

Revelation Natural Art

ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΧΡΗΣΗΣ

Περιεχόμενα

1 Καλώς ήρθατε στο Revelation Natural Art	1
1.1 Γενικά	1
1.2 Τα εργαλεία που το Natural Art παρέχει	3
1.3 Χρήση ποντικιού.....	4
2 Δημιουργία και οργάνωση εικόνων.....	5
2.1 Δημιουργία νέων εικόνων.....	6
2.3 Βασικές εντολές: Δημιουργία νέου, Άνοιγμα, Αποθήκευση και εκτύπωση	10
Για να σώσετε την εικόνα σας:.....	10
2.4 Εργασία με διάφορες εικόνες	12
2.5 Τα βασικά των διαμορφώσεων και των προσαρμογών	15
2.6 Πώς να βγείτε από το Natural Art	18
3 Εξερεύνηση του χώρου εργασίας	19
3.1 Το κυρίως μενού	23
3.2 Η σελίδα.....	39
3.3 Μπάρες και παράθυρα εργαλείων	46
4 Δουλεύοντας με μία εικόνα	63
4.1 Επιλέγοντας πινέλο/βούρτσα	63
4.2 Επιλέγοντας χρώματα και διαφάνειες.....	64
4.3 Προσθήκη κειμένου	68
4.4 Γέμισμα και αντικατάσταση χρωμάτων	68
4.6 Δουλεύοντας με χαρτί σχεδίασης	73
4.7 Προσθέτοντας στάμπες.....	76
4.8 Εφαρμόζοντας εφέ ζωγραφικής.....	84
4.9 Απαλή σχεδίαση	85
4.10 Δουλεύοντας με συμμετρία	86
4.11 Επιλέγοντας στοιχεία.....	89
4.12 Ζούμ.....	92

5	Δουλεύοντας με κινούμενα σχέδια	93
5.1	Εικόνες και ιδιότητές τους	94
5.2	Το Οργανόγραμμα.....	105
6	Προσαρμόζοντας το λογισμικό Natural Art	121
6.1	Απλό επίπεδο.....	121
6.2	Νεανικό επίπεδο	123
6.1	Προχωρημένο επίπεδο	125
7	Η υποστήριξη του ΕΠΑΦΟΥ.....	133

Η εγκατάσταση του NATURAL ART

Στην ενότητα αυτή περιγράφεται η διαδικασία της εγκατάστασης του προγράμματος και παρουσιάζονται οι βασικές αρχές λειτουργίας του.

Έλεγχος προδιαγραφών του Η/Υ

Πριν προχωρήσετε στην εγκατάσταση της εφαρμογής θα πρέπει να ελέγξετε εάν ο υπολογιστής σας έχει τις απαραίτητες προδιαγραφές για να μπορέσει να εγκατασταθεί η εφαρμογή:

Οι ελάχιστες απαιτήσεις για να λειτουργήσει το Natural Art είναι ηλεκτρονικός υπολογιστής με:


- λειτουργικό σύστημα Windows '98 ή μεταγενέστερη έκδοση
- επεξεργαστή Pentium II
- μνήμη 64 MB
- σκληρός δίσκος με 60 MB ελεύθερο χώρο

Οι επιθυμητές προδιαγραφές αντίστοιχα είναι:

- λειτουργικό σύστημα Windows 2000 ή μεταγενέστερη έκδοση
- επεξεργαστή Pentium III
- μνήμη 128 MB
- σκληρός δίσκος με 60 MB ελεύθερο χώρο

Η εγκατάσταση της εφαρμογής

Το πρόγραμμα βρίσκεται στο CD-ROM μέσα στο φάκελο συσκευασίας του και θα πρέπει να μεταφερθεί στο σκληρό δίσκο του υπολογιστή. Τη διαδικασία αυτή διεκπεραιώνει το πρόγραμμα εγκατάστασης SETUP, το οποίο θα κάνει αυτόματα τις απαραίτητες αντιγραφές. Συνιστάται να κλείσετε όλες τις ανοιχτές εφαρμογές πριν ξεκινήσετε τη διαδικασία εγκατάστασης του προγράμματος.

- Τοποθετήστε το CD στη μονάδα CD-ROM του υπολογιστή σας.
- Κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο Ο Υπολογιστής μου (My Computer).
- Κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο της μονάδας του CD-ROM.
- Εντοπίστε τη γραμμή ή το εικονίδιο με το όνομα Setup ή  Setup.exe και κάντε διπλό κλικ επάνω του.

Εμφανίζεται η επόμενη οθόνη που είναι η κεντρική οθόνη της εγκατάστασης.



Στην επόμενη οθόνη διαβάστε –και αποδεχτείτε αν συμφωνείτε- τους όρους χρήσης της εφαρμογής και στην επόμενη δώστε τα στοιχεία του σχολείου σας.

Revelation Natural Art

Πληροφορίες χρήστη

Εισαγάγετε τις ακόλουθες πληροφορίες για να προσαρμόσετε την εγκατάστασή σας.

Πλήρες όνομα: Ανδρέου Βασίλης

Εταιρία: 47 Δημοτικό Σχολείο Γυθείου

Οι ρυθμίσεις για την εφαρμογή μπορούν να εγκατασταθούν για τον τρέχοντα χρήστη ή για όλους τους χρήστες αυτού του υπολογιστή. Για να εγκαταστήσετε τις ρυθμίσεις για όλους τους χρήστες, πρέπει να έχετε δικαιώματα διαχειριστή. Εγκατάσταση αυτής της εφαρμογής για:

Όλοι οι χρήστες του υπολογιστή

Μόνο για εμένα ()

Wise Installation Wizard®

< Προηγούμενο Επόμενο > Ακύρωση

Αφήστε επιλεγμένη την πρώτη τιμή «Όλοι οι χρήστες του υπολογιστή» και πατήστε πλήκτρο Επόμενο.

Στην οθόνη που ακολουθεί επιλέγετε το φάκελο που θα εγκατασταθεί το πρόγραμμα. Συνιστάται να αφήσετε τις προτεινόμενες τιμές.

Στο σημείο αυτό έχετε καθορίσει όλες τις παραμέτρους της εγκατάστασης και είστε έτοιμοι να την ξεκινήσετε. Με το πλήκτρο *Προηγούμενο* μπορείτε να τροποποιήσετε κάποια από τις παραμέτρους και με το *Επόμενο* αρχίζει η εγκατάσταση.

Μετά από κάποια ώρα θα δείτε το μήνυμα ότι η εγκατάσταση του Natural Art ολοκληρώθηκε με επιτυχία. Το πρόγραμμα βρίσκεται στο φάκελο (folder) Revelation Natural Art στο επίπεδο Program Files του σκληρού σας δίσκου (αν δεν αλλάξατε τις τιμές που πρότεινε το πρόγραμμα εγκατάστασης). Μέσα σ' αυτόν έχει μεταφερθεί οτιδήποτε χρειάζεται για τη λειτουργία του Natural Art. Δεν χρειάζεται να υπάρχει το CD του προγράμματος στον υπολογιστή για να λειτουργήσει η εφαρμογή. Αντίθετα θα το χρειαστείτε αν θέλετε να την απεγκαταστήσετε ή να κάνετε κάποιες βασικές ρυθμίσεις στη λειτουργία του προγράμματος. Κρατήστε το CD σε ασφαλές σημείο.

Το πρόγραμμα δεν απαιτεί καμία πρόσθετη, χειροκίνητη ρύθμιση από το χρήστη, συνεπώς είσατε έτοιμοι να το τρέξετε από το menu:

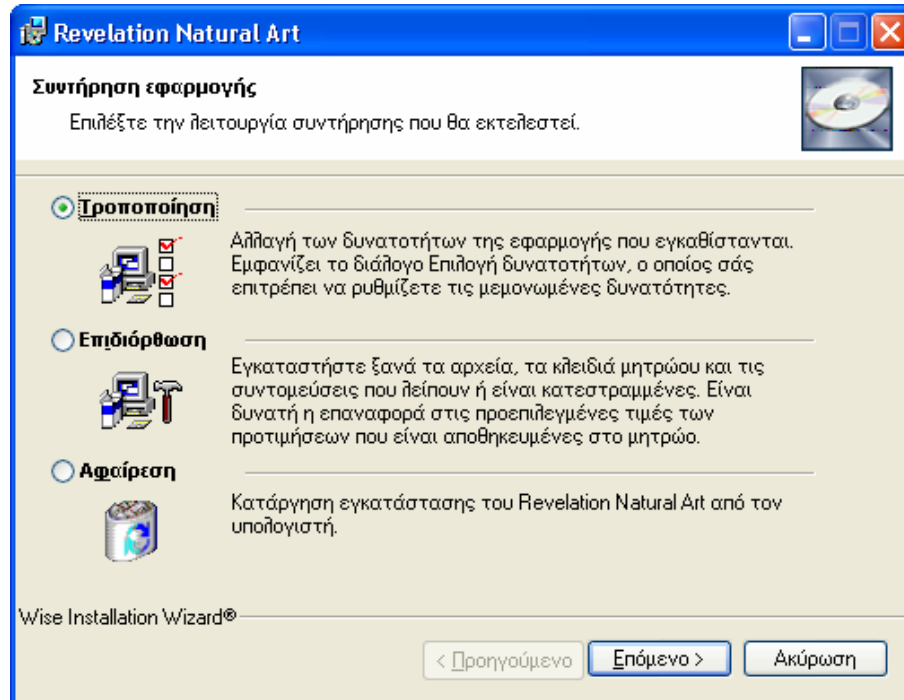
Έναρξη → Προγράμματα → *Revelation Natural Art*

Από εκεί μπορείτε να επιλέξετε ποιο από τα 3 επίπεδα επιθυμείτε να χρησιμοποιήσετε (Απλό – Νεανικό – Προχωρημένο):



Συντήρηση Εφαρμογής - Απεγκατάσταση

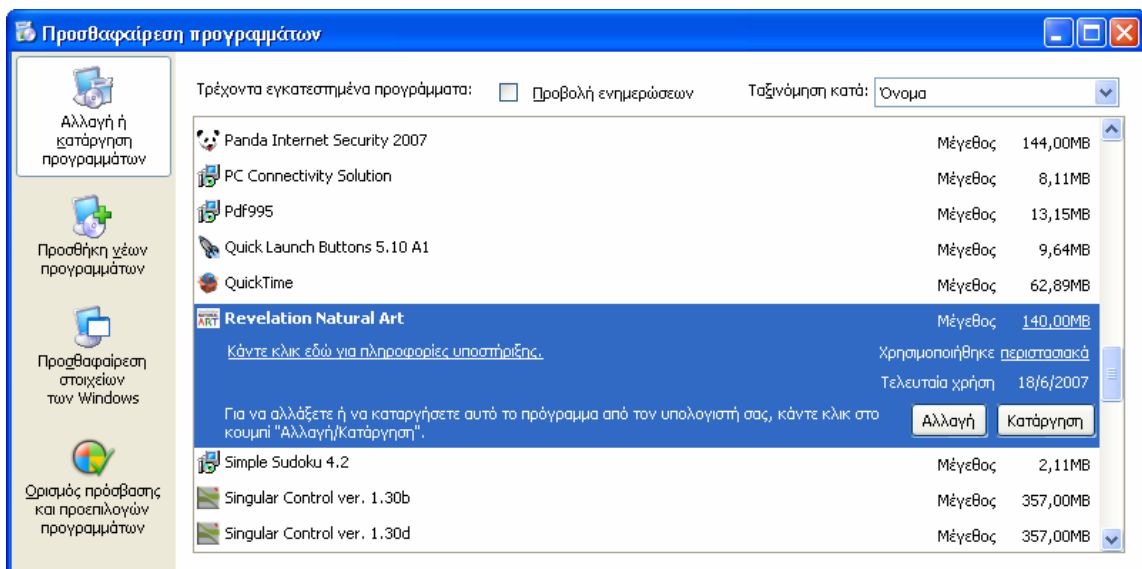
Αν στο μέλλον για οποιοδήποτε λόγο θέλετε να επαναφέρετε τις αρχικές ρυθμίσεις του Natural Art θα χρειαστεί να τοποθετήσετε το CD-ROM του προγράμματος στην μονάδα του και να ξανατρέξετε το πρόγραμμα εγκατάστασης setup.exe.



Η οθόνη της εγκατάστασης είναι διαφορετική αυτή τη φορά (αφού πλέον το Natural Art βρίσκεται ήδη εγκατεστημένο στον υπολογιστή σας) και σας δίνει 3 δυνατότητες.

Την Τροποποίηση με την οποία αλλάζετε βασικές ρυθμίσεις του προγράμματος, την Επιδιόρθωση, λειτουργία που θα τρέξετε αν το Natural Art δεν λειτουργεί φυσιολογικά και την Αφαίρεση με την οποία θα απεγκαταστήσετε το πρόγραμμα από τον υπολογιστή σας.

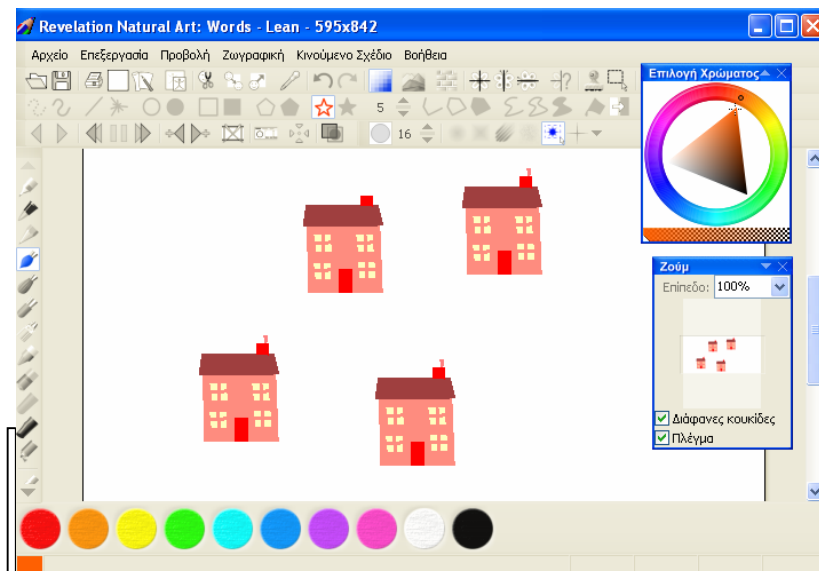
Φυσικά η απεγκατάσταση μπορεί να γίνει και από τον πίνακα ελέγχου των Windows, με τον τρόπο που απεγκαθίστανται όλες οι εφαρμογές. Σε αυτήν την περίπτωση δεν χρειάζεστε το CD-ROM της εγκατάστασης του προγράμματος.



1 Καλώς ήρθατε στο Revelation Natural Art

1.1 Γενικά

Το λογισμικό Natural Art αποτελεί μία γενικής χρήσης εφαρμογή γραφικών που στοχεύει κυρίως σε μικρής ηλικίας χρήστες. Είναι ένα απλό, αλλά δυνατό και περιεκτικό εργαλείο για την τέχνη και το σχέδιο. Είναι κατάλληλο για μαθητές κάθε ηλικίας. Θεωρείται ισχυρός συντάκτης αρχείων εικόνας και ζωτικότητας. Σου επιτρέπει να δημιουργήσεις ή να τροποποιήσεις τις εικόνες που μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως κομμάτια της τέχνης, ως διακοσμητικά στοιχεία, ως εικόνες για ιστοσελίδα ή να αξιοποιηθούν με πολλούς άλλους τρόπους.



Το λογισμικό Natural Art παρέχει ένα ευρύ φάσμα καλλιτεχνικών πινέλων και άλλων εργαλείων κατάλληλων για ζωγραφική και συγγραφή κειμένου, με την προσθήκη έτοιμων σχεδίων (στάμπες) ή βασικών γεωμετρικών σχημάτων (όπως γραμμές, κύκλους, ορθογώνια, ελλείψεις, πολύγωνα), που εσείς συμπληρώνετε με το κατάλληλο χρώμα ή το επιθυμητό μοτίβο.

Επιπλέον μπορείτε να ταξινομήσετε, να περιστρέψετε, να τροποποιήσετε, να μεγεθύνετε και να χρωματίσετε τις εικόνες. Παρέχει επίσης ισχυρά εργαλεία για δημιουργία κινουμένων σχεδίων και ταινιών (π.χ. ακολουθίες στοιχείων). Υποστηρίζει πολλές προηγμένες διαδικασίες γραφικής παράστασης και αναγνωρίζει (και για το άνοιγμα και για την αποθήκευση) τους συνηθισμένους σε όλους μας τύπους αρχείων.

Μεταξύ άλλων εντυπωσιακών χαρακτηριστικών γνωρισμάτων και ιδιοτήτων, το λογισμικό Natural Art σας προσφέρει ένα ευρύ φάσμα ευκαιριών προσαρμογής. Έχετε ολοκληρωτικά τον έλεγχο της δομής της οθόνης, μπορείτε να επιλέξετε ή να αναπτύξετε τη διαμόρφωσή της. Ενθαρρύνεστε να δημιουργήσετε τις δικές σας ράβδους εργαλείων και τα δικά σας παράθυρα εργαλείων, να κρύψετε τα εργαλεία που δεν χρησιμοποιείτε αυτήν την περίοδο, να μειώσετε το μενού επιλογών, να καθορίσετε τις δικές σας συντομεύσεις.

1.2 Τα εργαλεία που το Natural Art παρέχει

Το Natural Art αποτελεί μία νέα γενιά γραφικής απεικόνισης. Σας προσφέρει ενδιαφέροντα εργαλεία, όπως:

- Ένα ευρύ φάσμα καλλιτεχνικών πινέλων για τη δημιουργία φυσικών έργων ζωγραφικής.
- Εναλλακτικούς τρόπους επιλογής χρώματος.

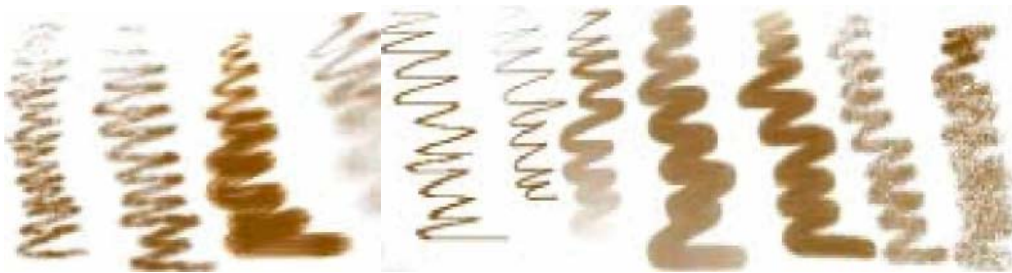


- Απλό και ιδιαίτερα εύχρηστο περιβάλλον, που κυρίως χρησιμοποιείτε το ποντίκι του η/υ σας.
- Μια μηχανή αναζήτησης έτοιμων σχεδίων (στάμπες).
- Διάφορους τρόπους συμμετρίας.
- Μοτίβα, ως εναλλακτική λύση των απλών χρωμάτων, για τη συμπλήρωση κάποιων τμημάτων.
- Ένα ευρύ φάσμα έτοιμων σχεδίων ζωγραφικής.
- Σημαντική βοήθεια για τη δημιουργία κινουμένων σχεδίων και ταινιών (π.χ. ακολουθίες στοιχείων).
- Τροποποιήσεις που μπορούν να εφαρμοστούν στις απλές ή σύνθετες εικόνες.
- Ένα εξαιρετικά ευρύ φάσμα του τρόπου εμφάνισης του περιβάλλοντος.

1.3 Χρήση Ποντικιού

Το ποντίκι μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τον έλεγχο της εφαρμογής και για την πλοήγηση. Τα ακόλουθα περιγράφουν πώς να εκτελέσετε ορισμένες λειτουργίες (σημειώστε ότι μερικές από τις ακόλουθες λειτουργίες μπορούν να προσαρμοστούν ή να τροποποιηθούν από τον πίνακα ελέγχου του η/υ σας):

- **Υπόδειξη.** Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το ποντίκι για να τοποθετήσετε το δείκτη (δρομέα) στην οθόνη σας. Όταν εσείς μετακινείτε το ποντίκι, ο δρομέας κινείται προς το αντίστοιχο σημείο στην οθόνη.
- **Μονό κλικ του ποντικιού.** Για να δείτε και να επιλέξετε οποιαδήποτε λειτουργία ή εργαλείο.
- **Σύρσιμο.** Για να επιλέξετε και να μετακινήσετε τα αντικείμενα στην οθόνη. Πρώτα επιλέξτε ένα αντικείμενο, μετά πιάστε το ποντίκι και, στη συνέχεια, σύρετέ το μέσα στην ταμπλέτα.
- **Σβήσιμο.** Μπορείτε να σβήσετε με το σύρσιμο του δρομέα ποντικιών κατά μήκος της εικόνας σας με το σωστό κουμπί του ποντικιού. Σημειώστε επίσης, ότι όταν τελειώνετε κατ' αυτόν τον τρόπο, όλες οι προηγούμενες τοποθετήσεις αποκαθίστανται (όπως το πρόσφατα επιλεγμένο πινέλο, το μέγεθος, το χρώμα, η διαφάνεια κ.λ.π.) – αφού δεν ισχύουν μετά τη διαδικασία σβησίματος.



2 Δημιουργία και οργάνωση εικόνων

Αυτό το κεφάλαιο σας κάνει μία σύντομη εισαγωγική περιήγηση γύρω από το λογισμικό Natural Art, το περιβάλλον του και όλα τα εργαλεία που εμφανίζονται σε αυτό. Μέσα απ' έναν απλουστευμένο κύκλο εργασιών, ξεκινώντας από μια κενή σελίδα και επιλέγοντας χρώματα, εργαλεία, έτοιμα σχέδια, τροποποιώντας, αφαιρώντας, αντιγράφοντας, επικολλώντας, προσθέτοντας μορφές, κείμενα και στάμπες ... συνεχίζετε με την εκτύπωση της εικόνας σας και την αποθήκευσή της. Θα ανακαλύψετε πώς να χειριστείτε διάφορες εικόνες, απλές εικόνες και κινούμενες (ακολουθίες στοιχείων). Θα μάθετε πώς να μεταπηδήσετε σε έναν άλλο σχηματισμό και πώς να τροποποιήσετε το περιβάλλον του Natural Art για να ανταποκρίνεται στις προσωπικές σας ανάγκες. Αυτή η σύντομη περιήγηση θα σας καλύψει στα ακόλουθα:

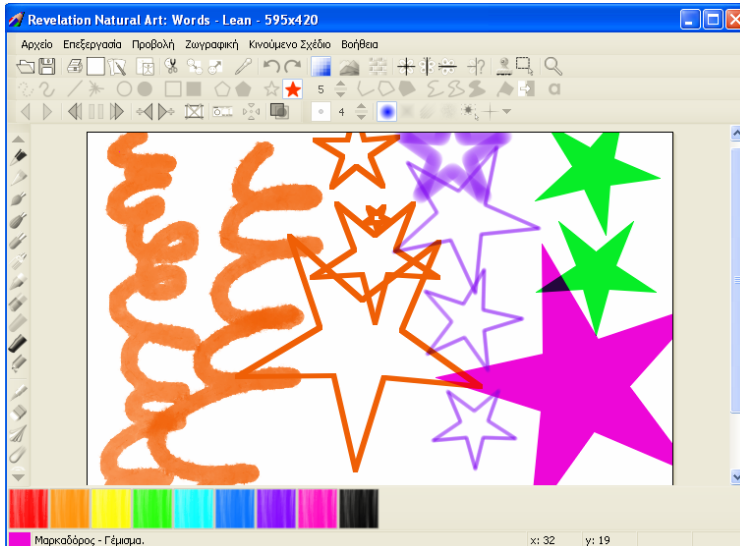
- **Δημιουργία νέων εικόνων**
- **Καθορισμό των ιδιοτήτων χαρτιού**
- **Βασικές εντολές: Δημιουργία νέου, άνοιγμα, αποθήκευση και εκτύπωση**
- **Εργασία με διάφορες εικόνες**
- **Τα βασικά των διαμορφώσεων και των προσαρμογών**
- **Πώς να βγείτε από το Natural Art**

Θα μάθετε λεπτομέρειες, χαρακτηριστικά και περισσότερο εξελιγμένες τεχνικές αργότερα. Προς το παρόν μπορείτε να πειραματιστείτε με τα ακόλουθα:

- **Εξερεύνηση του χώρου εργασίας**
- **Εργασία με μια απλή εικόνα**
- **Εργασία με κινούμενες εικόνες**
- **Προσαρμογή του λογισμικού Natural Art**
- **Πίνακας των συντομεύσεων στο πληκτρολόγιο**

2.1 Δημιουργία νέων εικόνων

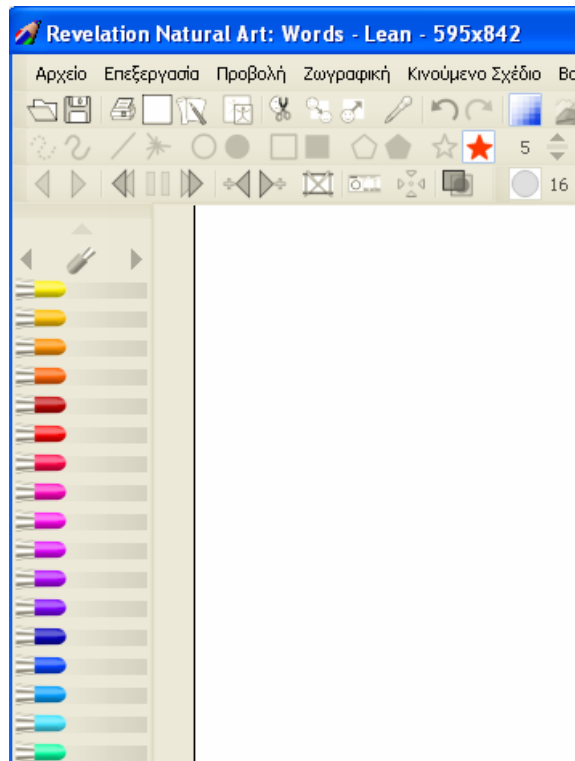
Όταν ξεκινάτε την εφαρμογή, μπορείτε να δείτε το ισχυρό περιβάλλον της, το οποίο παρέχει διάφορα ράβδους εργαλείων και παράθυρα εργαλείων. Θα φανεί πιθανώς παρόμοιο με το εξής:



Δοκιμάστε τα ακόλουθα:

- Εξοικειωθείτε με το περιβάλλον και προσπαθήστε να παραγάγετε το πρώτο ορνιθοσκάλισμα (μουντζούρα). Ψάξτε την κάθετη ράβδο εργαλείων που περιέχει τις εικόνες των δώδεκα διαφορετικών καλλιτεχνικών πινέλων. Κάντε κλικ σε καθένα απ' αυτά και μουντζουρώστε το χώρο. Δοκιμάστε τις ακόλουθες χρήσιμες συντομεύσεις στο πληκτρολόγιο:
 - **F5** εμφανίζει ή κρύβει μία μπάρα που περιέχει ένα σύνολο επιλεγμένων τύπων βούρτσας σε διάφορα χρώματα.
 - **F7** εμφανίζει ή κρύβει μία παλέτα χρωμάτων στο κάτω σημείο του παραθύρου.
 - **F8** εμφανίζει ή κρύβει παράθυρο ζουμ.

- Κάντε κλικ στον γκρίζο τίτλο οποιουδήποτε παραθύρου / μπάρας εργαλείων και σύρετε αυτόν - αυτό κάνει το παράθυρο/μπάρα εργαλείων να αιωρείται χωρίς να κλείνει. Αναδιοργανώστε την οθόνη όπως θα την θέλατε. Αφήστε τα παράθυρα/μπάρες εργαλείων να βρίσκονται στην απέναντι άκρη.



- Πειραματιστείτε με τα διαφορετικά πινέλα και τα διαφορετικά χρώματα. Σημειώστε ότι μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την παλέτα για να αναμείξετε ελαφρώς το τρέχον χρώμα με οποιοδήποτε άλλο στην παλέτα.
- Βρείτε τη ράβδο εργαλείων με τα Πινέλα και πειραματιστείτε με τα διαφορετικά μεγέθη τους (διαφορετικό πάχος μύτης λ.χ. μολύβι, μαρκαδόρος, νερομπογιά).



- Κάντε κλικ στα κουμπιά στη ράβδο εργαλείων με τα Σχήματα για να προσθέσετε ορθογώνια, κύκλους, πολύγωνα κ.λ.π.
- Κάντε κλικ στο κουμπί Κείμενο και δακτυλογραφήστε ένα σύντομο μήνυμα. Επιλέξτε οποιαδήποτε στοιχείο, χρώμα, μέγεθος και ύφος και σύρετε το πλαίσιο κειμένου σε οποιαδήποτε θέση. Κατόπιν κάντε κλικ έξω απ' αυτό για να προσθέσετε το κείμενο στην εικόνα σας.
- Πιέστε Alt+F7 για να ανοίξετε τον Επιλογέα χρώματος και να πειραματιστείτε με τα διαφορετικά επίπεδα διαφάνειας χρώματος.
- Επιλέξτε Προβολή -> Επιλογή στάμπας για να εμφανίσετε ή να κρύψετε τη μηχανή αναζήτησης σε στάμπες (έτοιμα σχέδια). Βρείτε μία στάμπα που σας αρέσει, κάντε κλικ επάνω της και κατόπιν κλικ στο χαρτί. Ή προσπαθήστε να σύρετε με το δρομέα τη στάμπα μέσα στο έγγραφο.

• 2.2 Καθορισμός των ιδιοτήτων χαρτιού

Για να ορίσετε τις ιδιότητες εγγράφου:

1. Επιλέξτε **Προβολή -> Ιδιότητες Χαρτιού** ή κάντε κλικ στο κουμπί **Ιδιότητες Χαρτιού** που βρίσκεται στην κύρια ράβδο εργαλείων.

Το πλαίσιο διαλόγου ιδιοτήτων χαρτιού ανοίγει.

Εδώ μπορείτε να ρυθμίσετε το μέγεθος του χαρτιού με το οποίο εργάζεστε. Μπορείτε είτε να επιλέξετε ένα από τα τυποποιημένα μεγέθη είτε εσείς να διαμορφώσετε το μέγεθος που επιθυμείτε. Μπορείτε επίσης κάνοντας κλικ στο κενό πλαίσιο δίπλα από τη λέξη Χρώμα να επιλέξετε το Χρώμα υποβάθρου του χαρτιού (και το χρώμα υποβάθρου επίσης της εικόνας). Αυτό είναι μερικές φορές πολύ χρήσιμο, επειδή μπορείτε, παραδείγματος χάριν, να **σβήσετε** κάποια τμήματα της εικόνας, αποκαθιστώντας εν μέρει το αρχικό χρώμα χαρτιού.

Στην παρακάτω εικόνα επιλέξαμε ένα ελαφρύ χρώμα υποβάθρου χαρτιού, κατόπιν χρωματίσαμε με **Λαδοπαστέλ** (λαδομπογιές) και τις ακτίνες των γραμμών επάνω σε μια ύφανση. Κατόπιν χρησιμοποιήσαμε τη γόμα για να προσθέσουμε τον εν μέρει διαφανή κύκλο. Κατά συνέπεια δημιουργήσαμε μια θέση όπου μπορούμε, παραδείγματος χάριν, να προσθέσουμε ένα κείμενο.



2.3 Βασικές εντολές: Δημιουργία νέου, Άνοιγμα, Αποθήκευση και εκτύπωση

Για να σώσετε την εικόνα σας:

1. Πηγαίνετε στην επιλογή **Αρχείο -> Αποθήκευση ως**
2. Εισάγετε ένα όνομα για την εικόνα σας και κάντε κλικ στο κουμπί **Αποθήκευση**. Μπορείτε να επιλέξετε μέσα από διάφορους τύπους αρχείων (format) ανάλογα με το πώς θέλετε να χρησιμοποιήσετε την εικόνα αργότερα. Ο προεπιλεγμένος τύπος είναι ένα εγγενές αρχείο εικόνας RNA (του προγράμματος Revelation Natural Art).

Μετά μπορείτε να συνεχίσετε να επεξεργάζεστε την εικόνα σας:

1. Ξεκινήστε το πρόγραμμα Natural Art πάλι και επιλέξτε **Αρχείο -> Άνοιγμα**.

Αυτό σας επιτρέπει να ανοίξετε τις δικές σας εικόνες ή να εισάγετε φωτογραφίες ή εικόνες μέσα από το Διαδίκτυο κ.λ.π. Αυτά μπορεί να είναι αρχεία τύπου bitmap, Jpeg ή κάποιου άλλου από τους πολλούς υποστηριζόμενους τύπους αρχείων.

Για να σχεδιάσετε κάτι απ' την αρχή:

1. Επιλέξτε **Αρχείο -> Νέο**.

Σημειώστε ότι έχοντας κάνει αυτήν την επιλογή, ένα νέο φύλλο εγγράφου εμφανίζεται στο κυρίως παράθυρο. Το μέγεθος και το χρώμα υποβάθρου είναι σύμφωνα με τις τιμές που θέσατε τελευταία φορά στο πλαίσιο διαλόγου **Ιδιότητες Χαρτιού** ή, εάν δεν έχετε επισκεφτεί εκείνο το πλαίσιο διαλόγου ακόμα, συμφωνούν με τις αρχικές τιμές της εφαρμογής, δηλ. θα δείτε ένα άσπρο χρώμα υποβάθρου.

Μπορείτε να τυπώσετε την εικόνα σας οποιαδήποτε στιγμή:

1. Επιλέξτε **Αρχείο -> Εκτύπωση** για να ανοίξει το πλαίσιο διαλόγου της εκτύπωσης.
2. Επιλέξτε **Εκτύπωση -> Εκτύπωση ... -> Ιδιότητες** για να ορίσετε εάν ο προσανατολισμός είναι οριζόντιος ή κατακόρυφος.
3. Κάντε κλικ στην επιλογή **Προσαρμογή στη σελίδα** εάν θέλετε η εικόνα σας να καλύψει ολόκληρο το φύλλο του εγγράφου.

