

Τα σχέδια εργασίας ως μέσο πρόληψης του σχολικού εκφοβισμού

Πίτσου Χαρίκλεια

Υπεύθυνη Σχολικών Δραστηριοτήτων ΠΕ Ηλείας

E-mail: ypsd@dipe.ilei.sch.gr

Ιστότοπος: <http://blogs.sch.gr/ypsdpeil/>

<http://blogs.sch.gr/σχολικός-εκβοφισμός/>

ΣΧΟΛΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ



ΣΧΕΔΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Μέθοδος Project



ΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΕΝΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (PROJECT) ΣΥΝΟΠΤΙΚΑ

Σχεδιασμός του σχεδίου εργασίας (project)	1. Επιλογή Θέματος
	2. Ανίχνευση της προϋπάρχουσας γνώσης
	3. Καθορισμός των στόχων του σχεδίου εργασίας
	4. Οργάνωση των μαθητών σε ομάδες και επιμερισμός εργασιών
	5. Κατάστρωση χρονοδιαγράμματος
Εφαρμογή του σχεδίου εργασίας (Project)	6. Εκτέλεση δραστηριοτήτων με αλληλοενημέρωση των ομάδων και διαμορφωτική αξιολόγηση
	7. Σύνθεση των επιμέρους εργασιών
	8. Δημοσιοποίηση Γνωστοποίηση του σχεδίου εργασίας
Αξιολόγηση του project	9. Τελική αξιολόγηση του σχεδίου εργασίας

Μεθοδολογικές προϋποθέσεις ενός σχεδίου εργασίας σχετικό με τον σχολικό εκφοβισμό

- Εγκαθίδρυση υγιούς ψυχοπαιδαγωγικής σχέσης,
- Προσέγγιση της σχολικής τάξης ως ομάδας,
- Θετική αλληλεπίδραση μεταξύ των μελών της ομάδας,
- Ψυχοπαιδαγωγικοί χειρισμοί των δυναμικών της ομάδας,
- Διαχείριση κρίσεων,
- Αποκέντρωση της εξουσίας του εκπαιδευτικού.

Γενικές αρχές ενός ανάλογου σχεδίου εργασίας

Αυτο- Ετερο-

-εκτίμηση

ενσυναίσθηση

-γνωσία

γνησιότητα

-πεποίθηση

αμεσότητα

-αντίληψη

δικαιώματα

-σεβασμός

υποχρεώσεις

ενθάρρυνση

αλληλο-βοήθεια

ακεραιότητα

Στάδια υλοποίησης ενός σχεδίου εργασίας ψυχοκοινωνικής υγείας

- Πρόταση του θέματος,
- Κριτική ανταλλαγή απόψεων & βιωμάτων,
- Υπογραφή κοινωνικού συμβολαίου,
- Διαμόρφωση πλαισίου δράσης,
- Σύνθεση έργου των υποομάδων,
- Ολοκλήρωση των δραστηριοτήτων του σχεδίου εργασίας,
- Αξιολόγηση διαδικασίας & η επέκτασή της,
- Παρουσίαση τελικού προϊόντος.

Τα μέσα υλοποίησης ενός σχετικού σχεδίου εργασίας

- Ενεργητική ακρόαση,
- Διάλογος- συζήτηση,
- Ελεύθεροι συνειρμοί,
- Διερευνητική, βιωματική μάθηση,
- Παίξιμο ρόλων,
- Αξιοποίηση έργων τέχνης,
- Καλλιτεχνική δημιουργία,
- Ανάδραση- ανατροφοδότηση.



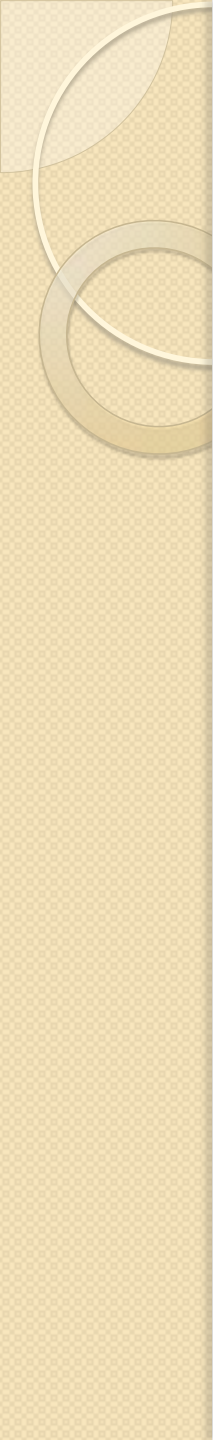
**ΕΡΓΑ ΤΕΧΝΗΣ,
ΣΧΕΔΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ &
ΣΧΟΛΙΚΟΣ ΕΚΒΟΦΙΣΜΟΣ**

LA GUERRE DES BOUTONS

Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΩΝ ΚΟΥΜΠΙΩΝ

Σ' ένα χωριό της Νότιας Γαλλίας, το 1957, μια ομάδα αγοριών – ηλικίας 7 έως 14 ετών – κηρύσσει πόλεμο εναντία στους ορκισμένους εχθρούς της, τα παιδιά του γειτονικού χωριού. Ένας πόλεμος τιμής και πίστης που έχει παραμείνει ζωντανός για πολλές γενιές, όπου ο εξευτελισμός με το ξήλωμα των κουμπιών είναι η πιο τρομακτική ήττα. Δεν είναι καθόλου εύκολο όμως να είσαι σε έναν στρατό πιτσιρικών, να δίνεις μάχες και να μην βρίσκεις τον μπελά σου, όταν γυρίζεις σπίτι με σκισμένα ρούχα και χαμένα κουμπιά.

