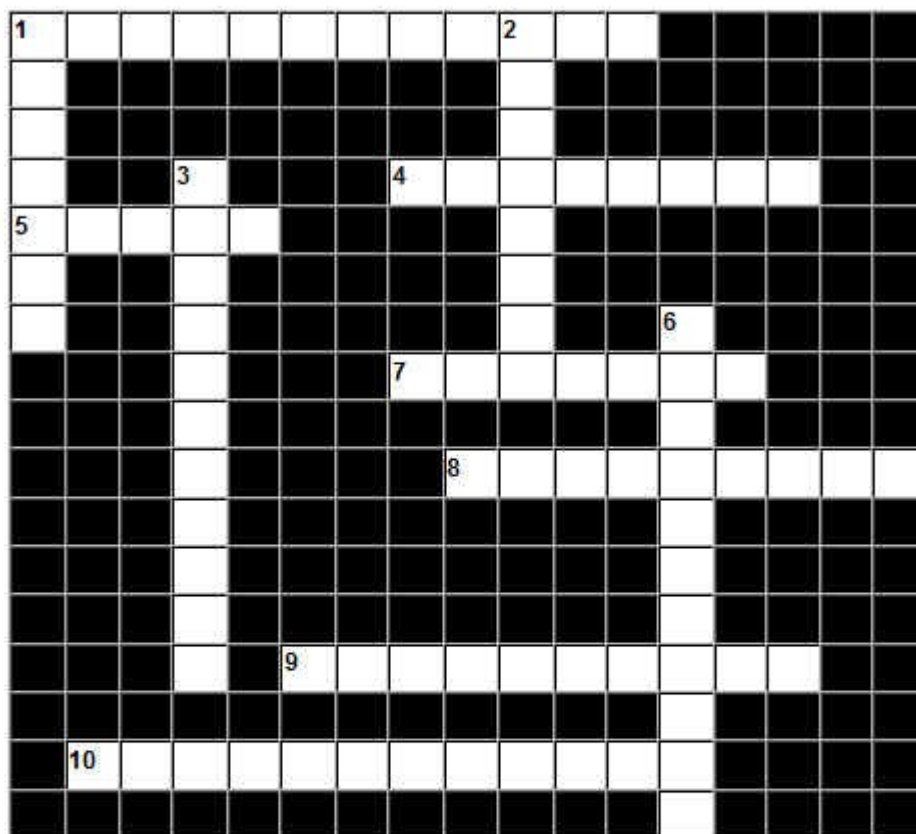
<=>

Εναλλακτικά, ο δάσκαλος μπορεί να έχει ετοιμάσει τις δραστηριότητες και σε έντυπη μορφή.

Οπότε, σ' αυτήν την περίπτωση, οι δραστηριότητες θα έχουν ως εξής:

Το ...αγωνιστικό σταυρόλεξο!

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ



Οριζόντια

1



Μόνο ... η εικόνα του αρκεί!

4 Υδραίος ναύαρχος της Επανάστασης.

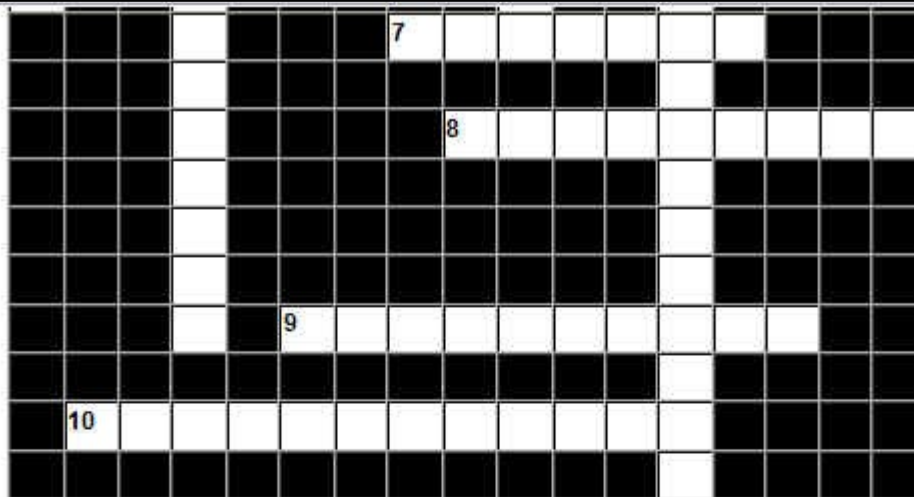
Κάθετα

1 Τον Βαύμισε όλος ο κόσμος, για την πυρπόληση της τουρκικής φρεγάτας! Εκεί έγινε η πιο σπουδαία ναυμαχία της Επανάστασης.

2



Μαντώ ...: Πλούσια караβοκύρισα, που έδωσε όλη της την περιουσία για την Επανάσταση και πέθανε πάμφτωχη.



