



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΑΡΧ/ΤΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΗΛΕΙΑΣ

Ταχ. Δ/ση : ΑΡΧΑΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑ

Ταχ. Κώδικας : 270 65

Πληροφορίες : Ρ. Λεβεντούρη,

Κ. Αντωνόπουλος

Τηλέφωνο (& fax) : (2624022529)

e-mail: efahle @culture.gr



ΠΡΟΣ: 1. Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης

Π.Ε Ηλείας

2. Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης

Π.Ε Ηλείας

ΘΕΜΑ : «Σχετικά με την υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων για το έτος 2020 »

Δ/ΝΣΗ Α/ΜΑΘΗΜΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΗΛΕΙΑΣ

Αρ. Πρωτ. 2008

Ημερομηνία Έκδοσης: 9/3/20

Με το παρόν σας ενημερώνουμε ότι η Εφορεία Αρχαιοτήτων Ηλείας, παράλληλα με τα εκπαιδευτικά προγράμματα και δράσεις που προσφέρει σταθερά τα τελευταία χρόνια, για το έτος 2020 έχει σχεδιάσει και θα υλοποιήσει τα κάτωθι νέα εκπαιδευτικά προγράμματα:

Α. Αρχαία Ολυμπία

1. ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΠΑΙΖΕΙ

Απευθύνεται σε μαθητές της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης.

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Τα Παιδιά Παίζει» βασίζεται στις θεωρητικές κατακτήσεις της σύγχρονης παιδαγωγικής, επιδιώκει τη γνωριμία του μαθητή με τα αρχαία ελληνικά παιχνίδια και έχει ως στόχο να βοηθήσει το μαθητικό κοινό να αναπτύξει την ατομική του πρωτοβουλία, να αλληλεπιδράσει, να εξασκηθεί μέσω διαφόρων δεξιοτήτων, να γνωρίσει τις ικανότητές του, να εκφραστεί μέσω της συμμετοχής αλλά και της δημιουργίας και να φτάσει στην αυτοπραγμάτωση. Τα παιδιά μπορούν να έρθουν σε επαφή με την ιστορία και τον πολιτισμό του τόπου τους, να κατανοήσουν διάφορες όψεις της καθημερινότητάς τους. Να αντιληφθούν τη διαχρονικότητα των παιχνιδιών.

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Τα Παιδιά Παίζει» διαρθρώνεται σε τρεις βασικούς άξονες:

- Αρχικά αρχαιολόγος της Εφορείας εισάγει τα παιδιά στον κόσμο των αρχαίων παιχνιδιών, για την καλύτερη κατανόηση χρησιμοποιούνται φωτογραφίες με τον τόπο εύρεσης των αρχαίων παιχνιδιών.
- Στη συνέχεια ακολουθεί ξενάγηση, στις αίθουσες του μουσείου, όπου εκτίθενται αρχαία παιχνίδια, τα παιδιά καλούνται να τα εντοπίσουν και να τα αναγνωρίσουν.

- Τέλος τα παιδιά εξέρχονται στον αύλειο χώρο του μουσείου, όπου έρχονται σε επαφή με αντίγραφα αρχαίων παιχνιδιών, έχουν τη δυνατότητα να παρατηρήσουν, να αγγίξουν, να περιεργαστούν και να συνειδητοποιήσουν πώς πολλά από τα παιχνίδια της Αρχαίας Ελλάδας παίζονται ακόμα και σήμερα, να τα συγκρίνουν με τα αντίστοιχα παιχνίδια του σήμερα και να μάθουν τις αρχαίες ονομασίες τους και τέλος καλούνται να παίξουν κάποια από τα παιχνίδια, όπως τα αγαλματάκια ή ακινητίνδα, το ασκί ή ασκωλιασμός, το μπιζ ή βζζ ή Κολλαβισμός, το τραβηχτό ή διελκυστίνδα ή σκαπέρδα κ.α.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει μουσειοσκευή, η οποία περιέχει:

1. αντίγραφα αρχαίων παιχνιδιών.
2. σύγχρονα παιχνίδια (αντίγραφο αρχαίας κουδουνίστρας και η αντίστοιχη σύγχρονη, γιο-γιο, αμαξάκια κ.α).
3. μπάλες, τρίλιζα και σχοινάκι για να παίξουν.

Τη μουσειοσκευή συνοδεύει δεκαεξασέλιδο έντυπο που αναφέρεται στα αρχαία παιχνίδια, τα οποία όχι μόνο εξακολουθούν να παίζονται ακόμα και σήμερα με τον ίδιο τρόπο που παίζονταν στην αρχαιότητα, αλλά έχουν μετατραπεί σε επιτραπέζια παιχνίδια, όπως οι κλέφτες και αστυνόμοι, και σε ψηφιακά παιχνίδια όπως η τρίλιζα.