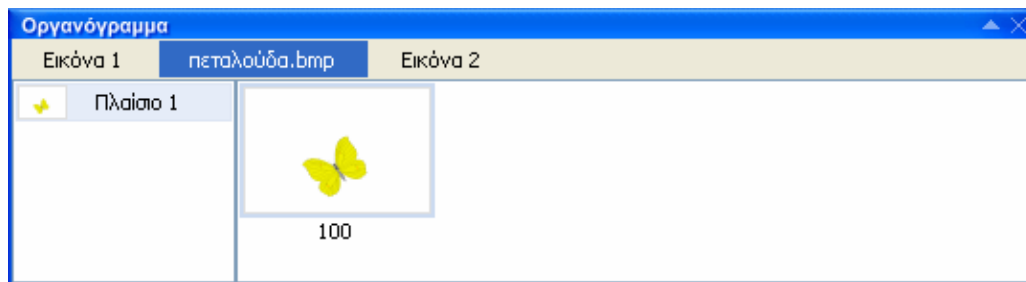
2.4 Εργασία με διάφορες εικόνες

Μερικές φορές είναι χρήσιμο να εργαστείτε σε διάφορες εικόνες παράλληλα. Αυτό σας επιτρέπει να αντιγράψετε πράγματα από μια εικόνα σε άλλη, να επεξεργαστείτε διάφορες εικόνες με τον ίδιο τρόπο, να τις συγκρίνετε, να τις συνδυάσετε κ.λ.π. Στο λογισμικό Natural Art μπορείτε επανειλημμένα να επιλέξετε Επιλογή **Αρχείο -> Άνοιγμα**. Μπορείτε να φέρετε και άλλες εικόνες μέσω του Clipboard. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε **Αρχείο -> Νέο** αρκετές φορές και να δημιουργήσετε έτσι διάφορες νέες εικόνες.

Μόλις αρχίσετε να επεξεργάζεστε διάφορες εικόνες παράλληλα, πρέπει να τις οργανώσετε:

1. Πιέστε **F4** για να ανοίξετε ένα πρόσθετο εργαλείο που θα σας βοηθήσει μ' αυτό - το Οργανόγραμμα.

Σε αυτό το παράθυρο υπάρχει μια ετικέτα (όνομα εικόνας, π.χ. Εικόνα 1, Εικόνα 2) για κάθε εικόνα που έχετε ανοικτή στο λογισμικό Natural Art.

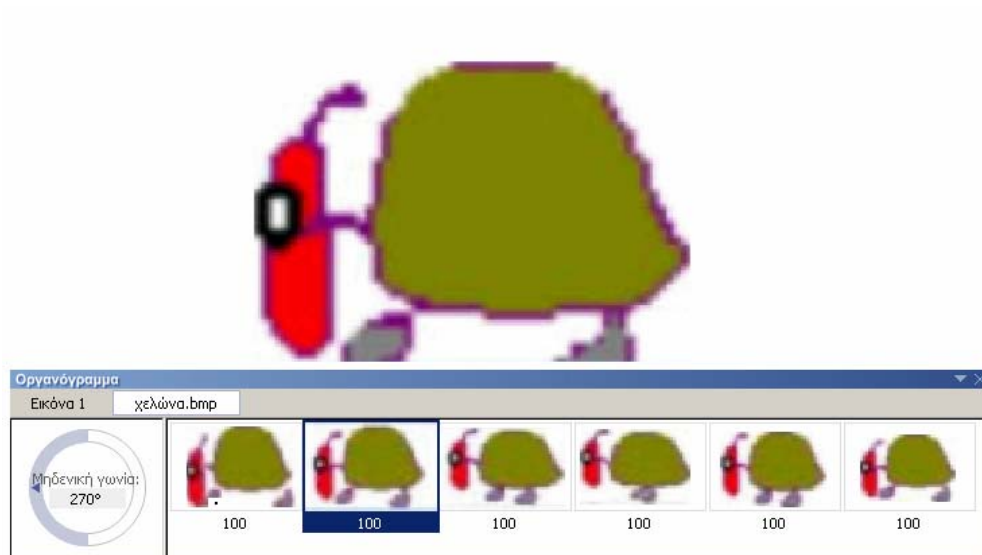


2. Κάντε κλικ στο όνομα εικόνας που θέλετε να δουλέψετε
3. Κάντε κλικ στο εικονίδιο **Επιλογή** στο μενού της κυρίως μπάρας για να επιλέξετε ένα **τμήμα** της εικόνας.
4. Πιέστε **Ctrl+C** για να αντιγράψετε την επιλογή.
5. Κατόπιν πηγαίνετε σε μια άλλη εικόνα και πιέστε **Ctrl+V** για να κολλήσετε την επιλογή εκεί.

Σημειώστε ότι οι ετικέτες στο **Οργανόγραμμα** έχουν τα ονόματα των εικόνων επάνω τους. Εάν η εικόνα είναι ενός εγγενούς σχήματος τύπου αρχείου (δηλ. RNA), ο τύπος αρχείου δεν εμφανίζεται. Διαφορετικά ο τύπος αρχείου της εικόνας δίνεται, μαζί με το όνομά της, παραδείγματος χάριν **πεταλούδα.gif** ή **σπίτι.bmp**. Επιπλέον εάν δημιουργείτε μια νέα εικόνα στο Natural Art, το προσωρινό όνομά της θα είναι **Εικόνα 1**, **Εικόνα 2** ... κ.λ.π. έως ότου της δώσετε ένα διαφορετικό όνομα από την επιλογή **Αρχείο -> Αποθήκευση ως ...**

Όλες οι εικόνες με τις οποίες έχετε εργαστεί μέχρι τώρα είναι απλές εικόνες. Εντούτοις, το λογισμικό Natural Art αποτελεί επίσης ένα άριστο εργαλείο για δημιουργία ή τροποποίηση μιας σειράς εικόνων.

Αυτές οι σύνθετες εικόνες αποτελούνται συνήθως από διάφορα πλαίσια. Κάθε πλαίσιο αποτελείται είτε από μια ενιαία εικόνα είτε ένα σύμπλεγμα εικόνων αποκαλούμενων στοιχεία πλαισίων. Ένα σύμπλεγμα εικόνων διαμορφώνει ένα είδος ταινίας (κινουμένων σχεδίων) που απεικονίζει, παραδείγματος χάριν, τη μετακίνηση ενός ορισμένου χαρακτήρα σε μια ορισμένη κατεύθυνση. Σ' αυτό το σενάριο, τα διαφορετικά πλαίσια μπορούν να απεικονίσουν τη μετακίνηση ενός ιδιαίτερου χαρακτήρα στις διαφορετικές κατευθύνσεις (όπως το περπάτημα προς τα δεξιά, το περπάτημα προς τα εμάς, το περπάτημα προς στα αριστερά και το περπάτημα μακριά μας).



Ανοίξτε ένα ή διάφορα αρχεία του προγράμματος RNA, ή αρχεία τύπου LGF, GIF ή ANI. Το οργανόγραμμα μπορεί να σας βοηθήσει να οργανώσετε αυτές τις σύνθετες εικόνες. Μπορεί να θελήσετε να παρεμβάλετε νέα στοιχεία πλαισίων, να τα μετακινήσετε από ένα πλαίσιο προς άλλο, να εφαρμόσετε τη λειτουργία [διαμόρφωσης](#) σε διάφορες εικόνες με ένα απλό βήμα κ.λ.π. Αυτό δεν θα ήταν δυνατό χωρίς αυτό το ισχυρό εργαλείο.

2.5 Τα βασικά των διαμορφώσεων και των προσαρμογών

Το πρόγραμμα Natural Art είναι ένα είδος οικοδόμησης ενός συνόλου από εκατοντάδες μικρά κομμάτια που αποκαλούμε **Συστατικά**. Επομένως, είναι δέχεται κάθε είδους προσαρμογή. Για οποιοδήποτε λόγο το χρησιμοποιείτε, μπορείτε να επανοικοδομήσετε ολόκληρο το περιβάλλον του, έτσι ώστε να ταιριάζει απόλυτα με την τρέχουσα εργασία σας:

1. Επιλέξτε **Προβολή -> Άλλα -> Προσαρμογή** ή πιέστε **Ctrl+Alt+Space** για να ανοίξετε το παράθυρο **Προσαρμογής**.
2. Βεβαιωθείτε ότι η πρώτη καρτέλα, **Ρυθμίσεις**, εμφανίζεται.

Αυτό σας παρουσιάζει ένα σύνολο προκαθορισμένων διαμορφώσεων - κατάλληλων για τους αρχαίους, τους νεότερους και τους προχωρημένους χρήστες.

3. Κάντε κλικ σε οποιοδήποτε απ' αυτά και επιλέξτε έπειτα **Χρήση**.

Απ' αυτό το σημείο μπορείτε στη συνέχεια να μεταπηδήσετε σε άλλες προκαθορισμένες παραμέτρους του προγράμματος.

Για να προσαρμόσετε τη ράβδο εργαλείων σας:

1. Κάντε κλικ στην καρτέλα **Μπάρες και παράθυρα** στο παράθυρο **Προσαρμογή** και επιλέξτε **Νέα Εργαλειοθήκη**.
2. Μια νέα μπάρα εργαλείων δημιουργείται. Σιγουρευτείτε ότι μπορείτε να τη δείτε.
3. Κάντε κλικ στο κουμπί **Ιδιότητες για να καθορίσετε τον τίτλο**.
4. Επιλέξτε στην **Προβολή** τη λέξη **Οριζόντια** και κλείστε έπειτα το πλαίσιο διαλόγου **Ιδιότητες** κάνοντας κλικ στο **OK**.
5. Ανοίξτε την καρτέλα **Περιεχόμενα** του παραθύρου **Προσαρμογής** και αρχίστε να την γεμίζετε με τα κουμπιά και τις βούρτσες της επιλογής σας.

Παραδείγματος χάριν, πηγαίnete στην ομάδα **Χρωμάτων** και στην **Παλέτα**. Βρείτε το **Μολύβι** που θέλετε, διευκρινίστε το χρώμα και το μέγεθός του και **σύρτε** έπειτα την εικόνα του πάνω από τη νέα ράβδο εργαλείων σας. Επαναλάβετε αυτό για άλλα εργαλεία: **Μύτες**, **Σχήματα**, **Μοτίβα**. Κατόπιν πηγαίnete στην **Προβολή** και προσθέστε μερικά κουμπιά για να ανοίξετε άλλες χρήσιμες ράβδους εργαλείων.

6. Έπειτα είτε απλώς κλείστε το παράθυρο της **Προσαρμογής** είτε αποθηκεύστε τις αλλαγές σας ως καθορισμένη από το χρήστη διαμόρφωση (με το όνομα που εσείς θέλετε), καθιστώντας την κατά συνέπεια διαθέσιμη για μελλοντική χρήση.

Μέσα στη διαμόρφωσή σας μπορείτε να καθορίσετε τις συντομεύσεις σας (στην καρτέλα **Εντολές**), να κρύψετε εργαλεία που δεν χρειάζεστε αυτή την περίοδο για τις εικόνες που ζωγραφίζετε, κρύβουν όλες τις επιλογές επιλογών που δεν χρειάζεστε για τον τρέχοντα στόχο σας, να δημιουργήσετε άλλες ράβδους εργαλείων και να αναδιοργανώσετε ολόκληρη την οθόνη.

Μπορείτε επίσης να δημιουργήσετε τόσες καθορισμένες από το χρήστη διαμορφώσεις όσες θεωρείτε χρήσιμες.

2.6 Πώς να βγείτε από το Natural Art

Προσέξτε να μην εγκαταλείψετε το πρόγραμμα χωρίς να αποθηκεύσετε προηγουμένως τη δουλειά σας. Για να βγείτε απ' το πρόγραμμα:

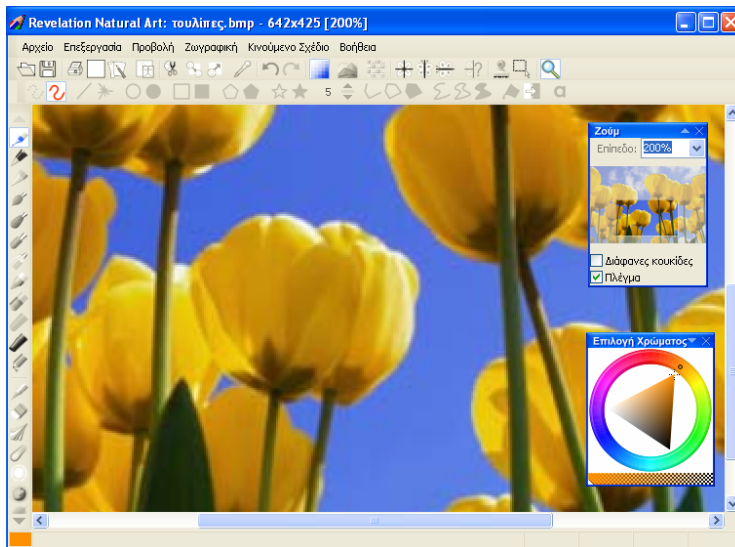
- Επιλέξτε **Αρχείο -> Έξοδος** ή πιέστε **Alt+X** ή **Alt+F4** ή κάντε κλικ στο κουμπί **X** στο κυρίως παράθυρο του προγράμματος (βρίσκεται επάνω δεξιά). Σε κάθε μια από αυτές τις περιπτώσεις, το πρόγραμμα σας προτείνει να αποθηκεύσετε οποιεσδήποτε εικόνες δεν έχετε σώσει.
- Εάν εργάζεστε με διάφορες εικόνες και θέλετε να κλείσετε ακριβώς αυτήν που εμφανίζεται αυτή τη στιγμή στην οθόνη, επιλέξτε **Αρχείο -> Κλείσιμο** ή πιέστε **Ctrl+F4**. Εάν η εικόνα περιέχει οποιεσδήποτε μη αποθηκευμένες αλλαγές, το πρόγραμμα σας προτείνει να σώσετε την εικόνα πριν την κλείσετε.
- Για να κλείσετε διάφορες διαδοχικές εικόνες με μία κίνηση χωρίς να κλείσετε το πρόγραμμα, επιλέξτε τες κάνοντας πολλαπλά κλικ στο Οργανόγραμμα έχοντας πιεσμένο το πλήκτρο **Shift**, κατόπιν πιέστε **Ctrl+F4** ή κάντε δεξί κλικ στις επιλεγμένες ετικέτες και μετά **Κλείσιμο**.

3 Εξερεύνηση του χώρου εργασίας

Εάν είστε ήδη πεπειραμένος χρήστης άλλων αρχείων εικόνας τύπου Bitmap, θα χρησιμοποιήσετε πιθανότατα το πρόγραμμα στο προηγμένο επίπεδο, έτσι ώστε να μπορέσετε να αξιοποιήσετε πλήρως όλα τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα του. Εάν αυτό δεν ισχύει, μπορείτε να ξεκινήσετε να μαθαίνετε με το απλό επίπεδο. Εάν ξεκινήσετε το πρόγραμμα στο προηγμένο επίπεδο, θα δείτε τα ακόλουθα βασικά στοιχεία (μερικά απ' αυτά μπορεί να έχουν κρυφτεί ή ελαχιστοποιηθεί):

- **Το κυρίως μενού**
- **Τη σελίδα**
- **Μπάρες και παράθυρα εργαλείων**

Όσο περισσότερο χρησιμοποιείτε το λογισμικό τόσο αποδοτικότεροι θα είσαστε στο να προσαρμόζετε το περιβάλλον του. Είναι εκπληκτικά ανοικτό και εύκαμπτο στο βαθμό στον οποίο μπορείτε να τακτοποιήσετε και να τροποποιήσετε όλα τα συστατικά του μέσα στην οθόνη και να δημιουργήσετε έτσι ένα κατάλληλο περιβάλλον για τις δικές σας ανάγκες. Στην επόμενη φωτογραφία βλέπετε μια πιθανή ρύθμιση που είναι κατάλληλη για την επεξεργασία φωτογραφιών (με διάφορες ράβδους εργαλείων που κρύβονται και μερικές άλλες που ελαχιστοποιούνται).



Εάν μια ράβδος εργαλείων (ή ένα παράθυρο εργαλείων) είναι εντελώς κρυμμένη, μπορείτε να την καταστήσετε ορατή:

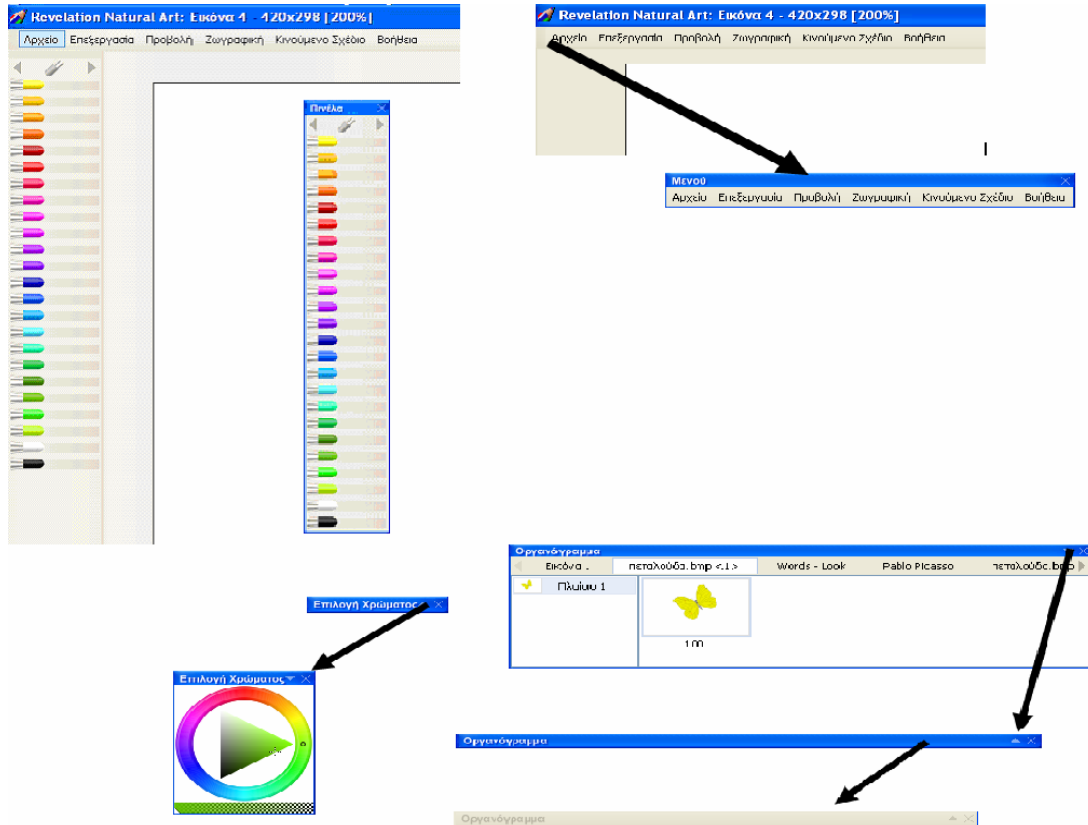
- Επιλέξτε **Προβολή -> Αλλα -> Προσαρμογή -> Μπάρες και παράθυρα** και κατόπιν επιλέξτε το όνομά του απ' τη λίστα ή
- Πιέστε την αντίστοιχη συντόμευση, εάν υπάρχει (παραδείγματος χάριν, **F8** για το παράθυρο **Ζουμ**).

Επαναλαμβάνοντας αυτό, κρύβετε τη ράβδο ή το παράθυρο εργαλείων πάλι. Εάν εμφανίζεται έχετε μία μπάρα ολίσθησης (δείτε παρακάτω), μπορείτε επίσης να την κρύψετε κάνοντας κλικ στο μικρό **σημάδι X** επάνω δεξιά στον τίτλο της. Εάν μία ράβδος εργαλείων φαίνεται στην οθόνη σας, μπορεί να περιέχει ένα μικρό **σημάδι τριγώνου** επάνω δεξιά στον τίτλο της. Κάνοντας κλικ επάνω του μπορείτε να ελαχιστοποιήσετε/ή να εμφανίσετε την αντίστοιχη ράβδο εργαλείων (αντίστοιχα εάν η γωνία του τριγώνου δείχνει προς τα επάνω ή προς τα κάτω).

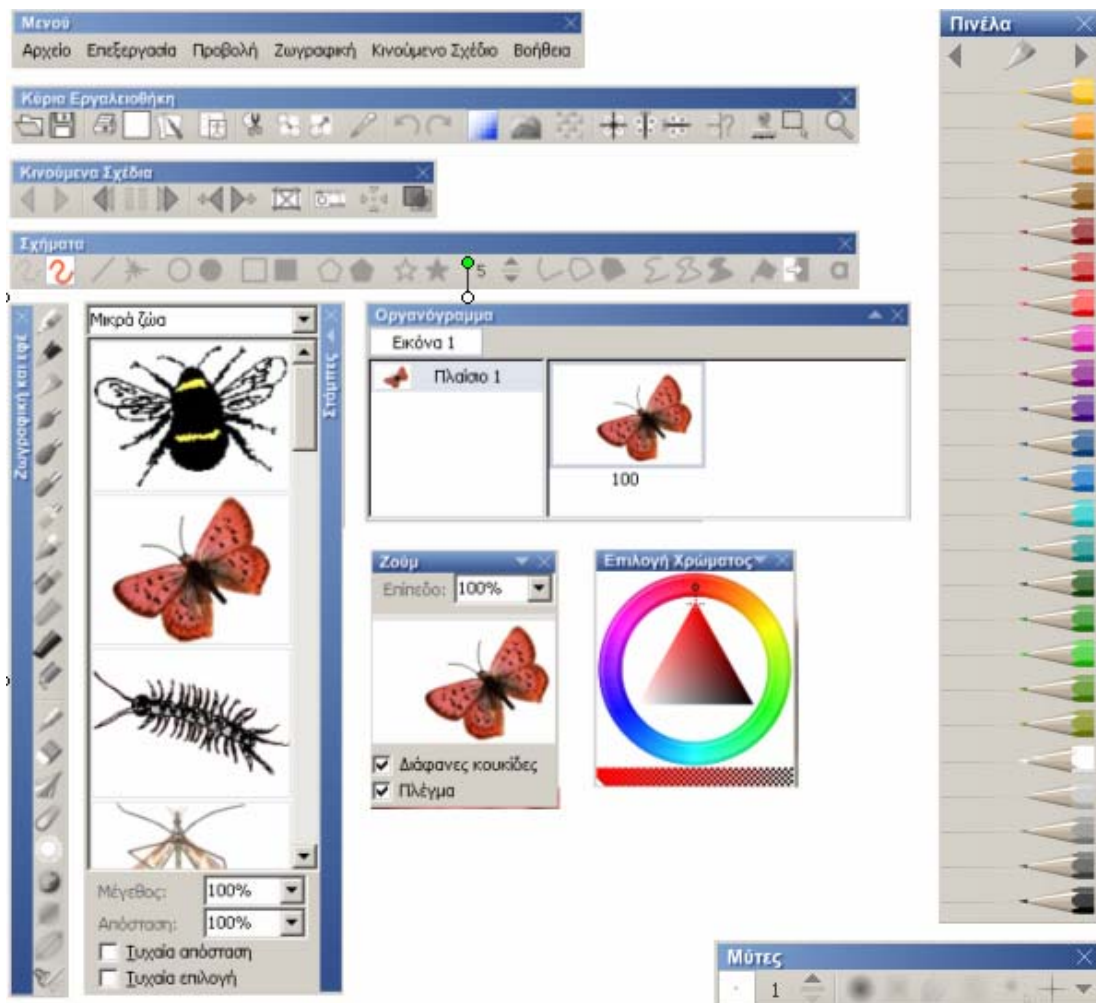
Κάθε ράβδος / παράθυρο εργαλείων καθορίζεται να είναι είτε **οριζόντιου** είτε **κάθετου** τύπου. Εάν μία ράβδος εργαλείων είναι οριζόντιου τύπου, μπορείτε να την τοποθετήσετε είτε στο επάνω είτε στο κάτω μέρος του κυρίως παραθύρου του

προγράμματος. Εάν όμως είναι κάθετου τύπου, μπορείτε να την τοποθετήσετε είτε στην αριστερή είτε στη δεξιά άκρη.

Για να μετακινήσετε ένα πτυσσόμενο παράθυρο εργαλείων, κάντε κλικ επάνω του και σύρετέ το. Για να το επαναφέρετε στην αρχική του θέση, σύρετε το παράθυρο από το επάνω μέρος του (τίτλος του) έως την άκρη του κυρίως παραθύρου.



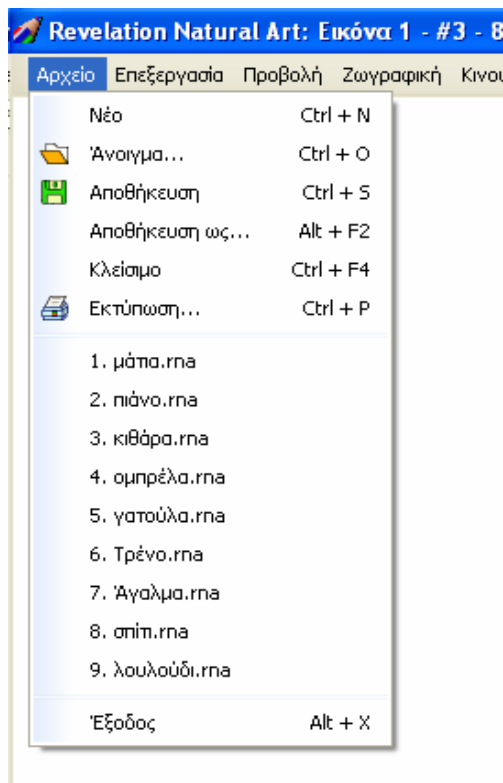
Εάν καταστήσετε όλες τις τυποποιημένες ράβδους εργαλείων και τα παράθυρα εργαλείων του λογισμικού (προηγμένο επίπεδο) ορατά, θα δείτε την ακόλουθη συλλογή εργαλείων και συστατικών:



3.1 Το κυρίως μενού

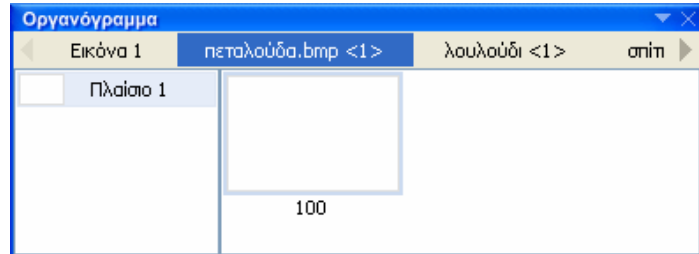
Αυτή είναι η μπάρα στην κορυφή της οθόνης (αριστερά) που περιέχει: **Αρχείο**, **Επεξεργασία**, **Προβολή**, **Ζωγραφική**, **Βοήθεια**. Κάθε μια από αυτές τις λειτουργίες περιέχει έναν κατάλογο επιλογών που περιγράφονται στη συνέχεια. Μερικές από αυτές τις επιλογές έχουν μικρές εικόνες δίπλα τους (χαρακτηριστικές). Αυτές αντιστοιχούν στις εικόνες στην κύρια ράβδο εργαλείων ή στη ράβδο εργαλείων ζωγραφικής ή σε μια από τις άλλες διαθέσιμες ράβδους εργαλείων και επιδεικνύονται για να σας βοηθήσουν να συνδέσετε την επιλογή με το αντίστοιχο κουμπί.

Επιλογές μενού Αρχείου



Νέο **Ctrl+N**

Δημιουργεί ένα νέο **κενό** φύλλο εγγράφου. Το πλάτος, το ύψος και το χρώμα υποβάθρου του είναι ίδια με τις πρόσφατα διευκρινισμένες τιμές αυτών στο πλαίσιο διαλόγου **Ιδιοτήτων χαρτιού**.

**Άνοιγμα ...** **Ctrl+O**

Εμφανίζεται ένα πλαίσιο διαλόγου (**Άνοιγμα**) με το παράθυρο **Προεπισκόπησης**. Ο φάκελος που βλέπετε στο πλαίσιο διαλόγου είναι είτε ο φάκελος **My Painting (Οι Ζωγραφιές μου)** του προγράμματος **Natural Art** είτε ο φάκελος που χρησιμοποιήθηκε πρόσφατα απ' την επιλογή **Άνοιγμα**.

Στο πλαίσιο διαλόγου μπορείτε να επιλέξετε και να ανοίξετε οποιαδήποτε εικόνα οποιουδήποτε τύπου υποστηριζόμενου αρχείου.

Αποθήκευση **Ctrl+S**

Αποθηκεύει την πρόσφατα επιλεγμένη εικόνα (με όλα τα συστατικά της) σε αρχείο οποιουδήποτε τύπου. Όταν αποθηκεύετε μία εικόνα για πρώτη φορά, εμφανίζεται το παράθυρο διαλόγου **Αποθήκευση ως ...**, έτσι ώστε να δώσετε κάποιο όνομα στην εικόνα σας.

Αποθήκευση ως ... **Alt+F2**

Αποθηκεύει την πρόσφατα επιλεγμένη εικόνα και την παρουσιάζει με ένα νέο όνομα, με ένα διαφορετικό τύπο αρχείου ή/και σε μια νέα θέση. Εάν θέλετε να σώσετε το αρχείο με το υπάρχον όνομα, τύπο αρχείου και θέση, τότε αντ' αυτού μπορείτε να

χρησιμοποιήσετε την επιλογή **Save**.

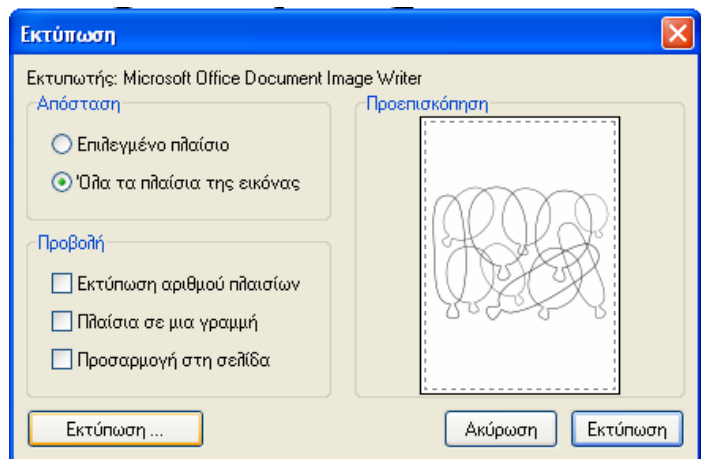
Κλείσιμο **Ctrl+F4**

Κλείνει την εικόνα χωρίς να βγείτε από την εφαρμογή. Εάν η εικόνα περιέχει οποιεσδήποτε μη αποθηκευμένες αλλαγές, το πρόγραμμα σας προτρέπει να σώσετε την εικόνα πριν την κλείσετε.

Εκτύπωση **Ctrl+P**

Εμφανίζεται το πλαίσιο διαλόγου **Εκτύπωση** που περιέχει την **Προεπισκόπηση**, τις **Ιδιότητες**, το **Χαρτί**, τον **Προσανατολισμό** και, φυσικά, τα κουμπιά **Ακύρωση** και **Εκτύπωση**.

Σας δίνεται η δυνατότητα να επιλέξετε εάν θέλετε να τυπώσετε μόνο το επιλεγμένο στοιχείο πλαισίων ή όλα τα στοιχεία πλαισίων της εικόνας. Επιπλέον μπορείτε να επιλέξετε εάν θέλετε να τυπώσετε τους αριθμούς των πλαισίων, εάν θέλετε να βάλετε όλα τα πλαισίων σε μια γραμμή και εάν θέλετε να προσαρμόσετε την εικόνα στη σελίδα.



Η **Προεπισκόπηση** σας δίνει μια ιδέα για το πώς θα φαίνεται η τυπωμένη σελίδα. Πειραματιστείτε με τους διαφορετικούς συνδυασμούς επιλογών και στο

τέλος επιλέξτε **Εκτύπωση**.

Για παράδειγμα:

Σημειώστε ότι το **χρώμα υποβάθρου** εγγράφου και η **εικόνα υποβάθρου** εγγράφου είναι τυπωμένα επίσης.

<Ονόματα
αρχείων>

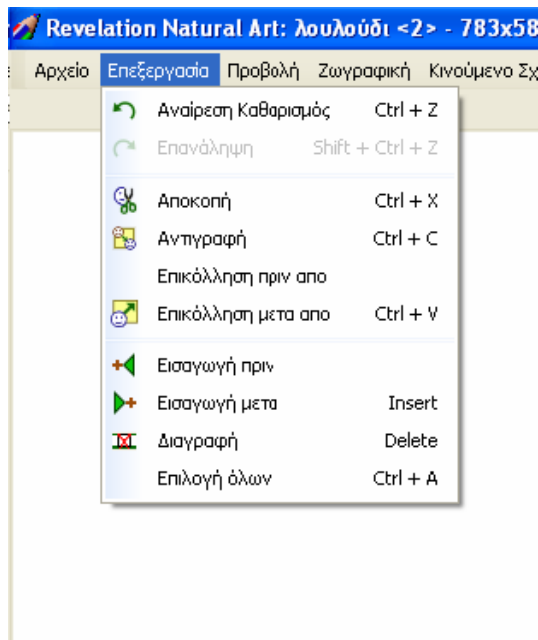
Η ομάδα ονομάτων αρχείων μεταξύ **Εκτύπωσης** και **Έξοδος** εμφανίζει τα πιο πρόσφατα ανοιγμένα αρχεία.

Έξοδος

Alt+X

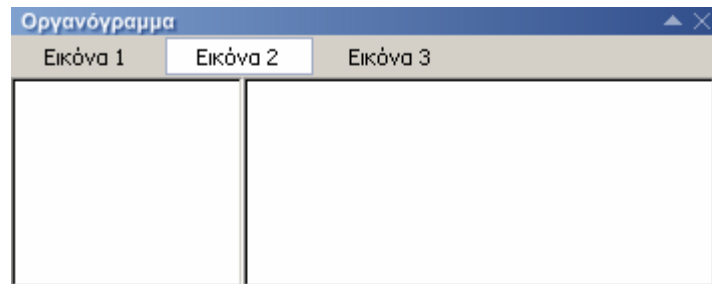
Κλείνει όλες τις εικόνες (αφού πρώτα σας προτείνει να αποθηκεύσετε όσες δεν έχετε αποθηκεύσει ήδη).

