

2 ^ο ΠΡΟΤΥΠΟ ΓΕ.Λ.ΤΡΙΠΟΛΗΣ		ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2024	ΤΕΥΧΟΣ 1
ΠΡΟΤΥΠΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ			
		Η ΔΙΚΗ ΜΑΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ	
		Φιλολογική επιμέλεια Τεύχους : Καλδή Μαρίνα	
Ο ρόλος της μαθητικής εφημερίδας στο σύγχρονο σχολείο		εκπαιδευτικούς, φιλολόγους που μας βοηθούν στη σύνταξη των άρθρων μας. Στην εφημερίδα μπορούν να συμμετάσχουν όλα τα μέλη της μαθητικής κοινότητας αρκεί να το θέλουν! Είμαστε ανοιχτοί σε ιδέες, θέματα, προτάσεις, δράσεις και οτιδήποτε μπορεί να φανταστεί κάποιος. Η συντακτική ομάδα θα αναλάβει να διαμορφώσει, να εμπλουτίσει, να διορθώσει και να δημοσιεύσει την ιδέα του καθενός. Με μεγάλη χαρά και ενθουσιασμό θα αποχαιρετίσουμε το 2024 εκδίδοντας το <u>πρώτο μας τεύχος</u> και ευελπιστούμε ότι η προσπάθεια μας θα συνεχιστεί το νέο έτος με νέες ιδέες, πρωτοτυπία και δημιουργικότητα. Αν μας άφηναν οι υποχρεώσεις και η Τράπεζα Θεμάτων θα μπορούσαμε να γράφουμε ατελείωτες ώρες. Όπως καταλαβαίνετε όλα τα άρθρα μας και γενικά όλες οι δραστηριότητες και οι δράσεις μας δε χωρούν μέσα σε λίγες σελίδες, γι’ αυτό η εφημερίδα μας κυκλοφορεί και διαδικτυακά στη σελίδα schoolpress.gr του ΠΣΔ. Εκεί μπορείτε να δείτε την εφημερίδα μας, να περιηγηθείτε στις στήλες μας και να διαβάσετε όλα τα άρθρα και τις δράσεις του σχολείου μας. Θα μας βρείτε στην ακόλουθη διεύθυνση https://schoolpress.sch.gr/2protypog-eltripolis/	
Η σχολική εφημερίδα βοηθά στην ενημέρωση της σχολικής κοινότητας με έγκυρες πληροφορίες, καθώς τα άρθρα που γράφονται από τους μαθητές-συντάκτες είναι ενυπόγραφα και διακρίνονται για την αξιοπιστία και την εγκυρότητα τους. Μέσα από τη δημιουργία μιας μαθητικής εφημερίδας και της παραγωγής κειμένων πιστεύουμε ότι βελτιώνεται η γλωσσική καλλιέργεια των νέων δημοσιογράφων αλλά και των αναγνωστών, καθώς τα κείμενα που δημοσιεύονται διακρίνονται για τον προσεγμένο λόγο, την επιμελημένη σύνταξη και την ορθή οργάνωση. Σαφέστατα, η σχολική εφημερίδα αποτελεί μια ευχάριστη και δημιουργική δραστηριότητα, η οποία κάνει πολύ πιο ενδιαφέρουσα τη σχολική καθημερινότητα για όλους. Είναι το έντυπο εκείνο που αναδεικνύει τη σημασία της ελεύθερης έκφρασης των μαθητών, καθώς τους κάνει πιο δραστήριους και παραγωγικούς εντός