Ώρες διεξαγωγής του εκπαιδευτικού προγράμματος 10:00-13:00, απαραίτητη η τηλεφωνική κράτηση.

(Τηλ. 2624022529 κ. Ρούλα Λεβεντούρη).

B. Αρχαιολογικός Χώρος Επικουρίου Απόλλωνα

Τα εκπαιδευτικά προγράμματα απευθύνονται κυρίως σε μαθητές Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

1. «Μια μέρα στον Επικούριο Απόλλωνα. Αναστηλώνοντας το Μνημείο»

Κατά τη διάρκεια του προγράμματος οι εκπαιδευτικοί και οι μαθητές θα περιηγούνται στο μνημείο και στα εργοταξιακά οικήματα και θα ενημερώνονται από τους αρχιτέκτονες, αρχαιολόγους, πολιτικούς μηχανικούς, συντηρητές και λιθοξόους, οι οποίοι θα κατανέμονται στον χώρο παρουσιάζοντας ο καθένας ξεχωριστά τη δική του εξειδικευμένη εργασία. Ο συντονισμός της συμμετοχής τους θα γίνεται με τέτοιο τρόπο ώστε όλοι μαζί να δίνουν μια πλήρη περιγραφή του Ναού, των προσκτισμάτων του και παράλληλα της κατασκευής, συντήρησης και αναστήλωσης του συγκεκριμένου αρχαίου μνημείου. Θα δίνονται πληροφορίες σε έντυπη μορφή και προφορικά σχετικά με:

α. τις φθορές που έχουν προκληθεί μέσα στα 2.500 χρόνια ζωής του μνημείου – φθορές και αίτια της επέμβασης, β. τη μέθοδο των δομικών επεμβάσεων στο μνημείο, γ. τη συντήρηση των αρχιτεκτονικών μελών, δ. την τεκμηρίωση, ανάλυση και έρευνα που γίνεται σε όλα τα επίπεδα, ε. τον μηχανολογικό εξοπλισμό και τη χρήση νέων τεχνολογιών και στ. τις αναστηλωτικές εργασίες & επεμβάσεις που λαμβάνουν χώρα εκείνη την στιγμή ή έχουν περατωθεί και τη σειρά τους. Στη συνέχεια οι εκπαιδευτικοί και ομάδες μαθητών θα παρακολουθούν από κοντά: 1. τον τρόπο με τον οποίο οι αρχιτέκτονες & συντηρητές μελετούν, καταγράφουν, αποτυπώνουν και τεκμηριώνουν την κατάσταση διατήρησης (αρχιτεκτονικά χαρακτηριστικά, στοιχεία τεχνολογίας, φθορές) των λίθων, 2. τις

προπαρασκευαστικές εργασίες για την καταβίβαση αρχιτεκτονικών μελών που εκτελεί ο πολιτικός μηχανικός, 3. τις αρχαιολογικές εργασίες, 4. τις εργασίες κατεργασίας & μορφοποίησης συμπληρωμάτων και την πραγματοποίηση συγκολλήσεων λίθινων μελών από τους λιθοξόους, 5. τις αρχές, επεμβάσεις και τα υλικά της συντήρησης.

Μετά την ξενάγηση, η οποία όπως προαναφέρθηκε θα εστιάζει στην παρουσίαση της κατάστασης διατήρησης του μνημείου και τις εργασίες αναστήλωσης, από τα μέλη του εξειδικευμένου προσωπικού, θα ακολουθούν εκπαιδευτικά βιωματικά παιχνίδια κατά τα οποία οι μαθητές θα μπορούν, με τη βοήθεια των πληροφοριακών κειμένων και του προσωπικού: α. να αναγνωρίζουν τα αρχιτεκτονικά μέλη του μνημείου, β. να κατηγοριοποιούν τις φθορές που παρουσιάζουν οι λίθοι, γ. να οργανώνουν τη σειρά των αναστηλωτικών επεμβάσεων και τις εργασίες συντήρησης των λίθινων μελών & των μεταλλικών στοιχείων καθώς και αρχαιολογικών ευρημάτων, δ. να συμμετέχουν σε συζήτηση πάνω στις αρχές δεοντολογίας αναστήλωσης μνημείων.

Ώρες διεξαγωγής του εκπαιδευτικού προγράμματος 10:00-13:00, απαραίτητη η τηλεφωνική κράτηση.

(Τηλ. 2626023406 κ. Σωτήρης Λαμπρόπουλος).