Επιλογές μενού Επεξεργασίας



- | | | |
|------------------|---------------------|---|
| Αναίρεση | Ctrl+Z | Αναίρει το τελευταίο βήμα και επαναφέρει την εικόνα στην προηγούμενη μορφή. |
| Επανάληψη | Shift+Ctrl+Z | Επαναλαμβάνει το τελευταίο βήμα. |
| Αποκοπή | Ctrl+X | Αφαιρεί το πρόσφατα επιλεγμένο αντικείμενο (δηλ. αφαιρεί ανάλογα με τη δραστηριότητα): <ul style="list-style-type: none"> • Το επιλεγμένο μέρος της εικόνας ή • Ένα πλαίσιο ή διάφορα πλαίσια ή • Ένα στοιχείο πλαισίων ή αρκετά πλαίσια |

Η επιλογή **Αποκοπή** δεν είναι διαθέσιμη εάν διάφορες εικόνες επιλέγονται στο Οργανόγραμμα:



:

Εάν εργάζεστε αυτήν την περίοδο με ολόκληρη την εικόνα (δηλ. μια από τις εικόνες επιλεγθεί στο Οργανόγραμμα) και επιλέξετε **Αποκοπή**, τότε ένα από τα στοιχεία πλαισίων της θα κοπεί αντί ολόκληρης της εικόνας (ποιο στοιχείο πλαισίου θα είναι αυτό εξαρτάται απ' το με τι έχετε ασχοληθεί πρόσφατα).

Αντιγραφή **Ctrl+C**

Κάνει ένα αντίγραφο είτε μίας ολόκληρης εικόνας (ή διαφόρων εικόνων), είτε ενός πλαισίου (ή διαφόρων πλαισίων) είτε ενός στοιχείου πλαισίων (ή διαφόρων στοιχείων πλαισίων).

Επικόλληση **Ctrl+V**

Εάν έχετε κάνει **Αποκοπή** ή **Αντιγραφή** ενός μέρους μιας εικόνας (ή και ολόκληρης), τότε με την **Επικόλληση** το τοποθετείτε στο έγγραφό σας.

Διαγραφή **Del**

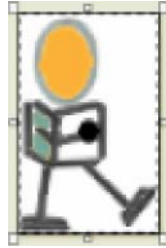
Διαγράφει το τρέχον στοιχείο, μπορεί να είναι ένα πλαίσιο (ή διάφορα πλαίσια), ένα στοιχείο πλαισίων (ή διάφορα στοιχεία πλαισίων) ή ένα επιλεγμένο μέρος της εικόνας σας.

**Επιλογή
όλων**

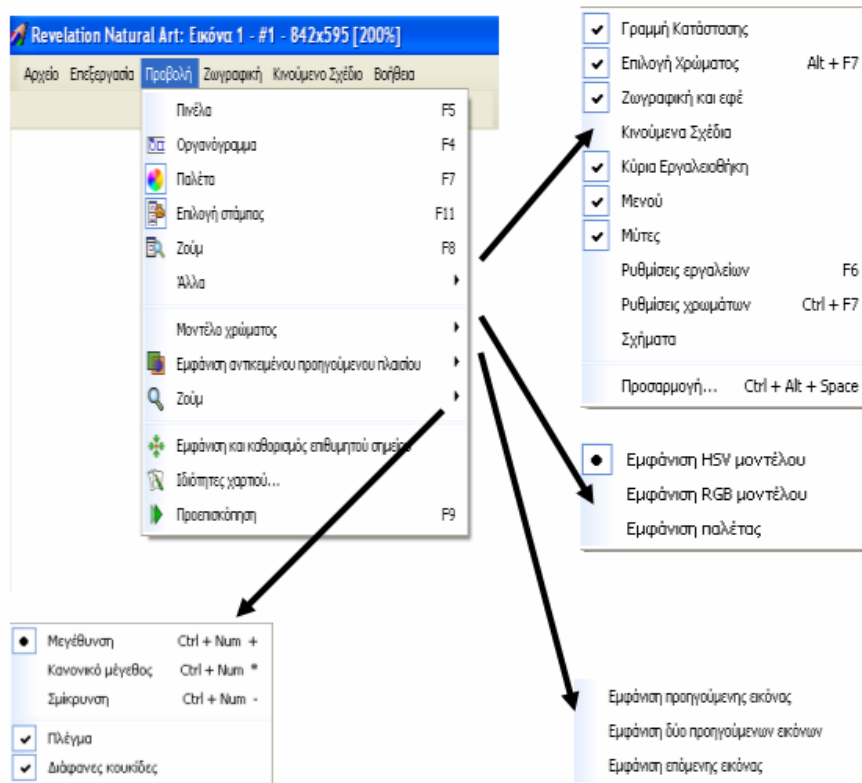
Ctrl+A

Επιλέγει **όλες τις εικόνες** (εάν εργάζεστε αυτή την περίοδο με τις εικόνες) ή **όλα τα πλαίσια** (εάν εργάζεστε με τα πλαίσια) ή **όλα τα στοιχεία πλαισίων** (εάν εργάζεστε με τα στοιχεία πλαισίων).

Επιλέγει επίσης ολόκληρη την εικόνα, εάν έχετε σχεδιάσει, χρωματίσει ή εργαστεί μέσα στην εικόνα.



Επιλογές μενού Προβολής



Πινέλα **F5**

Ανοίγει ή κλείνει η μπάρα με τα πινέλα.

Οργανόγραμμα **F4**

Ανοίγει ή κλείνει το οργανόγραμμα.

Παλέτα **F7**

Ανοίγει ή κλείνει η παλέτα.

Επιλογή **F11**
στάμπας

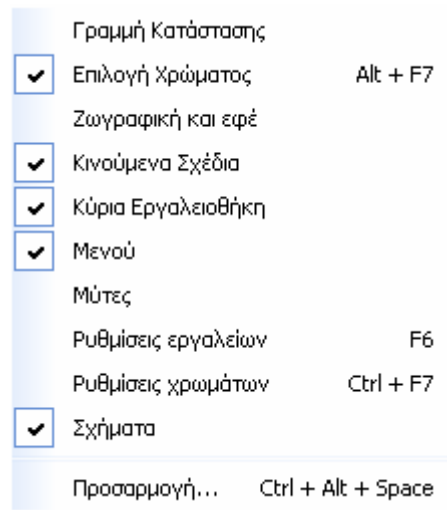
Ανοίγει ή κλείνει η μπάρα με τις στάμπες (έτοιμα σχέδια).

Ζούμ **F8**

Ανοίγει ή κλείνει το παράθυρο με τις επιλογές εμφάνισης (Ζούμ).

Άλλα

Ανοίγει ένα δευτερεύον μενού που περιέχει έναν κατάλογο πρόσθετων ράβδων εργαλείων διαθέσιμων στην τρέχουσα διαμόρφωση. Επιλέξτε κάνοντας κλικ δίπλα από κάθε ράβδο που σας ενδιαφέρει, ενώ αποεπιλέξτε (ξανά κάνοντας κλικ) κάθε τι που θέλετε να κρύψετε.



Προσαρμογή ... Επιλέξτε αυτή τη λειτουργία προκειμένου να τεθεί μια άλλη διαμόρφωση ή να προσαρμόσετε το περιβάλλον.

**Μοντέλο
χρώματος**

Ανοίγει ένα δευτερεύον μενού που περιέχει τρία διαφορετικά **πρότυπα χρώματος**. Σας δίνεται η δυνατότητα να επιλέξετε ποιο πρότυπο θα χρησιμοποιηθεί στην **Επιλογή χρώματος**, ποιο στο **Ρυθμίσεις χρωμάτων** και ποιο στην **Προεπισκόπηση** υποβάθρου.

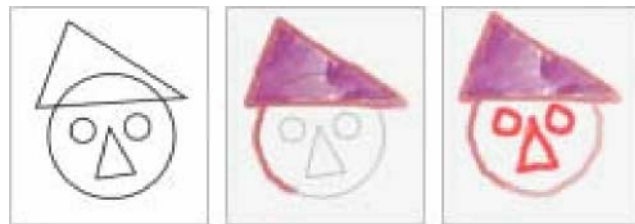
**Εμφάνιση
αντικειμένου
προηγούμενου
πλαισίου**

Ανοίγει ένα δευτερεύον μενού στο οποίο μπορείτε να επιλέξετε τι θέλετε να δείτε (είτε την προηγούμενη εικόνα είτε τις δύο προηγούμενες εικόνες είτε, τέλος, την επόμενη εικόνα. Για να

ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε αυτή τη λειτουργία, μπορείτε επιπλέον να κάνετε κλικ στο αντίστοιχο εικονίδιο στην **κύρια ράβδο εργαλείων**.

Σημειώστε ότι αυτές οι «εξαφανισμένες» εικόνες δεν είναι μέρος της εικόνας που βλέπετε. Παρέχουν ένα υπόβαθρο για να σας βοηθήσουν κατά το σχεδιασμό, τη ζωγραφική ή τη δημιουργία κινουμένων σχεδίων.

Εάν η λειτουργία της **Εμφάνισης αντικειμένου προηγούμενου πλαισίου** είναι ενεργοποιημένη και επιλέξετε **Εμφάνιση και καθορισμό επιθυμητού σημείου**, τότε οι εξαφανισμένες εικόνες εμφανίζονται και κινούνται !



Αυτή η εικόνα έχει δύο στοιχεία πλαισίων. Στο πρώτο μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις κανονικές μορφές για να σχεδιάσετε την εικόνα σας ή το σκελετό της. Στο δεύτερο -με την επιλογή εμφάνιση προηγούμενης εικόνας - μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε ως στάμπα (πατρών).

Ζούμ

Ctrl+Q

Ctrl+W

Ανοίγει ένα δευτερεύον μενού που περιέχει δύο ομάδες. Στην πρώτη ομάδα μπορείτε να μεγεθύνετε την εικόνα, να αποκαταστήσετε το κανονικό μέγεθος (δηλ. μέγεθος 100%) ή να τη μικρύνετε.

Εάν κάνετε κλικ στη **Μεγέθυνση**, ο παράγοντας Ζουμ αυξάνεται κατά ένα βήμα. Εάν επιλέξετε **Σμίκρυνση**, τότε ο παράγοντας ζουμ μειώνεται κατά ένα βήμα.

Οι βασικοί συνδυασμοί που μπορούν να χρησιμοποιηθούν αντ' αυτών είναι: Το CTRL W ή το CTRL Num + (για μεγέθυνση), το CTRL Q ή CTRL Num (για σμίκρυνση) και το CTRL Num * που επιστρέφει την εικόνα στο **αρχικό της μέγεθος** (100%).

Πλέγμα

Εάν επιλέξετε αυτή τη λειτουργία ένα πλέγμα γραμμών εμφανίζεται (υπό τον όρο ότι μεγεθύνεται 400% ή περισσότερο). Αυτές οι γραμμές σας βοηθούν να χρωματίσετε, να σχεδιάσετε και να κινηθείτε μέσα σε μία μεγεθυμένη εικόνα.

Διάφανες κουκίδες

Εάν επιλέξετε αυτή τη λειτουργία όλες οι Διάφανες κουκίδες της εικόνας τονίζονται με μαύρο χρώμα στη μέση του μεγεθυμένου σημείου (υπό τον όρο ότι μεγεθύνεται 400% ή περισσότερο).

Εμφάνιση και καθορισμός επιθυμητού σημείου

Επιδεικνύει την τρέχουσα θέση του **Επιθυμητού σημείου** και μετατρέπει το δρομέα (στο ποντίκι του η/υ) σε έναν άσπρο σταυρό. Αυτός ο δρομέας απεικονίζει ότι πρόκειται να αλλάξετε τη θέση αυτού του σημείου.

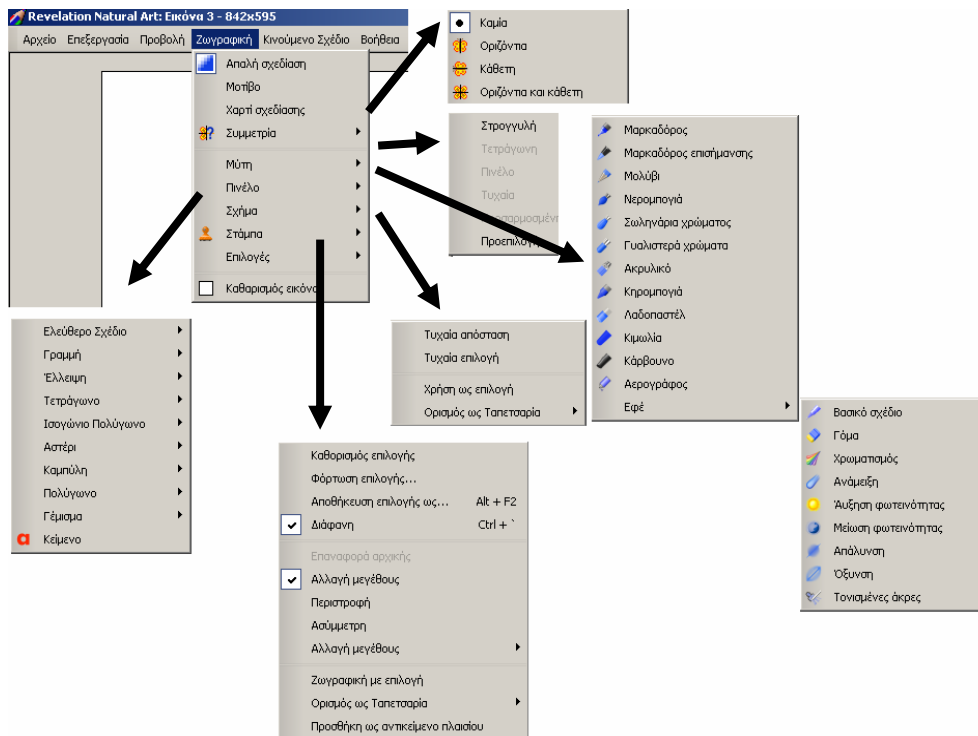
Ιδιότητες χαρτιού ...

Ανοίγει το παράθυρο διαλόγου των **Ιδιοτήτων Χαρτιού**.

Προεπισκόπησ F9 η

Βλέπετε το σχέδιό σας στην οθόνη πριν προχωρήσετε σε εκτύπωση ή αποθήκευση.

Επιλογές μενού Ζωγραφικής



Απαλή σχεδίαση

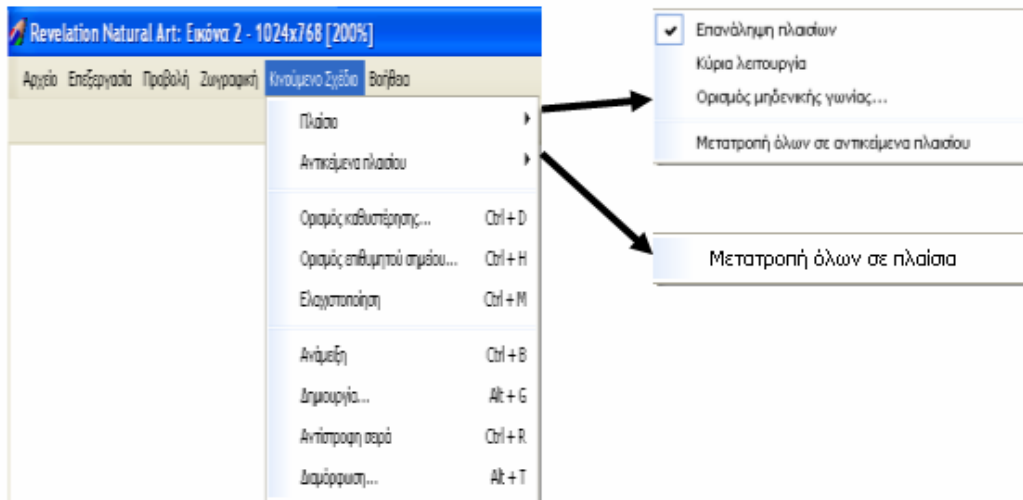
Αυτή η επιλογή (όπως και το αντίστοιχο εικονίδιο στην κύρια ράβδο εργαλείων) θέτει το μηχανισμό Απαλής σχεδίασης σε λειτουργία ή μη. Η απαλή σχεδίαση κάνει τις άκρες των σχημάτων και των γραμμών να εμφανίζονται ομαλές με την προσθήκη επιπλέον κουκίδων στα διάφορα επίπεδα διαφάνειας του επιλεγμένου χρώματος.

Συμμετρία

Ανοίγει ένα δευτερεύον μενού που περιέχει τέσσερις επιλογές για τη συμμετρία (καμία ή οριζόντια ή κάθετη ή οριζόντια και κάθετη μαζί) προκειμένου να σχεδιάζετε, να χρωματίζετε, να τοποθετείτε τις στάμπες (έτοιμα σχέδια) και να εκτυπώνετε το

	κείμενο. Σημειώστε επίσης ότι εμφανίζονται τα αντίστοιχα κουμπιά και στην κύρια ράβδο εργαλείων μαζί με το κουμπί Ρύθμισης συμμετρίας.
Μύτη	Ανοίγει ένα δευτερεύον μενού προκειμένου να επιλέξετε το μέγεθος της μύτης.
Πινέλο	Ανοίγει ένα δευτερεύον μενού που περιέχει όλες τις διαθέσιμες βούρτσες. Η τελευταία επιλογή Εφέ ανοίγει ένα άλλο δευτερεύον μενού που περιέχει όλα τα διαθέσιμα αποτελέσματα ζωγραφικής
Σχήμα	<p>Ανοίγει ένα δευτερεύον μενού που περιέχει τις επιλογές:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Προσθήκη διαφόρων σχεδίων • Γέμισμα και αντικατάσταση χρωμάτων • Προσθήκη κειμένου <p>Σημειώστε ότι οι περισσότερες από αυτές τις επιλογές ανοίγουν ένα περαιτέρω δευτερεύον μενού με τις σχετικές επιλογές. Παραδείγματος χάριν, η επιλογή Έλλειψη προσφέρει δύο περαιτέρω επιλογές: Περίγραμμα και Γέμισμα.</p>
Στάμπα	Ανοίγει το μενού με τις Στάμπες .
Επιλογές	Ανοίγει το μενού με τις Επιλογές .
Καθαρισμός εικόνας	Καθαρίζει ολόκληρη την εικόνα με το να την καλύψει εντελώς με διαφανή κουκίδες του χρώματος υποβάθρου του τρέχοντος εγγράφου. Εάν η εικόνα αποτελείτε από διάφορα πλαίσια με διάφορα στοιχεία πλαισίων, μόνο αυτό (ή αυτά) που εμφανίζεται αυτή τη στιγμή θα καθαριστεί.

Επιλογές μενού Κινουμένων Σχεδίων



Πλαίσιο

Ανοίγει ένα δευτερεύον μενού που σας επιτρέπει:

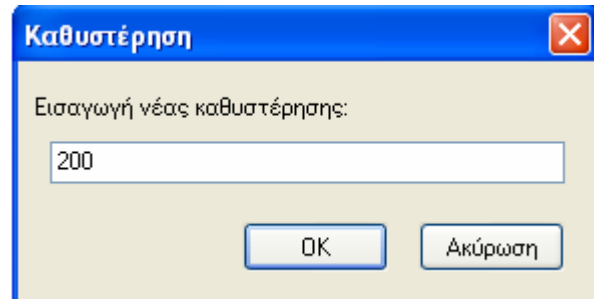
- Να κάνετε Επανάληψη πλαισίων.
- Να θέσετε σε λειτουργία την Κύρια Λειτουργία.
- Να ορίσετε Μηδενική γωνία.
- Να μετατρέψετε όλα τα στοιχεία πλαισίων όλων των πλαισίων σε ένα πλαίσιο με όλα τα στοιχεία πλαισίων που συνδέονται.
- Οι ίδιες ρυθμίσεις (και κάποιες επιπλέον) μπορούν να εφαρμοστούν επίσης μέσω του ποντικιού.

Αντικείμενα πλαισίου

Ανοίγει ένα δευτερεύον μενού που κάνει το ακριβώς αντίθετο απ' την προηγούμενη επιλογή. Μετατρέπει όλα τα στοιχεία πλαισίων που εμφανίζονται αυτή τη στιγμή σε χωριστά πλαίσια.

Ορισμός καθυστέρησης ... **Ctrl+D**

Σας επιτρέπει να καθορίσετε τις **χρονικές καθυστερήσεις** για την εμφάνιση όλων των επιλεγμένων στοιχείων ή ακόμα και ολόκληρων εικόνων. Ανοίγει το ακόλουθο παράθυρο διαλόγου:



Σημειώστε ότι σε αυτό το παράθυρο διαλόγου μπορείτε είτε να καθορίσετε έναν ακριβή αριθμό για όλα τα επιλεγμένα στοιχεία είτε ένα ποσοστό (όπως 80% να αυξήσετε ή να μειώσετε τις προηγούμενες καθυστερήσεις διατηρώντας έτσι τις αναλογίες τους).

Ορισμός επιθυμητού σημείου ... **Ctrl+H**

Ανοίγει το παράθυρο διαλόγου που σας επιτρέπει να καθορίσετε το επιθυμητό σημείο για όλα τα επιλεγμένα στοιχεία.

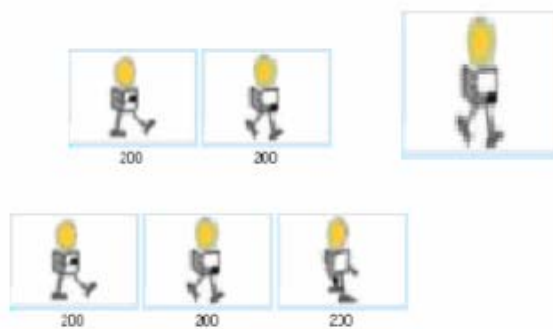
Ελαχιστοποίηση **Ctrl+M**

Μικραίνει η οθόνη με το επιλεγμένο στοιχείο (ή διάφορα στοιχεία) ή πλαίσιο (ή διάφορα πλαίσια) ή ακόμα και ολόκληρες εικόνες με την αφαίρεση όλων των στηλών που περιέχουν μόνο τις διάφανες κουκίδες. Σημειώστε ότι αυτή η λειτουργία δεν καταστρέφει τη σχέση μεταξύ της εικόνας και του καθορισμού του επιθυμητού σημείου.

Ανάμειξη

Ctrl+B

Έχουμε μια μετάβαση μεταξύ ενός ζευγαριού διαδοχικά επιλεγμένων στοιχείων πλαισίων ενός πλαισίου, ή μεταξύ ενός ζευγαριού διαδοχικών στοιχείων πλαισίων όλων των επιλεγμένων πλαισίων.



Δημιουργία ...

Alt+G

Ανοίγει το παράθυρο διαλόγου της **Δημιουργίας**.

**Αντίστροφη
σειρά**

Ctrl+R

Αντιστρέφει τη σειρά όλων των επιλεγμένων στοιχείων ή και ολόκληρων εικόνων.

Διαμόρφωση ...

Alt+T

Ανοίγει το παράθυρο διαλόγου της **Διαμόρφωσης**.

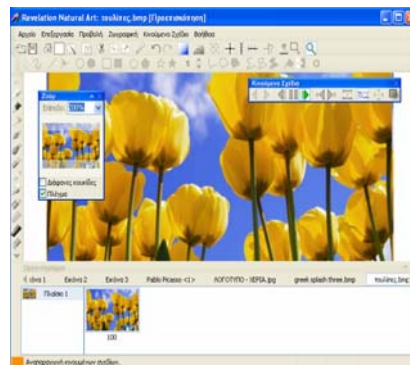
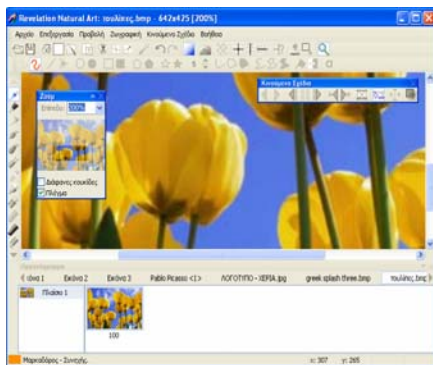
3.2 Η σελίδα

Το κεντρικό μέρος του κυρίως παραθύρου του Natural Art καλύπτεται:

- Είτε από **μία σελίδα με την εικόνα** που εσείς σχεδιάζετε αυτή τη στιγμή (μία απλή εικόνα ή ένα σύμπλεγμα εικόνων). Η εικόνα που εμφανίζεται μπορεί να μεγεθυνθεί ή να μικρύνει ή να βγει στο κανονικό της μέγεθος.
- Είτε από μία **Προεπισκόπηση** της εικόνας που σχεδιάζετε αυτή τη στιγμή.

Για να μεταπηδήσετε από τη μία εικόνα στην άλλη μπορείτε:

- Να πιέσετε το πλήκτρο **F9** function key ή
- Να επιλέξετε **Προβολή -> Προεπισκόπηση** ή
- Να κάνετε κλικ στο κουμπί **Αναπαραγωγή** ή **Αναπαραγωγή Αντίστροφα** από το κυρίως μενού στην οθόνη σας.



Κάθε φύλλο εγγράφου έχει τις ακόλουθες ρυθμίσεις:

- Μέγεθος, δηλ. πλάτος και ύψος
- Χρώμα υποβάθρου
- Εικόνα υποβάθρου

Σημειώστε ότι, εκτός από αυτές τις ρυθμίσεις, μπορείτε επίσης να καθορίσετε την υφή του εγγράφου που χρησιμοποιείτε όταν χρωματίζετε ή προσθέτετε τα σχέδια κ.λ.π.

Δημιουργώντας ένα νέο φύλλο χαρτιού

Μπορείτε να δημιουργήσετε ένα νέο φύλλο εγγράφου για μια απολύτως νέα εικόνα. Για να κατορθώσετε αυτό:

1. Επιλέξτε **Αρχείο -> Νέο**.

Το πλάτος του νέου φύλλου, το ύψος και το χρώμα υποβάθρου είναι ίδια με τις τελευταίες καθορισμένες τιμές στο πλαίσιο διαλόγου **Ιδιοτήτων Εγγράφου**. Το έγγραφο καλύπτεται από διάφανες κουκίδες (με το χρώμα υποβάθρου του εγγράφου να βρίσκεται πίσω τους).

Μπορείτε να εισάγετε ένα νέο φύλλο εγγράφου σε μια υπάρχουσα εικόνα εάν πρόκειται για κινούμενο σχέδιο ως εξής:

1. Είτε:
 - Επιλέξτε **Επεξεργασία -> Εισαγωγή πριν** ή **Επεξεργασία -> Εισαγωγή μετά** ή
 - Κάντε δεξί κλικ στην εικόνα και επιλέξτε **Επεξεργασία -> Εισαγωγή πριν** ή **Επεξεργασία -> Εισαγωγή μετά**

Με κάθε μια από αυτές τις εναλλακτικές λύσεις, το πλάτος του νέου φύλλου, το ύψος και το χρώμα υποβάθρου είναι ίδια με του παρακείμενου στοιχείου. Το έγγραφο

καλύπτεται από διαφανή κουκίδες (με το χρώμα υποβάθρου του εγγράφου να βρίσκεται πίσω από τους).

Μπορείτε να κολλήσετε ένα φύλλο του εγγράφου που κόψατε προηγουμένως ή που αντιγράψατε σε οποιαδήποτε θέση, είτε ως προσθήκη σε μια άλλη σελίδα είτε ως νέα εικόνα είτε ως ενιαίο πλαίσιο. Για να πετύχετε αυτό:

- Επιλέξτε **Επεξεργασία -> Επικόλληση πριν από** ή **Επεξεργασία -> Επικόλληση μετά από** από το κυρίως μενού.

Το νέο (κολλημένο) έγγραφο διατηρεί πάντα το μέγεθος, το χρώμα υποβάθρου και την εικόνα του.

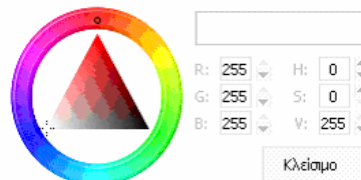
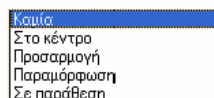
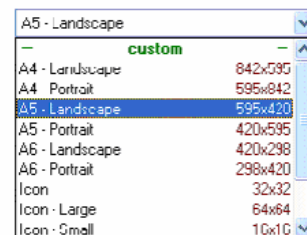
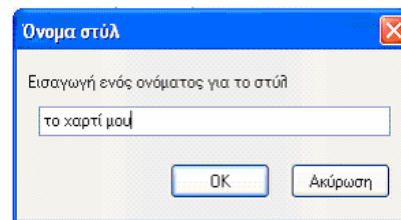
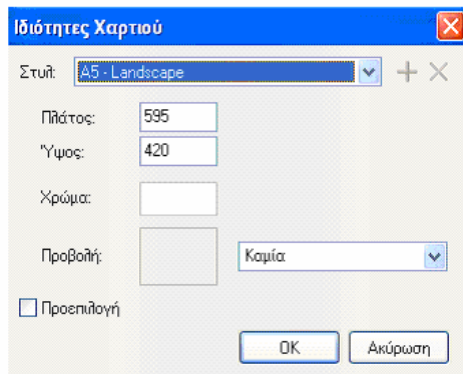
Παράθυρο διαλόγου Ιδιοτήτων χαρτιού

Για να τροποποιήσει τα χαρακτηριστικά ενός φύλλου:

Επιλέξτε **Προβολή -> Ιδιότητες Χαρτιού**

Το παράθυρο διαλόγου ανοίγει. Σ' αυτό παρουσιάζονται οι τρέχουσες ρυθμίσεις εγγράφου, δηλαδή το **ύψος**, το **πλάτος**, το **στυλ**, το **χρώμα** υποβάθρου.

Όλες αυτές οι ρυθμίσεις μπορούν να τροποποιηθούν οποιαδήποτε στιγμή και το αρχικό περιεχόμενο της εικόνας σας διατηρείται, εκτός αν το μέγεθος που θέτετε είναι μικρότερο από το πλάτος ή το ύψος της τρέχουσας εικόνας.



Στυλ

Για να επιλέξετε ένα στυλ:

Από το κυλιόμενο παράθυρο επιλέξτε μια από τις τυποποιημένες μορφές (π.χ. A4 για τοπίο ή A6 για πορτρέτο) ή μια από τις μορφές που εσείς έχετε καθορίσει προηγουμένως.

Σημειώστε ότι η επιλογή στυλ σημαίνει το πλάτος του εγγράφου, το ύψος, το χρώμα υποβάθρου και προαιρετικά την εικόνα υποβάθρου

Μπορείτε να σώσετε οποιαδήποτε ρύθμιση εγγράφου:

1. Κάντε κλικ στο **κουμπί +** (βρίσκεται επάνω δεξιά) στις ρυθμίσεις του στυλ
2. Πληκτρολογήστε ένα όνομα για την τρέχουσα ρύθμισή σας

Με αυτό τον τρόπο μπορείτε να δημιουργήσετε τις δικές σας μορφές εγγράφου. Σημειώστε ότι η εικόνα υποβάθρου δεν συμπεριλαμβάνεται στο στυλ εγγράφου.

Για να διαγράψετε ένα στυλ:

Επιλέξτε το στυλ και κάντε κλικ στο **κουμπί X** (βρίσκεται επάνω δεξιά).

Χρώμα

Ως **Χρώμα** εγγράφου έχουμε τον τελευταίο καθορισμό του χρώματος υποβάθρου. Σημειώστε ότι αυτό το χρώμα δεν αποτελεί μέρος της εικόνας. Η προκαθορισμένη τιμή του είναι **άσπρο**, όπως στη μεγάλη ορθογώνια περιοχή δίπλα στον τίτλο χρώματος του πλαισίου διαλόγου.

Για να αλλάξετε το χρώμα υποβάθρου:

Κάντε κλικ στο μεγάλο ορθογώνιο πλαίσιο δίπλα στον τίτλο **Χρώμα**.

Το πλαίσιο διαλόγου επιλογέα χρώματος ανοίγει και σας επιτρέπει να επιλέξετε κάποιο άλλο χρώμα

Εικόνα υποβάθρου

Στην **Προβολή** μπορείτε να δείτε την εικόνα υποβάθρου του εγγράφου. Η προκαθορισμένη τιμή είναι **Καμία** εικόνα.

Για να επιλέξετε μια εικόνα:

1. Κάντε κλικ στο πεδίο Προεπιλογή. Ένα τυποποιημένο ανοικτό πλαίσιο διαλόγου ανοίγει και σας επιτρέπει να επιλέξετε μια εικόνα.
2. Από την πτυσσόμενη μπάρα δεξιά επιλέξτε:
 - **Καμία**, εάν δεν επιθυμείτε καμία εικόνα υποβάθρου, ή
 - Κάποια από τις διατάξεις (**Στο κέντρο**, **Προσαρμογή**, **Παραμόρφωση**, **Σε παράθεση**) ανάλογα με το πώς θέλετε η εικόνα υποβάθρου να τοποθετηθεί.

Πειραματιστείτε με αυτές τις επιλογές. Σημειώστε, ωστόσο, ότι μόλις θέσετε μια εικόνα ως εικόνα υποβάθρου ενός εγγράφου χρησιμοποιώντας μια ορισμένη διάταξη, αυτή εφαρμόζεται αμέσως, αλλά το λογισμικό **Natural Art** δεν θυμάται αυτή τη συγκεκριμένη διάταξη για μελλοντική χρήση. Κατά συνέπεια, μπορείτε να ρυθμίσετε ξανά το ίδιο αργότερα, αλλά δεν μπορείτε να βρείτε τη συγκεκριμένη διάταξη σ' αυτό το πλαίσιο διαλόγου.

Διάφανες κουκίδες

Όταν αρχίζετε να σχεδιάζετε μια εικόνα, όλες οι κουκίδες μέσα στη σελίδα είναι διαφανείς εξ ορισμού. Για να ελέγξετε αυτό:

1. Θέστε το ζουμ για την εικόνα σε τουλάχιστον **400%**.
2. Κάντε κλικ στην επιλογή **Διάφανες κουκίδες** στο παράθυρο του **Ζουμ**.

Όλες οι διάφανες κουκίδες εμφανίζονται με ένα σημείο στο κέντρο τους (το σημείο είναι για την επίδειξη μόνο - δεν εμφανίζεται στην οθόνη αργότερα).

Όταν προσθέτετε χρώμα στην εικόνα, αλλάζετε τις κουκίδες από την ύπαρξη απολύτως διαφανών σε χρωματιστές. Εντούτοις, μπορείτε να τις επαναφέρετε ξανά στην αρχική τους μορφή. Για να προσθέσετε διάφανες κουκίδες σε μια εικόνα μπορείτε:

- **Είτε** να **σβήσετε** το χρώμα
- **Είτε** να χρησιμοποιήσετε οποιοδήποτε συνδυασμό μορφών, μυτών μολυβιών, εργαλείων και να ζωγραφίσετε, χρωματίσετε ή προσθέσετε τα σχέδιά σας πιέζοντας το δεξί κλικ στο ποντίκι

Η ζωγραφική στο **Natural Art** με ένα εν μέρει διαφανές χρώμα σημαίνει ότι, μέχρι ένα σημείο, μπορείτε να δείτε μέσω ενός χρώματος το χρώμα που βρίσκεται από κάτω. Σημειώστε επίσης ότι οι πληροφορίες για τις διάφανες κουκίδες και τα επίπεδα διαφάνειας των χρωμάτων δεν σώζονται και δεν διατηρούνται σε όλους τους υποστηριζόμενους τύπους αρχείων.

