



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΚΟΜΟΤΗΝΗ, 11/10/2019

ΑΠ: 648/07-10-2019

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ Δ/ΝΣΗ Π/ΘΜΙΑΣ & Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΣ
Περιφερειακό Κέντρο Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού
(ΠΕ.Κ.Ε.Σ.) ΑΜΘ

ΠΡΟΣ: Σχολικές Μονάδες
Περιφερειακής Ενότητας ΑΜΘ

ΚΟΙΝ: 1. ΠΕ.Κ.Ε.Σ. ΑΜΘ
2. Δ/νσεις Α/θμιας & Β/θμιας ΑΜΘ
(και γραφεία Σχολικών Δραστηριοτήτων)
3. ΚΠΕ ΑΜΘ
4. Συντονιστές Εκπαίδευσης
Προσφύγων Δράμας, Καβάλας

Διεύθυνση : Τέρμα Σισμάνογλου
691 33 Κομοτηνή
Πληροφορίες ΣΕΕ Αειφορίας ΑΜΘ
6972030861
E-Mail: aeif.afent.anna@gmail.com
synaeif-amth@sch.gr
Τηλ. ☎ : 2531083531
Fax ☎ : 2531083555
E-Mail ☎ : pekesamth@sch.gr

Θέμα: Πρόσκληση για συμμετοχή σε Περιφερειακό Θεματικό Δίκτυο Αειφορίας (Πολιτιστικό, Περιβαλλοντικό, Αγωγής Υγείας): «Διαβάζω τις τέχνες, διαβάζω τον κόσμο: ένα μικρό βήμα για τον άνθρωπο, ένα μεγάλο για την ανθρωπότητα»
(Σχετ: 4^η /09-10-2019 πράξη της Ολομέλειας του ΠΕ.Κ.Ε.Σ. ΑΜΘ)

Σας ενημερώνουμε ότι το ΠΕΚΕΣ Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης δια μέσου της Συντονίστριας Εκπαίδευσης για την Αειφορία Άννας Αφεντουλίδου προτίθεται να προβεί για το σχολικό έτος 2019-2020 στην ίδρυση και λειτουργία **Περιφερειακού Θεματικού Δικτύου Αειφορίας** με τίτλο:

**«Διαβάζω τις τέχνες, διαβάζω τον κόσμο:
ένα μικρό βήμα για τον άνθρωπο, ένα μεγάλο για την ανθρωπότητα»**

Το Δίκτυο θα έχει 2ετή διάρκεια και απευθύνεται σε όλες τις βαθμίδες της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης – Προσχολική και Δημοτική Εκπαίδευση και της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και σε όλες τις ειδικότητες.

Συντονιστική και Επιστημονική Επιτροπή:

Η επιστημονική Επιτροπή του Θεματικού Δικτύου θα αποτελείται από Συντονιστές Εκπαιδευτικού Έργου, προϊσταμένους και μέλη των Παιδαγωγικών Ομάδων των Κέντρων Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, Υπεύθυνους Σχολικών Δραστηριοτήτων και Συντονιστές Εκπαίδευσης Προσφύγων της οικείας Περιφέρειας.

Σκοπός και στόχοι του Δικτύου:

Σκοπός του Δικτύου είναι η διάπλαση ενός ενεργού και ευτυχισμένου πολίτη.

Ειδικότερα επιδιώκεται:

- Γνωριμία και ευαισθητοποίηση απέναντι σε σύγχρονα ζητήματα και προβλήματα με στόχο την προστασία του φυσικού περιβάλλοντος και τη διαφύλαξη της πολιτισμικής κληρονομιάς
- Καλλιέργεια της ενσυναίσθησης, της αποδοχής και αλληλεπίδρασης με το διαφορετικό με στόχο την ειρηνική και αρμονική συνύπαρξη
- Ανάπτυξη της φαντασίας και της δημιουργικότητας ώστε να μπορούν να φαντάζονται έναν διαφορετικό κόσμο
- Παρατήρηση και ευαισθητοποίηση απέναντι σε καλλιτεχνικά δημιουργήματα (εικαστικά, λογοτεχνικά, μουσικά κ.α. έργα), γνωριμία με τους δημιουργούς τους
- Αισθητική απόλαυση και απελευθέρωση των δημιουργικών τους δυνάμεων στην παραγωγή κειμένων, μουσικών έργων, εικαστικών δημιουργημάτων, στη θεατρική έκφραση κλπ.