2. «Στα βήματα του Ικτίνου - Ξενάγηση και βιωματικό παιχνίδι στον Αρχαιολογικό χώρο του Επικούριου Απόλλωνα»

Περιλαμβάνει :

Εισαγωγή στον Ναό Επικούριου Απόλλωνα:

Α. Ιστορική-αρχαιολογική ξενάγηση στο μνημείο, σύνθεση εποπτικού υλικού από γκραβούρες 19ου-20ου αι., σχεδιαστικές αποτυπώσεις περιηγητών, φωτογραφικών αναπαραστάσεων και μακετών, παρουσίαση αναπαραστάσεων του θεού Απόλλωνα και των μορφών αυτού, τοπικοί μύθοι και σύμβολα. Επίσης θα παρέχεται ενημέρωση σχετικά με τους τρόπους κατασκευής του ναού, την αρχιτεκτονική ανάλυση μνημείου, τους αρχαίους τρόπους δόμησης, το υλικό κατασκευής, τις αρχιτεκτονικές ιδιαιτερότητες του σηκού και της ζωφόρου, τα τυπολογικά χαρακτηριστικά, τις μορφές και τα διακοσμητικά θέματα. Επιπρόσθετα θα γίνεται αναφορά στην ιστορία απόσπασης, διαρπαγής των μελών από το μνημείο και τον περιβάλλοντα χώρο καθώς και τον κατακερματισμό τους σε μουσεία και συλλογές ανά τον κόσμο καθώς και τις προσπάθειες επιστροφής τους.

Β. Αφήγηση σχετικά με τα αρχαία & νέα επαγγέλματα που σχετίζονται με την κατασκευή / αναστήλωση του ναού.

Γ. Συνοδευτικό εκπαιδευτικό υλικό για σχολεία: «Το Μνημείο στο Σχολείο»: κατάθεση εποπτικού υλικού που θα περιλαμβάνει πληροφορίες για όλα τα παραπάνω.

Δ. Βιωματικά παιχνίδια κατά την επίσκεψη στον αρχαιολογικό χώρο:

Δ.1. Ανασύνθεση παζλ αρχικής μορφής μνημείου με βάση επιλεγμένα σχέδια της μελέτης του αρχαιολόγου Frederick A. Cooper (The Temple of Apollo Bassitas, Vol. IV, 1992-96),

Δ.2. Σύνθεση μελών «εν ξηρώ» με χρήση λίθινων αντιγράφων υπό κλίμακα, επίδειξη λειτουργίας συνδέσμων (αντίγραφο από πηλό) και αναπαράσταση διαδικασίας μολυβδοχόησης επί του αντιγράφου,

Δ.3. Ανασύνθεση τρισδιάστατου παζλ της ζωφόρου,

Δ.4. Χρωματισμός σχεδιαστικών αντιγράφων ζωφόρου με αναγνώριση κατάλληλων αποχρώσεων βάσει πληροφοριακού υλικού για τη χρήση χρώματος στους αρχαίους ναούς,

Δ.5. Χρήση πηλού για την κατασκευή αντιγράφων κεράμωσης, ακροκεράμων και λοιπών στοιχείων του θριγκού,

Δ.6. Προαιρετική αποτύπωση εντυπώσεων από την επίσκεψη στον Ναό ή καταγραφή έμπνευσης από θεματικές όπως ο θεός Απόλλωνας, η μυθολογία της περιοχής, τα σύμβολα του θεού, τα τυπολογικά χαρακτηριστικά του μνημείου και το φυσικό περιβάλλον - με σχέδιο-ζωγραφική-κολάζ στο σχολείο ή επί τόπου στον αρχαιολογικό χώρο, με τη συμμετοχή συνοδού δασκάλου ή καθηγητή

Δ.7. Προσωρινή σύντομη επιτόπια έκθεση των παραπάνω ατομικών ή ομαδικών δημιουργημάτων των μαθητών στον περιβάλλοντα χώρο του ναού

Δ.8. Φωτογραφικές λήψεις από τους μαθητές με θέμα το μνημείο, με σκοπό το στήσιμο περιοδικής έκθεσης στο σχολείο, ή σε άλλα δημόσια κτίρια σε συνεργασία με την ΕΦΑΗΛ, τους αντίστοιχους Δήμους ή την Περιφέρεια.

Ώρες διεξαγωγής του εκπαιδευτικού προγράμματος 10:00-13:00, απαραίτητη η τηλεφωνική κράτηση. (Τηλ. 2626023406 κ. Σωτήρης Λαμπρόπουλος).

Μπορούν οι ενδιαφερόμενοι εκπαιδευτικοί να ενημερώνονται για το σύνολο των προσφερόμενων εκπαιδευτικών προγραμμάτων και δράσεων της Εφ.Α Ηλείας στην ιστοσελίδα www.ilia-olympia.org

Η Προϊσταμένη της Εφορείας
Ερωφίλη-Ίρις Κόλλια
Αρχαιολόγος

Ακριβές Αντίγραφο
Εφορεία Αρχαιοτήτων Ηλείας
ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ

