

Θυμόμαστε την ελληνική επανάσταση του 1821




«Η ελληνική επανάσταση μέσα από τους
πίνακες των δημοτικών σχολείων της
Φλώρινας»

Στ2

2^ο Δημοτικό σχολείο Φλώρινας
Λασκαράκη Ελένη ΠΕ70





1821-2021: 200
Χρόνια από την
Ελληνική
Επανάσταση

“

Το 2021 η χώρα μας γιορτάζει τα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση, από τότε που γενναίοι και σπουδαίοι άνθρωποι πολέμησαν για το όνειρο μίας καλύτερης Ελλάδας.

Η Επιτροπή «Ελλάδα 2021» κάλεσε την ελληνική κοινωνία αλλά και τους απανταχού Έλληνες να υποβάλουν προτάσεις δράσεων και εκδηλώσεων, προκειμένου να συμμετάσχουμε όλες και όλοι στη διαμόρφωση του προγράμματος της επετείου.

Οι προτάσεις αυτές αφορούν εκδηλώσεις που αναδεικνύουν την Ελληνική Επανάσταση ως κορυφαίο ιστορικό γεγονός της εποχής της με διεθνή διάσταση, την πορεία των 200 χρόνων του σύγχρονου Ελληνικού Κράτους και τις μεγάλες προσωπικότητες που σημάδεψαν αυτή τη διαδρομή.

”



Είχαμε μία ιδέα...

- ✓ Πώς θυμόμαστε την Ελληνική Επανάσταση στα δημοτικά σχολεία της Φλώρινας;
- ✓ Άραγε, πόσοι πίνακες υπάρχουν σε αυτά και είναι σχετικοί με την Ελληνική Επανάσταση;
- ✓ Από πού αντλούν την θεματολογία τους;
- ✓ Υπάρχουν πορτρέτα αγωνιστών και ποιοι είναι αυτοί;
- ✓ Ποιοι είναι οι καλλιτέχνες πίσω από αυτά;



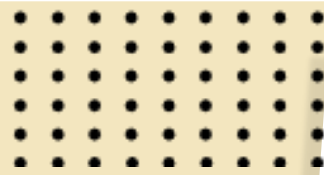
Στ2

2ου δημοτικού σχολείου
Φλώρινας



*έψαξε, φωτογράφησε,
ερεύνησε, κατέγραψε
και σας παρουσιάζει...*



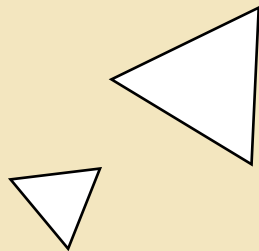


1^ο δημοτικό σχολείο Φλώρινας

Μπαίνοντας στο κτίριο στα δεξιά, ανεβαίνοντας τα σκαλοπάτια εντοπίζουμε δεξιά ένα πίνακα...



Η έξοδος, Χρ. Καγκκαράς (1998)



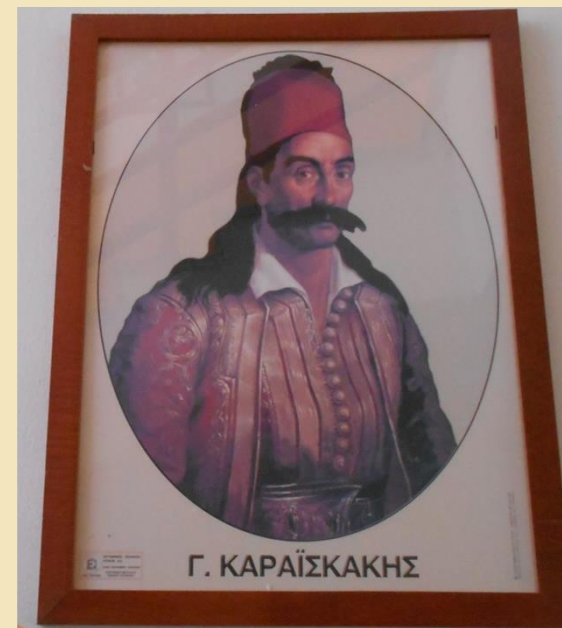
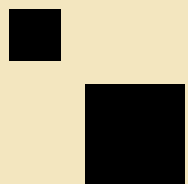
1^ο δημοτικό σχολείο Φλώρινας



Ανεβαίνοντας τα σκαλοπάτια προς τον 2ο όροφο εντοπίζουμε δεξιά
πορτρέτα στη σειρά...



1^ο δημοτικό σχολείο Φλώρινας



συνεχίζεται...



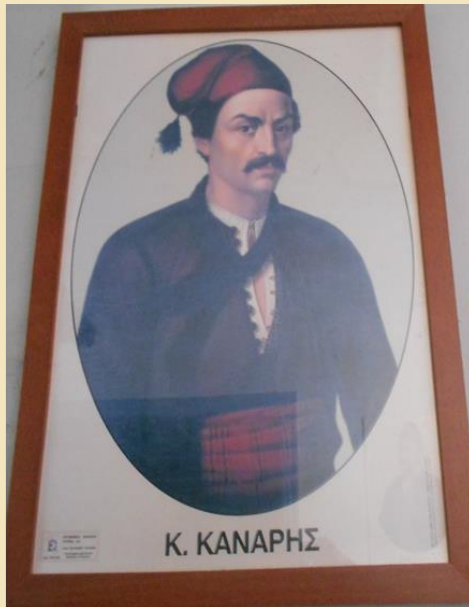
1^ο δημοτικό σχολείο Φλώρινας



συνεχίζεται...



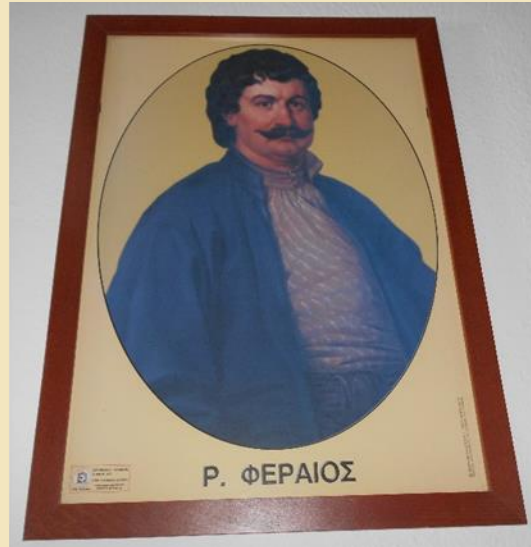
1^ο δημοτικό σχολείο Φλώρινας



Στην είσοδο του γυμναστηρίου αντικριστά...