Κεντρικοί θεματικοί άξονες του Δικτύου: Πολιτισμός (ανθρωπογενές περιβάλλον), Περιβάλλον (φυσικό περιβάλλον), Αγωγή Υγείας (διαφορετικότητα, αξίες ζωής)

Μορφή , όψεις και μεθοδολογία του Προγράμματος του Δικτύου:

Εξέχουσα σημασία στον σχεδιασμό του προγράμματος κατέχει ο τρόπος παρουσίασής του καθώς δημιουργεί τα κίνητρα στον/στη μαθήτρια για συμμετοχή σε αυτό. Το στοιχείο αυτό της έκπληξης προτίθεται να εκπληρώσει η πραγματοποίηση του προγράμματος μέσα από μία πλαισίωση μυθοπλασίας, στην οποία ο μαθητής τίθεται πρωταγωνιστής συμμετέχοντας σε ένα παιχνίδι ρόλων. Ο/η μαθητής/τρια δηλαδή καλείται να μπει σε έναν ρόλο και να μετέχει στην

αναγνωστική περιπέτεια, προσφέροντας με τη δράση του σε όλα τα επίπεδα λύσεις στη συνέχεια της ιστορίας:

Μια βαλίτσα (την οποία φέρνει ο εκπαιδευτικός) μέσα στην τάξη με βιβλία (από τη δανειστική βιβλιοθήκη του σχολείου) και τρία συν ένα (το τέταρτο έρχεται ξεχωριστά στο τέλος) εισιτήρια με ένα έργο τέχνης επάνω (ζωγραφικής, γλυπτό, εικονογράφηση βιβλίου, μουσικό κομμάτι, θεατρικό κ.α.), ένα ταξιδιωτικό ημερολόγιο με μισοσβησμένες σελίδες όπου αναγράφεται μία μελλοντική ημερομηνία, θέτει τον/τη μαθητή/τρια σε σκέψεις για το συγγραφέα του; Είναι κάποιος από το μέλλον. Είναι ένας εξωγήινος; Είναι ένας αστροναύτης; Οι μαθητές/τριες αναλαμβάνουν να «ολοκληρώσουν» το ταξιδιωτικό ημερολόγιο του μυστηριώδους συγγραφέα του, ταξιδεύοντας με τα εισιτήρια της βαλίτσας του. Κάθε εισιτήριο τους οδηγεί σε τρεις προορισμούς:

1. Ανακαλύπτουν την ταυτότητα του έργου τέχνης
2. Το έργο τέχνης «ζωντανεύει» και γίνεται μέρος της ζωής τους και οι μαθητές το «ξεναγούν» στον κόσμο τους (βιβλία, μουσικές, ήθη, έθιμα, περιβάλλον –ανθρωπογενές και φυσικό)
3. Από τη συνάντηση και την περιήγηση αυτή συμπληρώνονται οι σελίδες στον ταξιδιωτικό οδηγό του άγνωστου συγγραφέα και παράγονται δημιουργικά έργα τέχνης.

Κάθε εισιτήριο εστιάζει σε μία διάσταση περισσότερο από τις άλλες κάθε φορά (η σειρά δεν είναι υποχρεωτική):

1^ο εισιτήριο: Ανθρωπογενές περιβάλλον

2^ο εισιτήριο: Φυσικό περιβάλλον

3^ο εισιτήριο: Άνθρωποι, τόσο διαφορετικοί τόσο ίδιοι

4^ο εισιτήριο: Όνειρα «Πώς είναι, πώς θα είναι ο κόσμος μας; Πώς ονειρευόμαστε να είναι;»

Η μέθοδος που προτείνεται είναι ο συνδυασμός διερευνητικών-συμμετοχικών-ενεργητικών μεθόδων και βιωματικών τεχνικών όπως:

- Θεατρική απόδοση, δραματοποιήσεις, παιχνίδια ρόλων
- Εικαστικές δημιουργίες, εξοκείωση με διάφορες τεχνικές ζωγραφικής
- Δημιουργική γραφή, συνέχιση ιστοριών-δημιουργία νέων, γλωσσικά παιχνίδια με διάφορες τεχνικές
- Μουσικοκινητικά παιχνίδια και μουσική επένδυση/τραγούδια
- Αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών

Παράδειγμα ανάπτυξης:

ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΕΙΝΑΙ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ. ΔΙΝΕΙ ΤΟΝ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΣΚΕΛΕΤΟ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ. ΑΝΑΛΟΓΑ ΜΕ ΤΙΣ ΙΔΙΑΙΤΕΡΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ ΠΟΥ ΔΙΑΘΕΤΟΥΝ ΟΙ ΣΧΟΛΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ, ΔΥΝΑΤΑΙ ΝΑ ΓΙΝΕΤΑΙ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΣΤΙΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ.