και εκτός σχολείου. Ως προϊόν συλλογικής προσπάθειας διδάσκει της αξίες της ομαδικότητας και της συνεργασίας, προάγει την αλληλεπίδραση και την ανταλλαγή των απόψεων μεταξύ των μελών της σχολικής κοινότητας και αποτελεί παράγοντα συνοχής της μαθητικής κοινότητας. Ευελπιστούμε ότι η σχολική εφημερίδα με τίτλο <u>«Πρότυπη Ενημέρωση»</u> του 2^{ου} Προτύπου ΓΕ.Λ. Τρίπολης θα αποτελέσει ένα πεδίο έρευνας, μάθησης και απόκτησης νέων εμπειριών που θα ενισχύσει τη θέση και τις αρμοδιότητες των μαθητών στο σχολείο αλλά και ένα δυναμικό μέσο διαλόγου μεταξύ της σχολικής κοινότητας και της ευρύτερης κοινωνίας. Στην εφημερίδα αρθρογραφούν κυρίως μαθητές και μαθήτριες της Α' & της Β' Λυκείου. Η συντακτική μας ομάδα αποτελείται από 15 μαθητές και τρεις		Δίκτυο Σχολείων e- τύπος Το σχολείο μας με μεγάλη χαρά αποδέχτηκε την πρόταση για συνεργασία με το Δίκτυο Σχολείων e- τύπος. Πρόκειται για ένα δίκτυο σχολείων που αριθμεί περίπου 15 μέλη-σχολεία από όλη την Ελλάδα. Το δίκτυο διανύει το δεύτερο χρόνο λειτουργίας του με μεγάλη επιτυχία αποτελώντας ένα μέσο συνεχούς μάθησης, ποιοτικής βελτίωσης και εφαρμογής αλλαγών και καινοτομιών, με απώτερο στόχο την αύξηση των μαθησιακών αποτελεσμάτων σε όλους τους τομείς. Μέσα από τη συνεργασία των ηλεκτρονικών εφημερίδων του δικτύου, οι μαθητές/τριες μετατρέπονται σε ενεργούς πολίτες, εκφράζοντας τις απόψεις τους και συμμετέχοντας ενεργά σε ζητήματα που τους αφορούν. Έτσι επιτυγχάνεται η ενεργός πολιτεότητα που αποτελεί ζητούμενο της σύγχρονης εκπαίδευσης. Πρώτη κοινή δραστηριότητα του δικτύου για το δεύτερο έτος που διανύει αποτελεί η ψυχική υγεία των εφήβων και συγκεκριμένα το πώς το σχολικό περιβάλλον επηρεάζει την ψυχολογία τους. Οι απόψεις των μελών του δικτύου και των αντίστοιχων συντακτικών ομάδων κάθε σχολείου θα αποτυπωθούν σε ένα κοινό πίνακα padlet. Το σύνολο των δραστηριοτήτων μας στο πλαίσιο του δικτύου θα βρίσκεται στη σελίδα https://schoolpress.sch.gr/sch10dikti Το Δίκτυο e-τύπος αποτελεί έναν ζωντανό οργανισμό που εξελίσσεται συνεχώς. Με τη συμμετοχή και τη δημιουργικότητα των μελών του, το Δίκτυο αναμένεται να αποτελέσει έναν σημαντικό πυρήνα καινοτομίας και συνεργασίας στην εκπαιδευτική κοινότητα, καλλιεργώντας ενεργούς πολίτες που θα διαμορφώσουν το μέλλον της κοινωνίας μας.	
			