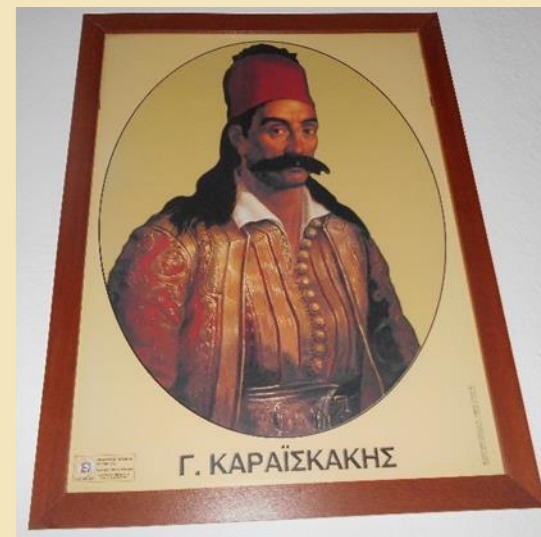
2^ο δημοτικό σχολείο Φλώρινας



Μπαίνοντας στο κτίριο εντοπίζουμε αριστερά πορτρέτα στη σειρά...



2^ο δημοτικό σχολείο Φλώρινας



συνεχίζεται...

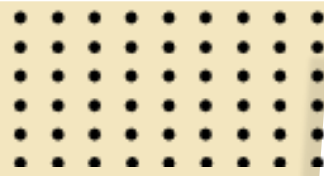


2^ο δημοτικό σχολείο Φλώρινας



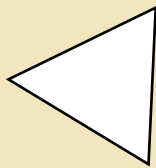
Στον 2ο όροφο του κτιρίου βλέπουμε αριστερά πορτρέτα στη σειρά...





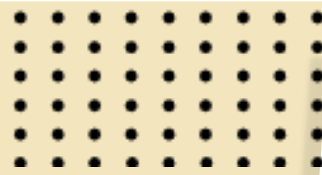
2^ο δημοτικό σχολείο Φλώρινας

Στον 2ο όροφο του κτιρίου εντοπίζουμε στα δεξιά ένα πίνακα...



Νικόλαος Γύζης, Το κρυφό σχολειό, 1885/86.





3^ο δημοτικό σχολείο Φλώρινας

Στην κεντρική είσοδο στα αριστερά παρατηρούμε έναν πίνακα...



Τον ίδιο πίνακα εντοπίζουμε και στο γραφείο της διεύθυνσης...



Νικόλαος Γύζης, Το κρυφό σχολειό, 1885/86.



3^ο δημοτικό σχολείο Φλώρινας



συνεχίζοντας στα αριστερά βρίσκουμε 4 πορτρέτα στη σειρά...



3^ο δημοτικό σχολείο Φλώρινας



ακριβώς απέναντι εντοπίζουμε 3 αφίσες για το 1821...



5^ο δημοτικό σχολείο Φλώρινας



Τα πορτρέτα των ηρώων του 1821 είναι συγκεντρωμένα, το ένα δίπλα στο άλλο...

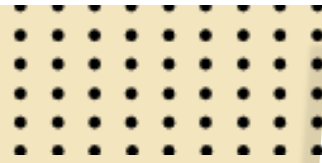


5^ο δημοτικό σχολείο Φλώρινας



... και αντικριστά, στο τέλος του κεντρικού διαδρόμου του σχολείου.



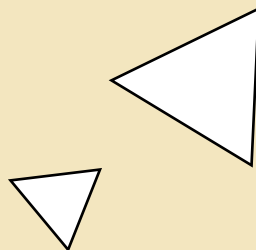


6^ο δημοτικό σχολείο Φλώρινας

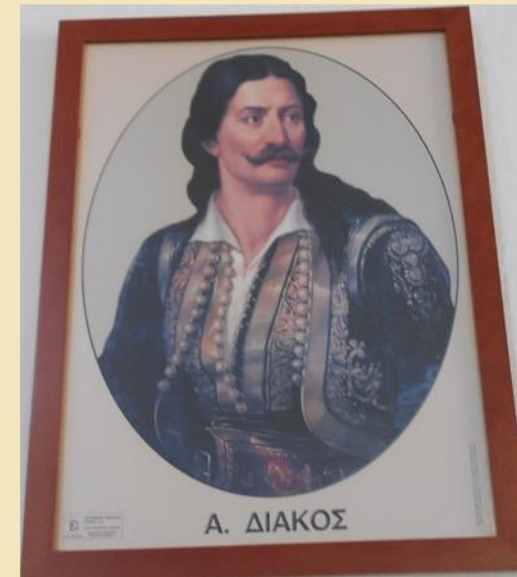
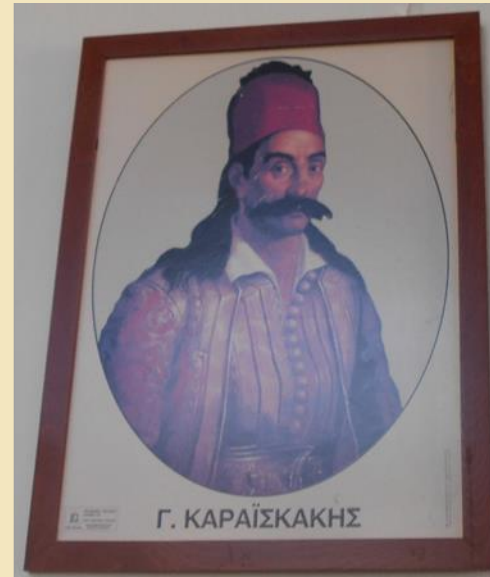
Στην κεντρική είσοδο στα αριστερά βλέπουμε έναν πίνακα...



Νικόλαος Γύζης, Το κρυφό σχολειό, 1885/86.



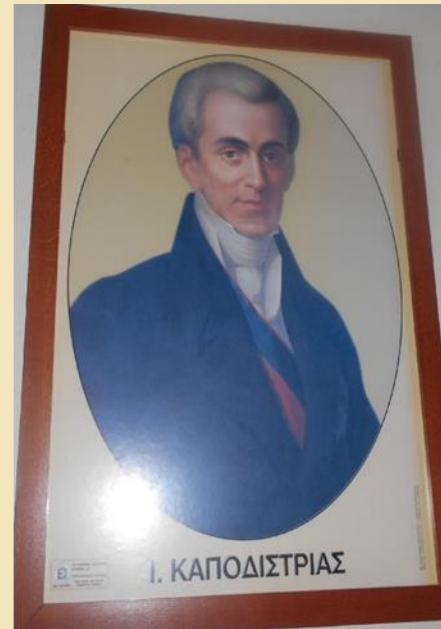
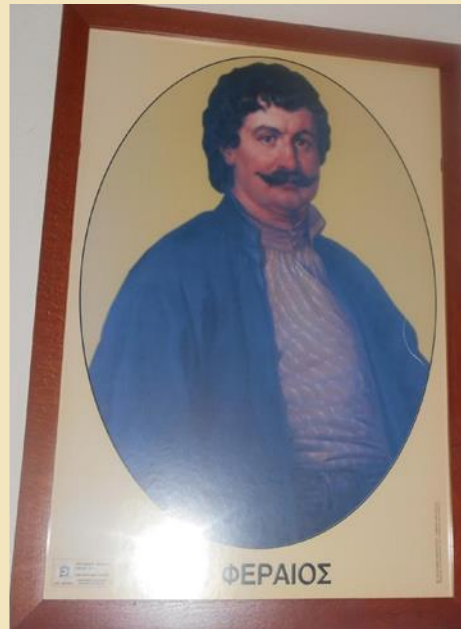
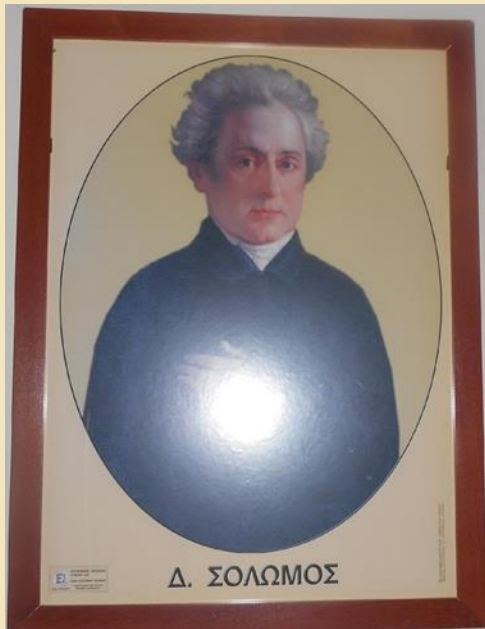
6^ο δημοτικό σχολείο Φλώρινας



Στον 2ο όροφο του κτιρίου εντοπίζουμε δεξιά πορτρέτα ένα δίπλα στο άλλο...



Πειραματικό δημοτικό σχολείο Φλώρινας



Τα πορτρέτα των ηρώων του 1821 κοσμούν τους τοίχους στα
σκαλοπάτια του σχολείου, ανεβαίνοντας τους παρακολουθούμε ...

Πειραματικό δημοτικό σχολείο Φλώρινας



συνεχίζεται ...



Κατά τη διάρκεια, συμπληρώναμε φύλλα ερευνητή...

Δελτίο ερευνητή

Πεδίο	
Τίτλος	A. Υψηλάντης
Είδος	Πίνακας
Τόπος	2° Δημοτικό Σχολείο Φλώρινας
Χρονολογία	
Δημιουργός	Αφροδίτη Χατζή
Βιογραφικό σημείωμα	Γεννήθηκε στην Αρκαδοχώρα το 1798 και μια μέρα πριν από την άλωση της Κωνσταντινούπολης κατέφυγε στην Αθήνα και έγινε μέλος της Φιλικής Εταιρείας. Η καταγραφή της αναφοράς είναι από το βιβλίο της Τριανταφυλλίδη, η δε ύλη είναι η ίδια με την αναφορά της Τριανταφυλλίδη. Η καταγραφή είναι από τον τόμο που ανήκει στο βιβλίο της Τριανταφυλλίδη, το 1633 ο Αρκαδοχώριος Υψηλάντης στην Αρκαδοχώρα.
Περιγραφή	
Το σχέδιό μας	
Σύνδεση με ιστορία του 1821	
Σύνδεση με τον τόπο	
Βιβλιογραφία	
Φωτογραφία	

Δελτίο ερευνητή

Πεδίο	
Τίτλος	Θ. ΚΟΛΟΚΟΤΙΩΝΗΣ
Είδος	ΠΙΝΑΚΑΣ
Τόπος	2° ΔΗΜΟΤΙΚΟ
Χρονολογία	1821
Δημιουργός	ΒΙΒΛΙΟΔΕΙΑ
Βιογραφικό σημείωμα	Ο Θεόδωρος Κολοκοτίνης ήταν Έλληνας αριστοκράτης και ηγέτης κατά την Επανάσταση του 1821, οπλαρχηγός, ηγέτης των Ειρηνικών της επανάστασης, το χρονογράφο Έργο του μαρτυράει θάνατον πηδύθι στο την Ελλάδα Πύλη Η το σθελο του στρατηγού.
Περιγραφή	Μαθητής δημοτικού σχολείου/2ος ελληνικός σχολείο Γεννήθηκε 3 Απριλίου 1770 Πίνακας 4/7/1843 Τοίχος της Πύλης, εγκαταστάθηκε στην Κωνσταντινούπολη.
Το σχέδιό μας	Εθνική Ελληνική Χρυσή Επανάσταση Κατάσταση στην Ελλάδα
Σύνδεση με ιστορία του 1821	Ελλάς 1821 Βασίλειο της Ελλάδας Σταμάτος ήλιος ανατολικά του ναυτικού
Σύνδεση με τον τόπο	X Το σχολείο είναι στην περιοχή του 1821 Δεξιά της Πύλης Πρακτικά του 1821 του σφύρου
Βιβλιογραφία	X Σχολείο
Φωτογραφία	X Θ. Κολοκοτίνης

Δελτίο ερευνητή

Πεδίο	
Τίτλος	Νηγάτος
Είδος	
Τόπος	
Χρονολογία	
Δημιουργός	
Βιογραφικό σημείωμα	Υψηλάντης 1798 Γεννήθηκε 1798 Μεγάλη αναφορά Θάνατος 1821 Επανάσταση 1821 Χρυσή Επανάσταση 1821
Περιγραφή	Αναφορά 1821 Επανάσταση 1821 Χρυσή Επανάσταση 1821
Το σχέδιό μας	
Σύνδεση με ιστορία του 1821	
Σύνδεση με τον τόπο	
Βιβλιογραφία	
Φωτογραφία	

Δελτίο ερευνητή

Πεδίο	
Τίτλος	Διονύσιος Τσοκός
Είδος	Πίνακας
Τόπος	2° Δημοτικό σχολείο Φλώρινας
Χρονολογία	
Δημιουργός	
Βιογραφικό σημείωμα	Γεννήθηκε 1814, Σχολικός, Πίνακας και ζωγραφική Θάνατος 1869, Πίνακας, ζωγραφική, ζωγραφική Είδος τέχνης, ζωγραφική
Περιγραφή	
Το σχέδιό μας	Ηταν ένας ζωγράφος που ανέδειξε την Επανάσταση.
Σύνδεση με ιστορία του 1821	
Σύνδεση με τον τόπο	
Βιβλιογραφία	Βιβλιοδέια
Φωτογραφία	

Δελτίο ερευνητή

Πεδίο	
Τίτλος	Πίνακας
Είδος	Πίνακας
Τόπος	2° Δημοτικό Σχολείο Φλώρινας
Χρονολογία	
Δημιουργός	
Βιογραφικό σημείωμα	Βιογραφικό σημείωμα 1821
Περιγραφή	
Το σχέδιό μας	
Σύνδεση με ιστορία του 1821	
Σύνδεση με τον τόπο	
Βιβλιογραφία	KAMIA
Φωτογραφία	



Κατά τη διάρκεια, συμπληρώναμε φύλλα ερευνητή...