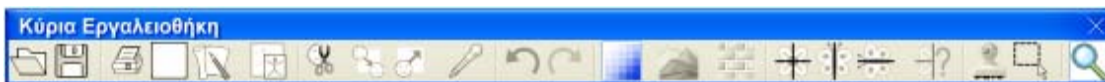
Παραδείγματος χάριν, εάν αποθηκεύσετε μια εικόνα ως αρχείο τύπου BMP, όλες οι διάφανες κουκίδες θα αντικατασταθούν από κουκίδες του τρέχοντος χρώματος υποβάθρου και όλα τα εν μέρει διαφανή χρώματα θα αντικατασταθούν από παρόμοιες σκιές των χρωμάτων χωρίς καμία διαφάνεια. Κατά συνέπεια, η εικόνα, όταν χρησιμοποιείται ως αρχείο τύπου bitmap, θα φαίνεται ίδια. Αλλά όταν την ανοίγετε στο **Natural Art** όλες οι πληροφορίες για τις διαφάνειες θα έχουν χαθεί.

Οι τύποι αρχείων που διατηρούν σωστά τις πληροφορίες για τη διαφάνεια είναι: RNA, LGF, DIB και TGA. Μέχρι ένα σημείο διατηρούνται επίσης στους τύπους ANI, CUR, ICO, το GIF και το PNG.

3.3 Μπάρες και παράθυρα εργαλείων

Οι μπάρες και τα παράθυρα εργαλείων παρέχουν μια σύντομη διαδρομή για τις περισσότερες από τις λειτουργίες. Κάθε μια από τις λειτουργίες που καλύπτονται μπορεί να επιλεγεί από τουλάχιστον μια ακόμη διαφορετική διαδρομή, συνήθως μέσω του **κυρίως μενού επιλογών** ή από **συντομεύσεις** στο πληκτρολόγιο. Παρακάτω βλέπετε απεικονίσεις όλων των ράβδων εργαλείων και των παραθύρων εργαλείων μέσα στο προηγμένο επίπεδο του λογισμικού **Natural Art**. Για να δείτε αυτές με τον πιο επεξηγηματικό τρόπο, σύροντας το ποντίκι επάνω από κάθε μία μπορείτε να δείτε τον τίτλο της.

Η Κύρια μπάρα εργαλείων



Περιέχει κουμπιά για:

- **Άνοιγμα μιας εικόνας, αποθήκευση και εκτύπωσή** της. Αντιστοιχούν στις επιλογές **Αρχείο -> Άνοιγμα**, **Αρχείο -> Αποθήκευση**, **Αρχείο -> Εκτύπωση**.
- Καθαρισμό μιας εικόνας. Αυτό το κουμπί αντιστοιχεί στην επιλογή **Ζωγραφική -> Καθαρισμός εικόνας**.
- Καθορισμός των Ιδιοτήτων χαρτιού. Αυτό το κουμπί αντιστοιχεί στην επιλογή **Προβολή -> Ιδιότητες χαρτιού**.
- Αποκοπή, αντιγραφή και επικόλληση του αντικειμένου με το οποίο εργάζεστε αυτή την περίοδο. Μπορεί να είναι ένα πλαίσιο, ένα στοιχείο πλαισίων ή μια εικόνα. Αυτά τα κουμπιά αντιστοιχούν στις επιλογές **Επεξεργασία -> Αποκοπή**, **Επεξεργασία -> Αντιγραφή** και **Επεξεργασία -> Επικόλληση**.
- **Επιλογή ενός χρώματος** και του επιπέδου διαφάνειας από την εικόνα.
- Αναίρεση και Επανάληψη. Αυτά τα κουμπιά αντιστοιχούν στις επιλογές **Επεξεργασία -> Αναίρεση** και **Επεξεργασία -> Επανάληψη**.

- **Απαλή σχεδίαση.**
- Χαρτί σχεδίασης, που αντιστοιχεί στην επιλογή **Ζωγραφική -> Χαρτί σχεδίασης**.
- Καθορισμός μοτίβου, που αντιστοιχεί στην επιλογή **Ζωγραφική -> Μοτίβο**.
- Καθορισμός συμμετρίας, δηλαδή οριζόντια και κάθετη συμμετρία και οργάνωση συμμετρίας. Για περισσότερες λεπτομέρειες, δείτε την επιλογή **Ζωγραφική -> Συμμετρία**.
- **Στάμπες.** Εμφάνιση/απόκρυψη μηχανής αναζήτησης σε στάμπες (έτοιμες εικόνες). Αυτό το κουμπί αντιστοιχεί στην επιλογή **Προβολή -> Επιλογή στάμπας**.
- **Επιλογή.** Αυτό είναι το ίδιο με την επιλογή **Ζωγραφική -> Επιλογές -> Καθορισμός επιλογής**.
- **Ζούμ.** Εναλλαγή μεγέθυνσης, σμίκρυνσης και πραγματικού μεγέθους (100%). Αντιστοιχεί στην επιλογή **Προβολή -> Ζούμ**.
- **Εμφάνιση αντικειμένου προηγούμενου πλαισίου.** Αντιστοιχεί στην επιλογή **Προβολή -> Εμφάνιση αντικειμένου προηγούμενου πλαισίου**.

Η μπάρα εργαλείων των σχημάτων



Αυτή αποτελείται από κουμπιά για προσθήκη σχεδίων (ελεύθερο σχέδιο, απλή γραμμή, τελείες, συνεχόμενη σχεδίαση, ακτίνα γραμμών, έλλειψη ως περίγραμμα και με γέμισμα, τετράγωνο ως περίγραμμα και με γέμισμα, κανονικό πολύγωνο ως περίγραμμα και με γέμισμα, αστέρι ως περίγραμμα και με γέμισμα, καμπύλη απλή, κλειστή και με γέμισμα), για το γέμισμα, την αντικατάσταση των χρωμάτων και την προσθήκη του κειμένου.

Η μπάρα ζωγραφικής και εφφέ



Αυτό αποτελείται από δύο μέρη. Στο επάνω μέρος εμφανίζονται όλοι οι τύποι διαθέσιμων βουρτσών (μαρκαδόρος, μαρκαδόρος επισήμανσης, μολύβι, νερομπογιά, σωληνάρια χρώματος, γυαλιστερά χρώματα, ακρυλικό, κηρομπογιά, λαδοπαστέλ, κιμωλία, κάρβουνο, αερογράφος), ενώ στο κάτω μέρος εμφανίζονται όλα τα διαθέσιμα αποτελέσματα ζωγραφικής-εφφέ (βασικό σχέδιο, γόμα, χρωματισμός, ανάμειξη, αύξηση φωτεινότητας, μείωση φωτεινότητας, απάλυνση, όξυνση, τονισμένες άκρες).

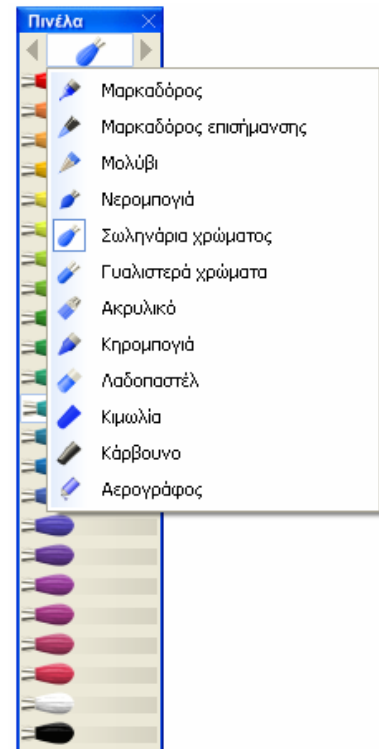
Η μπάρα εργαλείων των πινέλων (βουρτσών)



Το τρέχον περιεχόμενο αυτής της μπάρας εργαλείων εξαρτάται απ' την πρόσφατα επιλεγμένη βούρτσα (πινέλο). Εάν επιλέξετε έναν τύπο βούρτσας, η μπάρα εργαλείων βουρτσών επιδεικνύει ένα σύνολο ίδιων εργαλείων με τα πιο χαρακτηριστικά και φυσικά σύνολα χρωμάτων.

Για να επιλέξετε μια βούρτσα (πινέλο):

- **Είτε** κάντε κλικ επανειλημμένα στα μικρά γκριζα βέλη (αριστερά ή δεξιά) στην κορυφή της ράβδου εργαλείων για να κοιτάξετε γρήγορα μέσω όλων των τύπων βουρτσών
- **Ή** κάντε κλικ στην γκριζα βούρτσα μεταξύ των δύο βελών για να ανοίξετε την επιλογή που περιέχει τον κατάλογο όλων των διαθέσιμων βουρτσών.



Σημειώστε ότι κάθε φορά που επιλέγετε έναν άλλο τύπο βούρτσας, η παλέτα εμφανίζει ένα διαφορετικό σύνολο χρωμάτων που αντιστοιχούν στα πιο συνηθισμένα χρώματα για εκείνη τη συγκεκριμένη βούρτσα.

Η μπάρα εργαλείων της παλέτας

Εμφανίζεται στο χαμηλότερο αριστερό μέρος του κυρίως παραθύρου. Το τρέχον περιεχόμενό του εξαρτάται από την πρόσφατα επιλεγμένη βούρτσα (η δεξιά κάτω εικόνα παρουσιάζει τέσσερις διαφορετικές παλέτες για το μολύβι, τη νερομπογιά, watercolour, την κηρομπογιά και το κάρβουνο).



Σημειώστε ότι μπορείτε να χρησιμοποιείτε τα χρώματα της μπάρας εργαλείων της **Παλέτας** με δύο τρόπους:

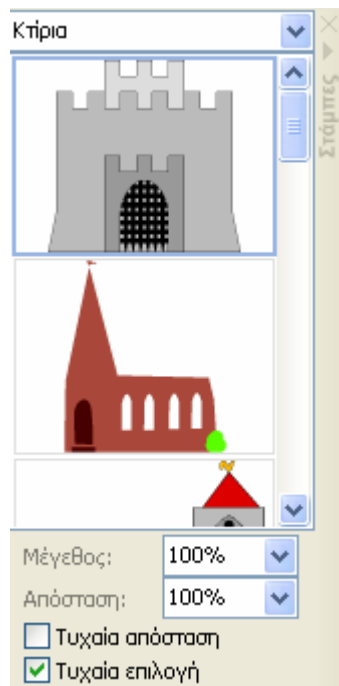
- Εάν έχετε επιλέξει ένα χρώμα πριν, τώρα μπορείτε να το ρυθμίσετε ελαφρώς με τη βύθιση της βούρτσας σε οποιοδήποτε χρώμα της παλέτας και αναμειγνύοντας το. Όσο περισσότερο το αναμειγνύετε, τόσο περισσότερο χρώμα προστίθεται από την παλέτα στη βούρτσα. Μπορείτε να

χρησιμοποιήσετε αυτό το χαρακτηριστικό γνώρισμα για να δημιουργήσετε ελαφρές αποκλίσεις μεταξύ των χρωμάτων.



- Μπορείτε επίσης να αντικαταστήσετε εντελώς το τρέχον χρώμα μιας βούρτσας μ' ένα χρώμα από την παλέτα, εάν βυθίσετε τη βούρτσα σ' αυτό και αναμείξετε για αρκετό χρόνο (δηλ. αρκετά δευτερόλεπτα) ή εάν κάνετε κλικ στο χρώμα στην παλέτα χρησιμοποιώντας το σωστό κουμπί του ποντικιού.

Επιλογή στάμπας



Το κορυφαίο συστατικό της επιλογής στάμπας είναι το όνομα της **κατηγορίας**. Για να δείτε όλες τις κατηγορίες, κάντε κλικ στο βέλος και μια πτυσσόμενη μπάρα εμφανίζεται. Επιλέξτε μια κατηγορία. Όλες οι σχετικές στάμπες εμφανίζονται κάτω από το όνομα της κατηγορίας. Για να επιλέξετε μία στάμπα, κάντε κλικ σ' αυτή. Εάν τώρα κάνετε κλικ στην εικόνα σας, η στάμπα θα τυπωθεί σε εκείνη την θέση. Στο κάτω μέρος της μπάρας με τις στάμπες υπάρχουν τέσσερις πρόσθετες τιμές που μπορούν να τεθούν:

- **Μέγεθος**
- **Απόσταση** μεταξύ δύο διαδοχικών εικόνων, όταν μία στάμπα αποτελείται από ένα πλήθος εικόνων.
- **Τυχαία απόσταση**
- **Τυχαία επιλογή**

Η μπάρα εργαλείων των κινουμένων σχεδίων



Προηγούμενο αντικείμενο πλαισίου

Κάθε κλικ στο κουμπί αυτό εμφανίζει το προηγούμενο **στοιχείο πλαισίου** χειροκίνητα (αγνοώντας την αντίστοιχη **χρονική καθυστέρηση**). Εάν το πρώτο στοιχείο πλαισίου της ακολουθίας είναι και το τελευταίο (το πιο πρόσφατο), με το επόμενο κλικ εμφανίζεται το τελευταίο στοιχείο πλαισίου. Εάν η προεπισκόπηση είναι στην αναπαραγωγή ή αναπαραγωγή αντίστροφα και κάνετε κλικ σ' αυτό το κουμπί, τότε η προεπισκόπηση του κινούμενου σχεδίου θα διακοπεί.

Επόμενο αντικείμενο πλαισίου

Κάθε κλικ στο κουμπί αυτό εμφανίζει το επόμενο **στοιχείο πλαισίου** χειροκίνητα (αγνοώντας την αντίστοιχη **χρονική καθυστέρηση**). Εάν το τελευταίο στοιχείο πλαισίου της ακολουθίας είναι και το πιο πρόσφατο, με το επόμενο κλικ εμφανίζεται το πρώτο στοιχείο πλαισίου. Εάν η προεπισκόπηση είναι στην αναπαραγωγή ή αναπαραγωγή αντίστροφα και κάνετε κλικ σ' αυτό το κουμπί, τότε η προεπισκόπηση του κινούμενου σχεδίου θα διακοπεί.

Αναπαραγωγή αντίστροφα

Εάν στην προεπισκόπηση της εικόνας είναι ενεργοποιημένη η επιλογή **Επανάληψη πλαισίων** και το κουμπί **Αναπαραγωγή αντίστροφα** είναι πιεσμένο, τότε η ακολουθία στοιχείων πλαισίων θα παίζεται συνεχώς αλλά προς τα πίσω.

Παρουσιάζεται η ίδια ακολουθία στοιχείων πλαισίων όπως όταν κάνετε κλικ στο κουμπί **Αναπαραγωγή**, αλλά με αντίστροφη σειρά (χρησιμοποιώντας τον ίδιο μηχανισμό των χρονικών καθυστερήσεων).

- Παύση αναπαραγωγής** Αυτό το κουμπί είναι ενεργό μόνο στην προεπισκόπηση. Σταματά την ακολουθία στοιχείων πλαισίων. Κατόπιν μπορείτε είτε να κάνετε κλικ επάνω του ξανά ή να κάνετε κλικ στο κουμπί **Αναπαραγωγή** ή **Αναπαραγωγή αντίστροφα** για να επαναλάβετε το παιχνίδι.
- Αναπαραγωγή** Οι αντίστοιχες **χρονικές καθυστερήσεις** χρησιμοποιούνται για να καθορίσουν πόσος χρόνος θα μεσολαβεί μεταξύ του ενός και του επόμενου στοιχείου πλαισίου.
- Εάν στην προεπισκόπηση της εικόνας είναι ενεργοποιημένη η επιλογή **Επανάληψη πλαισίων** και το κουμπί **Αναπαραγωγή** είναι πιεσμένο, τότε η ακολουθία στοιχείων πλαισίων θα παίζεται συνεχώς. Εάν υπάρχουν περισσότερα πλαίσια επιλεγμένα στο οργανόγραμμα, όλα τα στοιχεία πλαισίων τους θα παρουσιάζονται βαθμιαία.
- Εισαγωγή νέου πριν από το αντικείμενο πλαισίου** Εισάγει ένα νέο κενό στοιχείο πλαισίων πριν από το επιλεγμένο στοιχείο πλαισίων. Έχει τις ίδιες ρυθμίσεις (μέγεθος, χρώμα υποβάθρου και εικόνα υποβάθρου) με το επιλεγμένο στοιχείο πλαισίων.
- Εισαγωγή νέου μετά από το αντικείμενο πλαισίου** Εισάγει ένα νέο κενό στοιχείο πλαισίων μετά από το επιλεγμένο στοιχείο πλαισίων. Έχει τις ίδιες ρυθμίσεις (μέγεθος, χρώμα υποβάθρου και εικόνα υποβάθρου) με το επιλεγμένο στοιχείο πλαισίων.
- Διαγραφή αντικειμένου πλαισίου** Διαγράφει το επιλεγμένο στοιχείο πλαισίων.
- Ελαχιστοποίηση** Μικραίνει η οθόνη με το επιλεγμένο στοιχείο (ή διάφορα στοιχεία) ή πλαίσιο (ή διάφορα πλαίσια) ή ακόμα και ολόκληρες εικόνες με την αφαίρεση όλων των στηλών που περιέχουν μόνο τις διάφανες κουκίδες. Σημειώστε ότι αυτή

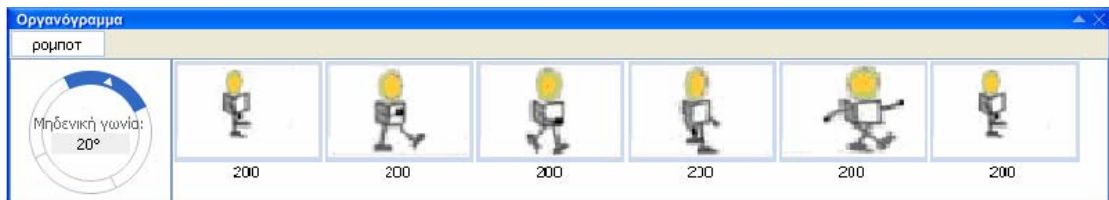
η λειτουργία δεν καταστρέφει τη σχέση μεταξύ της εικόνας και του καθορισμού του επιθυμητού σημείου.

**Εμφάνιση
καθορισμός
επιθυμητού σημείου**

και Αυτό είναι το ίδιο με την επιλογή **Προβολή -> Εμφάνιση και καθορισμός επιθυμητού σημείου**.

Το Οργανόγραμμα

Αυτό είναι το κεντρικό πάνελ οργάνωσης του Natural Art κάθε φορά που εργάζεστε με διαφορετικές εικόνες ή κάθε φορά που εργάζεστε με μια σειρά. Σας βοηθά να οργανώσετε όλες τις εικόνες που είναι ανοικτές στον υπολογιστή σας. Μέσα σε μια επιλεγμένη εικόνα σας βοηθά να οργανώσετε όλα τα πλαίσιά της. Μέσα σε ένα επιλεγμένο πλαίσιο, σας βοηθά να οργανώσετε όλα τα στοιχεία του.



Η επιλογή χρώματος



Με αυτή την επιλογή μπορείτε είτε να δείτε είτε να ορίσετε το πρόσφατα επιλεγμένο χρώμα που χρησιμοποιείται για το σχέδιο, τη ζωγραφική, το γέμισμα, την αντικατάσταση χρώματος, την προσθήκη κειμένου κ.λ.π. Αυτή η επιλογή περιέχει:

- Τα τρία πιθανά μοντέλα χρώματος, για περισσότερες λεπτομέρειες βλέπε **Προβολή -> Μοντέλο χρώματος**
- Τον **ρυθμιστή διαφάνειας** (από **Προβολή -> Άλλα -> Ρυθμίσεις χρωμάτων**) για να ορίσετε το επίπεδο διαφάνειας του πρόσφατα επιλεγμένου χρώματος. Οι έγκυρες τιμές είναι μεταξύ **0** και **255**.

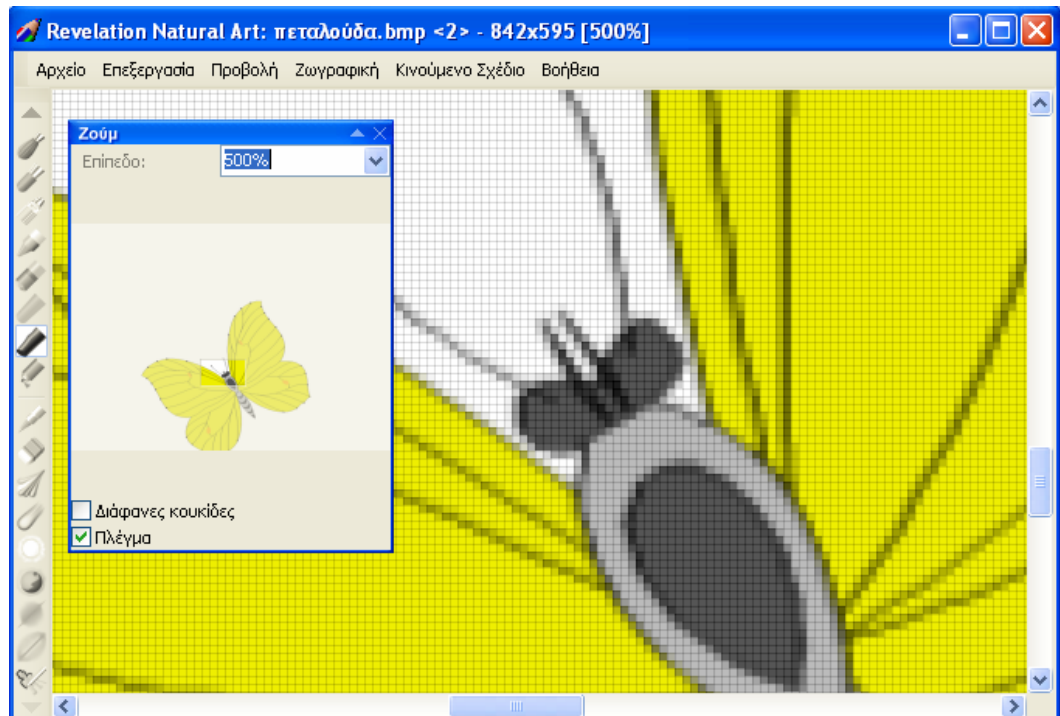
Για να αντικαταστήσετε το μοντέλο χρώματος με ένα διαφορετικό, επιλέξτε την πρότυπη επιλογή **Προβολή -> Μοντέλο χρώματος**

Το παράθυρο εργαλείων του Ζούμ

Αυτό το παράθυρο εργαλείων περιέχει:

- Το ποσοστό ζουμ για την εικόνα που βλέπετε. Μπορεί να είναι οποιοδήποτε ποσοστό από 5% ως 99% (**Σμίκρυνση**) ή από 100% μέχρι 25600% (**Μεγέθυνση**). Συνδυασμοί στο πληκτρολόγιο μπορούν να χρησιμοποιηθούν αντ' αυτού. Εάν πιέσετε CTRL W ή CTRL + η εικόνα μεγεθύνεται ένα βήμα στην ακολουθία 5%, 10%, 20%, 25%, 33%, 50%, 100%, 200%, 300%,... κ.λ.π. Εάν πιέσετε CTRL Q ή CTRL -, η εικόνα μικραίνει ένα βήμα στην ίδια ακολουθία.

Άλλη επιλογή είναι από το μενού της κύριας μπάρας εργαλείων **Προβολή -> Ζούμ**.



- **Διάφανες κουκίδες.** Από την επιλογή **Προβολή -> Ζoom** εμφανίζεται ένα παράθυρο, όπου εάν κάνετε κλικ στο κουτάκι δίπλα από τις **Διάφανες κουκίδες**, τότε όλες οι διάφανες κουκίδες της εικόνας τονίζονται από ένα μαύρο σημείο στη μέση του μεγεθυμένου σημείου (υπό τον όρο ότι μεγεθύνετε την εικόνα 400% ή περισσότερο). Μην συγχέετε τις διάφανες κουκίδες της εικόνας (δηλ. ορισμένα μέρη της εικόνας που είναι απολύτως διαφανή όταν χρησιμοποιούνται στο περιβάλλον ζωγραφικής του Natural Art ως τύποι αρχείων RNA, ICO, ANI, CUR, GIF, DIB) με τα εν μέρει διαφανή χρώματα.

Πλέγμα. Εάν επιλέξετε αυτή τη λειτουργία ένα πλέγμα γραμμών εμφανίζεται (υπό τον όρο ότι μεγεθύνεται 400% ή περισσότερο). Αυτές οι γραμμές σας βοηθούν να χρωματίσετε, να σχεδιάσετε και να κινηθείτε μέσα σε μία μεγεθυμένη εικόνα.



Η μπάρα εργαλείων με τις Μύτες



Κάθε βούρτσα/πινέλο ζωγραφικής έχει ένα προκαθορισμένο μέγεθος μύτης, εντούτοις μπορείτε να απαιτήσετε άλλα μεγέθη. Για να επιλέξετε ένα διαφορετικό μέγεθος χρησιμοποιήστε τη συγκεκριμένη μπάρα εργαλείων που περιέχει δύο ομάδες ρυθμίσεων:

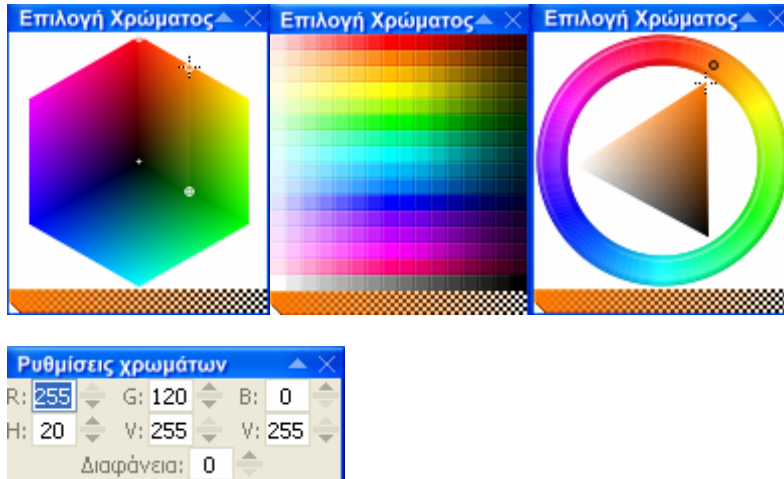
- **Μέγεθος μύτης.** Οι δυνατές τιμές είναι μεταξύ 1 και 100 και αυτή η ρύθμιση είναι αποδεκτή σε όλες τις βούρτσες ζωγραφικής.
- **Σχήμα μύτης.** Μπορείτε να επιλέξετε **στρογγυλή μύτη**, **τετράγωνη μύτη**, **πινέλο**, **τυχαία μύτη** ή **προσαρμοσμένη**.



Για να χρησιμοποιήσετε τα διαφορετικά σχήματα στις μύτες για το σχέδιο, επιλέξτε τη βασική επιλογή ζωγραφικής και στη συνέχεια επιλέξτε μέγεθος και σχήμα μύτης.



Το παράθυρο εργαλείων με τις ρυθμίσεις χρωμάτων



Από **Προβολή -> Άλλα -> Ρυθμίσεις Χρωμάτων** (ή **Ctrl + F7**) βλέπετε τις ρυθμίσεις του επιλεγμένου χρώματος. Από εδώ μπορείτε και να τροποποιήσετε το χρώμα που βλέπετε, αλλάζοντας τα νούμερα στα διάφορα πεδία.

Σημειώστε επίσης ότι εάν από **Προβολή -> Μοντέλο χρώματος -> Εμφάνιση παλέτας** επιλέξετε ένα χρώμα που δεν ταιριάζει με οποιοδήποτε χρώμα του προτύπου παλέτας, καμία επιλογή δεν θα εμφανίζεται στον επιλογέα χρώματος.

Από **Προβολή -> Άλλα -> Ρυθμίσεις Χρωμάτων** (ή **Ctrl + F7**) βλέπετε το πρόσφατα επιλεγμένο επίπεδο διαφάνειας που συνδέεται άμεσα με το ρυθμιστή **Διαφάνειας**. Οι έγκυρες τιμές είναι μεταξύ 0 και 255.

Η γραμμή κατάστασης

Η γραμμή κατάστασης είναι η οριζόντια γραμμή στο Natural Art που εμφανίζεται στο κάτω μέρος του κυρίως παραθύρου. Παρέχει τις βασικές πληροφορίες για το πρόσφατα επιλεγμένο χρώμα ή εργαλείο, μαζί με μερικές πρόσθετες χρήσιμες λεπτομέρειες.

Συγκεκριμένα εμφανίζονται:

- **Προεπισκόπηση χρώματος**, δηλ. το πιο πρόσφατα επιλεγμένο χρώμα που χρησιμοποιείται για το σχεδιασμό, τη ζωγραφική, το γέμισμα, την αντικατάσταση ή την προσθήκη κειμένου
- **Σχετικές πληροφορίες** για την πρόσφατη επιλογή σας από το μενού ενός σημαντικού χαρακτηριστικού που χρησιμοποιείτε. Όταν ανοίγετε ένα μενού (είτε κάνοντας αριστερό είτε δεξί κλικ με το ποντίκι), μία σύντομη περιγραφή κάθε επιλογής εμφανίζεται στη γραμμή κατάστασης.
- **Σχετικές πληροφορίες** για κάθε κουμπί κάθε παραθύρου/μπάρας εργαλείων εάν δείξετε με το ποντίκι επάνω του (εάν δηλαδή σύρετε επάνω του το ποντίκι).
- Η **τρέχουσα θέση** του δείκτη (εάν μετακινείστε μέσα στο έγγραφο).
- Κατά τον **καθορισμό μιας επιλογής**, κάτω δεξιά στη γραμμή κατάστασης φαίνεται η θέση της επάνω αριστερής γωνίας του ορθογωνίου επιλογής στα πρώτα 2 κουτάκια (π.χ. αντιστοιχούν στα x: 47 και y:55) και στα τελευταία δύο παρουσιάζονται οι διαστάσεις (**πλάτος** και **ύψος**, π.χ. w:200 και h:152).



Επιλογή - Αλλαγή μεγέθους.

x: 285

y: 326

4 Δουλεύοντας με μία εικόνα

Ο ακόλουθος κατάλογος δίνει μια λεπτομερή επισκόπηση όλων των θεμελιωδών εργαλείων και των χαρακτηριστικών γνωρισμάτων που είναι διαθέσιμα κατά την εργασία με μια εικόνα.

4.1 Επιλέγοντας πινέλο/βούρτσα

Το λογισμικό **Natural Art** σας προσφέρει ένα ευρύ φάσμα εργαλείων ζωγραφικής - μια παλέτα καλλιτεχνικών πινέλων/βουρτσών. Όταν πρόκειται να χρησιμοποιήσετε μια βούρτσα, οι ακόλουθες τοποθετήσεις καθορίζουν την τελική εμφάνιση:

- Ποιον **τύπο βούρτσας** έχετε επιλέξει
- Ποια **χρώμα** και **επίπεδο διαφάνειας** επιλέγεται
- Ποιο **μέγεθος μύτης** επιλέγεται
- Εάν η λειτουργία της **απαλής σχεδίασης** είναι ενεργοποιημένη ή όχι
- Εάν οποιοδήποτε **κείμενο** χρησιμοποιηθεί
- Εάν οποιοδήποτε **μοτίβο** χρησιμοποιηθεί
- Εάν οποιοδήποτε **επίπεδο συμμετρίας** χρησιμοποιηθεί

Για να επιλέξετε μια βούρτσα, είτε κάντε κλικ στην εικόνα της (από **Προβολή** -> **Άλλα** -> **Ζωγραφική και εφέ**, οπότε εμφανίζεται η μπάρα στην οθόνη σας) είτε επιλέξτε την από **Προβολή** -> **Πινέλα** είτε από **Ζωγραφική** -> **Πινέλο**.



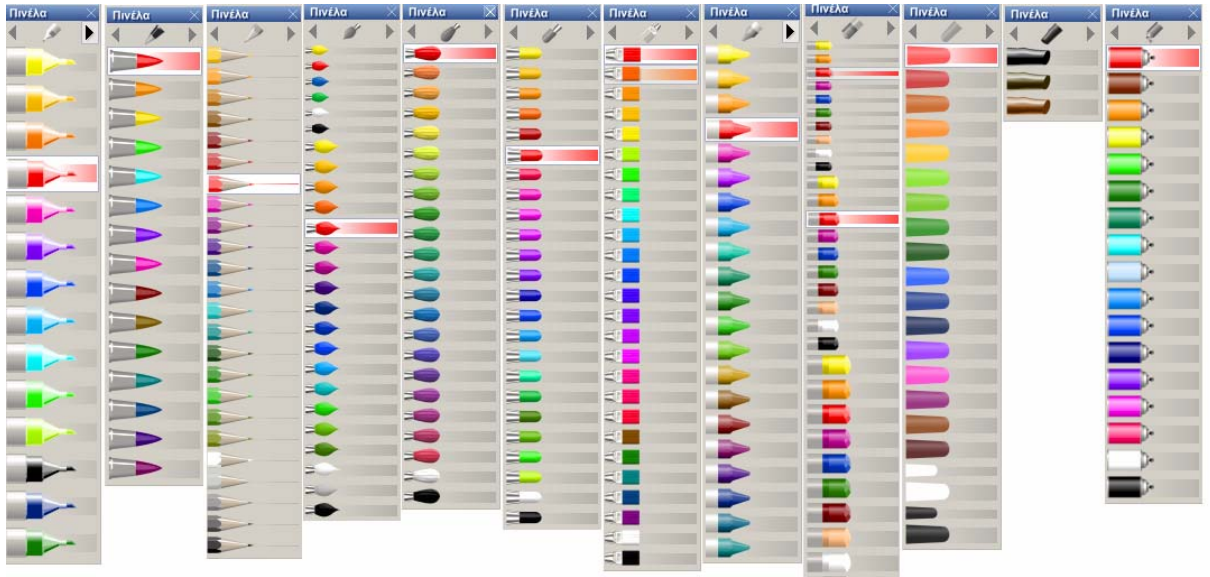
4.2 Επιλέγοντας χρώματα και διαφάνειες

Το χρώμα αποτελεί μια από τις βασικές έννοιες του προγράμματος. Χρησιμοποιείται σε δύο περιοχές:

- Σαν **χρώμα υποβάθρου** για την περιοχή εγγράφου και προεπισκόπησης. Για να ανακαλύψετε την τρέχουσα ρύθμιση ή για να την τροποποιήσετε, επιλέξτε **Προβολή -> Ιδιότητες χαρτιού**
- Σαν χρώμα που επιλέγεται για **σχεδιασμό, χρωματισμό, προσθήκη κειμένου, προσθήκη σχήματος, γέμισμα, αντικατάσταση χρώματος** κτλ.