		Υπεύθυνη δικτύου για το 2^ο Πρότυπο ΓΕ.Λ. Τρίπολης - Καλδή Μαρίνα, Φιλόλογος	



Ποιο μέσο ενημέρωσης επιλέγουν οι νέοι;

Στη σημερινή ψηφιακή εποχή, οι νέοι έχουμε στη διάθεση μας περισσότερες επιλογές ενημέρωσης από ποτέ. Για μένα ως μαθήτρια που ενδιαφέρεται για συνεχή πληροφόρηση, το διαδίκτυο αποτελεί την πιο άμεση πηγή ενημέρωσης, καθώς το βρίσκω πιο πρακτικό και θεωρώ πως είναι το καταλληλότερο για τα θέματα που με αφορούν.

Αρχικά, στο διαδίκτυο μπορείς να αναζητήσεις πληροφορίες οποιαδήποτε στιγμή, δυνατότητα που μου είναι χρήσιμη, αφού ως μαθήτρια ο ελεύθερος μου χρόνος είναι περιορισμένος. Μπορώ να ενημερώνομαι οποιαδήποτε στιγμή της ημέρας, ανάλογα με το χρόνο που έχω στη διάθεση μου, χωρίς να εξαρτώμαι από τα παραδοσιακά μέσα ενημέρωσης, όπως η τηλεόραση, το ραδιόφωνο ή οι έντυπες εφημερίδες, τα οποία συχνά δεν ανταποκρίνονται στη γρήγορη ροή της ειδησεογραφίας. Έννοείται πως εάν υπάρχει κάποιο κενό στην πληροφόρηση μου, μπορώ πολύ εύκολα να ενημερωθώ για προηγούμενα γεγονότα και εξελίξεις που ενδεχομένως να μην είχα παρακολουθήσει, αφού τα πάντα βρίσκονται αποθηκευμένα κάπου στο διαδίκτυο.

Παράλληλα, τα ψηφιακά μέσα ενημέρωσης μου δίνουν τη δυνατότητα να παρακολουθώ εξελίξεις που με ενδιαφέρουν όπως η τεχνολογία, η εκπαίδευση και ο πολιτισμός

εμπλουτισμένα με άφθονο οπτικοακουστικό υλικό. Μάλιστα με τα τεχνικά χαρακτηριστικά και τις δυνατότητες που διαθέτουν μπορώ να λαμβάνω πληροφορίες προσαρμοσμένες στα ενδιαφέροντα μου, χωρίς να χάνομαι στον όγκο των πληροφοριών.

Φυσικά γνωρίζω ότι το διαδίκτυο και οι πληροφορίες που διαχέονται μέσα από αυτό δεν είναι πάντα αξιόπιστες. Η παραπληροφόρηση, τα fake news και οι ψευδεπίγραφες ειδήσεις αποτελούν συχνό φαινόμενο στο χώρο του διαδικτύου, γι’ αυτό προσπαθώ να ενημερώνομαι από έγκυρες πηγές και να διασταυρώνω τις πληροφορίες τους. Με αυτό τον τρόπο νιώθω ότι έχω αποκτήσει μια αντικειμενική εικόνα των γεγονότων που διαδραματίζονται διατηρώντας παράλληλα την ανεξαρτησία της πληροφόρησής μου.

Συνοψίζοντας, για εμένα το διαδίκτυο είναι το μέσο ενημέρωσης που με έχει διευκολύνει περισσότερο από όλα τα υπόλοιπα. Ο καθένας μας παρ’ όλα αυτά έχει διαφορετικές συνήθειες και ίσως προτιμά να ενημερώνεται από διαφορετικά μέσα ενημέρωσης.

Αλήθεια εσείς ποιο μέσο ενημέρωσης προτιμάτε;

Της Α.Α. (Μαθήτρια Β' Λυκείου)

Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης και Γλώσσα

Σήμερα, κατά γενική ομολογία επικρατεί γλωσσική κρίση και συνεχής φθορά στον επικοινωνιακό μας κώδικα. Για την υποβάθμιση του γλωσσικού μας επιπέδου φαίνεται να ευθύνονται, εκτός των άλλων, και τα ΜΜΕ. Είναι γεγονός ότι τα τελευταία χρησιμοποιούν συνήθως ελλειπτικό λόγο, που φθάνει σε εμάς ατημέλητος και πρόχειρος.

Πιο συγκεκριμένα, οι παρουσιαστές στα δελτία ενημέρωσης και στις ψυχαγωγικές εκπομπές χρησιμοποιούν πομπώδες ύφος, ενδιαφέρονται για τον εντυπωσιασμό του δέκτη με σκοπό την αύξηση της θεαματικότητας ή της ακροαματικότητας τους και προβαίνουν συχνά σε γραμματικά και συντακτικά λάθη. Το περιορισμένο λεξιλόγιο και η χρήση των ξένων λέξεων σε όλα τα μέσα έχει λάβει μεγάλες διαστάσεις.