Αλεξάνδρ

Δελτίο ερευνητή

Πεδίο	
Τίτλος	1. Χαριστήριον
Είδος	πινάκας
Τόπος	9 ^ο Διαιρέτιο 1 ^ο τμήμα
Χρονολογία	
Δημιουργός	
Βιογραφικό σημείωμα	Γεννήθηκε 1789, 9 ^ο Ιανουαρίου Γονείς: Ζωή Δημάκη, Δημήτριος Χαριστής Θάνατος: 23 Απριλίου 1867 (45 ετών) Παιδιά του: Σπυρίδων Κ., Πηνελόπη Κ., Ελένη Κ., Δημήτριος Χαριστής Γυναίκα του: Γαβριέλη Φυροζοπούλου
Περιγραφή	Υψος: 94 Πλάτος: 117 εκ
Το σχολό μας	Ήταν ένας Πολέμιος που πολέμησε γενναία!
Σύνδεση με ιστορία του 1821	Ελληνας Επανάστασης
Σύνδεση με τον τόπο μου	
Βιβλιογραφία	Βικιπαίδεια
Φωτογραφία	

Δελτίο ερευνητή

Πεδίο	
Τίτλος	Παπαλεβθεός
Είδος	
Τόπος	
Χρονολογία	
Δημιουργός	
Βιογραφικό σημείωμα	Γεννήθηκε στην πόλη Αλεξανδρία το 1820. Το πρώτο δίδαγμα είχε τα γράμματα από τη μητέρα του.
Περιγραφή	Ηταν ένας πολέμιος που πολέμησε γενναία στον πόλεμο. Πήγαγε στο 2 ^ο Διαιρέτιο 1821 στον τόπο μου στο 9 ^ο Διαιρέτιο.
Το σχολό μας	Επανάσταση του 1821, Ελληνική Επανάσταση, 1821 Επανάσταση του 1821
Σύνδεση με ιστορία του 1821	Επανάσταση του 1821 Από το 1821-1821 Επανάσταση του 1821
Σύνδεση με τον τόπο μου	Επανάσταση του 1821 Επανάσταση του 1821
Βιβλιογραφία	
Φωτογραφία	

Δελτίο ερευνητή

Πεδίο	Μαθησιακό αντικείμενο: Παιδαγωγικά, παιδαγωγική, παιδαγωγική φιλοσοφία, παιδαγωγική
Τίτλος	Μιαούλης
Είδος	Βασικός: Κουάκρος
Τόπος	Γαλήνη - μέσα στο σπίτι - Πάτρας
Χρονολογία	Πρώτη - 2 ^ο Μάχης 1821 Θάνατος: 21 Ιουλίου 1825
Δημιουργός	
Βιογραφικό σημείωμα	
Περιγραφή	
Το σχολό μας	Το σπίτι του ήταν Αθήνα, Αιωνόβιο. Με τον πατέρα: Μιαούλης από την πόλη του Σα 2 ^ο Διαιρέτιο που στέλνει Κίβη Βαλάνη.
Σύνδεση με ιστορία του 1821	Το σπίτι του ήταν Αθήνα, Αιωνόβιο. Με τον πατέρα: Μιαούλης από την πόλη του Σα 2 ^ο Διαιρέτιο που στέλνει Κίβη Βαλάνη.
Σύνδεση με τον τόπο μου	KAMIA
Βιβλιογραφία	
Φωτογραφία	

Δελτίο ερευνητή

Πεδίο	Μαθησιακό αντικείμενο: Παιδαγωγικά, παιδαγωγική, παιδαγωγική φιλοσοφία, παιδαγωγική
Τίτλος	Κρυφό σχολείο
Είδος	Πινάκας
Τόπος	2 ^ο Διαιρέτιο, 2 ^{ος} όροφος
Χρονολογία	1885-1886
Δημιουργός	Γιάννης Μπόλας
Βιογραφικό σημείωμα	Ο Νικόλαος Γύσης γεννήθηκε στην Τήνην 1 ^η Μαρτίου 1842 και πέθανε 4 Ιανουαρίου 1901 στο Μόναχο. Ήταν ένα από τα 6 παιδιά του ευκατάστατου Ονομαρχου Γύση και της Μαρίας Γύση, το πρώτο γέννημα, που ζούσαν στο Ξυλοβελώνη της Τήνης.
Περιγραφή	40 εκ x 30 εκ.
Το σχολό μας	Αυτός ο πίνακας απεικονίζει πως γινόταν την εποχή του πόλεμου η εκπαίδευση των παιδιών.
Σύνδεση με ιστορία του 1821	Υποστηρίζουν ότι υπήρχε κρυφό σχολείο την εποχή εκείνη.
Σύνδεση με τον τόπο μου	
Βιβλιογραφία	https://el.wikipedia.org
Φωτογραφία	

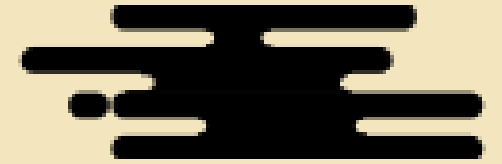
Δελτίο ερευνητή

Πεδίο	Εξέλιξη ζωής
Τίτλος	1. Εορταστική
Είδος	Πινάκας
Τόπος	2 ^ο Διαιρέτιο, 2 ^{ος} όροφος
Χρονολογία	
Δημιουργός	
Βιογραφικό σημείωμα	Γεννήθηκε 1820, 9 ^ο Διαιρέτιο 1821 Θάνατος 9 Φεβρουαρίου 1855 Κατά το σπίτι του Πατέρα: Γαβριήλ Μητέρα: Ελεονώρα Βασιλείου Παιδιά: Γαβριήλ, Ελεονώρα, Γεώργιος, Κωνσταντίνος Γυναίκα του: Σπυρίδων Βασιλείου
Περιγραφή	Ο πίνακας αυτός είναι ο πρώτος που έγινε στην Ελλάδα. Είναι ο πρώτος πίνακας που έγινε στην Ελλάδα.
Το σχολό μας	Ο πίνακας αυτός είναι ο πρώτος που έγινε στην Ελλάδα.
Σύνδεση με ιστορία του 1821	Πρώτος πίνακας Επανάσταση του 1821
Σύνδεση με τον τόπο μου	
Βιβλιογραφία	Βικιπαίδεια, Λήμμα: 1821, Επανάσταση του 1821 Επανάσταση του 1821
Φωτογραφία	





Συνολικά εντοπίσαμε...