<http://www.newbeast.gr/entertainment/cinema/arthro/224417/o-polemos-ton-koubion-erhetai-sti-megali-othoni/>

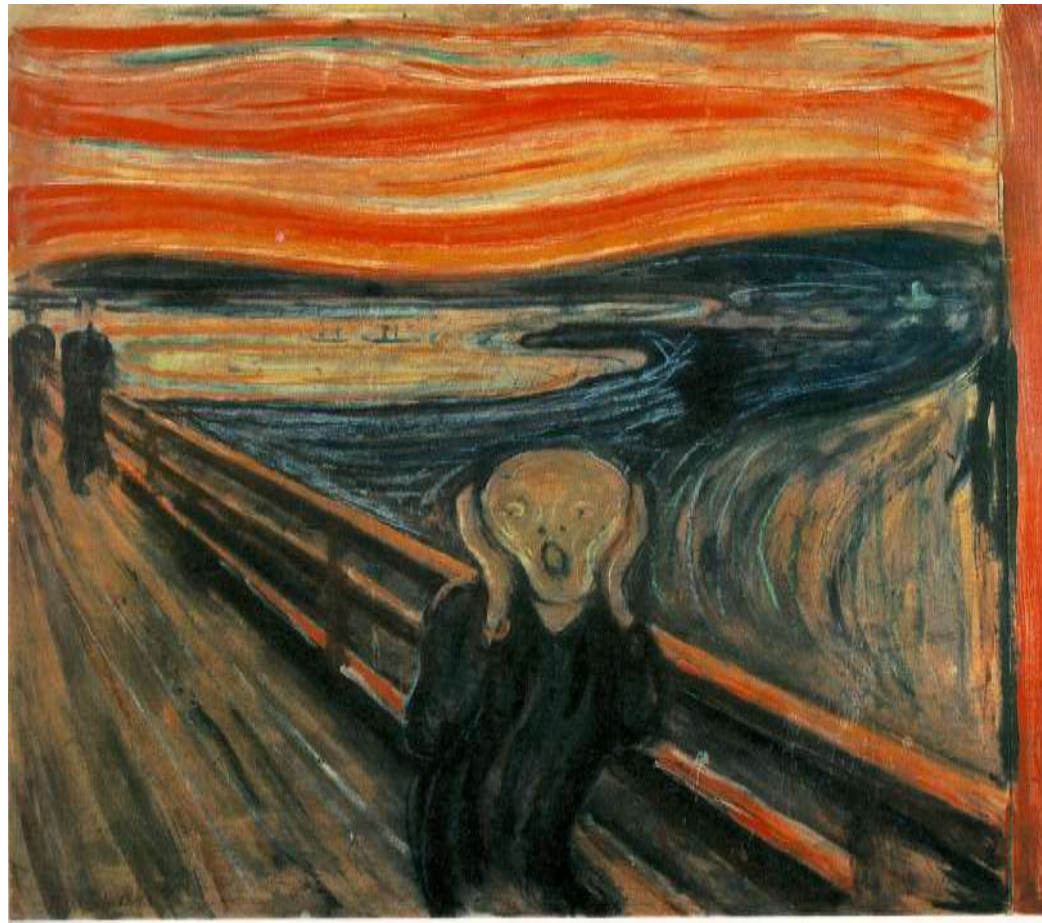


Ενδεικτικές Κριτικές Ερωτήσεις

- Ποιοι είναι οι πρωταγωνιστές της ταινίας;
- Τι ρόλο υιοθετούν; (θύματος, θύτη ή παρατηρητή)
- Άραγε πώς να αισθάνονται;
- Γιατί άραγε ο Γ και ο Ν ενοχλούν τον Α;
- Νομίζετε ότι ο Α (θύμα) φταίει για τον τρόπο που του συμπεριφέρονται;
- Πώς θα χαρακτηρίζατε τη συμπεριφορά του Γ και του Ν;
- Τι θα μπορούσε να γίνει για να αντιμετωπιστεί η αρνητική συμπεριφορά των παιδιών;
- Γιατί τα τρία παιδιά, παρότι είναι φίλοι, δε μιλάνε μεταξύ τους;
- Τι θα κάνατε αν βρισκόσασταν στη θέση των παιδιών;
- Πώς αισθάνεστε εσείς για τους πρωταγωνιστές της ιστορίας;
- Ποιους τρόπους θα προτεινάτε στα πρόσωπα της ιστορίας ώστε να μπορέσουν να λύσουν το πρόβλημα που έχει δημιουργηθεί;

Η Κραυγή

Έντβαρτ Μουνκ (Edvard Munch 1863-1944)



Η περιφραστική πέτρα Κική Δημουλά

Μίλα.

Πές κάτι, ότιδήποτε.

Μόνο μη στέκεις σαν άτσάλινη απουσία.

Διάλεξε έστω κάποια λέξη,
που να σε δένει πιό σφιχτά
μέ την άοριστία.

Πές:

«άδικα»,

«δέντρο»,

«γυμνό».

«Το λίγο του κόσμου», Ποιητική Συλλογή, Α΄ έκδ. 1971, Β΄ έκδ. Στιγμή, 1994

Καληνύχτα Μην φοβάσαι

Δήμητρα Γαλάνη Άλμπουμ: "Χάνομαι γιατί ρεμβάζω" (1985)

Καληνύχτα μη φοβάσαι δε σε ξέχασε
κανείς
πάντα εσύ στο τέλος θα σαι η μεγάλη
της σκηνής
Καληνύχτα μη φοβάσαι έχει αστέρια ο
ουρανός
πάντα εσύ στο τέλος θα σαι ο από
μηχανής θεός.

http://www.youtube.com/watch?v=3t6ap_8J4JM

Σας ευχαριστώ πολύ!