Υπάρχουν διάφοροι τρόποι με τους οποίους μπορείτε να επιλέξετε ένα χρώμα για σχεδιασμό, ζωγραφική και προσθήκη σχήματος:

- Επιλέξτε ένα πινέλο/βούρτσα στη ράβδο εργαλείων πινέλων (**Προβολή -> Πινέλα**).
- Εάν θέλετε να επιλέξετε ένα χρώμα που λείπει απ' τη ράβδο εργαλείων πινέλων, μπορείτε να πάτε **Προβολή -> Παλέτα** και είτε να επιλέξετε ένα χρώμα από εκεί είτε να τροποποιήσετε ελαφρώς το πρόσφατα επιλεγμένο χρώμα με τη βύθιση της βούρτσας σε ένα χρώμα.
- Εάν θέλετε να επιλέξετε ένα χρώμα που δεν είναι στην επιλογή που παρουσιάζεται, πρέπει να ανοίξετε τον επιλογέα χρώματος από **Προβολή -> Άλλα -> Επιλογή Χρώματος**.
- Εάν θέλετε να ορίσετε ένα χρώμα ακριβώς, πηγαίνετε τότε **Προβολή -> Άλλα -> Ρυθμίσεις χρωμάτων**, όπου εσείς πλέον θέτετε τα χαρακτηριστικά του χρώματος.
- Μερικές φορές μπορεί να θελήσετε να πάρετε το χρώμα (και το επίπεδο διαφάνειάς του) από ένα άλλο μέρος της εικόνας. Για να πετύχετε αυτό πρέπει να κάντε κλικ στο εικονίδιο **Συλλογή Χρώματος** στην κύρια μπάρα εργαλείων.

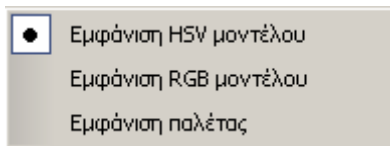


Για να μάθετε περισσότερα για τον καθορισμό των χρωμάτων και των διαφανειών, δείτε τα τμήματα:

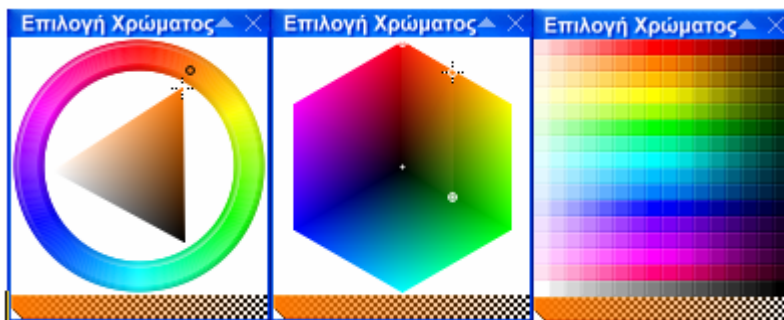
- Η μπάρα εργαλείων πινέλων/βουρτσών (από Προβολή -> Πινέλα)
- Η μπάρα εργαλείων παλέτας (από Προβολή -> Παλέτα)
- Ο επιλογέας χρώματος (από Προβολή -> Άλλα -> Επιλογή Χρώματος)
- Το παράθυρο εργαλείων ρυθμίσεις χρωμάτων (από Προβολή -> Άλλα -> Ρυθμίσεις χρωμάτων)
- Επίπεδο διαφάνειας (από Προβολή -> Άλλα -> Ρυθμίσεις χρωμάτων)
- Μοντέλα χρώματος (από Προβολή -> Μοντέλο Χρώματος)

Μοντέλο χρώματος

Υπάρχουν **τρία** διαφορετικά μοντέλα χρώματος που εφαρμόζονται για την αναφορά στα χρώματα που χρησιμοποιούνται για το σχέδιο, τη ζωγραφική, το γέμισμα κ.λπ. Εάν επιλέξετε **Προβολή -> Μοντέλο Χρώματος**, ένα δευτερεύον μενού θα ανοίξει που σας προσφέρει τρεις επιλογές:



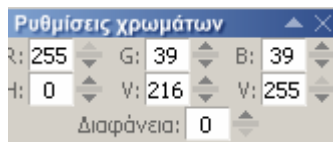
Αυτές αντιστοιχούν στους τρεις οπτικούς τρόπους με τους οποίους μπορείτε να διευκρινίσετε το χρώμα.



Παράθυρο διαλόγου επιλογής χρώματος

Αυτό ανοίγει εάν πάτε **Προβολή -> Ιδιότητες χαρτιού** και κάνοντας κλικ στο πλαίσιο δίπλα από τη λέξη Χρώμα. Σας επιτρέπει να δείτε ή να τροποποιήσει το τρέχον χρώμα (υποβάθρου) που αντιπροσωπεύεται εδώ με τρεις διαφορετικούς τρόπους:

- Χρησιμοποίηση ενός οπτικού μοντέλου χρώματος
- Καθορισμός κόκκινου-πράσινου-μπλε χρώματος (RGB=red – green - blue)
- Καθορισμός αξίας χρώματος (HSV= Hue-Saturation-Value ή χρώμα-κορεσμός-αξίας)

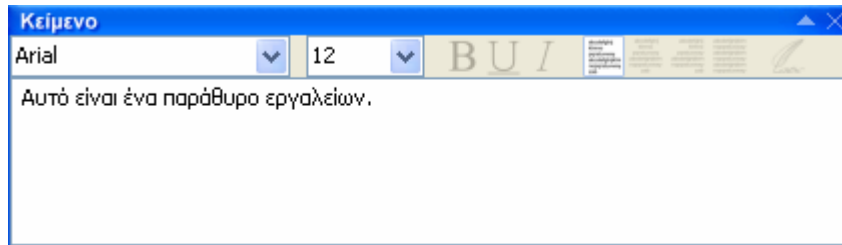


Η τροποποίηση οποιωνδήποτε από αυτών των τοποθετήσεων ενημερώνει τις άλλες δύο. Εάν προτιμάτε ένα άλλο μοντέλο χρώματος σ' αυτό το πλαίσιο διαλόγου, επιλέξτε το από **Προβολή -> Μοντέλο Χρώματος**).

4.3 Προσθήκη κειμένου

Αυτό το εργαλείο σας επιτρέπει να προσθέσετε κείμενο στην εικόνα σας.

1. Κάντε κλικ **Ζωγραφική -> Σχήμα -> Κείμενο** ή
2. Κάντε κλικ στο εικονίδιο **a** στη μπάρα εργαλείων σχημάτων



4.4 Γέμισμα και αντικατάσταση χρωμάτων

Για να γεμίσετε ή να αντικαταστήσετε ένα χρώμα:

1. Επιλέξτε το νέο χρώμα που θέλετε
2. Κάντε κλικ στο εικονίδιο Γέμισμα στην κύρια ράβδο εργαλείων ή στο εικονίδιο Αντικατάσταση χρώματος που βρίσκεται ακριβώς δίπλα του
3. Δείξτε με την με την άκρη του δρομέα(κέρσορα) σε μία κουκίδα
4. Κάντε κλικ

Το γέμισμα και η αντικατάσταση διαφέρουν στο εξής:

- Το **γέμισμα** σημαίνει να καλυφθεί η περιοχή (που περιβάλλει την κουκίδα στην οποία έχετε κάνει κλικ) που οριοθετείται από οποιαδήποτε χρώμα ή χρώματα διαφορετικό από το χρώμα περιοχής. Η περιβάλλουσα περιοχή είναι μια συνεχής περιοχή γύρω από την κουκίδα όπου όλα τα σημεία έχουν το ίδιο χρώμα με την ίδια την κουκίδα.

Σημειώστε ότι η περιοχή δεν πρέπει να έχει κανένα σπάσιμο στα σύνορά της, διαφορετικά το χρώμα θα διαρρεύσει κατευθείαν και θα γεμίσει μια μεγαλύτερη περιοχή ή ακόμα και ολόκληρο το έγγραφο.

- Η **αντικατάσταση του χρώματος** σημαίνει να αντικατασταθούν όλα τα σημεία **ολόκληρης της εικόνας** από το πρόσφατα επιλεγμένο χρώμα.

Όταν γεμίζετε ή αντικαθιστάτε και κρατάτε την **ανοχή** χρώματος σε 0% (αυτή είναι η προκαθορισμένη τιμή, βλέπετε την περιγραφή του πλαισίου διαλόγου ρυθμίσεων εργαλείων από **Προβολή -> Άλλα -> Ρυθμίσεις Εργαλείων**) μόνο οι κουκίδες που έχουν το ίδιο χρώμα με το χρώμα που έχετε κάνει κλικ αντικαθίστανται. Εντούτοις, μπορείτε να αυξήσετε την ανοχή χρώματος. Κατόπιν όλα τα σημεία ενός παρόμοιου χρώματος αντικαθίστανται. Εάν θέσετε 100%, ολόκληρη η εικόνα θα καλυφθεί από το τρέχον χρώμα.

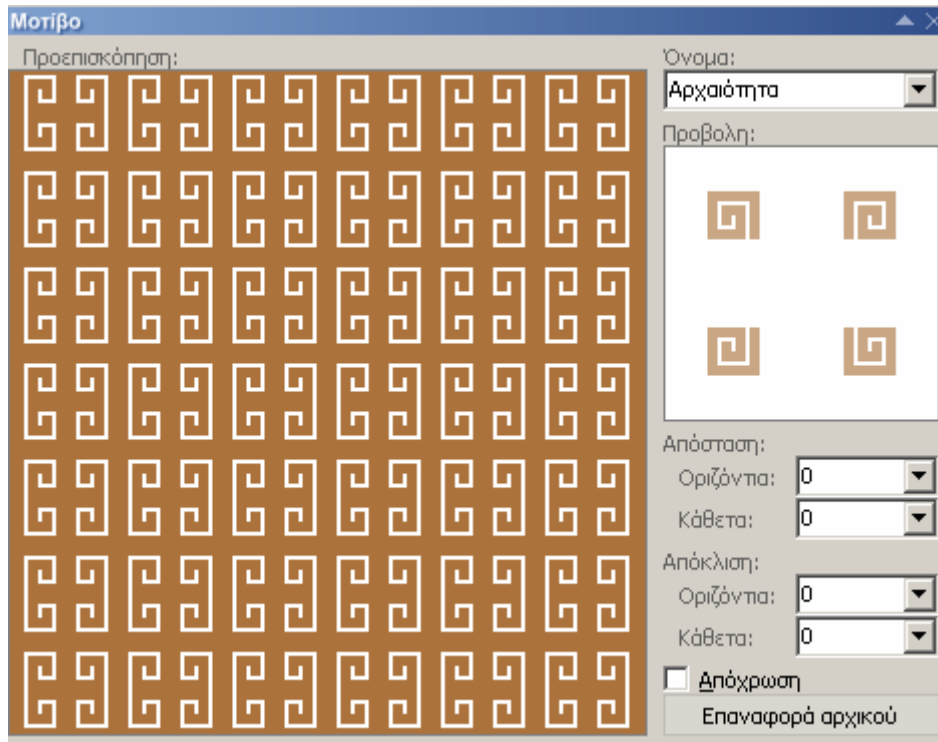
4.5 Δουλεύοντας με μοτίβα

Σαν εναλλακτική λύση της χρησιμοποίησης του πρόσφατα επιλεγμένου χρώματος, μπορείτε να επιλέξετε ένα **μοτίβο** που χρησιμοποιείται για να γεμίσετε γενικότερα τις **περιοχές** ή για να γεμίσετε το εσωτερικό μέρος ενός **πολυγώνου** ή μιας **καμπύλης**.



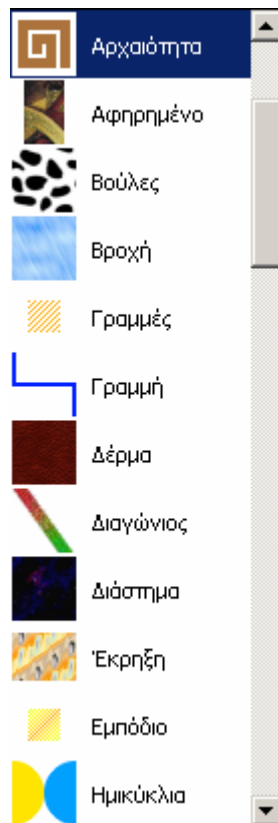
Όταν αρχίζετε να δουλεύετε με το πρόγραμμα κανένα μοτίβο δεν τίθεται. Για να επιλέξετε ένα μοτίβο:

1. Κάντε κλικ στο εικονίδιο **Γέμισμα μοτίβου** στην κύρια μπάρα εργαλείων. Το ακόλουθο παράθυρο διαλόγου ανοίγει:



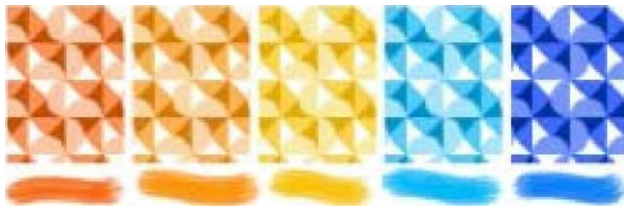
2. Στο **Όνομα** κάντε κλικ στο βελάκι για να εμφανιστεί η λίστα με τα διαθέσιμα μοτίβα.

3. Επιλέξτε ένα μοτίβο. Θα εμφανιστεί δίπλα στην **προεπισκόπηση**.



Το επιλεγμένο μοτίβο θα εφαρμοστεί όταν εσείς:

- • **Προσθέσετε** τα γεμισμένα σχήματα (δηλ. γεμισμένες ελλείψεις, γεμισμένα ορθογώνια, γεμισμένα κανονικά πολύγωνα, γεμισμένα αστέρια, γεμισμένες καμπύλες ή γεμισμένα πολύγωνα).
- • **Γεμίσετε** μια περιοχή ή **αντικαταστήσετε** ένα χρώμα.
- • **Προσθέσετε** ένα κείμενο.
- **Εφαρμόσετε** τα αποτελέσματα ζωγραφικής όπως αύξηση-μείωση φωτεινότητας (από **Πινέλο** -> **Σχήμα** -> **Εφέ** ή απ' τη μπάρα εργαλείων των πινέλων).



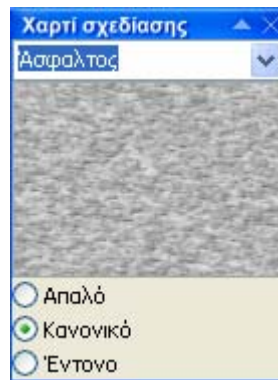
Για να σταματήσετε να χρησιμοποιείτε τα μοτίβα, κάντε κλικ ξανά στο εικονίδιο **Γέμισμα μοτίβου** στην κύρια μπάρα εργαλείων (οπότε απενεργοποιείται αυτή η λειτουργία).

4.6 Δουλεύοντας με χαρτί σχεδίασης

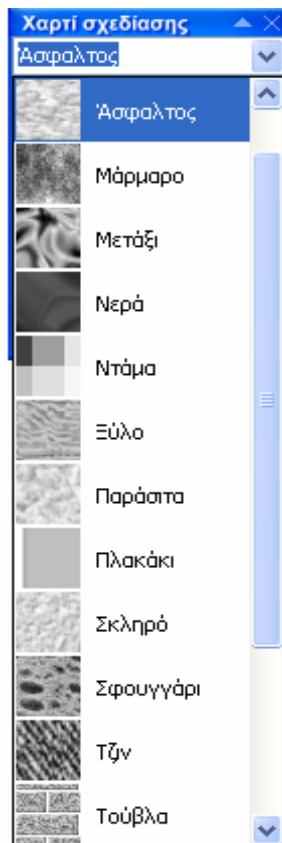
Ένα χαρτί σχεδίασης είναι (συνήθως ένα μικρό) ένα κομμάτι γραφικών - ένα **σχέδιο** που επιλέγεται για να παραγάγει την επίδραση μιας επιφάνειας στο χαρτί ενώ επισύρετε την προσοχή σας στο χρώμα ή προσθέτετε σχήματα, κείμενο κ.λπ. Όταν αρχίζετε να δουλεύετε με το πρόγραμμα κανένα χαρτί σχεδίασης δεν τίθεται. Για να επιλέξετε ένα:

1. Κάντε κλικ στο εικονίδιο **Χαρτί σχεδίασης** που βρίσκεται στο κυρίως μενού εργαλείων

Το ακόλουθο παράθυρο διαλόγου ανοίγει:



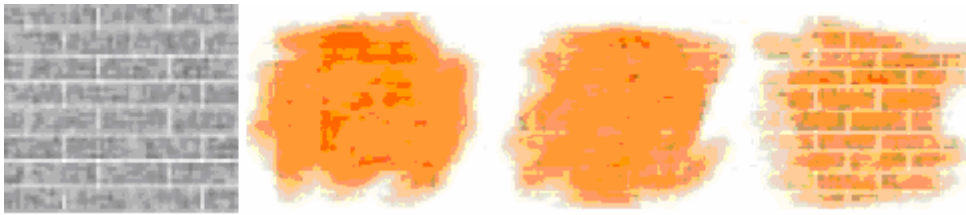
2. Στο επάνω πλαίσιο του παραθύρου κάντε κλικ στο βελάκι για να εμφανιστεί η λίστα με τα διαθέσιμα χαρτιά σχεδίασης.
3. Επιλέξτε ένα απ' αυτά, παραδείγματος χάριν τα **Τούβλα**.



Σημειώστε ότι υπάρχουν τρία επίπεδα στα οποία μπορείτε να εφαρμόσετε αυτή τη λειτουργία:

- **Απαλό**
- **Κανονικό**
- **Έντονο**

Η ακόλουθη εικόνα επεξηγεί την επίδραση των τριών επιπέδων σε ένα ελεύθερο σχέδιο με μια λαδομπογιά.



Το επιλεγμένο χαρτί σχεδίασης θα εφαρμοστεί όταν εσείς:

- **Ζωγραφίσετε** ένα ελεύθερο σχέδιο ή **Προσθέσετε** οποιοδήποτε σχήμα (όπως γραμμή, ορθογώνιο, πολύγωνο κ.λ.π).
- **Γεμίσετε** ή **αντικαταστήσετε** ένα χρώμα.
- **Προσθέσετε** ένα κείμενο.
- **Προσθέσετε** μία στάμπα.
- **Εφαρμόσετε** τα αποτελέσματα ζωγραφικής όπως αύξηση-μείωση φωτεινότητας (από **Πινέλο** -> **Σχήμα** -> **Εφέ** ή απ' τη μπάρα εργαλείων των πινέλων).

Για να σταματήσετε να χρησιμοποιείτε το χαρτί σχεδίασης, κάντε κλικ ξανά στο εικονίδιο **Χαρτί Σχεδίασης** στην κύρια μπάρα εργαλείων (οπότε απενεργοποιείται αυτή η λειτουργία).

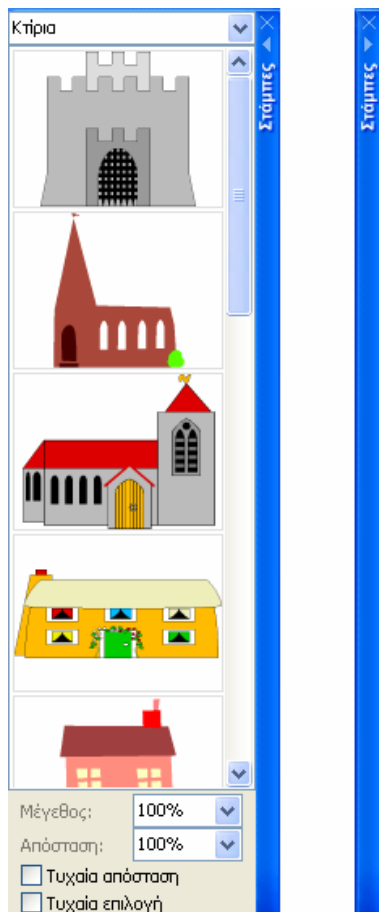


4.7 Προσθέτοντας στάμπες

Οι στάμπες είναι μικρές εικόνες που επιδεικνύονται με το **εικονίδιο της σφραγίδας** και είναι οργανωμένα σε **κατηγορίες** σχετικών θεμάτων. Μπορείτε να κοιτάξετε βιαστικά μέσω των κατηγοριών, να επιλέξετε τις κατάλληλες στάμπες και να τις προσθέσετε στην εικόνα σας.

Μπορείτε να αλλάξετε την εμφάνιση της **μηχανής αναζήτησης σταμπών** ως εξής:

- Εάν η μηχανή αναζήτησης είναι εντελώς κρυμμένη, κάντε κλικ στο εικονίδιο με τη σφραγίδα στην κύρια ράβδο εργαλείων ή επιλέξτε **Προβολή -> Επιλογή στάμπας**.
- Εάν ελαχιστοποιείται, κάντε κλικ στο μικρό σημάδι στον τίτλο της μπάρας
- Εάν παρουσιάζεται, κάντε κλικ στο διαγώνιο σημάδι στον τίτλο της μπάρας για να την κρύψετε εντελώς
- Εάν η μηχανή αναζήτησης αιωρείται, μπορείτε να κάνετε κλικ στον τίτλο της μπάρας και να την σύρετε για να τοποθετήσετε τη μηχανή αναζήτησης οπουδήποτε μέσα στην οθόνη.



Το κορυφαίο συστατικό της μηχανής αναζήτησης σταμπών είναι το όνομα της **κατηγορίας**.

Για να δείτε τον **πλήρη κατάλογο** κατηγοριών:

Κάντε κλικ στο βέλος και εμφανίζεται μία κυλιόμενη μπάρα επιλογών.

Για να δείτε τις **στάμπες** μέσα σε εκείνη την κατηγορία:

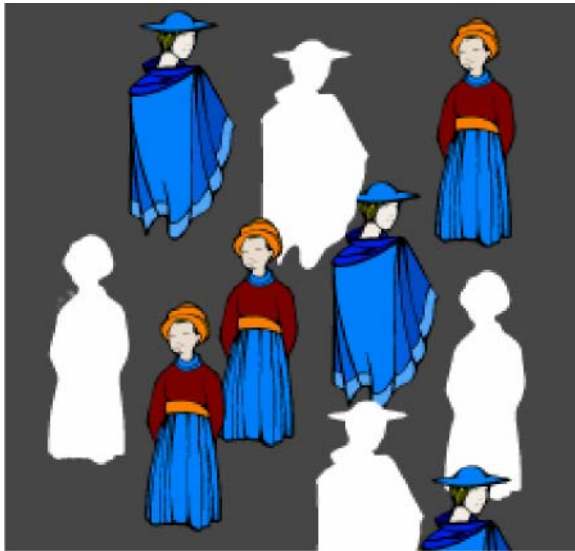
Επιλέξτε την κατηγορία. Όλα τα σχετικά γραμματόσημα εμφανίζονται κάτω από το όνομα της κατηγορίας.

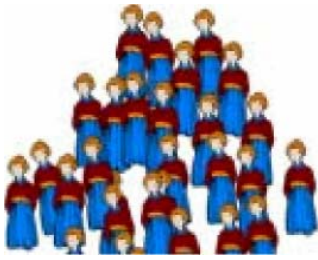
Για να επιλέξετε **μία στάμπα**:

Κάντε κλικ πάνω της. Εάν χτυπήσετε τώρα στην εικόνα σας, η στάμπα θα τυπωθεί σε εκείνη την θέση.

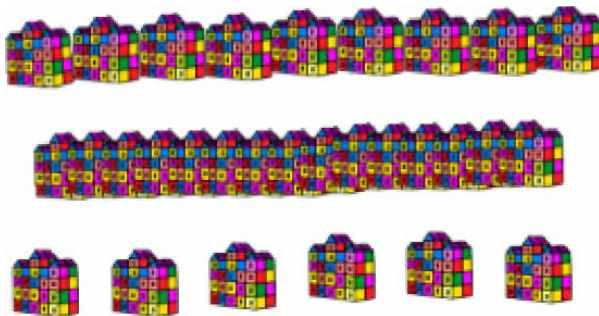
Στο κατώτατο σημείο της μηχανής αναζήτησης σταμπών μπορείτε να βρείτε **τέσσερα** πρόσθετα συστατικά:

- Έναν τομέα για τον καθορισμό του μεγέθους
- Έναν τομέα για τον καθορισμό της απόστασης μεταξύ δύο διαδοχικών εικόνων, όταν αποτελείται μία στάμπα από ένα σύμπλεγμα εικόνων
- Την τυχαία απόσταση
- Την τυχαία επιλογή





Σημειώστε ότι μπορείτε επίσης να τροποποιήσετε τα διαστήματα που παρεμβάλλονται μεταξύ δύο διαδοχικών τυπωμένων υλών της στάμπας όταν την σύρετε. Εξ ορισμού αυτή η αξία τίθεται 100%, δηλ. μία στάμπα είναι τυπωμένη ακριβώς δίπλα στην άλλη, βλέπετε την πρώτη σειρά των σπιτιών κατωτέρω. Εντούτοις, μπορείτε να κάνετε κλικ στην απόσταση στο κάτω μέρος της μηχανής αναζήτησης και να την ορίσετε εσείς.



Σημειώστε ότι μπορείτε να επιλέξετε **Ζωγραφική -> Στάμπα -> Τυχαία**. Εάν είναι μαρκαρισμένη (σε λειτουργία αυτή η επιλογή), τότε θα παρεμβάλλονται τα τυχαία διαστήματα μεταξύ των σταμπών. Οπότε σ' αυτή την περίπτωση, η τρέχουσα τιμή της απόστασης χρησιμοποιείται ως μέση αξία και όλα τα διαστήματα είναι μεταξύ 0 και του διπλασίου εκείνης της τιμής, δείτε κατωτέρω.

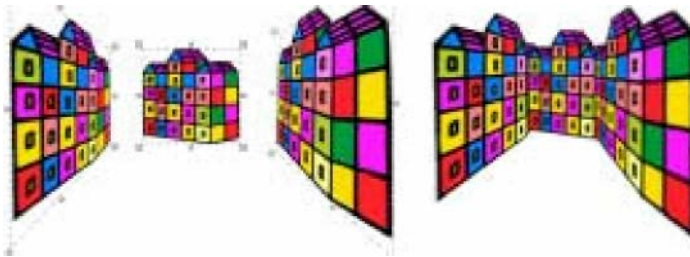


Μία στάμπα ως επιλογή

Για να χρησιμοποιήσετε μία στάμπα ως επιλογή:

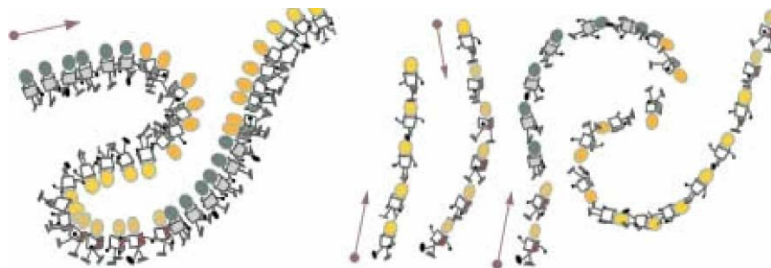
1. Επιλέξτε μία στάμπα και σύρετέ την από τη **μηχανή αναζήτησης** επάνω στο έγγραφο. 2. Απελευθερώστε το κουμπί.

Αντί της απλής εναπόθεσης επάνω στη σελίδα, η στάμπα τίθεται εκεί με τα **σημάδια** και το **ορθογώνιο επιλογής**, έτσι ώστε να μπορείτε να της αλλάξετε μέγεθος, να την περιστρέψετε, να την επεξεργαστείτε ή να κάνετε οποιαδήποτε αλλαγή θέλετε.



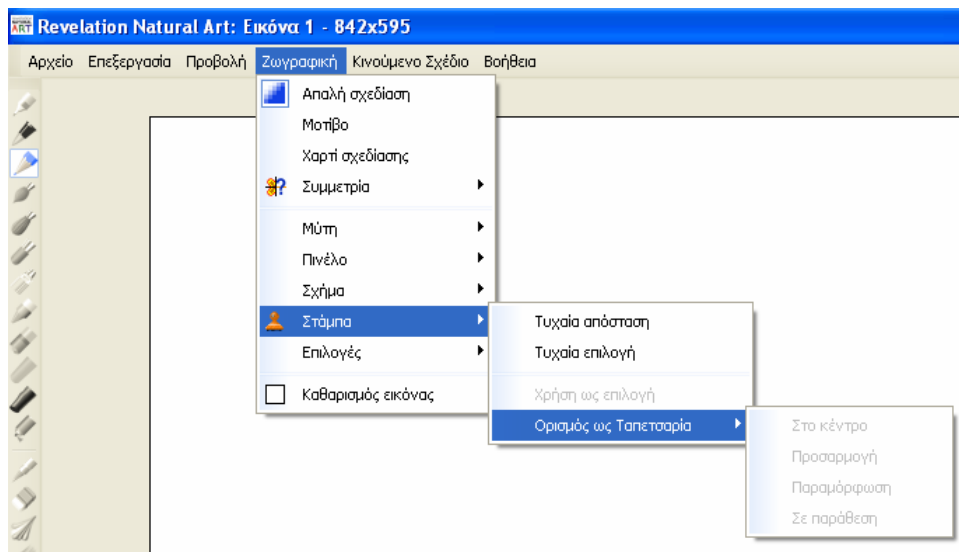
Για να πάρετε την τρέχουσα στάμπα ως επιλογή στο κέντρο του εγγράφου:

1. Επιλέξτε μία στάμπα
2. Επιλέξτε **Ζωγραφική -> Στάμπα -> Χρήση ως επιλογή**



Μενού σταμπών

Εάν επιλέξετε την επιλογή **Ζωγραφική -> Στάμπα** ανοίγει το ακόλουθο δευτερεύον μενού:



Τυχαία απόσταση Ενεργοποιεί την τυχαία απόσταση μεταξύ των ζευγαριών των διαδοχικών τυπωμένων σταμπών. Η τυχαία απόσταση χρησιμοποιείται μόνο όταν σύρετε μία στάμπα. Συγκρίνετε τις ακόλουθες σειρές αναμονής των ρομπότ. Η δεύτερη σειρά έχει την τυχαία απόσταση.



Σημειώστε ότι εάν η **τυχαία απόσταση** είναι ενεργοποιημένη, η τρέχουσα τιμή της διαστημικής ρύθμισης χρησιμοποιείται ως μέση τιμή και όλα τα διαστήματα είναι μεταξύ 0 και του διπλάσιου αυτής της τιμής.

- Τυχαία επιλογή** Εάν σύρετε μία στάμπα που είναι ένα **σύμπλεγμα εικόνων**, όλα τα στοιχεία πλαισίων είναι τυπωμένα στη συνέχεια στη φυσική τάξη τους. Με την επιλογή **Ζωγραφική -> Στάμπα -> Τυχαία επιλογή**, όλα τα στοιχεία πλαισίων είναι τυπωμένα σε μια τυχαία σειρά.
- Χρήση επιλογή** **ως** Τοποθετείτε την πρόσφατα επιλεγμένη στάμπα στο κέντρο του εγγράφου, που περιβάλλεται από τα σημάδια και το ορθογώνιο επιλογής, έτσι ώστε πριν την εναποθέσετε στο έγγραφο, μπορείτε να της αλλάξετε μέγεθος, να την περιστρέψετε ή να την επεξεργαστείτε.
- Χρήση ταπετσαρία** **ως** Ανοίγει ένα δευτερεύον μενού που περιέχει τέσσερις μορφές (**στο κέντρο, προσαρμογή, παραμόρφωση, σε παράθεση**) που διευκρινίζουν πώς η τρέχουσα στάμπα πρέπει να γίνει ταπετσαρία του εγγράφου.

Στάμπες και ταμπλέτα γραφικών

Εάν εργάζεστε με ένα πινέλο και ζωγραφίζετε με μία στάμπα που είναι μια εικόνα με διάφορα πλαίσια και στοιχεία πλαισίων, το πρόγραμμα θα αποκριθεί στην πίεση που τοποθετείτε στο πινέλο. Η πίεση ελέγχει το επίπεδο διαφάνειας κάθε στοιχείου πλαισίων.



Με τη βοήθεια αυτού του χαρακτηριστικού γνωρίσματος μπορείτε να δημιουργήσετε πολλά ενδιαφέροντα εφέ, όπως δέντρα να εμφανίζονται αργά μέσα από μια ομίχλη.



4.8 Εφαρμόζοντας εφέ ζωγραφικής

Λίστα με τα διάφορα είδη εφέ ζωγραφικής

- Βασικό σχέδιο
- Γόμα
- Χρωματισμός
- Ανάμειξη
- Αύξηση φωτεινότητας
- Μείωση φωτεινότητας
- Απάλυνση
- Όξυνση
- Τονισμένες άκρες

Για να επιλέξετε ένα εφέ:

Κάντε κλικ στο **εικονίδιο** στη ράβδο εργαλείων Ζωγραφική και εφέ (εφόσον την έχετε ενεργοποιήσει από **Προβολή -> Άλλα -> Ζωγραφική και εφέ**) ή επιλέξτε **Ζωγραφική -> Πινέλο -> Εφέ**.



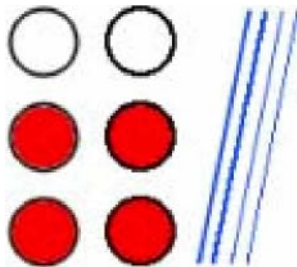
4.9 Απαλή σχεδίαση

Η απαλή σχεδίαση είναι ένας έξυπνος τρόπος για απάλυνση των ελεύθερων σχεδίων, των γραμμών, των κανονικών σχημάτων, των ακρών των γραμμάτων κ.λπ. με την προσθήκη των πρόσθετων κουκίδων στα διάφορα **επίπεδα διαφάνειας** του πρόσφατα επιλεγμένου χρώματος.

Για να θέσετε σε λειτουργία την απαλή σχεδίαση:

Κάντε κλικ στο αντίστοιχο εικονίδιο **Απαλή σχεδίαση** στην κύρια ράβδο εργαλείων (ή από Ζωγραφική -> Απαλή σχεδίαση).

Εξ ορισμού, αυτή η λειτουργία είναι ενεργοποιημένη. Σας προτείνουμε να χρησιμοποιείτε πάντα αυτό το χαρακτηριστικό γνώρισμα, εκτός αν πρέπει ρητά να έχετε τις αιχμηρές εξωτερικές άκρες για τις εικόνες σας.



Οι ακόλουθες δραστηριότητες επηρεάζονται από τη λειτουργία της απαλής σχεδίασης:

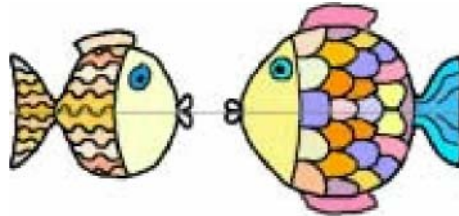
- **Προσθήκη σχημάτων** (όπως ελεύθερο σχέδιο, γραμμές, κύκλους, πολύγωνα κ.λπ.).
- **Γέμισμα περιοχών**.
- **Προσθήκη κειμένου**.
- **Αλλαγή μεγέθους, περιστροφή**.

4.10 Δουλεύοντας με συμμετρία

Πολλοί χαρακτήρες και αντικείμενα γύρω από μας είναι **συμμετρικά** με κάποιο τρόπο. Εάν χρησιμοποιήσετε οποιοδήποτε τύπο συμμετρικού σχεδίου στο λογισμικό, θα επεκτείνετε και θα εμπλουτίσετε το σύνολο δημιουργικών εργαλείων σας. Το λογισμικό σας παρέχει την **οριζόντια συμμετρία**, την **κάθετη συμμετρία** και το **συνδυασμό** τους. Χρησιμοποιήστε τα ακόλουθα κουμπιά (ή τις επιλογές):

Οριζόντια και κάθετη Κάντε κλικ στο κουμπί **Οριζόντια και κάθετη συμμετρία** σε λειτουργία ή μη στην **κύρια ράβδο** εργαλείων ή επιλέξτε **Ζωγραφική -> Συμμετρία -> Οριζόντια και κάθετη**. Ανοίγει και τις οριζόντιες και τις κάθετες συμμετρίες.

Οριζόντια συμμετρία Κάντε κλικ στο κουμπί **Οριζόντια συμμετρία** στην **κύρια ράβδο** εργαλείων ή επιλέξτε **Ζωγραφική -> Συμμετρία -> Οριζόντια**.



Κάθετη συμμετρία Κάντε κλικ στο κουμπί **Κάθετη συμμετρία** στην **κύρια ράβδο** εργαλείων ή επιλέξτε **Ζωγραφική -> Συμμετρία -> Κάθετη**.



Ρύθμιση συμμετρίας Κάντε κλικ σ' αυτό το εικονίδιο **Ρύθμιση συμμετρίας** στην **κύρια ράβδο** εργαλείων. Σας επιτρέπει να αλλάξετε τη θέση των γραμμών συμμετρίας. Εάν οποιαδήποτε από τις τρεις συμμετρίες είναι ενεργή και κάνετε κλικ στο κουμπί ρύθμιση συμμετρίας, ο δείκτης σας θα αλλάξει σ' έναν διακεκομμένο σταυρό, ο οποίος σας επιτρέπει να σύρετε τη γραμμή ή τις γραμμές συμμετρίας σε οποιαδήποτε θέση στην εικόνα σας. Εάν μόνο η οριζόντια ή κάθετη συμμετρία είναι ενεργή, τότε μπορείτε να σύρετε μόνο μια γραμμή. Εάν και η οριζόντια και η κάθετη συμμετρία είναι ενεργές, σέρνετε πάντα το σημείο όπου οι γραμμές συναντιούνται. Μόλις σταματάτε μια ή και τις δύο γραμμές, το εργαλείο ρύθμισης συμμετρίας κλείνει αυτόματα.

Σημειώστε επίσης ότι η **συμμετρία** επηρεάζει κυρίως:

- **Προσθήκη σχημάτων** (συμπεριλαμβανομένου του ελεύθερου σχεδίου),
- **Προσθήκη κειμένου**
- **Γέμισμα** και **αντικατάσταση χρώματος**
- **Τοποθέτηση των σταμπών** (έτοιμων εικόνων) στη σελίδα
- Εφαρμογή οποιουδήποτε **αποτελέσματος ζωγραφικής - εφέ** (όπως το βασικό σχεδιασμό ή τη γόμα ή την αύξηση φωτεινότητας)

Για να σταματήσετε να χρησιμοποιείτε το χαρτί σχεδίασης, κάντε κλικ ξανά στο εικονίδιο **Χαρτί Σχεδίασης** στην κύρια μπάρα εργαλείων (οπότε απενεργοποιείται αυτή η λειτουργία).



4.11 Επιλέγοντας στοιχεία

Χρησιμοποιήστε αυτόν τον τρόπο για να επιλέξετε ένα ορθογώνιο και να εφαρμόσετε μια ή περισσότερες λειτουργίες σ' αυτό:

Επιλογή

Για να θέσετε σε λειτουργία την Επιλογή:

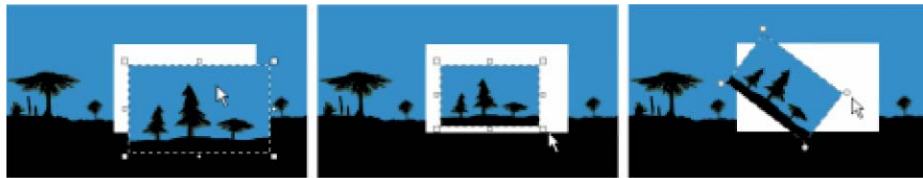
Κάντε κλικ στο εικονίδιο **Επιλογή** της **κύριας** ράβδου εργαλείων ή επιλέξτε **Ζωγραφική -> Επιλογές -> Καθορισμός Επιλογής**.

Στη λειτουργία της Επιλογής, ο δρομέας αλλάζει και μπορείτε να διευκρινίσετε μια επιλογή με το σύρσιμο ενός ορθογωνίου. Όταν ένα **ορθογώνιο επιλογής** καθοριστεί, μπορείτε να κάνετε τα εξής:

- Προτού να κινήσετε την επιλεγμένη περιοχή από την αρχική θέση της, μπορείτε να επαναπροσδιορίσετε τα σύνορα και τη θέση του ορθογωνίου επιλογής (δηλ. τα ίδια τα σύνορα, όχι το περιεχόμενο του ορθογωνίου). **Κρατήστε πατημένο το κλειδί μετατόπισης Shift** (το ορθογώνιο επιλογής αλλάζει έπειτα ελαφρώς, βλέπει το σωστό μέρος της εικόνας). Τώρα μπορείτε είτε να σύρετε οποιοδήποτε από τα 8 τετραγωνικά σημάδια για να επαναταξινομήσετε το ορθογώνιο, είτε να σύρετε τα σύνορα είτε το εσωτερικό του ορθογωνίου για να κινήσετε το ορθογώνιο γύρω από την εικόνα.



- (Χωρίς να κρατήσετε πατημένο το πλήκτρο **Shift**) σύρετε το τρέχον περιεχόμενο του ορθογωνίου επιλογής σε μια άλλη θέση. Μπορείτε να κάνετε αυτό είτε άμεσα χρησιμοποιώντας το ποντίκι είτε με τη χρησιμοποίηση των βελών στο πληκτρολόγιο.
- (Κρατώντας πατημένο το πλήκτρο **CTRL**) σύρετε ένα **αντίγραφο** του τρέχοντος περιεχομένου του ορθογωνίου επιλογής σε μια άλλη θέση στο έγγραφο και σφραγίστε το (κολλήστε το) εκεί.
- Σύρετε οποιοδήποτε από τα 8 τετραγωνικά σημάδια (χωρίς οποιοδήποτε άλλο πλήκτρο πατημένο) για να **αλλάξετε μέγεθος** στο τρέχον περιεχόμενο του επιλεγμένου ορθογωνίου.
- Κάντε διπλό κλικ μέσα στο ορθογώνιο επιλογής για να αντικαταστήσετε τα 8 τετραγωνικά σημάδια από **4 κύκλους** που μπορούν να συρθούν για να **περιστρέψουν** το τρέχον περιεχόμενο της επιλογής.

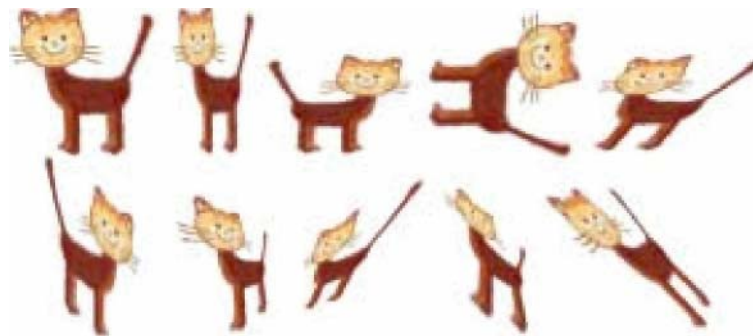


- Κάντε διπλό κλικ μέσα στο ορθογώνιο επιλογής δύο φορές για να αντικαταστήσετε τα 8 τετραγωνικά σημάδια **από 8 διαμάντια**. Σύρετε οποιοδήποτε από τα **4**

διαμάντια στις πλευρές του ορθογώνιου επιλογής για να λοξέψετε την περιοχή. Σύρετε οποιοδήποτε από τα **4 διαμάντια στις γωνίες** για να παραποιήσετε το



τρέχον περιεχόμενο της επιλογής.



- Κάντε **δεξί κλικ** μέσα στο ορθογώνιο επιλογής και επιλέξτε **Επαναφορά Αρχικής** εάν θέλετε να αφαιρέσετε όλες τις διαμορφώσεις που έχετε εφαρμόσει σ' αυτήν την επιλογή.
- Πιέστε το πλήκτρο **Escape** για να εγκαταλείψετε το ορθογώνιο επιλογής.

Σημειώστε ότι η εφαρμογή πολλαπλάσιων διαμορφώσεων στην επιλεγμένη εικόνα μπορεί να παραγάγει πολύ ενδιαφέρουσες παραλλαγές του ίδιου αντικειμένου.

4.12 Ζούμ

Είναι πολύ χρήσιμη η **μεγέθυνση** ή **σμίκρυνση** στα μέρη της εικόνας που εργάζεστε. Εάν κανένα ζουμ δεν εφαρμόζεται, η εικόνα επιδεικνύεται στο κανονικό μέγεθος, δηλ. 100%.

Για να αλλάξετε το επίπεδο ζουμ:

- **Είτε κυλήστε τη ρόδα του ποντικιού** σας για ζουμ μέσα (μεγέθυνση) ή ζούμ έξω (σμίκρυνση) ή
- **Είτε** πιέστε τις συντομέυσεις **Ctrl+Q** και **Ctrl+W** (ή εναλλακτικά Ctrl+Num -, Ctrl+Num + και Ctrl+Num *) ή
- **Είτε** κάντε κλικ στο **εικονίδιο Εναλλαγή Ζούμ / Κανονικό μέγεθος** στην **κύρια ράβδο** εργαλείων ή
- **Είτε** κάντε κλικ στην επιλογή **Προβολή -> Ζούμ**

Εάν θέλετε να δείτε ποιο είναι το τρέχον επίπεδο ζουμ:

1. **Είτε** ρίξτε μια ματιά στον τίτλο του κυρίως παραθύρου του προγράμματος
2. **Είτε** από **Προβολή -> Ζούμ** (ή **F8**) ανοίξτε το παράθυρο ρυθμίσεων

5 Δουλεύοντας με κινούμενα σχέδια

Το λογισμικό Natural Art αποτελεί ένα ισχυρό εργαλείο για τη δημιουργία αυτόνομων εικόνες που τυπώνονται, αποθηκεύονται ή παρουσιάζονται στην οθόνη ή εικόνων που χρησιμοποιούνται σε άλλα προγράμματα. Επιπλέον, σας δίνει τη δυνατότητα να δημιουργήσετε ή να τροποποιήσετε κινούμενες εικόνες/σχέδια όπως:

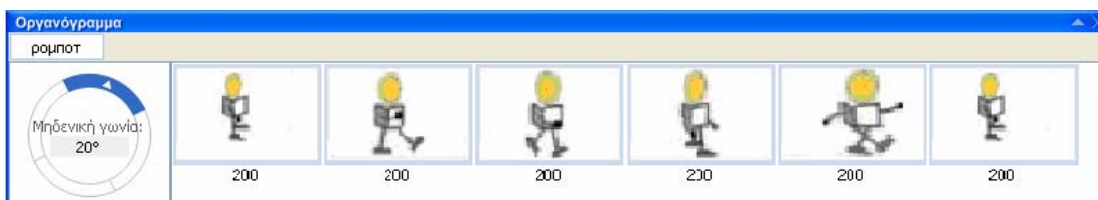
- Αρχεία τύπου **GIF** για ιστοσελίδες.
- Κέρσορες για τα Windows.
- Σύνθετες στάμπες για το ίδιο το πρόγραμμα Natural Art.

5.1 Εικόνες και ιδιότητές τους

Οι εικόνες του λογισμικού Revelation Natural Art (καθώς επίσης και εικόνες τύπου LGF, GIFs, κέρσορες ή εικόνες τύπου LGW SuperLogo) αποτελούν σύνθετες γραφικές απεικονίσεις στοιχείων και χρησιμοποιούνται κυρίως για να ζωντανέψουν εικόνες ή πολύπλοκες στάμπες του ίδιου του Natural Art. Κάθε εικόνα στην ουσία είναι μια κενή ή μη κενή σειρά πλαισίων.

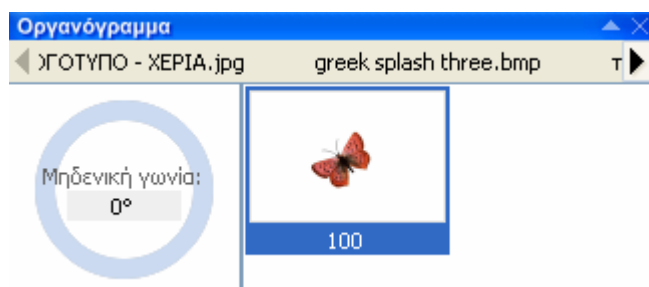
Κάθε πλαίσιο αποτελείται είτε από μια ενιαία εικόνα είτε από ένα σύνολο (σύμπλεγμα) εικόνων που αποκαλούνται **στοιχεία πλαισίου**. Ένα σύμπλεγμα εικόνων λειτουργεί ως ένα είδος ταινίας, π.χ. η μετακίνηση ενός ορισμένου χαρακτήρα σε μια ορισμένη κατεύθυνση. Κατά συνέπεια, διαφορετικά πλαίσια μπορούν να απεικονίσουν τις κινήσεις του ίδιου χαρακτήρα σε διαφορετικές κατευθύνσεις (όπως το βάδισμα με το δεξί πόδι, το βάδισμα προς εμάς, το βάδισμα με το αριστερό πόδι και το βάδισμα που τον απομακρύνει από εμάς).

Η παρακάτω εικόνα επεξηγεί το αρχείο RNA με το ρομπότ (μπορείτε να δείτε το όνομα του αρχείου ακριβώς κάτω από τον τίτλο **Οργανόγραμμα**). Στο αριστερό μέρος του Οργανογράμματος μπορείτε να δείτε ότι η εικόνα ρομπότ αποτελείται από τέσσερα πλαίσια: κάθε ένας απ' αυτά αντιπροσωπεύει έναν πιθανό τίτλο του ρομπότ μέσα σε 90 μοίρες (δηλ. ένα τέταρτο του κύκλου). Το πρώτο πλαίσιο θα χρησιμοποιηθεί για να παρουσιάσει οποιοδήποτε τίτλο του ρομπότ μεταξύ 335 και 65 μοιρών (ή με άλλα λόγια μεταξύ -25° και 65°). Στην ουσία το πρώτο πλαίσιο επιλέγεται και έξι στοιχεία πλαισίων του, μαζί με τις αντίστοιχες **χρονικές καθυστερήσεις** τους, παρουσιάζονται στο δεξί μέρος του Οργανογράμματος.



Σημειώστε ότι οι εικόνες μπορούν να έχουν:

- Διάφορα πλαίσια που χρησιμοποιούνται στις διαφορετικές παρουσιάσεις, όπου κάθε πλαίσιο αποτελείται από ένα μόνο στοιχείο. Όταν χρησιμοποιείτε μια τέτοια εικόνα όπως η μορφή μιας χελώνας, η χελώνα δεν είναι κινούμενο σχέδιο. Εντούτοις παρουσιάζεται ο τρέχον τίτλος. Η πράσινη χελώνα προεπιλογής είναι ένα παράδειγμα μιας τέτοιας εικόνας.



- Μόνο ένα πλαίσιο που αποτελείται από διάφορα στοιχεία πλαισίων. Όταν χρησιμοποιείτε μια τέτοια εικόνα ως μορφή μιας χελώνας, η χελώνα δεν παρουσιάζεται με διαφορετικούς τίτλους.
- Διάφορα πλαίσια, όπου κάθε πλαίσιο μπορεί να αποτελείται από διάφορα στοιχεία πλαισίων. Τέτοιες εικόνες χρησιμοποιούνται χαρακτηριστικά για την επίδειξη μιας κινούμενης εικόνας χελώνας που αλλάζει η μορφή της ανάλογα με τον τρέχοντα τίτλο της.

Εκτός από το γραφικό περιεχόμενο, κάθε εικόνα συνδέεται με πρόσθετες πληροφορίες όπως :

- **Ορισμό επιθυμητού σημείου** για κάθε στοιχείο πλαισίου.
- **Χρονική καθυστέρηση** για κάθε στοιχείο πλαισίου.
- **Κύρια λειτουργία.**
- **Μηδενική γωνία.**
- **Επανάληψη πλαισίων** (ναι ή όχι).

Ορισμός επιθυμητού σημείου

Αναφέρεται σε κάθε **στοιχείο πλαισίου**. Αυτό το σημείο αναγνωρίζεται από διάφορα αρχεία εικόνων και συμπεριφέρεται ως σημείο αναφοράς του στοιχείου πλαισίου. Παραδείγματος χάριν, εάν έχουμε ως εικόνα τη μορφή μιας χελώνας, ο ορισμός επιθυμητού σημείου της μορφής (του πλαισίου και του στοιχείου πλαισίου που βλέπουμε) χρησιμοποιείται για να παρουσιάσει την τρέχουσα θέση της χελώνας.

Σημειώστε επίσης ότι:

- Κάθε στοιχείο πλαισίου μιας εικόνας έχει τη δική του καθορισμένη θέση.
- Η επάνω αριστερή γωνία του στοιχείου πλαισίου αναφέρεται ως σημείο [0 0]. Η συντεταγμένη **X** αυξάνει προς τα δεξιά, η συντεταγμένη **Y** προς τα κάτω.
- Το επιθυμητό σημείο δεν είναι απαραίτητο να βρεθεί μέσα στο στοιχείο πλαισίου. Εάν το μέγεθος ενός πλαισίου είναι, π.χ. [53 30], το επιθυμητό σημείο μπορεί να είναι στη θέση [110 20] ή [- 25 -10] κ.λ.π.

Επιπλέον χρήσιμη θα σας φανεί η ακόλουθη επιλογή:

1. Κάντε κλικ στο κουμπί **Εμφάνιση και καθορισμός σημείου** στη μπάρα εργαλείων των κινουμένων σχεδίων ή πιέστε **F11** ή επιλέξτε **Προβολή -> Εμφάνιση και καθορισμός επιθυμητού σημείου**.

Εάν ανοίξετε αυτή τη λειτουργία, το τρέχον επιθυμητό σημείο ενός στοιχείου πλαισίου χαρακτηρίζεται από ένα άσπρο σταυρό. Επιπλέον, ο κέρσορας αλλάζει μορφή και εμφανίζονται τέσσερα άσπρα βέλη, τα οποία καθιστούν εύκολη την τοποθέτηση σε μια άλλη θέση (ακόμη και έξω από την εικόνα ή το έγγραφο).



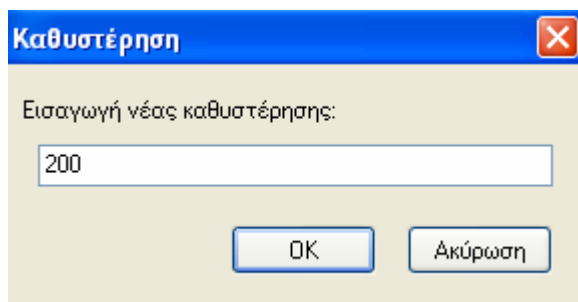
Μία άλλη μέθοδος καθορισμού της θέσης του επιθυμητού σημείου είναι να χρησιμοποιήσετε το παράθυρο διαλόγου του.

Καθυστέρηση χρονική

Κάθε στοιχείο πλαισίων μιας εικόνας συνδέεται με μια χρονική καθυστέρηση. Το πρόγραμμα θα χρησιμοποιήσει αυτές τις χρονικές καθυστερήσεις για να ελέγξει την ταχύτητα με την οποία τα στοιχεία πλαισίων θα εμφανίζονται. Η τιμή 1000 στη χρονική καθυστέρηση αντιστοιχεί σε 1 δευτερόλεπτο. Κατά συνέπεια, ο μηχανισμός της αυτόματης κίνησης επιτυγχάνεται.

Για να αλλάξετε τη χρονική καθυστέρηση ενός στοιχείου πλαισίων:

Κάντε κλικ στην τρέχουσα χρονική καθυστέρηση και αλλάξτε την ή κάντε δεξί κλικ στο στοιχείο πλαισίων και επιλέξτε **Κινούμενο σχέδιο -> Ορισμός καθυστέρησης**.



Για να αλλάξετε όλες τις χρονικές καθυστερήσεις όλων των στοιχείων ενός πλαισίου:

1. Κάντε δεξί κλικ σε κάθε πλαίσιο στο Οργανόγραμμα.
 2. Επιλέξτε **Κινούμενο σχέδιο -> Ορισμός καθυστέρησης**.
- Το παράθυρο διαλόγου ανοίγει.

Για να αλλάξετε όλες τις χρονικές καθυστερήσεις όλων των στοιχείων **όλων** των πλαισίων:

1. Επιλέξτε **Κινούμενο σχέδιο -> Ορισμός καθυστέρησης** για κάθε ένα πλαίσιο
- Το παράθυρο διαλόγου ανοίγει.

Μηδενική γωνία

Κάθε εικόνα στην **Κύρια λειτουργία** έχει μία γωνία προκαθορισμένη, που ονομάζεται μηδενική γωνία αυτής της εικόνας. Η τιμή της καθορίζει τον άξονα του πρώτου πλαισίου της εικόνας εισαγωγής. Η προκαθορισμένη τιμή είναι 0 μοίρες (π.χ. ο Βορράς). Εντούτοις είναι μερικές φορές λογικό να τροποποιηθεί αυτή η προκαθορισμένη τιμή. Το παράδειγμα που ακολουθεί απεικονίζει τη μορφή του ρομπότ, η οποία έχει τέσσερα πλαίσια. Το πρώτο παρουσιάζει το ρομπότ να απομακρύνετε από εμάς. Η μηδενική γωνία αυτής της εικόνας είναι 20° .



Σε αυτήν την περίπτωση, έχει σημασία να διαιρέσει κανείς τους πιθανούς τίτλους σε τέσσερις ομάδες: από -25° ως 65° , από 65° ως 155° , από 155° ως 245° και από 245° ως 335° (δηλ. -25°).

Για να αλλάξετε τη μηδενική γωνία μιας εικόνας:

Επιλέξτε **Κινούμενο σχέδιο -> Πλαίσιο -> Ορισμός Μηδενικής Γωνίας** ή κάντε κλικ στην τρέχουσα ρύθμιση στο κέντρο της πυξίδας κάτω αριστερά στο οργανόγραμμα, την ώρα που εκείνη η εικόνα εμφανίζεται.

Επανάληψη πλαισίων

Εάν έχετε ενεργοποιήσει την επανάληψη πλαισίων μιας εικόνας, τότε τα στοιχεία πλαισίων κάθε πλαισίου εκείνης της εικόνας θα επαναλαμβάνονται (εμφανίζονται διαδοχικά συνεχώς) στην οθόνη σας. Διαφορετικά θα δείτε μόνο μία φορά στην οθόνη σας την ακολουθία (το κινούμενο σχέδιο) να παρουσιάζεται.

Για να θέσετε σε λειτουργία ή μη την επιλογή **Επανάληψη πλαισίων**:

1. Επιλέξτε **Κινούμενο σχέδιο -> Πλαίσιο**.
2. Τσεκάρετε εάν θέλετε ή όχι την **Επανάληψη πλαισίων**.
(ή κάντε το ίδιο στο κάτω μέρος της οθόνης σας στο μενού του **Οργανογράμματος**)

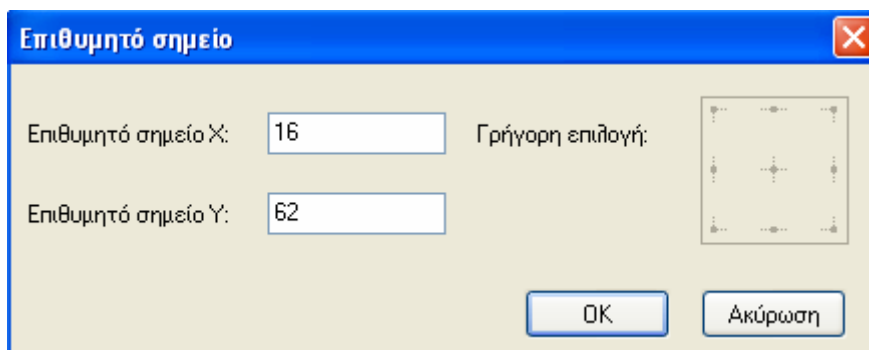
Το παράθυρο διαλόγου του επιθυμητού σημείου

Για να ανοίξει αυτό το παράθυρο διαλόγου μπορείτε είτε:

- Να επιλέξετε **Κινούμενο σχέδιο -> Ορισμός επιθυμητού σημείου** από τη μπάρα του κυρίως μενού.
- Να πιέσετε **Ctrl+H**.
- Να επιλέξετε **Κινούμενο σχέδιο -> Ορισμός επιθυμητού σημείου** από το μενού του Οργανογράμματος **της εικόνας** εάν θέλετε να ορίσετε την ίδια τιμή για όλα τα στοιχεία πλαισίων όλων των πλαισίων εκείνης της εικόνας.

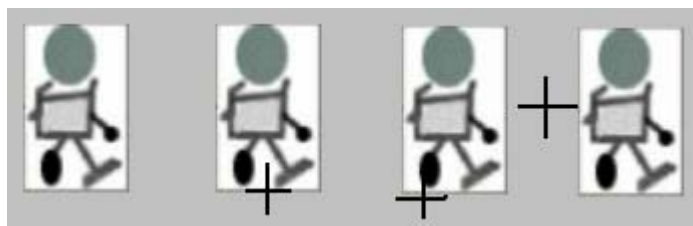
- Να επιλέξετε **Κινούμενο σχέδιο -> Ορισμός επιθυμητού σημείου** από το μενού του Οργανογράμματος **του πλαισίου** εάν θέλετε να ορίσετε την ίδια τιμή για όλα τα στοιχεία πλαισίων αυτού του πλαισίου.
- Να επιλέξετε **Κινούμενο σχέδιο -> Ορισμός επιθυμητού σημείου** από το μενού του Οργανογράμματος **του στοιχείου πλαισίου** εάν θέλετε να ορίσετε την ίδια τιμή για όλα το συγκεκριμένο στοιχείο πλαισίου.

Το παράθυρο διαλόγου επιτρέπει σε σας να καθορίσετε ένα νέο επιθυμητό σημείο για ένα ή πολλά στοιχεία πλαισίων (ανάλογα με αυτό που επιλέχτηκε τη στιγμή που ανοίξατε το παράθυρο διαλόγου).



Το παράθυρο διαλόγου σας επιτρέπει με 3 τρόπους να καθορίσετε το επιθυμητό σημείο:

- Χρησιμοποιήστε τις **συντεταγμένες X** και **Y** για να καθορίσετε τη θέση (ποσοστό επί τοις %) του πλάτους και του ύψους του στοιχείου πλαισίου. Παραδείγματος χάριν:



Αυτές οι τιμές **δεν** χρησιμοποιούνται:

- **50%** και **50%** (το σημείο είναι στη μέση του στοιχείου πλαισίου).
- **50%** και **100%** (το σημείο είναι στη μέση της κάτω άκρης).
- **20%** και **110%** (η **συντεταγμένη Y** είναι έξω απ' την εικόνα).
- **-30%** και **50%** (η **συντεταγμένη X** είναι έξω απ' την εικόνα).
- Χρησιμοποιήστε τις **συντεταγμένες X** και **Y** για να καθορίσετε τη θέση (σύμφωνα με τις κουκίδες), για παράδειγμα **20** και **10** ή **0** και **0** ή **-10** και **50**
- Χρησιμοποιήστε τη **γρήγορη επιλογή** στο παράθυρο διαλόγου. Εάν κάνετε κλικ σε οποιαδήποτε από τα εννέα κουμπιά, το σημείο τοποθετείται στην αντίστοιχη θέση.

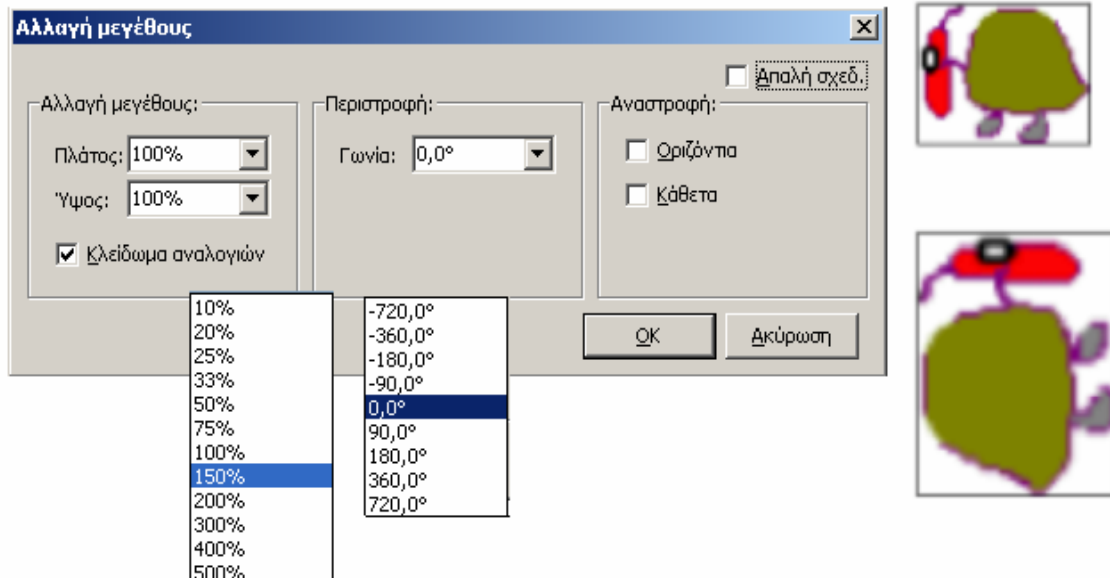
Σημειώστε ότι η χρησιμοποίηση των ποσοστών επί τοις % για τον καθορισμό της θέσης είναι πολύ χρήσιμη σε περιπτώσεις που το κάνετε παράλληλα για πολλά στοιχεία πλαισίων διαφορετικών μεγεθών.

Το παράθυρο διαλόγου της Διαμόρφωσης

Επιλέξτε **Κινούμενο σχέδιο -> Διαμόρφωση -> Αλλαγή μεγέθους**

Αυτό το παράθυρο διαλόγου σας βοηθά να τροποποιήσετε ένα στοιχείο πλαισίου (ή διάφορα στοιχεία πλαισίου) αλλάζοντας του μέγεθος, φορά ή διάταξη. Κάθε συνδυασμός αυτών των παραμέτρων μπορεί να εφαρμοστεί σε όλα τα επιλεγμένα στοιχεία πλαισίων με μία κίνηση. Η ολοκλήρωση της διαδικασίας της διαμόρφωσης

συνήθως (αλλά όχι υποχρεωτικά) συμπληρώνεται από τη λειτουργία της **Απλής Σχεδίασης**.



Για να ανοίξει αυτό το παράθυρο διαλόγου:

1. Επιλέξτε ένα ή περισσότερα στοιχεία πλαισίων ή διάφορα πλαίσια ή ακόμα και ολόκληρη την εικόνα κάνοντας κλικ στην ετικέτα στο **Οργανόγραμμα** (στο κάτω μέρος της οθόνης) ή
2. Επιλέξτε **Κινούμενο σχέδιο -> Διαμόρφωση** ή
3. Πιέστε **Alt+T** ή

4. Κάντε δεξί κλικ στο επιλεγμένο στοιχείο πλαισίου/ ή στοιχεία ή πλαίσια ή εικόνα και επιλέξτε **Κινούμενο σχέδιο** -> **Διαμόρφωση**

Αλλαγή μεγέθους

Η **Αλλαγή μεγέθους** εκφράζεται με ποσοστό % (π.χ. 33%, 50%, 150% κ.λπ.).

Κάθε μια από αυτές τις τιμές μπορεί να τεθεί είτε επιλέγοντάς την από τις προκαθορισμένες τιμές που βρίσκονται στην πτυσσόμενη μπάρα, είτε πληκτρολογώντας την ως οποιοσδήποτε θετικός ακέραιος αριθμός.

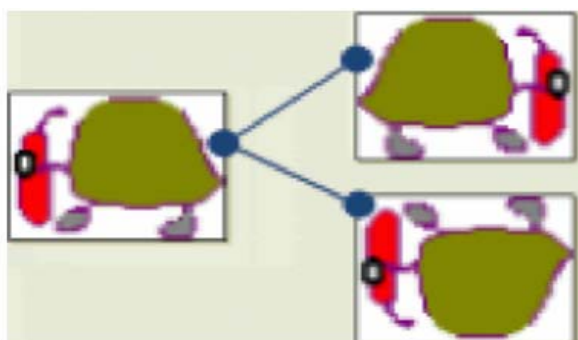
Σημειώστε ότι στο κάτω μέρος βρίσκεται το πεδίο **Κλείδωμα αναλογιών**, με το οποίο συντηρούνται οι αναλογίες ύψους και πλάτους της εικόνας. Εάν ξεμαρκάρετε αυτήν την επιλογή, δύο αριθμοί (ή ποσοστά) μπορούν να τεθούν χωριστά.