Ας σκεφτούμε μερικούς τίτλους τηλεοπτικών καναλιών, εφημερίδων και περιοδικών όπως: Alpha, Alter, Antenna, Sky, Star, Espresso, City press, Metro, Traffic , Icons, Status, κλπ. Δεν ξέρω βέβαια αν όλοι αυτοί ιδιοκτήτες, διευθυντές, εκδότες, δημοσιογράφοι των ΜΜΕ έχουν συνείδηση για τη ζημία που κάνουν στην ελληνική μας γλώσσα. Είναι αυτοί που, ενώ επισημαίνουν την υποβάθμιση της ελληνικής γλώσσας και συχνά κατηγορούν το ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα, αποτελούν προφανώς τους βασικούς υπονομευτές της γλώσσας μας.

Μήπως είναι καιρός να αναλάβουν όλοι τις ευθύνες τους ;



Της Κ.Μ. (Μαθήτρια Β' Λυκείου)

Τα audiobooks μπορούν να «σώσουν» τη λογοτεχνία;

Πόσες φορές έχετε σκεφτεί να διαβάσετε ένα βιβλίο αλλά οι υποχρεώσεις του σχολείου, οι εξωσχολικές δραστηριότητες, οι συζητήσεις σε κάποιο κοινωνικό δίκτυο απορρόφησαν όλη σας την ενέργεια και σας απομάκρυναν από την ανάγνωση; Τα audiobooks ή διαφορετικά τα ακουστικά βιβλία μήπως μπορούν να καλύψουν αυτό το κενό.

Ακούγοντας ένα βιβλίο έχουμε τη δυνατότητα να το απολαύσουμε ενώ περπατάμε, ασκούμεστε ή χαλαρώνουμε. Ερχόμαστε σε επαφή με το έργο κάποιου συγγραφέα, εξοικονομούμε χρόνο, ενώ η επαφή μας με τη λογοτεχνία γίνεται πιο ευχάριστη. Οι επαγγελματίες αφηγητές ζωντανεύουν τις ιστορίες με μοναδικό τρόπο, απογειώνοντας την εμπειρία αυτή.

Φυσικά, η ακρόαση είναι βοηθητική για τα άτομα με προβλήματα όρασης, που δε διαθέτουν άλλο εξοπλισμό ανάγνωσης ή για τα άτομα με μαθησιακές δυσκολίες, που αποθαρρύνονται και δε δοκιμάζουν να έρθουν σε επαφή με τον κόσμο της λογοτεχνίας. Ας μην ξεχνάμε επίσης, ότι η ακρόαση μπορεί να αποτελέσει ένα είδος ακουστικής συντροφιάς, καθώς δίνει την αίσθηση της ανθρώπινης παρουσίας στο χώρο.

Από την άλλη πλευρά, πολλοί υποστηρίζουν ότι οι εκφράσεις του εκάστοτε αφηγητή στην ακρόαση των ακουστικών βιβλίων ενδεχομένως να περιορίζουν την προσωπική ερμηνεία και τη φαντασία μας. Ο ακροατής πιθανόν να μετατραπεί σε παθητικό αποδέκτη όταν είναι συγκεντρωμένος παράλληλα και σε άλλες εργασίες με αποτέλεσμα ολόκληρες παράγραφοι να περνούν χωρίς να τους δίνουμε καμία σημασία.

Ας μην ξεχνάμε τέλος ότι οι ακροατές των ακουστικών βιβλίων εξαρτώνται από την τεχνολογία, καθώς απαιτείται κάποια συσκευή αναπαραγωγής και η χρήση κατάλληλου τεχνολογικού εξοπλισμού που δεν πάντα εφικτή.

Των Κ.Μ. & Γ.Μ. (Μαθητές Β' Λυκείου).