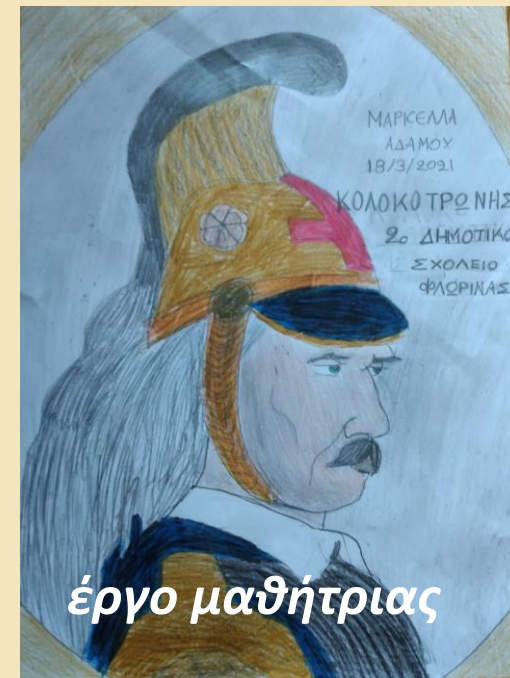
- 14 πορτρέτα αγωνιστών και προσωπικοτήτων που σχετίζονται με το 1821
- 5 σκηνές από γεγονότα που σημάδεψαν την ελληνική επανάσταση
- 1 πίνακα που αντλεί την θεματική του από γεγονότα της προεπαναστατικής Ελλάδας
- 8 διαφορετικούς δημιουργούς – καλλιτέχνες που επιμελήθηκαν τα παραπάνω έργα



Αγωνιστές και προσωπικότητες που σχετίζονται με το 1821

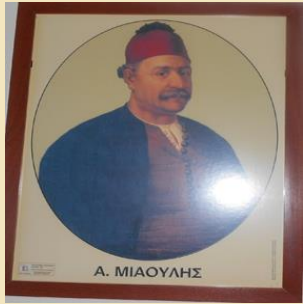


Ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης (Ραμοβούνι, Μεσσηνία, 3 Απριλίου 1770 - Αθήνα, 4 Φεβρουαρίου 1843) ήταν Έλληνας αρχιστράτηγος και ηγετική μορφή της Επανάστασης του 1821, οπλαρχηγός, πληρεξούσιος, Σύμβουλος της Επικρατείας. Απέκτησε το προσωνύμιο Γέρος του Μοριά. Μετά θάνατον τιμήθηκε από την Ελληνική Πολιτεία με τον βαθμό του Στρατάρχη.

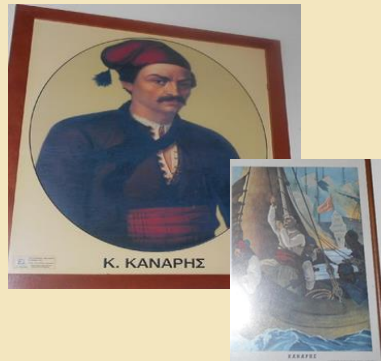


Ο Γεώργιος Καραϊσκάκης ή Καραΐσκος (Σκουληκαριά Άρτας ή Μαυρομμάτι Καρδίτσας, 1782 - Φάληρο, 23 Απριλίου 1827) ήταν Έλληνας επαναστάτης ο οποίος αρχικά υπήρξε κλέφτης και μετέπειτα σπουδαίος αρματολός και στρατάρχης της Ελληνικής Επανάστασης του 1821.

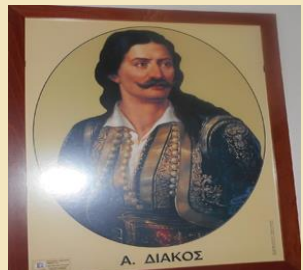
Αγωνιστές και προσωπικότητες που σχετίζονται με το 1821



Ανδρέας Μιαούλης (Βώκος ή Μπώκος) (Υδρα, 20 Μαΐου 1769 – Πειραιάς, 11 Ιουνίου 1835) ήταν Έλληνας караβοκύρης, πολιτικός και ναύαρχος που διαδραμάτισε πρωταγωνιστικό ρόλο στα γεγονότα της Ελληνικής Επανάστασης του 1821, καθώς και στην μετέπειτα πολιτική ζωή του νεοσύστατου ελληνικού κράτους.

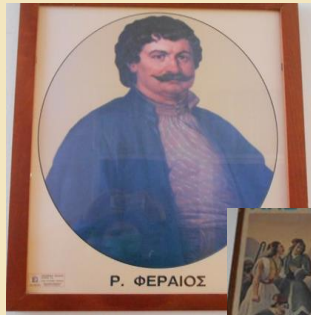


Ο Κωνσταντίνος Κανάρης (Ψαρά, 1793 – Αθήνα, 2 Σεπτεμβρίου 1877) ήταν Έλληνας επαναστάτης, σπουδαία μορφή του ναυτικού αγώνα κατά την Ελληνική Επανάσταση του 1821 και μετέπειτα ναύαρχος και πολιτικός, ο οποίος διετέλεσε πέντε φορές πρωθυπουργός της Ελλάδας σε ένα διάστημα 33,5 ετών (1844, 1848-49, 1864, 1864-65 και 1877) και για 2 χρόνια και 3 μήνες συνολικά.



Ο Αθανάσιος Διάκος (Γραμματικός ή Μασσαβέτας) (Αθανάσιος Διάκος Φωκίδας ή Αρτοτίνα Φωκίδας, 1788 - Λαμία, 24 Απριλίου 1821) ήταν ένας από τους Έλληνες πρωταγωνιστές ήρωες - οπλαρχηγούς του πρώτου έτους της Ελληνικής Επανάστασης του 1821, ο οποίος έδρασε στη Στερεά Ελλάδα.

Αγωνιστές και προσωπικότητες που σχετίζονται με το 1821



Ο Ρήγας Βελεστινλής ή Ρήγας Φεραίος (Βελεστίνο, 1757 - Βελιγράδι, 24 Ιουνίου 1798) (Το βαπτιστικό του ήταν Ρήγας και επώνυμο έβαλε το όνομα της γενέτειρας του κατά τη συνήθεια των λογίων της εποχής του), ήταν Έλληνας συγγραφέας, πολιτικός, στοχαστής και επαναστάτης. Θεωρείται εθνομάρτυρας και πρόδρομος της Ελληνικής Επανάστασης του 1821. Ο ίδιος υπέγραφε ως «Ρήγας Βελεστινλής» ή «Ρήγας ο Θεσσαλός».



Η Λασκαρίνα «Μπουμπουλίνα» Πινότση (Κωνσταντινούπολη, 11 Μαΐου 1771 - Σπέτσες, 22 Μαΐου 1825) ήταν Ελληνίδα ηρωίδα της Ελληνικής Επανάστασης του 1821. Πιθανότατα, υπήρξε η πιο σπουδαία γυναίκα που έλαβε μέρος στην επανάσταση. Μετά θάνατον, έλαβε τιμητικά από την Ελληνική Πολιτεία το βαθμό της Υποναυάρχου. Πολέμησε ηρωικά το 1821.

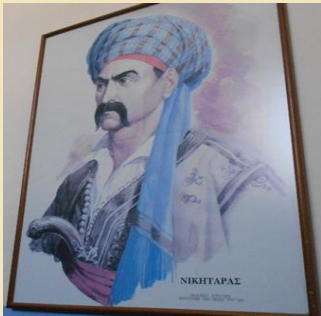


Ο Γρηγόριος Δικαίος (γεννημένος ως Γεώργιος Δικαίος ή Φλέσσας) (Πολιανή Μεσσηνίας, 1788 – Μανιάκι Μεσσηνίας, 20 Μαΐου 1825), περισσότερο γνωστός ως Παπαφλέσσας, ήταν Έλληνας κληρικός, πολιτικός και οπλαρχηγός της Ελληνικής Επανάστασης του 1821.