Περιστροφή

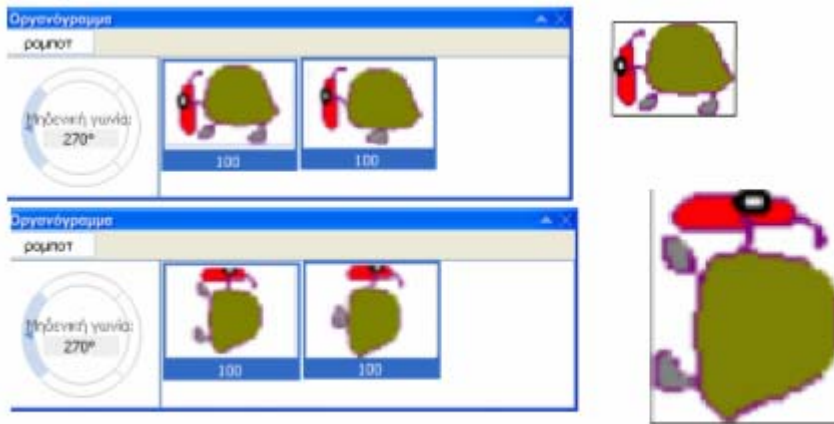
Με τη λειτουργία αυτή η εικόνα μπορεί να περιστραφεί σε μια δεξιόστροφη κατεύθυνση. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε ή να πληκτρολογήσετε μια αρνητική γωνία (π.χ. -90°) για να γυρίσετε την εικόνα αντίθετα από τη φορά των δεικτών του ρολογιού.

Αναστροφή

Με τη λειτουργία αυτή μπορείτε να επιλέξετε εάν η εικόνα θα εμφανίζεται οριζόντια ή κάθετα.



Στο παράθυρο διαλόγου της διαμόρφωσης μπορείτε να ορίσετε οποιοδήποτε συνδυασμό αυτών των χαρακτηριστικών. Όταν στο τέλος κάνετε κλικ στο κουμπί ΟΚ, η διαμόρφωση που επιλέξατε εφαρμόζεται σε κάθε επιλεγμένο στοιχείο και το αρχικό στοιχείο αντικαθίσταται από το αποτέλεσμα.



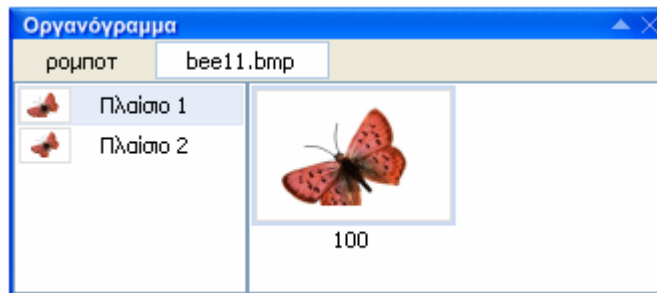
5.2 Το Οργανόγραμμα

Επισκόπηση του παραθύρου του οργανογράμματος

Αυτό αποτελεί τη βασική σας βοήθεια όσον αφορά στην **οργάνωση** κάθε φορά που εργάζεστε με διάφορες εικόνες ή με σύμπλεγμα εικόνων (κυρίως εικόνες τύπου RNA, αλλά και αρχεία LGF, GIF κ.λ.π.). Σας βοηθά να οργανώσετε όλες τις εικόνες που είναι ανοικτές αυτή τη στιγμή. Μέσα σε μια επιλεγμένη εικόνα σας βοηθά να οργανώσετε όλα τα πλαίσιά της. Μέσα σε ένα επιλεγμένο πλαίσιο, σας βοηθά να οργανώσετε όλα τα στοιχεία πλαισίων του.

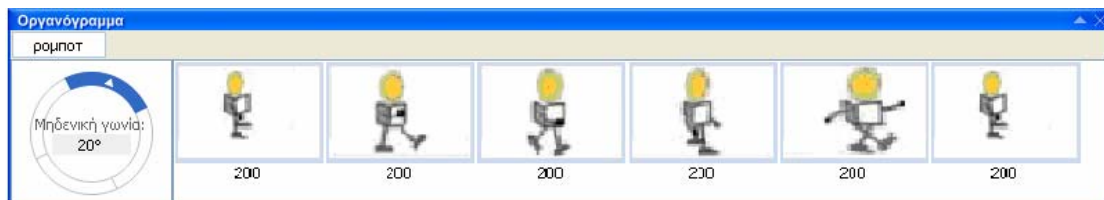
Το **οργανόγραμμα** είναι ένα παράθυρο που μπορεί να κρυφτεί εντελώς, να εμφανιστεί πλήρως ή να ελαχιστοποιηθεί. Εάν δεν είναι κρυμμένο, μπορεί είτε να εμφανιστεί (συνήθως στην κάτω αριστερή άκρη του κυρίως παραθύρου) είτε να αιωρείται, οπότε σ' αυτήν την περίπτωση μπορείτε να το τοποθετήσετε σε οποιαδήποτε θέση στην οθόνη σας επιθυμείτε:

- Εάν το **οργανόγραμμα** είναι εντελώς κρυμμένο, πιέστε **F4** ή επιλέξτε **Προβολή - > Οργανόγραμμα** για να εμφανιστεί.
- Εάν έχει ελαχιστοποιηθεί, κάντε κλικ στο σημάδι στον τίτλο του.
- Εάν είναι ορατό, κάντε κλικ στο **x** στον τίτλο του για να το κρύψετε εντελώς ή κάντε κλικ στο **τρίγωνο** (δίπλα από το x) προκειμένου να το ελαχιστοποιήσετε.
- Εάν το **οργανόγραμμα** αιωρείται, μπορείτε να κάνετε κλικ στον τίτλο της μπάρας του και να το σύρετε σε οποιαδήποτε θέση μέσα στην οθόνη θέλετε.



Το παράθυρο του **Οργανογράμματος** αποτελείται από τρία μέρη:

- Την **Εικόνα** για να οργανώνει εικόνες.
- Το **Πλαίσιο** για να οργανώνει πλαίσια.
- Το **Στοιχείο πλαισίου** για να οργανώνει στοιχεία.



Η εμφάνιση και η συμπεριφορά αυτών εξαρτάται από το που εστιάζουμε (δηλ. σε ποια περιοχή έχουμε κάνει κλικ και επομένως είναι ενεργή), καθώς επίσης και απ' το εάν έχουμε επιλέξει πρόσφατα μια ή περισσότερες εικόνες.

Μέσα στο **Οργανόγραμμα** μπορείτε να τροποποιήσετε τη σειρά εμφάνισης των εικόνων στον υπολογιστή σας, τη σειρά των πλαισίων μέσα σε μια εικόνα, καθώς επίσης και τη σειρά των στοιχείων πλαισίων σε ένα πλαίσιο. Επιπλέον, μπορείτε να εφαρμόσετε διάφορες λειτουργίες και διαμορφώσεις σε ένα ή περισσότερα στοιχεία (είτε εικόνες, είτε πλαίσια είτε στοιχεία πλαισίων).

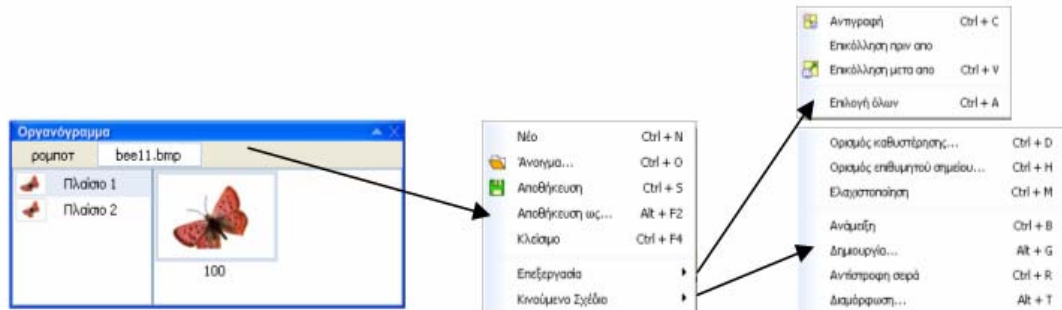
Οργάνωση εικόνων

Στο λογισμικό Natural Art μπορείτε να ανοίξετε διάφορες εικόνες (οποιοδήποτε αποδεκτού τύπου αρχείων) και να τις βάλετε στον υπολογιστή σας. Κατόπιν, μπορείτε να αντιγράψετε μερικά μέρη μιας εικόνας σε μια άλλη, να τροποποιήσετε διάφορες εικόνες με τον ίδιο τρόπο ή ακόμα και να εφαρμόσετε μερικές σύνθετες λειτουργίες σε όλα τα στοιχεία πλαισίων εκείνων των εικόνων παράλληλα.

Κάθε εικόνα που ανοίγετε αντιπροσωπεύεται από τον τίτλο της στο επάνω μέρος του οργανογράμματος. Ο τίτλος περιέχει το όνομα του αρχείου.

Μενού οργανογράμματος Εικόνας

Κάνοντας δεξί κλικ σε ένα τίτλο που αντιστοιχεί σε μια εικόνα στο **Οργανόγραμμα**, εμφανίζονται οι ακόλουθες επιλογές:



Αναλυτικά:

Νέο	Ctrl+N	Αυτό είναι το ίδιο με την επιλογή Αρχείο -> Νέο .
Άνοιγμα ...	Ctrl+O	Αυτό είναι το ίδιο με την επιλογή Αρχείο -> Άνοιγμα .
Αποθήκευση	Ctrl+S	Αυτό είναι το ίδιο με την επιλογή Αρχείο -> Αποθήκευση .
Αποθήκευση ως ...	Alt+F2	Αυτό είναι το ίδιο με την επιλογή Αρχείο -> Αποθήκευση ως .
Κλείσιμο	Ctrl+F4	Αυτό είναι το ίδιο με την επιλογή Αρχείο -> Κλείσιμο .
Επεξεργασία		Η επιλογή Επεξεργασία στο κυρίως μενού είναι παρόμοια με την επιλογή Επεξεργασία στο μενού του οργανογράμματος. Η μόνη διαφορά είναι ότι

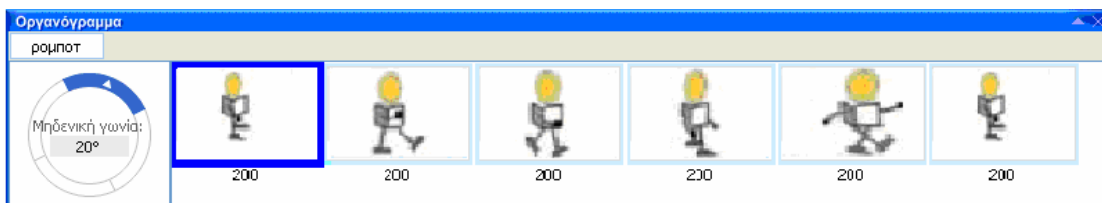
αυτές οι λειτουργίες έχουν επιπτώσεις σε ολόκληρη την εικόνα.

Εάν σ' αυτό το σημείο επιλέξετε **Επιλογή όλων**, όλες οι τίτλοι θα επιλεγούν.

Κινούμενο σχέδιο

Η επιλογή **Κινούμενο σχέδιο** στο κυρίως μενού είναι παρόμοια με την επιλογή **Κινούμενο σχέδιο** στο μενού του οργανογράμματος. Η μόνη διαφορά είναι ότι αυτές οι λειτουργίες έχουν επιπτώσεις σε ολόκληρη την εικόνα.

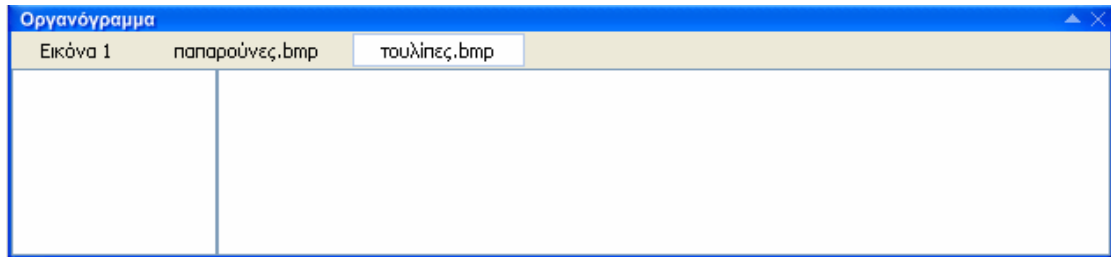
Χρήση του Οργανογράμματος εικόνας όταν μια ενιαία εικόνα επιλέγεται



Μπορείτε εύκολα να τροποποιήσετε τη σειρά των εικόνων με το να σύρετε τον τίτλο σε κάποια άλλη θέση μέσα στην ακολουθία. Καθώς σύρετε το ποντίκι, η πιθανή νέα θέση της εικόνας τονίζεται από μια μαύρη γραμμή εισαγωγής. Μόλις απελευθερώσετε το κουμπί του ποντικιού, η εικόνα παρεμβάλλεται εκεί.

Μπορείτε επίσης να **αντιγράψετε** την εικόνα συνολικά, κατόπιν να την **επικολλήσετε** είτε σ' αυτήν την περιοχή ως αντίγραφο της εικόνας είτε στην περιοχή του Οργανογράμματος πλαισίου, οπότε σ' αυτή την περίπτωση όλα τα πλαίσια παρεμβάλλονται, είτε στο Οργανόγραμμα στοιχείων πλαισίων, οπότε σ' αυτή την περίπτωση όλα τα στοιχεία πλαισίων όλων των πλαισίων της εικόνας παρεμβάλλονται.

Χρήση του Οργανογράμματος εικόνας για διάφορες εικόνες

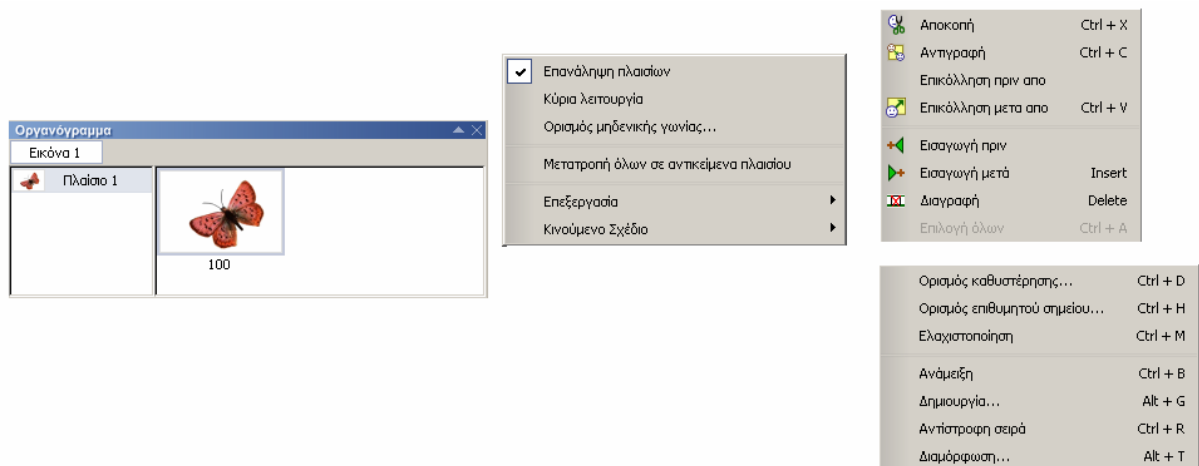


Μπορείτε να σύρετε ολόκληρη την ομάδα εικόνων και να αλλάξετε έτσι τη σειρά των τίτλων. Μπορείτε να επιλέξετε οποιαδήποτε παράμετρο από το μενού στο Οργανόγραμμα εικόνας που εμφανίζεται όταν κάνετε κλικ στον τίτλο (αυτό ισχύει για όλες τις επιλεγμένες εικόνες). Εάν επιλέξετε **Αποθήκευση** ή **Αποθήκευση ως**, όλες οι επιλεγμένες εικόνες θα αποθηκευθούν σε ένα αρχείο.

Εάν έχετε επιλέξει διάφορες εικόνες και ανοίξετε την προεπισκόπηση, όλα τα στοιχεία πλαισίων όλων των πλαισίων εκείνων των εικόνων θα εμφανιστούν στη συνέχεια σε επανάληψη και θα τις βλέπετε σαν να είναι κολλημένες μαζί σε μια ακολουθία πλαισίων.

Μενού οργανογράμματος Πλαισίου

Κάνοντας δεξί κλικ σε ένα τίτλο που αντιστοιχεί σε ένα πλαίσιο στο **Οργανόγραμμα**, εμφανίζονται οι ακόλουθες επιλογές:

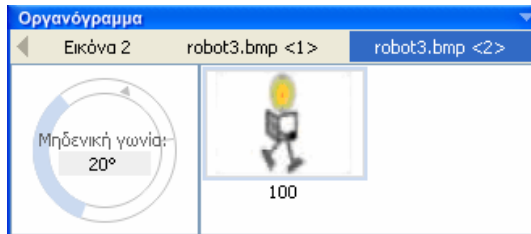


Αυτό σας επιτρέπει:

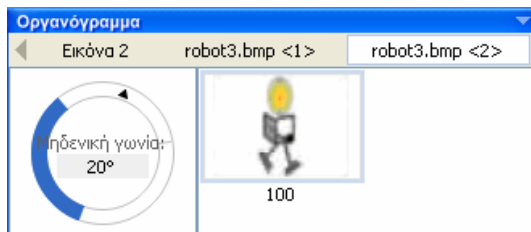
- Επανάληψη πλαισίων** Θέτει σε λειτουργία ή μη την επανάληψη πλαισίων μιας ολόκληρης (πρόσφατα επιλεγμένης) εικόνας.
- Κύρια λειτουργία** Θέτει σε ισχύ ή μη την Κύρια λειτουργία μιας ολόκληρης (πρόσφατα επιλεγμένης) εικόνας.
- Ορισμός Μηδενικής γωνίας** Καθορίζει τη μηδενική γωνία για μια ολόκληρη (πρόσφατα επιλεγμένη) εικόνα.
- Μετατροπή όλων σε πλαίσια** Μετατρέπει όλα τα στοιχεία πλαισίων όλων των πλαισίων αυτής της εικόνας σε ένα ενιαίο πλαίσιο που περιέχει όλα τα στοιχεία πλαισίων ως μία μακρά ακολουθία.

- Επεξεργασία** Αλλάζει τη δομή της εικόνας. Συγκεκριμένα μπορείτε:
- **Να κόψετε** το επιλεγμένο πλαίσιο
 - **Να αντιγράψετε** το επιλεγμένο πλαίσιο
 - **Να επικολλήσετε** το επιλεγμένο πλαίσιο πριν από ή μετά από κάτι άλλο
 - **Να προσθέσετε** ένα νέο κενό πλαίσιο πριν από ή μετά από το επιλεγμένο
 - **Να διαγράψετε** το επιλεγμένα πλαίσιο ή πλαίσια.
 - **Να επιλέξετε όλα** τα πλαίσια για περαιτέρω διαδικασίες
- Κινούμενο σχέδιο** Συγκεκριμένα μπορείτε:
- Να καθορίσετε το **χρόνο καθυστέρησης** για όλα τα στοιχεία πλαισίων της επιλογής.
 - Να ορίσετε το **επιθυμητό σημείο** σε όλα τα στοιχεία πλαισίων της επιλογής.
 - Να ελαχιστοποιήσετε όλα τα στοιχεία πλαισίων της επιλογής (αυτό αντιστοιχεί στην επιλογή **Κινούμενα σχέδια -> Ελαχιστοποίηση** ή στο κουμπί **Ελαχιστοποίησης** της μπάρας εργαλείων).
 - Να ανοίξετε το παράθυρο διαλόγου **Δημιουργίας** και να εφαρμόσετε κάποια λειτουργία σε όλα τα στοιχεία πλαισίων της επιλογής.
 - Να **αντιστρέψετε τη σειρά** των στοιχείων πλαισίων στα επιλεγμένα πλαίσια.
 - Να ανοίξετε το παράθυρο διαλόγου **Διαμόρφωσης** και να εφαρμόσετε κάποια λειτουργία σε όλα τα στοιχεία πλαισίων της επιλογής.

Χρήση του Οργανογράμματος πλαισίου για εικόνες κύριας λειτουργίας

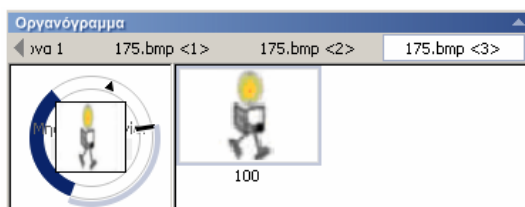


Αυτή τη στιγμή η εστίαση είναι κάπου αλλού (το χρώμα του επιλεγμένου πλαισίου είναι ελαφρύ). Η εστίαση μπορεί να είναι στη σελίδα ή στο οργανόγραμμα στοιχείου πλαισίου. Εδώ μπορείτε να δείτε ότι η εικόνα απεικονίζει την **Κόρια λειτουργία**, ακριβώς ένα πλαίσιο έχει επιλεγθεί και τα στοιχεία πλαισίου του επιδεικνύονται στο Οργανόγραμμα στοιχείων πλαισίων. Μπορείτε επίσης να δείτε ότι η **μηδενική γωνία** της εικόνας είναι **20°** (αντί της προκαθορισμένης τιμής 0°).

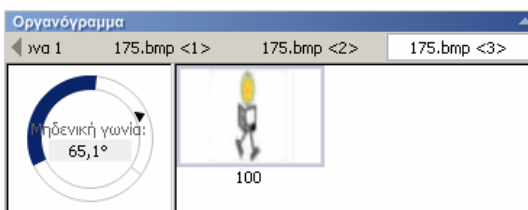


Τώρα η εστίαση είναι εδώ - το χρώμα του επιλεγμένου πλαισίου είναι σκοτεινό. Για να έχετε την εστίαση εδώ, κάνετε κλικ στο τμήμα της πυξίδας. Εάν κάνετε κλικ στην τιμή της **μηδενικής γωνίας**, μετατρέπεται σε παράθυρο στο οποίο μπορείτε να πληκτρολογήσετε μια νέα τιμή.

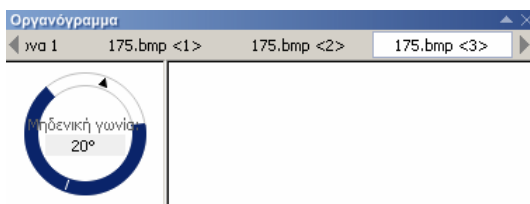
Μπορείτε επίσης να **κόψετε** ή να **αντιγράψετε** το πλαίσιο (δηλ. όλα τα στοιχεία πλαισίων του), κατόπιν να **επικολλήσετε** αυτό είτε σ' αυτήν την περιοχή ως πλαίσιο είτε στην περιοχή του οργανογράμματος στοιχείων πλαισίων ως στοιχεία πλαισίων.



Εάν σύρετε το σκούρο μπλε (επιλεγμένο) τομέα του κύκλου, μπορείτε να κόψετε το επιλεγμένο πλαίσιο από την τρέχουσα θέση και να το μετακινήσετε σε μια άλλη θέση μέσα στην ακολουθία των πλαισίων γι' αυτήν την εικόνα. Το τρέχον σημείο εισαγωγής τονίζεται από μια μαύρη γραμμή.



Εάν πιέσετε το πλήκτρο **Shift** ή τα πλήκτρα **Ctrl** ή **Alt**, τα κρατήσετε πιεσμένα και αρχίσετε έπειτα να σύρετε, ολόκληρος ο κύκλος θα περιστραφεί. Κατά συνέπεια μπορείτε να επαναπροσδιορίσετε τη **μηδενική γωνία** της εικόνας.



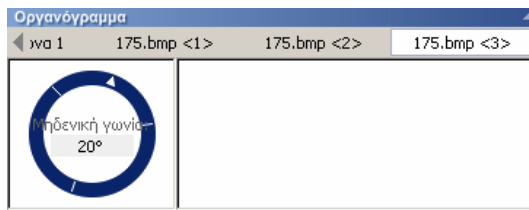
Διάφορα πλαίσια επιλέγονται αυτή τη στιγμή και η εστίαση είναι σε αυτό το μέρος του Οργανογράμματος. Για να επιλέξετε διάφορα διαδοχικά πλαίσια, κάντε κλικ στο πρώτο, πιέστε **Shift** και μετά κλικ στο τελευταίο πλαίσιο της επιλογής.

Όλα τα πλαίσια μεταξύ πρώτου και τελευταίου, κινούμενα δεξιόστροφα στον κύκλο, επιλέγονται. Η επιλογή των πλαισίων που δεν είναι παρακείμενα δεν είναι δυνατή.

Εάν σύρετε το μπλε ημικύκλιο, μπορείτε να κόψετε τα επιλεγμένα πλαίσια από τη θέση τους και να τα μετακινήσετε σε μια άλλη θέση μέσα στην ακολουθία των πλαισίων αυτής της εικόνας. Το τρέχον σημείο εισαγωγής τονίζεται από μια μαύρη γραμμή.

Εάν πιέσετε το πλήκτρο **Shift** ή τα πλήκτρα **Ctrl** ή **Alt**, τα κρατήσετε πιεσμένα και αρχίστε έπειτα να σύρετε το σκούρο μπλε (επιλεγμένο) τομέα του κύκλου, ολόκληρος ο κύκλος θα περιστραφεί. Κατά συνέπεια μπορείτε να επαναπροσδιορίσετε τη **μηδενική γωνία** της εικόνας.

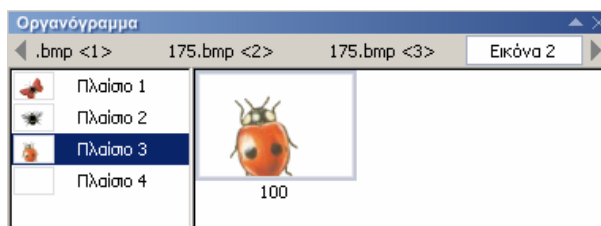
Μπορείτε επίσης να **κόψετε** ή να **αντιγράψετε** ολόκληρη την ομάδα, κατόπιν να την **επικολλήσετε** είτε σ' αυτήν την περιοχή ως πλαίσια είτε στην περιοχή του οργανογράμματος στοιχείων πλαισίων ως στοιχεία πλαισίων.



Για να επιλέξετε όλα τα πλαίσια μπορείτε είτε:

- Να επιλέξετε **Επεξεργασία -> Επεξεργασία Όλων** από το μενού **Οργανόγραμμα πλαίσιου**, που εμφανίζεται όταν κάνετε δεξί κλικ σ' αυτό το σημείο στο Οργανόγραμμα ή
- Να πιέσετε **Ctrl+A**

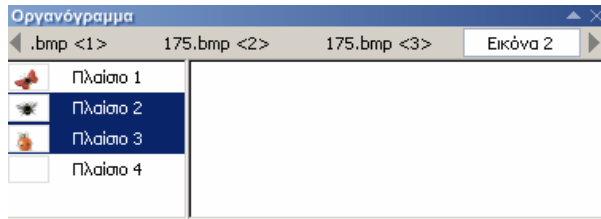
Χρήση του Οργανογράμματος πλαισίου για εικόνες πλαισίου



Σ' αυτό το παράδειγμα ένα πλαίσιο επιλέγεται και τα στοιχεία πλαισίων του εμφανίζονται στο δεξί μέρος του Οργανογράμματος (σ' αυτήν την περίπτωση το επιλεγμένο πλαίσιο έχει μόνο ένα στοιχείο πλαισίων).

Μπορείτε εύκολα να τροποποιήσετε τη σειρά των πλαισίων με το να σύρετε το επιλεγμένο πλαίσιο σε κάποια άλλη θέση στην ακολουθία πλαισίων. Καθώς κινείτε το ποντίκι, η πιθανή νέα θέση του

πλαίσιου τονίζεται από μια μαύρη γραμμή. Μόλις απελευθερώσετε το κουμπί του ποντικιού, το πλαίσιο εισάγεται σ' αυτό το σημείο και όλα τα πλαίσια μετονομάζονται στη νέα ακολουθία Πλαίσιο 1, Πλαίσιο 2... κ.λπ.



Για να επιλέξετε διάφορα διαδοχικά πλαίσια, κάντε κλικ στο πρώτο, πιέστε **Shift** και μετά κλικ στο τελευταίο πλαίσιο της επιλογής.

Για να επιλέξετε όλα τα πλαίσια μπορείτε είτε:

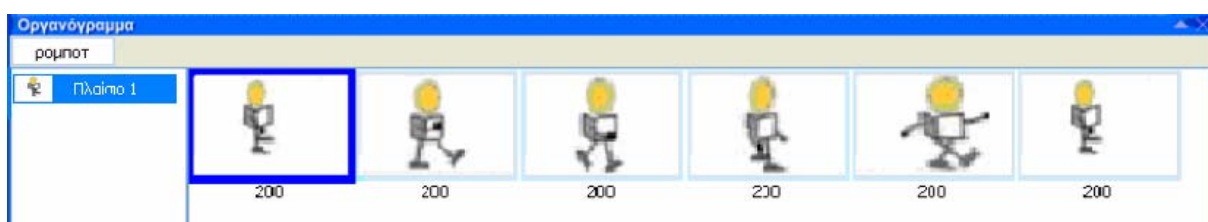
- Να πιέσετε **Ctrl+A** είτε
- Να επιλέξετε **Επεξεργασία -> Επεξεργασία Όλων από το μενού Οργανόγραμμα πλαισίου**, που εμφανίζεται όταν κάνετε δεξί κλικ σ' αυτό το σημείο στο Οργανόγραμμα

Οργάνωση στοιχείων πλαισίων

Αυτό το μέρος του παραθύρου στο Οργανόγραμμα σας βοηθά να διαχειριστείτε τα στοιχεία πλαισίων του πρόσφατα επιλεγμένου πλαισίου.

Βλέπετε είτε:

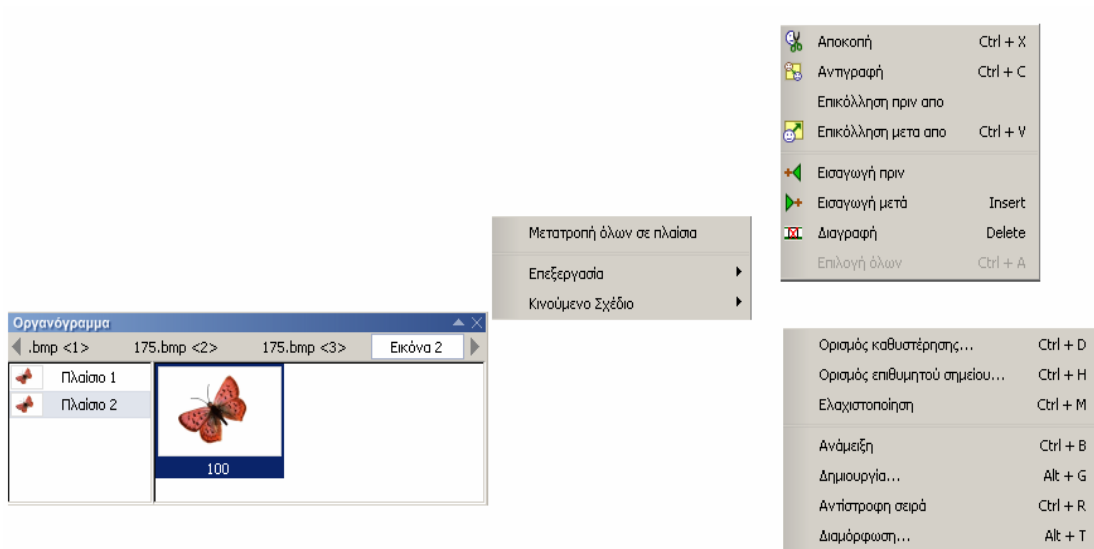
- Ένα στοιχείο πλαισίων, εάν η πρόσφατα επιλεγμένη εικόνα είναι μια ενιαία εικόνα (μια φωτογραφία, ένα υπόβαθρο κ.λ.π.) ή εάν το επιλεγμένο πλαίσιο αποτελείται μόνο από ένα στοιχείο πλαισίων, ή
- Όλα τα στοιχεία πλαισίων ενός πλαισίου της επιλεγμένης εικόνας ή ενός αρχείου GIF, ή
- Τίποτα, εάν διάφορες εικόνες ή διάφορα πλαίσια μιας εικόνας έχουν πρόσφατα επιλεγθεί.



Σημειώστε ότι όποτε αυτή η ακολουθία περιέχει περισσότερα από ένα στοιχεία πλαισίων και η εικόνα έχει καθοριστεί ως η μορφή μιας χελώνας, η ακολουθία στοιχείων πλαισίων παίζεται αυτόματα ως ταινία (κινούμενο σχέδιο). Παίζεται επανειλημμένα (εάν έχετε επιλέξει **επανάληψη πλαισίου**), αλλιώς παίζεται μόνο μία φορά.

Μενού οργανογράμματος στοιχείου πλαισίου

Κάνοντας δεξί κλικ σε οποιοδήποτε στοιχείο πλαισίου στο **Οργανόγραμμα**, εμφανίζονται οι ακόλουθες επιλογές:



Αυτό σας επιτρέπει:

Μετατροπή όλων σε πλαίσια Ανεξάρτητα από το πόσα στοιχεία πλαισίου επιλέχθηκαν, μπορείτε να επιλέξετε **Μετατροπή όλων σε πλαίσια**. Όλα τα στοιχεία πλαισίων του επιλεγμένου πλαισίου μετασχηματίζονται σε διάφορα πλαίσια.

Επεξεργασία Η επιλογή **Επεξεργασία** στο κυρίως μενού είναι παρόμοια με την επιλογή **Επεξεργασία** στο μενού του οργανογράμματος πλαισίου. Η μόνη διαφορά είναι ότι ενώ στο οργανόγραμμα πλαισίου όλες οι επιλογές όπως η **αποκοπή** ή η **επικόλληση** έχουν επιπτώσεις στα επιλεγμένα πλαίσια (δηλ. σε όλα τα στοιχεία πλαισίων τους), εδώ οι ίδιες επιλογές έχουν επιπτώσεις σε όλα τα πρόσφατα επιλεγμένα στοιχεία πλαισίων.

Κινούμενα σχέδια Η επιλογή **Κινούμενο σχέδιο** στο κυρίως μενού είναι παρόμοια με την επιλογή **Κινούμενο σχέδιο** στο μενού του οργανογράμματος πλαισίου. Η μόνη διαφορά είναι ότι ενώ στο οργανόγραμμα πλαισίου όλες οι λειτουργίες (όπως ο **χρόνος καθυστέρησης** ή η

ελαχιστοποίηση) έχουν επιπτώσεις στα επιλεγμένα πλαίσια, εδώ οι ίδιες επιλογές έχουν επιπτώσεις σε όλα πρόσφατα επιλεγμένα στοιχεία πλαισίων.