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2024					
		Η Ευτυχία δεν βρίσκεται μέσα από πολλή προσπάθεια και θέληση. Είναι ήδη εδώ, τέλεια και πλήρης μέσα στη χαλάρωση και το αφήμμα Μην ανησυχείς, δεν υπάρχει τίποτα να κάνεις. (Γκέντον Ρίνποτσε)			
Η ευτυχία είναι έννοια ρευστή όσο καμία άλλη για αυτό και ορίζεται διαφορετικά από κάθε άνθρωπο και σε κάθε τόπο ή χρόνο. Η ευτυχία αποτελεί μια προσωπική υπόθεση με τον καθένα να επιλέγει διαφορετικά κριτήρια για την πραγμάτωσή της. Όπως και να εννοεί ο καθένας την κατάσταση αυτή ευφορίας, αδιαμφισβήτητα, η κατάκτησή της αντιμετωπίζει ανυπέρβλητα, πολλές φορές, εμπόδια, που υποβάλλονται από το κοινωνικό κλίμα της εποχής. Τι ορίζουν, όμως, ως ευτυχία οι έφηβοι του σχολείου μας; Αξίζει να διαβάσουμε τις απόψεις τους, καθώς καθεμία από αυτές προσδιορίζει την ευτυχία με ένα διαφορετικό και μοναδικό τρόπο. «Η οικογένεια και οι φίλοι που μας συμπαραστέκονται σε κάθε στιγμή οδηγούν στην πραγματική ευτυχία, την οποία δεν μπορούν να αντικαταστήσουν τα υλικά αγαθά.» «Ευτυχία είναι η δυνατότητα αντιμετώπισης των προβλημάτων με όπλο την πίστη στον εαυτό μας και τις ικανότητές μας.» «Η ευτυχία πηγάζει μέσα από μικρές και καθημερινές στιγμές, τις οποίες πολλές φορές θεωρούμε δεδομένες. Ένα χαμόγελο, μια αγκαλιά, μια όμορφη κουβέντα με την οικογένεια και τους φίλους μου είναι πηγές ευτυχίας!» «Ευτυχία είναι η αποδοχή του εαυτού μας, με όλα τα δυνατά και αδύναμα σημεία του, καθώς και η διαρκής προσπάθεια για αυτοβελτίωση.» «Ευτυχία είναι η ψυχική ικανοποίηση του ανθρώπου, προερχόμενη απ’ την εκπλήρωση των επιθυμιών και την επίτευξη των στόχων του.» «Ευτυχία είναι να ζούμε κάθε λεπτό της ζωής μας με ένταση, κάνοντας πράγματα που μας ευχαριστούν.»		«Ευτυχία είναι να δίνεις και να παίρνεις αγάπη.» «Βασικοί παράγοντες της ευτυχίας είναι η επίτευξη προσωπικών στόχων και η υγιής αλληλεπίδραση με κοντινά μου πρόσωπα.» «Ευτυχία για μένα είναι να ξυπνάω κάθε πρωί και να ξέρω ότι έχω δίπλα μου ανθρώπους που ανά πάσα στιγμή θα με στηρίξουν και θα με βοηθούν να εξελισσομαι. Ανθρώπους που δεν θα με παρατήσουν στο πρώτο εμπόδιο που θα ξεπροβάλλει ανάμεσα στη σχέση μας.» «Όλοι πρέπει να επιδιώκουμε την ευτυχία. Αν και για πολλούς θεωρείται δεδομένη, πολλοί την στερούνται.» «Άλλοι στοχεύουν στην επίτευξη της ευτυχίας μέσω της απόκτησης υλικών αγαθών και άλλοι εμβαθύνοντας στις ουσιαστικές διαπροσωπικές σχέσεις.» «Δυστυχώς, στον κόσμο της υποκρισίας και των τυπικών ανθρώπινων σχέσεων, πολλοί συμβιβάζονται με τις δυσκολίες και προσποιούνται πως είναι ευτυχισμένοι.» «Σκοπός των δυσκολιών είναι να προετοιμάζουν τον άνθρωπο ν’ αντιμετωπίσει τα εμπόδια που θα παρουσιαστούν στη ζωή του. Κάθε εμπόδιο μοιάζει με ένα «σκαλί» που μας οδηγεί στην πραγματική ευτυχία. Όταν φτάσουμε στο τελευταίο σκαλί, δεν θα γυρίσουμε να κοιτάξουμε τις δυσάρεστες αναμνήσεις. Θα θυμόμαστε ότι παλέψαμε και καταφέραμε να φτάσουμε στην κορυφή, να πραγματοποιήσουμε τα όνειρά μας.» Απόψεις μαθητών /μαθητριών της Γ' Λυκείου			