Οριζόντια

1



Μόνο ... η εικόνα του αρκεί!

4

Υδραίος ναύαρχος της Επανάστασης.

Ο Θούριός του είναι από τα πιο γνωστά ποιήματα.



5

(Το μικρό του όνομα)

7

Νικόλαος ... : Ένας από τους ιδρυτές της Φιλικής Εταιρείας.

8

Ξεκίνησε την Επανάσταση από την Μολδοβλαχία.

9

Αγνός αγωνιστής. Το ... πλήρωσε με την ζωή του στον εμφύλιο.

10

"Ο γιος μου σκοτώθηκε, αλλά το Αργος έμεινε στα χέρια μας".
Μόνο η ... , караβοκύριασα από την Ύδρα, θα μπορούσε να το πει αυτό!

Κάθετα

1

Τον θαύμασε όλος ο κόσμος, για την πυρπόληση της τουρκικής φρεγάτας! Εκεί έγινε η πιο σπουδαία ναυμαχία της Επανάστασης.

2



Μαντώ ... : Πλούσια караβοκύριασα, που έδωσε όλη της την περιουσία για την Επανάσταση και πέθανε πάμφτωχη.

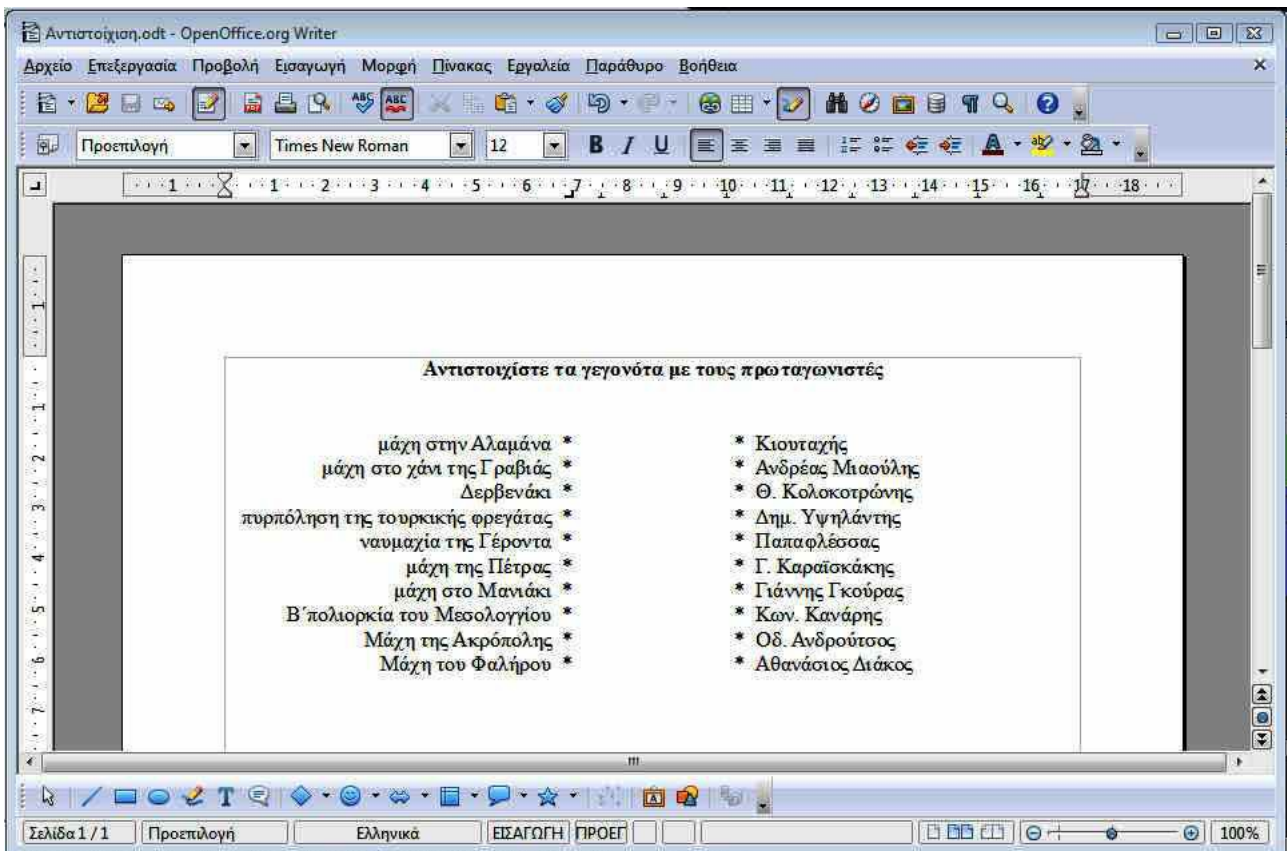
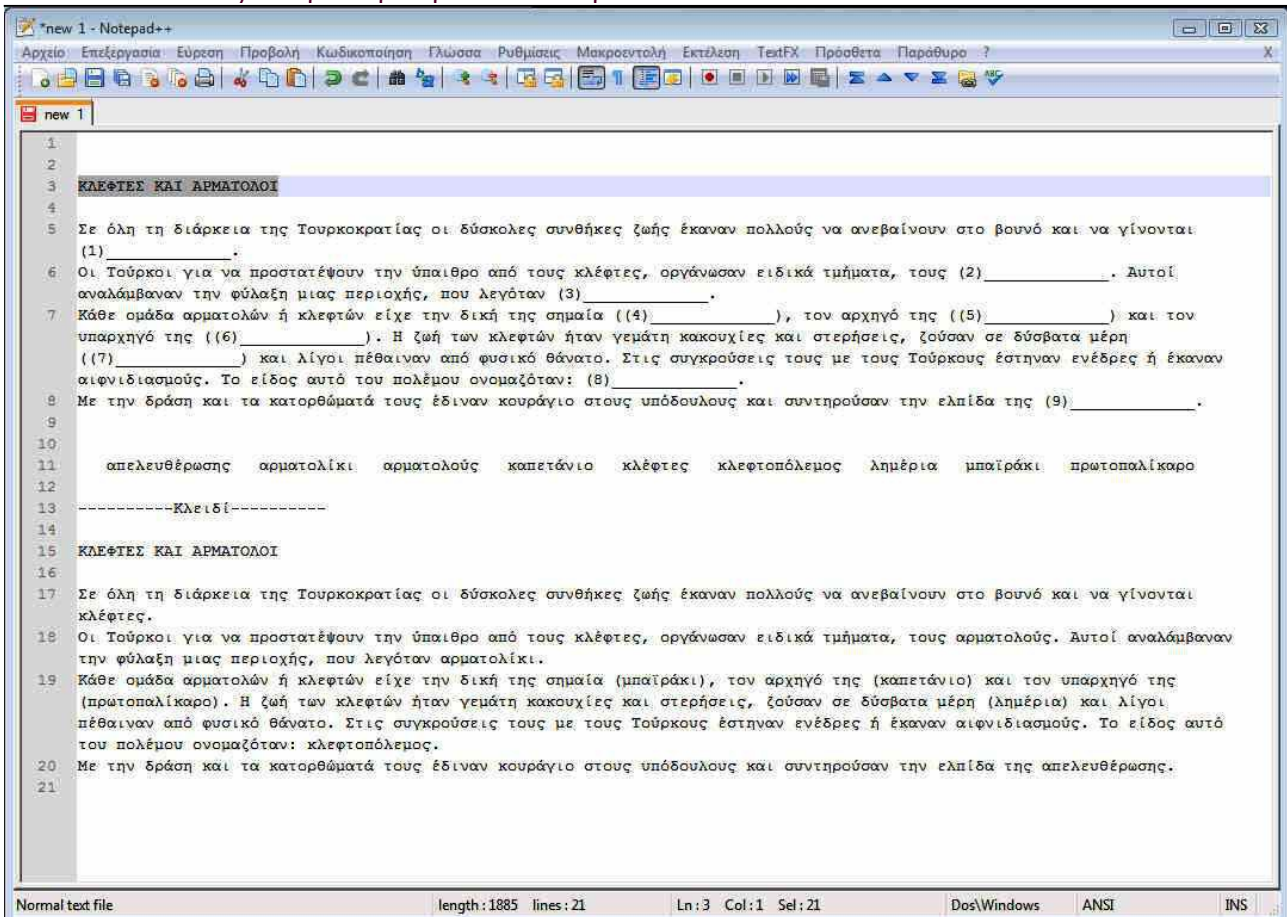
3