Εισαγωγική ενότητα: Το σύμπαν και η θέση της γης

1^ο εισιτήριο: Έργο τέχνης ζωγραφικής «Η καλλιέργεια του καπνού», Τάσος

1. Μαθαίνω για τον ζωγράφο, το έργο και άλλους πίνακες και ζωγράφους με κοινά σημεία
2. Ένα από τα εικονιζόμενα πρόσωπα γίνεται μέλος της παρέας μας. Του δίνουμε όνομα, ταυτότητα, συμπεριφορά κ.α. Του γνωρίζουμε ένα βιβλίο, μουσικές του κόσμου μας και ένα κομμάτι της πόλης μας που συνδέεται με αυτόν: καπναποθήκες (σήμερα και χθες, η σημασία τους, τα προβλήματα, η προστασία τους) .
3. Γράφω το δικό μου ταξιδιωτικό ημερολόγιο (ομαδικό ή ατομικό) για να το στείλω στον άγνωστο συγγραφέα και κολλάω και φωτογραφίες ή κάνω σκίτσα (οι μαθητές/τριες του νηπιαγωγείου μπορούν να συμπληρώνουν σκίτσα και φωτογραφίες μόνο ή ό,τι άλλο φανταστεί ο/η εκπαιδευτικός) . Παράγω δημιουργικά έργα (εικαστικά, θεατρικά, μουσικά κλπ)

2ο εισιτήριο: Έργο τέχνης γλυπτό «Bahamian Ocean Atlas) του Jason de Caires Taylor

1. Μαθαίνω για το γλυπτό, τον γλύπτη και τον αντίστοιχο γνωστό Άτλαντα και ζωγράφους με κοινά σημεία (ο Άτλαντας του Φαρνέζε, ο Άτλαντας στο Ροκφέλερ Σέντερ, ο Άτλαντας στο κτίριο Φ.Παπαδόπουλου (οδός Γαλλικής Δημοκρατίας) στην Καβάλα κ.α.).
2. Το υποβρύχιο κορίτσι-Άτλαντας γίνεται μέλος της παρέας μας. Του δίνουμε ένα παρατσούκλι ή ένα σύγχρονο όνομα, ρούχα, ταυτότητα, χαρακτήρα κ.α. Του γνωρίζουμε ένα βιβλίο, μουσικές του κόσμου μας και ένα κομμάτι της περιοχής μας: τα νερά της, ποτάμια και λίμνες της περιφέρειας (σήμερα και χθες, η σημασία τους, τα προβλήματα, η προστασία τους) .

3. Συνεχίζω το ταξιδιωτικό μου ημερολόγιο. Παράγω δημιουργικά έργα (εικαστικά, θεατρικά, μουσικά ή κεραμική-πηλοπλαστική).

3^ο εισιτήριο: Έργο τέχνης εικονογράφηση «Όλοι βλέπουμε την ίδια γάτα» Μπρένταν Γουένσελ

1. Μαθαίνω για την εικονογράφο-συγγραφέα και για αντίστοιχους εικονογράφους της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως και έργα με θέμα τη διαφορετικότητα.
2. Η γάτα γίνεται μέλος της παρέας μας. Της δίνουμε όνομα, ταυτότητα, χώρο κατοικίας κλπ. Η γάτα εισβάλλει σε άλλα βιβλία (πχ. με άλλες γάτες ή με άλλα ζώα ή με ό,τι άλλη θεματική θελήσουμε). Της γνωρίζουμε μουσικές, ήθη και έθιμα του κόσμου μας εστιάζοντας στη διαφορετικότητα και την ισότητα.
3. Συνεχίζω το ταξιδιωτικό ημερολόγιο εστιάζοντας σε συναισθήματα και σκέψεις. Παράγω δημιουργικά έργα (εικαστικά, θεατρικά, μουσικά κλπ)

4^ο εισιτήριο: Έργο τέχνης (μουσική, θέατρο, κινηματογράφος, κόμικς) με θέμα το ΟΝΕΙΡΟ

1. Μαθαίνω για το έργο τέχνης και άλλα έργα τέχνης με την ίδια θεματική, μιλάω για τα όνειρα.
2. Το έργο τέχνης (ένα πρόσωπο από αυτά) γίνεται μέλος της παρέας μας. Της δίνουμε όνομα, ταυτότητα, χώρο κατοικίας κλπ. Το πρόσωπο αυτό γίνεται μέλος του κόσμου μας. Του γνωρίζουμε μουσικές, ήθη και έθιμα του κόσμου μας εστιάζοντας στο πώς θα ήθελα τη γη μου/τον κόσμο μου.
3. Γράφω με τίτλο πια: πώς είναι ο κόσμος μου; πώς θα ήθελα να είναι ο κόσμος μας στη μελλοντική ημερομηνία που ο άγνωστος συγγραφέας στο ταξιδιωτικό ημερολόγιο και κολλάω και φωτογραφίες ή κάνω σκίτσα. Παράγω δημιουργικά έργα (εικαστικά, θεατρικά, μουσικά κλπ) με θέμα το ΟΝΕΙΡΟ για έναν καλύτερο κόσμο.