Αγωνιστές και προσωπικότητες που σχετίζονται με το 1821



Ο Οδυσσέας Ανδρούτσος (Ιθάκη 1788—Αθήνα, 5 Ιουνίου 1825) (γεννημένος ως Οδυσσέας Βερούσης ή κατά άλλους Οδυσσέας Μουτσανάς) ήταν επιφανής αγωνιστής οπλαρχηγός της Ελληνικής Επανάστασης του 1821. Πολέμησε μέχρι το 1820 για λογαριασμό του Αλή Πασά και στη συνέχεια αγωνίστηκε για την επανάσταση.



Ο Νικήτας Σταματελόπουλος, γνωστότερος ως Νικηταράς (Μεγάλη Αναστάσοβα (σημ. Νέδουσα Μεσσηνίας), 1781 - Πειραιάς, 25 Σεπτεμβρίου 1849), ήταν Έλληνας οπλαρχηγός και ηγετική μορφή της Ελληνικής Επανάστασης του 1821. Έμεινε γνωστός και μέσα από το ψευδώνυμό του, ως ο Τουρκοφάγος.



Ο Κόμης Ιωάννης Καποδίστριας (Κέρκυρα, 10 Φεβρουαρίου 1776 – Ναύπλιο, π.ημ. 27 Σεπτεμβρίου / ν.ημ. 9 Οκτωβρίου 1831) ήταν Έλληνας διπλωμάτης και πολιτικός. Διετέλεσε υπουργός Εξωτερικών της Ρωσικής Αυτοκρατορίας και αργότερα πρώτος Κυβερνήτης του νέου ελληνικού κράτους κατά τη μεταβατική περίοδο κατά την οποία η χώρα τελούσε υπό την προστασία των Μεγάλων Δυνάμεων.

Αγωνιστές και προσωπικότητες που σχετίζονται με το 1821



Ο Διονύσιος Σολωμός (Ζάκυνθος, 8 Απριλίου 1798 – Κέρκυρα, 9 Φεβρουαρίου 1857) ήταν Έλληνας ποιητής, πιο πολύ γνωστός για τη συγγραφή του ποιήματος «Ύμνος εις την Ελευθερίαν» (1823), οι πρώτες δύο στροφές του οποίου έγιναν ο εθνικός ύμνος της Ελλάδας και ύστερα της Κύπρου. Κεντρικό πρόσωπο της Επτανησιακής σχολής, ο Διονύσιος Σολωμός θεωρήθηκε και θεωρείται ο εθνικός ποιητής των Ελλήνων.



Ο Αλέξανδρος Υψηλάντης (12 Δεκεμβρίου 1792 - 31 Ιανουαρίου 1828) ήταν Έλληνας πρίγκιπας, στρατιωτικός, λόγιος και αρχηγός της Φιλικής Εταιρείας. Στις 22 Φεβρουαρίου 1821 υψώνει τη σημαία της Επανάστασης στις παραδουνάβιες ηγεμονίες και συγκεκριμένα στο Ιάσιο της Μολδοβλαχίας, δύο μέρες αργότερα, στις 24 Φεβρουαρίου εκδίδει επαναστατική προκήρυξη με τον τίτλο **Μάχου υπέρ πίστεως και πατρίδος**.



Ο Παλαιών Πατρών Γερμανός (Δημητσάνα Αρκαδίας, 25 Μαρτίου 1771 - Ναύπλιο, 30 Μαΐου 1826) ήταν Έλληνας ιεράρχης, μητροπολίτης Παλαιών Πατρών και ένας από τους πρωταγωνιστές ιεράρχες της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 με διπλωματική και πολιτική δράση.

Σκηνές από γεγονότα που σημάδεψαν την ελληνική επανάσταση



Ο Ιερός Λόχος που αποτελείτο από το άνθος της Ελληνικής νεότητας καταστρέφεται ολοσχερώς στη μάχη του Δραγατσανίου στις 19 Ιουνίου 1821.



Η Μάχη της Καστέλλας ήταν πολεμική εμπλοκή της επανάστασης του 1821 με νικηφόρα έκβαση για τους Έλληνες, στα πλαίσια της εκστρατείας του Κιουταχή στην Αττική η οποία είχε ως τελικό σκοπό την κατάληψη της Ακρόπολης.



Η Μάχη στα Βασιλικά ήταν πολεμική σύγκρουση της επανάστασης του 1821 που έλαβε χώρα στα Βασιλικά Φθιώτιδας στις 25 και 26 Αυγούστου 1821 με νικηφόρα έκβαση για τους Έλληνες.

Σκηνές από γεγονότα που σημάδεψαν την ελληνική επανάσταση



Ο Μπότσαρης, τη νύχτα της 8-9 Αυγούστου 1821 μαζί με τον Κίτσο Τζαβέλα και άλλους 450 Σουλιώτες, επιτέθηκε κατά της εμπροσθοφυλακής των εχθρών, που είχαν στρατοπεδεύσει στο Κεφαλόβρυσο του Καρπενησίου, στη μάχη που έμεινε γνωστή ως Μάχη του Κεφαλόβρυσου. Παρά τον αρχικά ελαφρύ τραυματισμό του, συνέχισε να πολεμάει. Όμως μια εχθρική σφαίρα έπληξε το μάτι του. Εκείνη τη στιγμή, οι Σουλιώτες, αν και νικούσαν, διέκοψαν τον αγώνα για να παραλάβουν τον νεκρό αρχηγό τους.

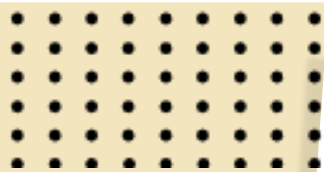


Έξοδος του Μεσολογγίου ή κατά ορισμένους συγγραφείς Ολοκαύτωμα του Μεσολογγίου αναφέρεται στην έξοδο που πραγματοποίησαν οι πολιορκημένοι στρατιώτες και άμαχοι του Μεσολογγίου, όταν οι δυνατότητες συνέχισης της άμυνας απέναντι στα τουρκικά και αιγυπτιακά στρατεύματα είχαν χαθεί, λόγω εξάντλησης των τροφίμων. Το γεγονός συνέβη την νύχτα μεταξύ 10ης και 11ης Απριλίου 1826, κατά τη διάρκεια της επανάστασης του 1821.

Σκηνές από γεγονότα της προεπαναστατικής περιόδου



Σύμφωνα με το θρύλο του «κρυφού σχολείου», η Οθωμανική Αυτοκρατορία απαγόρευε την εκπαίδευση των υπόδουλων Ελλήνων στη διάρκεια της Τουρκοκρατίας, για να εξασφαλίσει την αμάθεια και, έτσι, και τη δουλοφροσύνη τους, με αποτέλεσμα να οργανωθούν κρυφά νυχτερινά σχολεία από ιερείς, που μυστικά δίδασκαν γραφή και ανάγνωση. Ο θρύλος δημιουργήθηκε τα επαναστατικά και μετεπαναστατικά χρόνια και αποτυπώθηκε στην τέχνη.