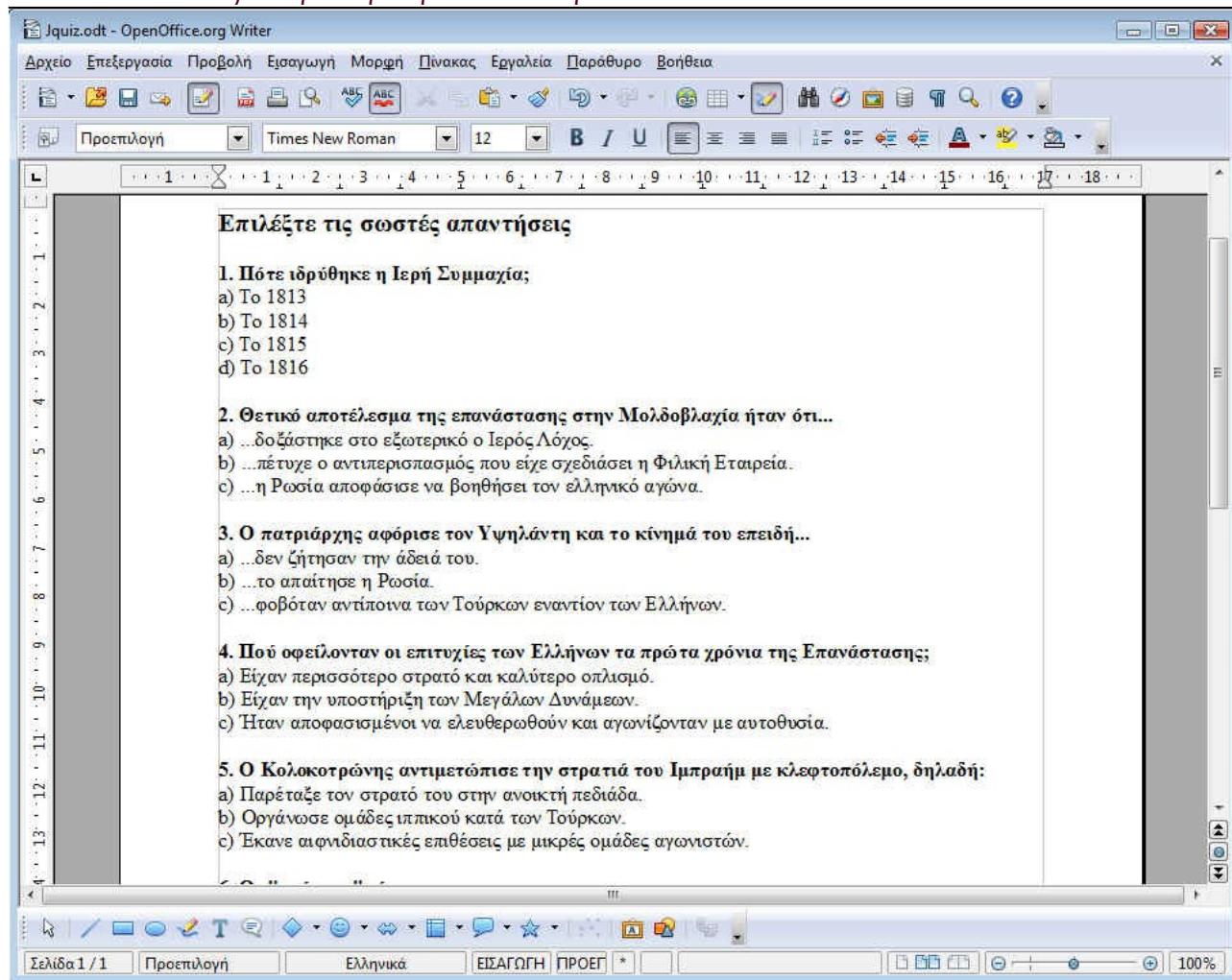


Τον θαύμασε μέχρι και ο εχθρός του, ο Ιμπραήμ, όταν σκοτώθηκε στο Μανιάκι.

6







B.4 Επεκτασιμότητα

Το υλικό που συνέλεξαν οι ομάδες, αντί για λογισμικό παρουσίασης θα μπορεί να δημιουργηθεί σε μορφή video (δραστηριότητα αρκετά δύσκολη για τα παιδιά αυτής της ηλικίας).

Ακόμα, ανάλογα με το επίπεδο της τάξης, μπορεί να εμπλουτιστεί το υλικό και με αναφορές στην σχέση της ελληνικής επανάστασης με την υπόλοιπη Ευρώπη και την σημασία που είχε αυτή για τους άλλους λαούς της Ευρώπης.

B.5 Αξιολόγηση

Η παρέμβαση-διδασκαλία κρίνεται αναμφισβήτητα επιτυχημένη. Οι μαθητές δέχτηκαν με πολύ ενθουσιασμό τη νέα πρόταση διδασκαλίας. Συμμετείχαν ακόμα και μαθητές που σε άλλα μαθήματα δεν είχαν ζωηρή συμμετοχή. Περιμέναν με πολλή λαχτάρα το επόμενο μάθημα. Αξίζει να σημειωθεί ότι πολλοί μαθητές χειρίζονταν αρκετά καλά τον ηλεκτρονικό υπολογιστή.

Η συνολική αποτίμηση είναι ιδιαίτερα θετική, τόσο για την πρόοδο και την ενεργό συμμετοχή των μαθητών στην προσπάθεια ανακάλυψης και

αξιοποίησης της γνώσης, όσο και για την επιτυχημένη οργάνωση από πλευράς δασκάλου και την γενικότερη συνεισφορά του (καθοδηγητικού κυρίως χαρακτήρα) για την επίτευξη των στόχων που είχαν τεθεί.