Τελική ενότητα: Αποκαλύπτεται η ταυτότητα του μυστηριώδους συγγραφέα του ταξιδιωτικού ημερολογίου. Τελική εκδήλωση.

Διάρκεια του Δικτύου:

Η χρονική διάρκεια θα είναι δύο σχολικές χρονιές (2019-2020 και 2020-2021). Ωστόσο, κάθε έτος είναι αυτοτελές, ολοκληρώνεται με το τέλος της σχολικής χρονιάς και επανασυνδέεται με δημιουργικό τρόπο κατά το δεύτερο έτος λειτουργίας του.

Αρμοδιότητες Εκπαιδευτικών:

- Συμμετοχή σε απογευματινές συναντήσεις του Δικτύου (δύο με τρεις κάθε σχολική χρονιά) οι οποίες θα πραγματοποιούνται στην πρωτεύουσα του κάθε νομού (δύναται για τη συνάντηση να χρειάζεται μεταφορά σε γειτονική πόλη εάν ο αριθμός των συμμετεχόντων σε μία πόλη είναι πολύ μικρός). Δυνατότητα διαδικτυακής επικοινωνίας (μέσω email/τηλεδιάσκεψης) για υποστήριξη και διευκρινήσεις.
- Προσαρμογή, τροποποίηση προτεινόμενων δράσεων ή εκ νέου σχεδιασμός και υλοποίηση διδακτικών προτάσεων.
- Επικοινωνία με τους συντονιστές, συνεργάτες και μέλη-εκπαιδευτικούς του Δικτύου, ανταλλαγή υλικού, απόψεων, ιδεών κ.α.
- Τήρηση ημερολογίου (έντυπου ή ηλεκτρονικού): καταγραφή της πορείας και των δράσεων του προγράμματος στην τάξη

Άλλα στοιχεία:

Δράσεις εμπλοκής των γονέων και της ευρύτερης κοινότητας/κοινωνίας.

Χρονοδιάγραμμα ανάπτυξης:

- 1^ο έτος (Νοέμβριος 2019-Μάιος 2020): Τρεις επιμορφωτικές συναντήσεις (Νοέμβριος, Φεβρουάριος, Απρίλιος). Υλοποίηση των παραπάνω σταδίων του project. Ολοκλήρωση του 1^{ου} έτους με διοργάνωση εκδηλώσεων διάχυσης των αποτελεσμάτων στην τοπική κοινωνία. Αξιολόγηση της πορείας του 1^{ου} έτους λειτουργίας του Δικτύου.
- 2^ο έτος (Οκτώβριος 2020-Μάιος 2021): Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για συμμετοχή νέων Σχολικών Μονάδων στο Δίκτυο. Συνάντηση Συντονιστικής Επιτροπής και Παιδαγωγικής Ομάδας. Σχεδιασμός και Εμπλουτισμός του Προγράμματος με νέες διαστάσεις πάνω στους τρεις κεντρικούς θεματικούς

άξονες. Τρεις επιμορφωτικές συναντήσεις. Υλοποίηση των δράσεων. Διοργάνωση εκδηλώσεων διάχυσης των αποτελεσμάτων στην τοπική κοινωνία. Αξιολόγηση του 2^{ου} έτους και όλης της πορείας του Δικτύου.

Αξιολόγηση του προγράμματος:

Θα χρησιμοποιηθούν:

- Ερωτηματολόγια προς τους εκπαιδευτικούς (ηλεκτρονικές φόρμες)
- Εμπειρικές παρατηρήσεις των μελών της Συντονιστικής Επιτροπής
- Παραγόμενα έργα κάθε τύπου κατά τη διάρκεια και κατά τη λήξη του προγράμματος

Φορείς συνεργασίας και συνεργάτες:

Συνεργασία με Δημόσιους και Ιδιωτικούς φορείς, επιστήμονες και ειδήμονες σχετικούς με τις θεματικές του προγράμματος.

Οι εκπαιδευτικοί που επιθυμούν να δηλώσουν συμμετοχή στο Δίκτυο καλούνται να συμπληρώσουν έως και την Παρασκευή 25 Οκτωβρίου 2019 την παρακάτω ηλεκτρονική φόρμα:

https://docs.google.com/forms/d/1Q0lgJkEHucGnd1sokl2-XpBHpaq10Jdq2IX_oRZ8I08/edit

Η Συντονίστρια Εκπαίδευσης για την Αειφορία ΑΜΘ



Άννα Αφεντουλίδου