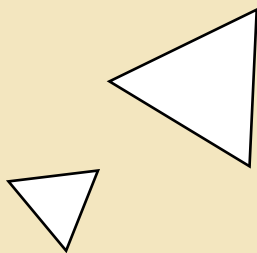


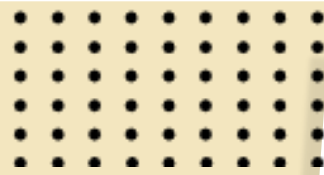
Ποιος ήταν ο δημιουργός των πορτρέτων των ηρώων του 1821;

- Ο άνθρωπος ο οποίος «διέσωσε» τις μορφές των ηρώων μας από τη λήθη, ήταν ένας Γερμανός λοχαγός και αυτοδίδαχτος ζωγράφος Καρλ Κράτσαϊζεν (Karl Krazeisen) (1794 - 1878).
- Ήρθε στην Ελλάδα το έτος 1826 και κατατάχτηκε σε σώμα Βαυαρών εθελοντών για να πολεμήσει μαζί με τους Έλληνες επαναστάτες.
- Έμεινε μόνο ένα χρόνο στην Ελλάδα, όμως συνάντησε σημαντικούς ήρωες που δέχτηκαν να τους φιλοτεχνήσει.



Φωτογραφία του Καρλ Κράτσαϊζεν η οποία τραβήχτηκε 4 δεκαετίες μετά την παραμονή του στην Ελλάδα



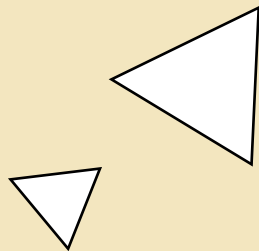


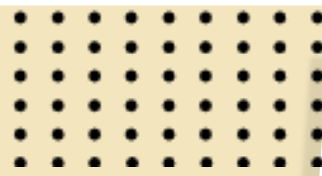
Ποιος ήταν ο δημιουργός των πορτρέτων των ηρώων του 1821;

- 91 συνολικά πορτρέτα μεγάλων μορφών του αγώνα των Ελλήνων, όπως του: Θεόδωρου Κολοκοτρώνη, του Γεωργίου Καραϊσκάκη, του Μιαούλη, του Νικηταρά, του Κωνσταντίνου Κανάρη.
- Στο τέλος και αφού τους απαθανάτιζε, τους έδινε το μολύβι του και όσοι γνώριζαν κάποια γράμματα υπέγραφαν οι ίδιοι την προσωπογραφία τους, η οποία λειτουργούσε ως «πιστοποιητικό αυθεντικότητας».



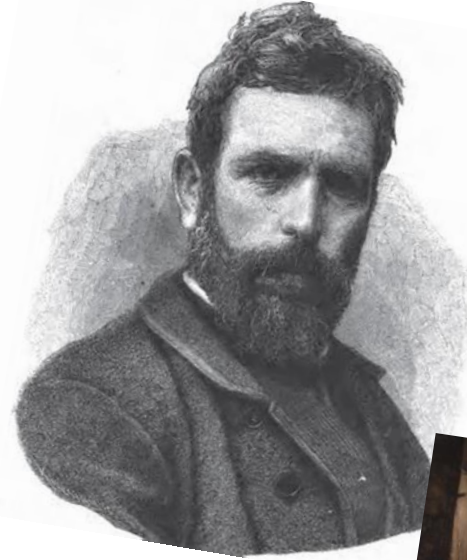
Θεόδωρος Κολοκοτρώνης: Το πρώτο είναι το σχέδιο «εκ του φυσικού», το δεύτερο είναι η λιθογραφία και το τρίτο είναι έργο ζωγράφου βασισμένο στη λιθογραφία του ήρωα.



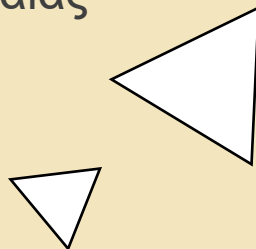


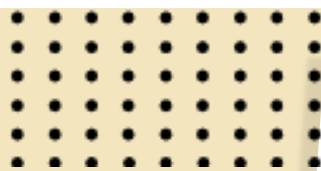
Ποιος ήταν ο δημιουργός των πορτρέτων των ηρώων του 1821;

- Ο σημαντικός Έλληνας ζωγράφος του 19ου αιώνα Νικόλαος Γύζης (1842-1900) που ζούσε στο Μόναχο έμαθε για την ύπαρξη των πορτρέτων του Καρλ Κράτσαϊζεν.
- Με ενέργειες του η Εθνική Πινακοθήκη υπό τη διεύθυνση του Ζαχαρία Παπαντωνίου αγόρασε τα λιθογραφήματα το 1926, εκατό χρόνια δηλαδή μετά τη δημιουργία τους, έναντι 200.000 δραχμών. Σήμερα βρίσκονται στην αίθουσα «Ελευθέριος Βενιζέλος» του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου Αθηνών, στο κτίριο της Παλαιάς Βουλής επί της οδού Σταδίου.



Νικόλαος Γύζης, Το κρυφό σχολειό





Ποιος ήταν ο δημιουργός των πορτρέτων των ηρώων του 1821;

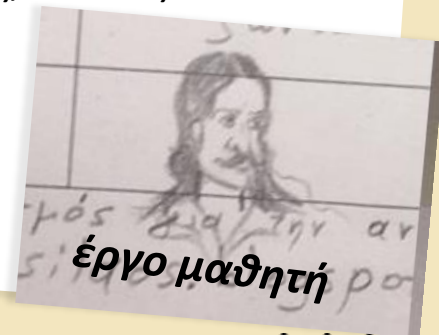
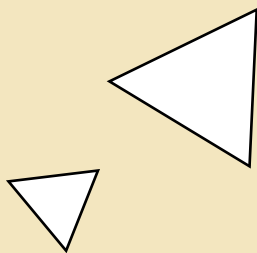
- Ο Διονύσιος Τσόκος από το 1850 έως το 1860 εκτέλεσε κατά παραγγελία πολλές προσωπογραφίες ιστορικών προσώπων της εποχής.
- Λίγα χρόνια πριν από το θάνατό του, ανέλαβε έπειτα από παραγγελία της ελληνικής κυβέρνησης να ζωγραφίσει πορτρέτα των αγωνιστών της Επανάστασης, όμως ο θάνατος του το 1862 δεν του επέτρεψε να ολοκληρώσει το έργο του.