Χρήση του Οργανογράμματος στοιχείου πλαισίου όταν ένα απλό στοιχείο επιλεγθεί



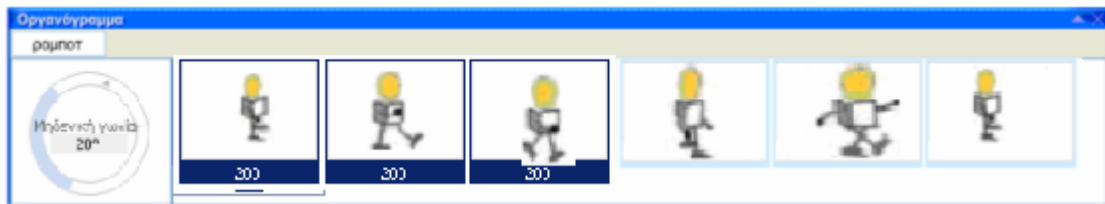
Μπορείτε εύκολα να τροποποιήσετε τη σειρά των στοιχείων πλαισίων με το να σύρετε το επιλεγμένο στοιχείο σε κάποια άλλη θέση μέσα στην ακολουθία. Καθώς σύρετε το ποντίκι, η πιθανή νέα θέση του στοιχείου τονίζεται από μια μαύρη γραμμή εισαγωγής. Μόλις απελευθερώσετε το κουμπί του ποντικιού, το στοιχείο παρεμβάλλεται εκεί.

Μπορείτε επίσης να **αντιγράψετε** το στοιχείο πλαισίου, κατόπιν να το **επικολλήσετε** είτε σ' αυτήν την περιοχή ως αντίγραφο στοιχείου.

Κάτω από κάθε στοιχείο πλαισίων μπορείτε να δείτε τη **χρονική καθυστέρησή** του. Εάν ένα στοιχείο πλαισίων επιλεγθεί και κάνετε κλικ στο μικρό γαλάζιο ορθογώνιο κάτω από το στοιχείο, το παράθυρο αυτό σας δίνει τη δυνατότητα να επαναπροσδιορίσετε την τρέχουσα τιμή (πληκτρολογώντας μία άλλη).



Χρήση του Οργανογράμματος στοιχείου πλαισίου για διάφορα στοιχεία



Για να επιλέξετε διάφορα διαδοχικά στοιχεία πλαισίων, κάντε κλικ στο πρώτο, πιέστε **Shift** και μετά κλικ στο τελευταίο πλαίσιο. Εναλλακτικά επιλέξτε **Επεξεργασία -> Επεξεργασία Όλων** από το μενού **Οργανόγραμμα στοιχείου πλαισίου**, που εμφανίζεται όταν κάνετε δεξί κλικ σ' αυτό το σημείο στο Οργανόγραμμα ή πιέστε **Ctrl+A**.

Μπορείτε εύκολα να τροποποιήσετε τη σειρά των στοιχείων πλαισίων με το να σύρετε όλη την ομάδα σε κάποια άλλη θέση μέσα στην ακολουθία.. Μπορείτε επίσης να **κόψετε** ή να **αντιγράψετε** ολόκληρη την ομάδα, κατόπιν να την **επικολλήσετε** είτε σ' αυτήν την περιοχή ως στοιχεία πλαισίου είτε στην περιοχή του οργανογράμματος στοιχείων πλαισίων.

6 Προσαρμόζοντας το λογισμικό Natural Art

Υπάρχουν τρεις προκαθορισμένες διαμορφώσεις στο Natural Art, που αντιστοιχούν σε τρία διαφορετικά επίπεδα εμπειρίας του χρήστη:

- **Απλό επίπεδο**
- **Νεανικό επίπεδο**
- **Προχωρημένο επίπεδο**

Εντούτοις, μπορείτε να επεκτείνετε αυτόν τον κατάλογο με την οικοδόμηση διάφορων δικών σας διαμορφώσεων.

6.1 Απλό επίπεδο

Αυτό αποτελεί μια απλουστευμένη έκδοση (δηλ. μια εισαγωγική προσαρμογή) του λογισμικού Natural Art. Είναι κατάλληλο για τους νέους χρήστες. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη δημιουργία εικόνων και ζωγραφιών χρησιμοποιώντας το ελεύθερο σχέδιο, χρωματίζοντας, προσθέτοντας μορφές και έτοιμα σχέδια. Σημειώστε ότι είναι δυνατό να εργαστείτε μόνο με μια απλή εικόνα (οποιοδήποτε υποστηριζόμενου τύπου αρχείων) σε αυτό το επίπεδο του προγράμματος.

Το απλό επίπεδο προσφέρει:

Το περιορισμένο **βασικό** μενού προσφέρει τις ακόλουθες επιλογές:

- **Αρχείο** με τις βασικές λειτουργίες
- **Επεξεργασία** με τις επιλογές **Αναίρεση** και **Επανάληψη**

- **Προβολή** με το κουμπί **Επιλογή στάμπας**, την επιλογή **Άλλα -> Προσαρμογή...** και την επιλογή **Ιδιότητες χαρτιού...**

- **Ζωγραφική** με τρία δευτερεύοντα μενού (**Πινέλο**, **Σχήμα**, **Στάμπα**) και τον Καθαρισμό εικόνας

Το μενού **Πινέλο** προσφέρει τρεις τύπους βουρτσών (**Μαρκαδόρος επισήμανσης**, **Σωληνάρια χρώματος** και **Κηρομπογιά**).

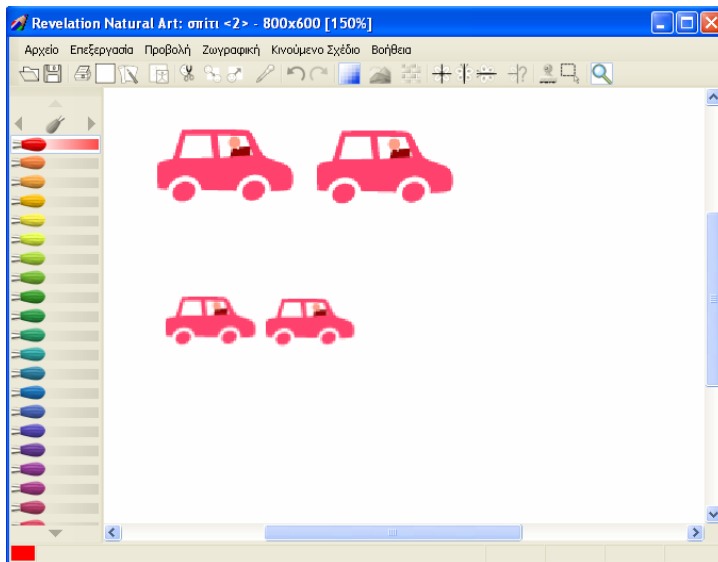
Το μενού **Σχήμα** προσφέρει **Ελεύθερο σχέδιο**, **Γραμμή**, **Έλλειψη**, **Τετράγωνο**, **Ισογώνιο πολύγωνο**, **Αστέρι** και την επιλογή **Γέμισμα**.

Το μενού **Στάμπα** περιλαμβάνει την **Τυχαία απόσταση** και την **Τυχαία επιλογή**.

- Μία περιορισμένη **κύρια** μπάρα εργαλείων των βασικών λειτουργιών μιας εικόνας (**Άνοιγμα**, **Αποθήκευση** και **Εκτύπωση**, **Καθαρισμός εικόνας**, **Ιδιότητες χαρτιού**, **Αναίρεση** και **Επανάληψη**, ένα σετ από χρήσιμα **σχήματα**, την επιλογή **Γέμισμα** και την επιλογή **Στάμπα**.

- Μία περιορισμένη μπάρα **πινέλων** με τρεις τύπους πινέλων (**Μαρκαδόρος επισήμανσης**, **Σωληνάρια χρώματος** και **Κηρομπογιά**). Κάντε κλικ στο βελάκι ή την γκριζα βούρτσα για να επιλέξετε κάποιον άλλο τύπο βούρτσας. Κάθε τύπος είναι διαθέσιμος με ένα σύνολο από τα πιο χρήσιμα χρώματα. Μπορείτε να επιλέξετε το χρώμα κάνοντας κλικ σ' αυτό στη ράβδο εργαλείων.

- Έναν επιλογέα από **Στάμπες** με τις διάφορες κατηγορίες τους που προστίθενται στις εικόνες σας. Μπορείτε είτε να επιλέξετε μία στάμπα, να κάνετε κλικ επάνω της και μετά κλικ στο έγγραφο ή να κάνετε κλικ επάνω σε μία στάμπα και κατόπιν να τη σύρετε στο έγγραφό σας.



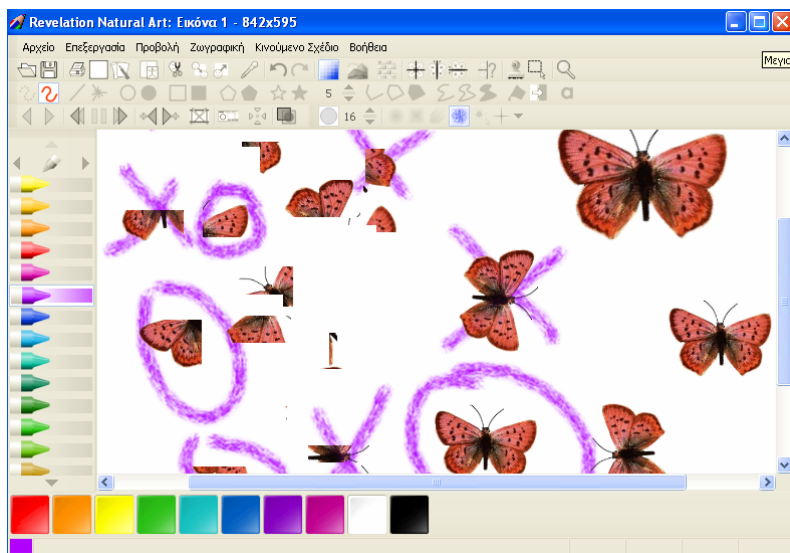
Το απλό επίπεδο δεν σας επιτρέπει να εργαστείτε με συμπλέγματα εικόνων. Για να μάθετε περισσότερα, δείτε τα επόμενα δύο επίπεδα της εφαρμογής (νεανικό και προχωρημένο).

6.2 Νεανικό επίπεδο

Αυτό συστήνεται για τους χρήστες που έχουν εξοικειωθεί ήδη με το απλό επίπεδο και θέλουν περισσότερα εργαλεία και περισσότερες επιλογές για τις εικόνες τους.

- Το μενού **Επεξεργασία** προσφέρει όλες τις υποχρεωτικές επιλογές **Αποκοπή**, **Αντιγραφή** και **Επικόλληση**).
- Το μενού **Προβολή** σας επιτρέπει να παρουσιάσετε/κρύψετε τις περισσότερες μπάρες και τα παράθυρα εργαλείων. Επιπλέον σας επιτρέπει να επιλέξετε ένα απ' τα τρία **Μοντέλα χρώματος** και το **Ζούμ**.
- Το μενού **Ζωγραφική** θέτει σε λειτουργία ή μη την **Απαλή Σχεδίαση** και τη **Συμμετρία**.

- Το δευτερεύον μενού **Πινέλο** σας προσφέρει ένα πλήρες σύνολο πινέλων/βουρτσών.
- Το δευτερεύον μενού **Σχήμα** σας δίνει όλες τις πιθανές επιλογές.
- Μπορείτε επίσης να εργαστείτε πλήρως με τις **Επιλογές**.
- Η **κύρια μπάρα** εργαλείων επεκτείνεται για να συμπεριλάβει όλες τις λειτουργίες, όλες τις **ρυθμίσεις συμμετρίας**, τη **συλλογή χρώματος**, το **κουμπί επιλογής** και το **κουμπί ζουμ**.
- Η μπάρα εργαλείων των **σχημάτων** επεκτείνεται για να συμπεριλάβει όλα τα σχήματα.
- Η μπάρα εργαλείων **πινέλων** σας προσφέρει το πλήρες σύνολο των πινέλων.
- Η μπάρα εργαλείων **παλέτας** είναι διαθέσιμη.



Ούτε το απλό επίπεδο ούτε το νεανικό επίπεδο σας επιτρέπει να εργαστείτε με συμπλέγματα εικόνων. Για να μάθετε περισσότερα για την εφαρμογή, δείτε το **προχωρημένο επίπεδο**.

6.3 Προχωρημένο επίπεδο

Αυτό συστήνεται για τους πεπειραμένους χρήστες και οι λειτουργίες του περιγράφηκαν σε προηγούμενα κεφάλαια.

6.4 Καθορίστε τη δική σας δομή: το παράθυρο διαλόγου προσαρμογής

Για να ανοίξετε αυτό το παράθυρο διαλόγου:

Επιλέξτε **Προβολή -> Άλλα -> Προσαρμογή** ή πιάστε **Ctrl+Alt+Space**.

Τώρα δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα εργαλεία για σχεδιασμό ή ζωγραφική και δεν μπορείτε να τρέξετε τις επιλογές από το κυρίως μενού. Εντούτοις, μπορείτε:

- Να διευκρινίσετε ποια μενού επιλογών παρέχονται στο χρήστη
- Να τοποθετήσετε εκ νέου κάθε παράθυρο εργαλείων (και κάθε μπάρα εργαλείων) μέσα στην οθόνη ή να το διαγράψει ή να δημιουργήσει ένα νέο
- Να δείτε ή/και να τροποποιήσετε τις ιδιότητες των ράβδων εργαλείων και των παραθύρων εργαλείων
- Να ρυθμίσετε εκ νέου ή να τροποποιήσετε τα συστατικά που εμφανίζονται στις ράβδους εργαλείων και τα παράθυρα εργαλείων
- Να ορίσετε το μέγεθος των εικόνων και άλλων πρόσθετων τοποθετήσεων

Το παράθυρο διαλόγου της προσαρμογής έχει **πέντε** καρτέλες :

- **Ρυθμίσεις**
- **Εντολές**
- **Περιεχόμενο**
- **Μπάρες και παράθυρα**
- **Άλλα**

Προσαρμογή

Όταν ανοίγετε αυτό το παράθυρο, βλέπετε τον κατάλογο όλων των διαθέσιμων σήμερα διαμορφώσεων, παραδείγματος χάριν:

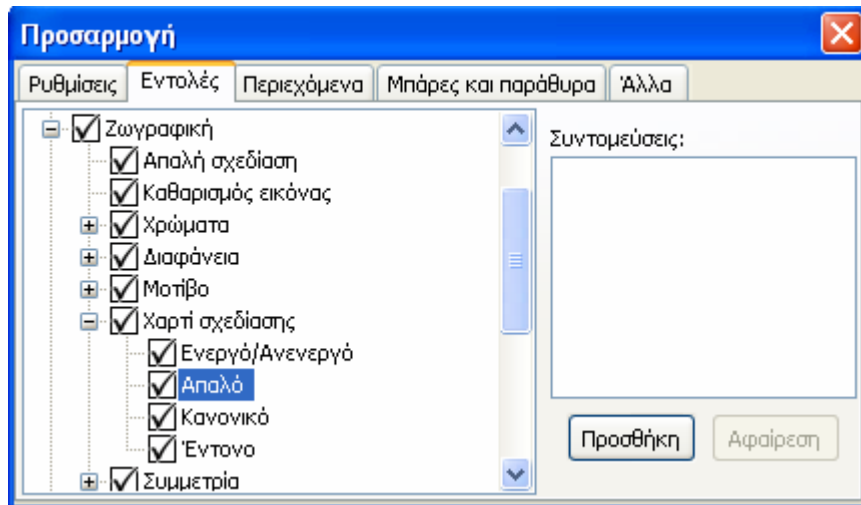
1. **Απλός (Simple)**
2. **Νεανικός (Junior)**
3. **Προχωρημένος (Advanced)**
4. Τα μολύβια μου

Τα πρώτα τρία είναι προκαθορισμένες διαμορφώσεις, οι οποίες μπορούν να επιλεγτούν και να χρησιμοποιηθούν αλλά δεν μπορούν να τροποποιηθούν ή να αφαιρεθούν. Όλες οι άλλες απαριθμημένες διαμορφώσεις - εάν υπάρχουν οποιεσδήποτε - είναι **καθορισμένες από το χρήστη** διαμορφώσεις με το περιεχόμενο και τα ονόματα που διευκρινίζονται νωρίτερα από το χρήστη.

Εντολές

Χρησιμοποιήστε αυτήν την καρτέλα που ορίζει ποιες επιλογές πρόκειται να είναι διαθέσιμες στη διαμόρφωση που δημιουργείτε. Σημειώστε ότι δεν μπορείτε να μετακινήσετε μια επιλογή από ένα μενού σε κάποιο άλλο ή να ρυθμίσετε εκ νέου τη σειρά των δευτερευουσών επιλογών μέσα σε μια επιλογή. Εντούτοις, μπορείτε να κρύψετε μια επιλογή από ένα μενού ή μπορείτε να κρύψετε ολόκληρο ένα δευτερεύον

μενού από μία επιλογή. Το πλήρες σύνολο επιλογών μενού μπορεί να βρεθεί στην **προχωρημένη προσαρμογή**.



Για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις επιλογών:

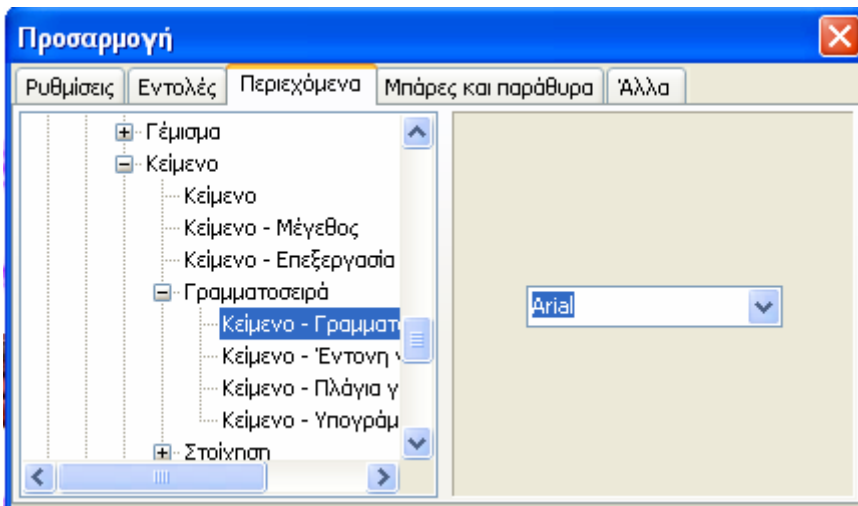
1. Ανοίξτε την καρτέλα **εντολών** του παραθύρου **διαλόγου προσαρμογής** και δείτε την τρέχουσα ρύθμιση.
2. **Επτά επιλογές** του κυρίως μενού παρατίθενται εδώ (Αρχείο, Επεξεργασία, Προβολή, Ζωγραφική, Κινούμενα Σχέδια, Βοήθεια, Άλλα) αρχειοθετούν, εκδίδουν, βλέπουν, χρωματίζουν, ζωτικότητα, βοήθεια και άλλη. Ένα **σημάδι +** εμφανίζεται μπροστά από κάθε μία επιλογή και κάτω από οποιαδήποτε επιλογή ανοίγει ένα δευτερεύον μενού. Κάντε κλικ σ' αυτό για να δείτε όλες τις δευτερεύουσες επιλογές.
3. Εάν επιλέγετε οποιαδήποτε επιλογή που δεν ανοίγει ένα δευτερεύον μενού, οι πληροφορίες για τη συντόμευσή του - εάν έχει - εμφανίζονται στο δεξιά στο παράθυρο. Για να δημιουργήσετε μία συντόμευση πληκτρολογίου, κάντε κλικ στην επιλογή **Προσθήκη**. Για να αφαιρέσετε μία συντόμευση επιλέξτε τη συντόμευση και κάντε κλικ στην **Αφαίρεση**. Όλες οι επιλογές μπορούν να κρυφτούν εκτός από την **Προσαρμογή**. Η εναλλακτική επιλογή για να ανοίξετε το παράθυρο προσαρμογής οποιαδήποτε στιγμή είναι η συντόμευση **Ctrl+Alt+Space**.

Περιεχόμενα

Χρησιμοποιήστε αυτήν την καρτέλα για να τακτοποιήσετε τα συστατικά μέσα στις υπάρχουσες ράβδους εργαλείων και τα παράθυρα εργαλείων. Σημειώστε ότι τα συστατικά είναι εικόνες, μικρά γραφικά όπως ζουμ ή το παράθυρο κειμένου, στοιχεία ελέγχου όπως την πτώση κάτω από τις επιλογές όλων των διαθέσιμων πηγών, οι στάμπες και άλλα σημάδια με τις πρόσθετες έννοιες.

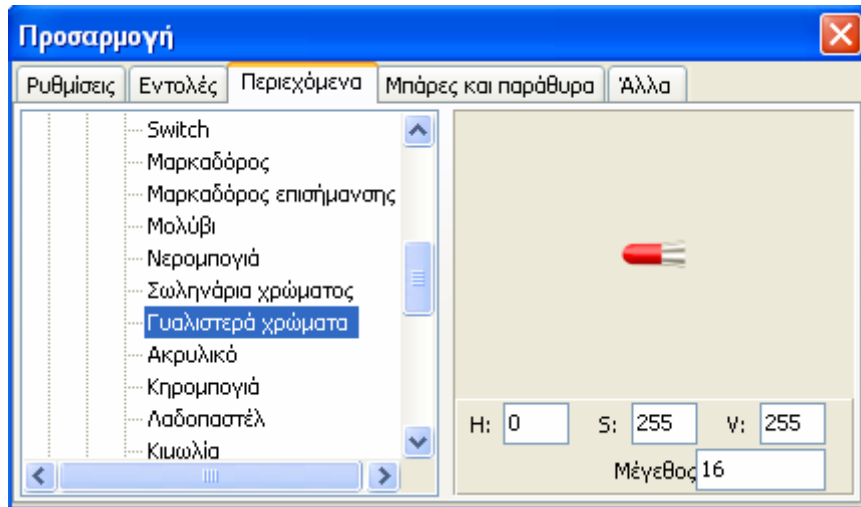
Όλα τα συστατικά οργανώνονται σε **έξι** ομάδες (που αντιστοιχούν κυρίως στις επιλογές των κύριων μενού) - **Αρχείο**, **Επεξεργασία**, **Προβολή**, **Ζωγραφική**, **Κινούμενο σχέδιο**, **Βοήθεια** και **Άλλα** μαζί με **τέσσερα** πρόσθετα στοιχεία: **Ετικέτα**, **Οριζόντιος διαχωρισμός**, **Κάθετος διαχωρισμός** και **Κενό διάστημα**.

Ένα **σημάδι +** εμφανίζεται μπροστά από κάθε κύρια ομάδα συστατικών, και επίσης μπροστά από οποιοδήποτε από τις υποομάδες του. Κάντε κλικ σ' αυτό για να δείτε όλα τις υποομάδες και τα συστατικά που ανήκουν σε κάθε ομάδα.



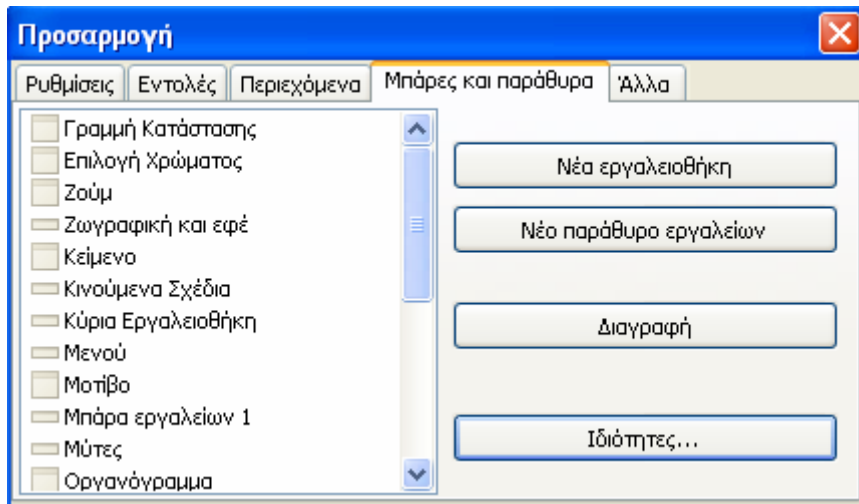
Όταν επιλέγετε μια ομάδα και ένα συστατικό μέσα σ'αυτήν, παραδείγματος χάριν **Ζωγραφική** -> **Χρώμα** -> **Πινέλο** -> **Γυαλιστερά χρώματα**, η οπτική αντιπροσώπευσή του επιδεικνύεται στο **δεξί παράθυρο** της καρτέλας, που συνοδεύεται

μερικές φορές από πρόσθετες τοποθετήσεις όπως τη ρύθμιση χρώματος προεπιλογής ή το μέγεθος μύτης κ.λπ.



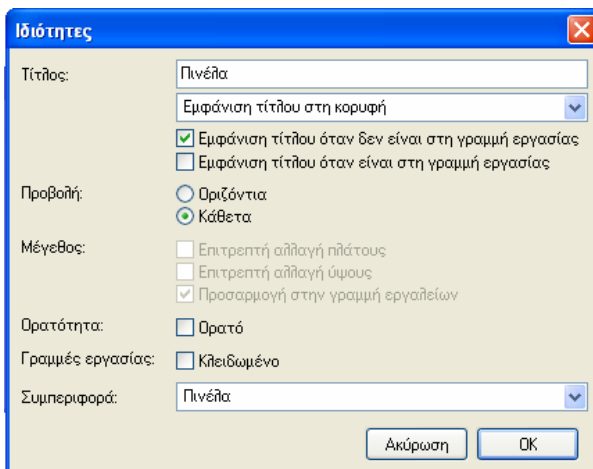
Μπάρες και παράθυρα

Χρησιμοποιήστε αυτήν την καρτέλα για να δημιουργήσετε ή να διαγράψετε τις ράβδους εργαλείων και τα παράθυρα εργαλείων και για να τροποποιήσετε τις ιδιότητές τους. Στο αριστερό μέρος της υπάρχει ένας κατάλογος των ονομάτων όλων των αυτήν την περίοδο υπαρχόντων ράβδων εργαλείων και των παραθύρων εργαλείων (μπορείτε να τα διακρίνετε από τις ελαφρώς διαφορετικές εικόνες τους). Στο δεξί μέρος της καρτέλας υπάρχουν **τέσσερα** κουμπιά: **Νέα εργαλειοθήκη**, **Νέο παράθυρο εργαλείων**, **Διαγραφή** και **Ιδιότητες**.

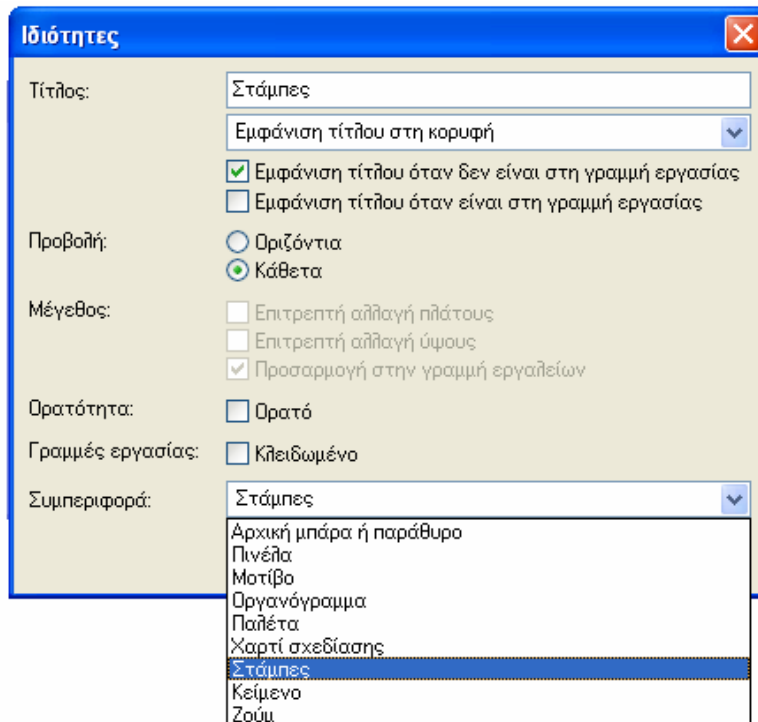


Ιδιότητες ...

Κάντε κλικ σ' αυτήν την επιλογή για να δείτε ή να τροποποιήσετε τις ιδιότητες οποιωνδήποτε ράβδων εργαλείων ή παραθύρων εργαλείων. Κάντε κλικ στο όνομα του παραθύρου ράβδων εργαλείων που θέλετε να τροποποιήσετε, κατόπιν κλικ στο κουμπί ιδιοτήτων. Το παράθυρο διαλόγου ιδιοτήτων ράβδων εργαλείων ανοίγει με τις ακόλουθες τοποθετήσεις:

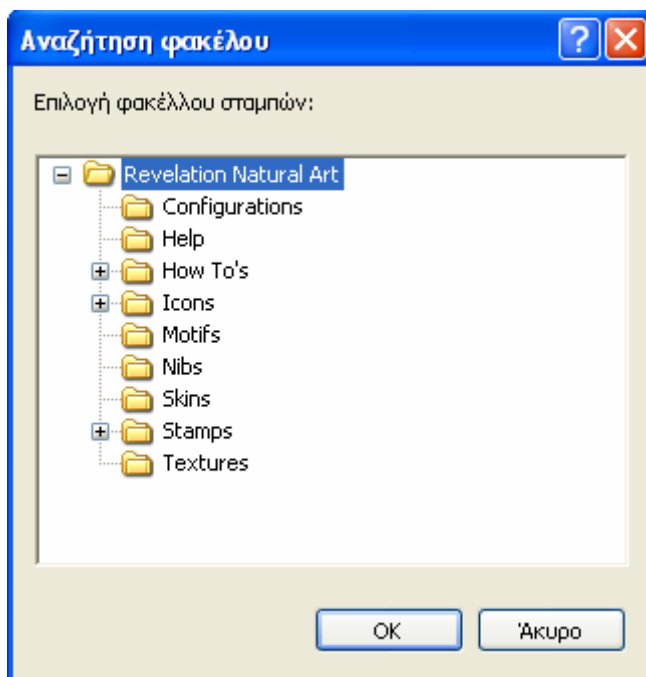
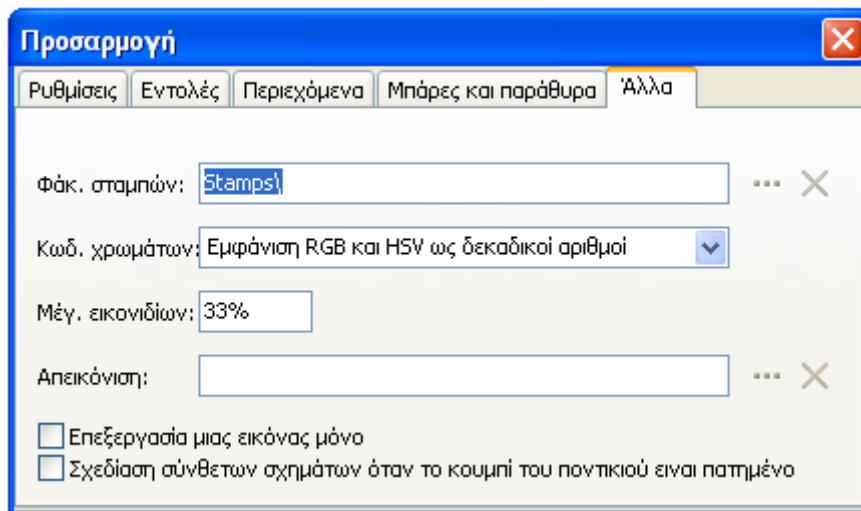


Το τελευταίο πεδίο **Συμπεριφορά** έχει ένα βελάκι δεξιά, όπου εμφανίζεται μία μπάρα με **9 επιλογές**.

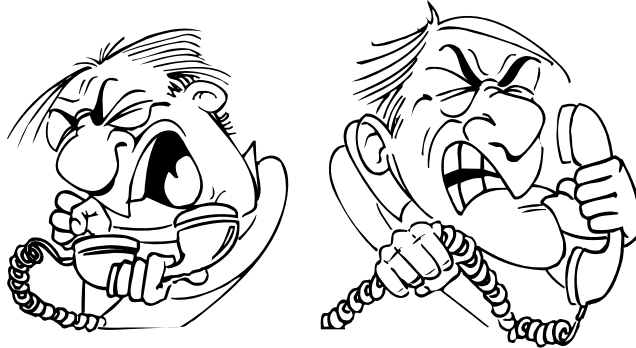


Άλλα

Χρησιμοποιήστε αυτήν την καρτέλα για να καθορίσετε μερικές πρόσθετες τοποθετήσεις, όπως **Επεξεργασία μιας εικόνας μόνο**, **Σχεδίαση σύνθετων σχημάτων**, **Μεγέθυνση εικονιδίων**, **Φάκελος σταμπών**, **Κωδικοί χρωμάτων**, **Απεικόνιση**.



7 Η υποστήριξη του ΕΠΑΦΟΥ



Ο ΕΠΑΦΟΣ βρίσκεται πάντοτε στη διάθεσή σας προκειμένου να λύσει τα προβλήματα που πιθανότατα αντιμετωπίζετε και να σας βοηθήσει να κατανοήσετε κάθε σημείο του Natural Art. Όλες τις εργάσιμες μέρες στο τηλέφωνο 210-6990401 υπάρχουν υπεύθυνοι τεχνικοί της εταιρείας μας, έτοιμοι να σας ακούσουν. Θα διευκολύνετε ιδιαίτερα το Τμήμα Ανάπτυξης, εάν μας στέλνατε τις παρατηρήσεις σας γραπτώς στο fax 210-6990441 ή με e-mail στο support@epafos.gr.

Η εταιρεία μας αναπτύσσει και βελτιώνει συνεχώς το Natural Art, ενσωματώνοντας καινούριες τεχνικές που προσδίδουν στο πρόγραμμα ακόμη μεγαλύτερες δυνατότητες. Μην ξεχνάτε όμως ότι για να δημιουργηθεί ένα σωστό προϊόν είναι απαραίτητες οι δικές σας συμβουλές και παρατηρήσεις. Μη διστάσετε λοιπόν να επικοινωνήσετε μαζί μας προτείνοντας μας οτιδήποτε θεωρείτε αναγκαίο να συμπεριληφθεί στις μελλοντικές εκδόσεις του Natural Art.