		αυτό, τους οδηγεί στο να αναπτύξουν τον δικό τους γλωσσικό κώδικα προκειμένου να διακρίνονται και να διαφοροποιούνται από τις παλαιότερες γενιές. Έτσι, για να μπορέσει ένας νέος να ενσωματωθεί σε μια παρέα, αποτελούμενη από συνομήλικους του, πρέπει να υιοθετήσει συγκεκριμένο γλωσσικό κώδικα, με αποτέλεσμα το φαινόμενο αυτό να εξαπλώνεται όλο και περισσότερο. Πέρα από αυτό όμως, ένας άλλος σημαντικός παράγοντας είναι η αντιδραστικότητα των νέων και η τάση τους για αμφισβήτηση. Στην προσπάθεια τους να πορευθούν έναντι του «κατεστημένου» και των πατροπαράδοτων αντιλήψεων, επιχειρούν με κάθε μέσο να καινοτομήσουν και να διαφοροποιηθούν από αυτό που θεωρείται «δεδομένο». Η ανάπτυξη λοιπόν της δικής τους γλώσσας, η οποία διαφέρει από όλες τις προηγούμενες και τους φέρνει σε αντίθεση με τα δεδομένα της εποχής είναι ένα μέσο έκφρασης της επαναστατικότητας τους αυτής. Σχετικά με τη διαφωνία μεταξύ της παλαιάς και νέας κυρίως γενιάς, και οι δύο πλευρές έχουν επιχειρήματα τα οποία εκ πρώτης όψεως, είναι λογικά. Από τη μία, οι επικριτές της γλώσσας των νέων υποστηρίζουν ότι το φαινόμενο αυτό οδηγεί στην αλλοίωση της επίσημης γλώσσας, ενισχύει το χάσμα γενεών αφού δυσχεραίνει την επικοινωνία μεταξύ νέων και μεγαλύτερης ηλικίας ατόμων και οδηγεί τους νέους σε συντακτικά και γραμματικά λάθη, λεξιπενία και εκφραστική αδυναμία. Από την άλλη πλευρά όμως, η νέα γενιά υποστηρίζει ότι το γλωσσικό ιδίωμα αυτό, επειδή χαρακτηρίζεται από ελευθερία έκφρασης,		προσδίδει οικειότητα και διευκολύνει την επικοινωνία ενώ παράλληλα προσδίδει μια αίσθηση χιούμορ στην καθημερινότητα τους. Κατά τη γνώμη μου, τα πλεονεκτήματα που παρουσιάζει αυτή η κοινωνική ποικιλία της γλώσσας είναι πολύ πιο ουσιώδη και σημαντικά από τους κινδύνους που ενδεχομένως υποβόσκουν. Συγκεκριμένα, πιστεύω ότι η δημιουργία νέων λέξεων, η οποία χαρακτηρίζει τη γλώσσα των νέων, δείχνει την εφευρετικότητα και τη δημιουργικότητα από την οποία χαρακτηρίζονται. Επίσης, η γλώσσα μας όχι απλώς δεν κινδυνεύει από λεξιλογική συρρίκνωση αλλά εμπλουτίζεται διαρκώς με νέες λέξεις εξαιτίας του φαινομένου αυτού. Σε κάθε περίπτωση, η γλώσσα μας δεν απειλείται από αυτήν την τάση των νέων, αφού όπως έχουν υποστηρίξει ειδικοί γλωσσολόγοι, το φαινόμενο αυτό εξασθενεί με την ενηλικίωση ενώ παράλληλα οι νέοι δεν χρησιμοποιούν τη γλώσσα αυτή όταν πρόκειται για επίσημες περιστάσεις, δηλαδή για γραπτό ή για πιο τυπικό προφορικό λόγο. Συμπερασματικά, πιστεύω πως η χρήση της ιδιαίτερης αυτής γλώσσας είναι κάτι θεμιτό και πως οι ανησυχίες ορισμένων οι οποίοι υποστηρίζουν ότι η γλώσσα μας απειλείται είναι υπερβολικές. Η παλαιά γενιά θα πρέπει να γίνει πιο ανοικτή και λιγότερο επικριτική προς τη γλώσσα των νέων και να τους αφήσει να αποκομίσουν όλα της τα θετικά αποτελέσματα. Της Α. Χ. (μαθήτρια Α' Λυκείου)	
3			Τεύχος 1		