Διονύσιος Τσόκος
(Ζάκυνθος, 1814 ή
1820 – Αθήνα, 1862)

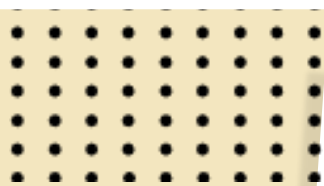


Καποδίστριας, Ανδρούτσος, Διάκος



έργο μαθητή





Ποιος ήταν ο δημιουργός των πορτρέτων των ηρώων του 1821;

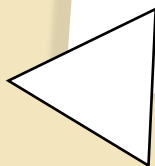
- Το 1827 ο βασιλιάς της Βαυαρίας Λουδοβίκος ανέθεσε στον Πέτερ φον Ες (γερμ. Peter von Hess) (29 Ιουλίου 1792 - 4 Απριλίου 1871) την απεικόνιση των ηρώων και των σκηνών της ελληνικής Επανάστασης.
- Για τον σκοπό αυτό συνόδευσε τον Όθωνα στη Ελλάδα, όπου παρέμεινε εννιά μήνες για να γνωρίσει τους τόπους όπου διαδραματίστηκαν τα ηρωικά γεγονότα του 1821, αλλά και οι πρωταγωνιστές που συμμετείχαν σ' αυτά.
- 32 από τις 39 συνολικά επιχρωματισμένες λιθογραφίες του Ες εκτίθενται σήμερα στο Μουσείο Μπενάκη, ενώ κάποιες από αυτές κοσμούν την αίθουσα συναλλαγών του κεντρικού καταστήματος της Εθνικής Τραπέζης της Ελλάδος στην οδό Αιόλου.

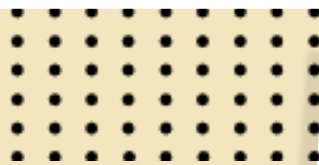


Πήτερ Φον Ες (29 Ιουλίου 1792 - 4 Απριλίου 1871)



Φεραίος, Υψηλάντης, θάνατος Μάρκου Μπότσαρη, Καταστροφή Ιερού Λόχου





Ποιος ήταν ο δημιουργός των πορτρέτων των ηρώων του 1821;

- Γεννημένος στις 10 Δεκεμβρίου του 1930 στο Sermide της Λομβαρδίας, ο Ιταλός ζωγράφος Σεβερίνο Μπαράλντι (Severino Baraldi) είναι ένας από τους πλέον παραγωγικούς εικονογράφους της διεθνούς ιστοριογραφίας, με περισσότερα από 240 προσωπικά άλμπουμ που αγγίζουν διάφορες ιστορικές περιόδους.
- Ιδιαίτερα γνωστός είναι στην Ελλάδα, κυρίως λόγω των πολλαπλών συνεργασιών που είχε με τον εκδοτικό οίκο Στρατίκη και με θεματολογία δανεισμένη από την ελληνική μυθολογία έως τους Περσικούς πολέμους, την κλασική Ελλάδα, το αρχαίο δράμα αλλά και την Επανάσταση του 1821.



Σεβερίνο Μπαράλντι



Παπαφλέσσας του Σεβερίνο Μπαράλντι

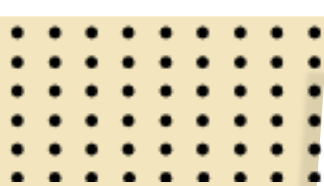




**Προσωπογραφία του
Διονυσίου Σολωμού
από άγνωστο
καλλιτέχνη. Εθνικό
Ιστορικό Μουσείο.**



**Προσωπογραφία της
Λασκαρίνα
Μπουμπουλίνα από
άγνωστο καλλιτέχνη.
Εθνικό Ιστορικό
Μουσείο.**

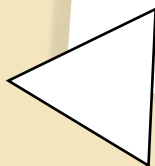




Ποιος ήταν ο δημιουργός του έργου «Η έξοδος»

- Ο Χρήστος Καγκαράς (15 Ιανουαρίου 1918 - 7 Φεβρουαρίου 2010) ήταν Έλληνας ζωγράφος, ο οποίος γεννήθηκε στη Γρανίτσα του νομού Ευρυτανίας. Ήταν αυτοδίδακτος λαϊκός ζωγράφος.





Χρήστος Καγκαράς,
Η έξοδος







Φυσικά, είχαμε
κάποιες απορίες...



*Γιατί τα πορτρέτα είναι
μόνο αυτά;
Γιατί δεν αναφέρεται ο
δημιουργός τους;*



*Η Φλώρινα δεν είχε
αγωνιστές της
Επανάστασης;*



Αδάμου Μαρκέλλα
Αρβανιτάκη Βασιλεία
Γουστέρη Αλεξάνδρα
Ηλιάδης Αναστάσιος
Κωστόπουλος Χρήστος
Νικήτας Θεόδωρος
Πεντερίδης Βασίλειος
Σολάκη Αγνή
Σταμέλος Γεώργιος
Τσικάρης Μάριος
Χατζή Αφροδίτη



Οι μαθητές



Ευχαριστούμε θερμά τους διευθυντές / διευθύντριες
των δημοτικών σχολείων:

Μίσκα Ιωάννη, 1ο δημοτικό σχολείο Φλώρινας

Συγκελάκη Γεώργιο, 3ο δημοτικό σχολείο Φλώρινας

Γκόλια Παρασκευή, 5ο δημοτικό σχολείο Φλώρινας

Γάκη Ευγενία, 6ο δημοτικό σχολείο Φλώρινας

Σεχίδη Κωνσταντίνο, Πειραματικό δημοτικό σχολείο
Φλώρινας

και φυσικά τον δικό μας διευθυντή για την πολύτιμη
υποστήριξή του:

Δαϊκόπουλο Ιωάννη, 2ο δημοτικό σχολείο Φλώρινας



Ευχαριστίες



- <https://www.myfreeslides.com/greece-co-google-slides-and-powerpoint-template/>
- <https://el.wikipedia.org/>
- Σαρρής, Γ. (31/10/2020) Ο άγνωστος Γερμανός αξιωματικός που φιλοτέχνησε τα πασίγνωστα πορτρέτα των ηρώων του 1821. Διαθέσιμο στο: <https://www.newsbeast.gr/greece/arthro/6351621/o-agnostos-germanos-axiomatikos-poy-filotechnise-ta-rasignosta-portreta-ton-iroon-toy-1821>
- Severino Baraldi: ο εικονογράφος της παγκόσμιας ιστορίας, Διαθέσιμο στο: <http://blekmagazine.blogspot.com/2018/08/severino-baraldi.html>
- Εταιρεία για τον Ελληνισμό και τον Φιλελληνισμό, Peter von Hess, Γερμανός ρομαντικός-ρεαλιστής ζωγράφος, εικονογράφος της Ελληνικής Επανάστασης, Διαθέσιμο στο: <https://www.eefshp.org/peter-von-hess-germanos-romantikos-realistis-zografos-eikonografos-tis-ellinikis-epanastasis/>
- http://protesilaos.blogspot.com/2010/04/blog-post_11.html?q=%CE%B4%CE%B9%CE%B1%CE%BA%CE%BF%CF%83



Πηγές





Ευχαριστούμε για
την προσοχή
σας!!!