Σχολεία- Πρέσβεις του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου



Οι **Junior Ambassadors** σε συνεργασία με τους καθηγητές τους, **Senior Ambassadors** έχουν υλοποιήσει μια σειρά από δράσεις που σχετίζονται με τα **Ανθρώπινα Δικαιώματα** και την αντίστοιχη δράση του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου.

Αρχικά δημιούργησαν ένα **padlet**, στο οποίο μπορείτε να περιηγηθείτε και να διαβάσετε αναλυτικά όλα όσα έχουν γράψει οι Junior Ambassadors. Με αφορμή την **Παγκόσμια Ημέρα των Ατόμων με Αναπηρία** οι Junior Ambassadors » δημιούργησαν ένα **βίντεο** <https://drive.google.com/file/d/1OClpf2r8j6KwzzPRtRHpsvcNUrYJvbE/view> προκειμένου να ευαισθητοποιήσουν τους συνομήλικούς τους αλλά και ευρύτερα την κοινή γνώμη σε θέματα σχετικά με τη διαφορετικότητα, την αναπηρία και τον κοινωνικό αποκλεισμό. Παράλληλα στο βίντεο προβάλλονται οι δράσεις του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου για τα άτομα με αναπηρία.

Έλαβαν μέρος στην ενημερωτική δράση για την **Διεθνή ημέρα εξάλειψης της βίας κατά των γυναικών** που πραγματοποιήθηκε στο Μαλλιανοπούλειο Θέατρο της Τρίπολης και εξέφρασαν την αντίθεση τους για **τον πόλεμο στην Ουκρανία**, συζητώντας για τον πόλεμο και δηλώνοντας την αλληλεγγύη τους στον Ουκρανικό λαό κρατώντας μια αφίσα με σύνθημα **«Για όσο χρειαστεί»**.

Επίσης δημιούργησαν ένα ερωτηματολόγιο με αφορμή την **Παγκόσμια Ημέρα των Ανθρώπινων Δικαιωμάτων** προκειμένου να εξάγουν στατιστικά στοιχεία για τη γνώση των συνομηλικών τους αλλά και των μεγαλύτερων σε ηλικία ατόμων σχετικά με τα ανθρώπινα δικαιώματα αλλά και τις ενέργειες του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στο θέμα αυτό. Από την ενασχόληση τους με το βραβείο Ζαχάρωφ , βραβείο της Ε.Ε. που προωθεί την ελευθερία της έκφρασης, την προστασία των δικαιωμάτων των μειονοτήτων, τον σεβασμό του διεθνούς δικαίου, την ανάπτυξη της δημοκρατίας και την εφαρμογή του κράτους δικαίου, προέκυψε ένα βίντεο https://drive.google.com/file/d/1_wZ6psh5wtytuD_BeE2KvPBuln3I_IqK/view

Με αυτή τη δραστηριότητα, οι **Junior Ambassadors** έγιναν ερευνητές/ήτριες της δράσης ανθρώπων που έζησαν πολλά χρόνια σε καθεστώς κράτησης, φυλακίστηκαν, θυσίασαν ακόμη και τη ζωή τους για να προασπίσουν τα ανθρώπινα δικαιώματα και τις θεμελιώδεις ελευθερίες.

Στόλισαν το Χριστουγεννιάτικο δέντρο τους με καρτέλες που αναφέρονται στα Ανθρώπινα Δικαιώματα και δημιούργησαν το δικό τους διαδικτυακό Ημερολόγιο για το 2025 <https://heyzine.com/flip-book/3bc393ee28.html>

Όλες οι δράσεις των **Junior & Senior Ambassadors** βρίσκονται στο blog μας <https://2ndprotypogeltripolis.blogspot.com/>

στο κανάλι μας στο youtube <https://www.youtube.com/channel/UCfdBEOWNbOm5sc6zHMwEmvw> αλλά και στα κοινωνικά δίκτυ

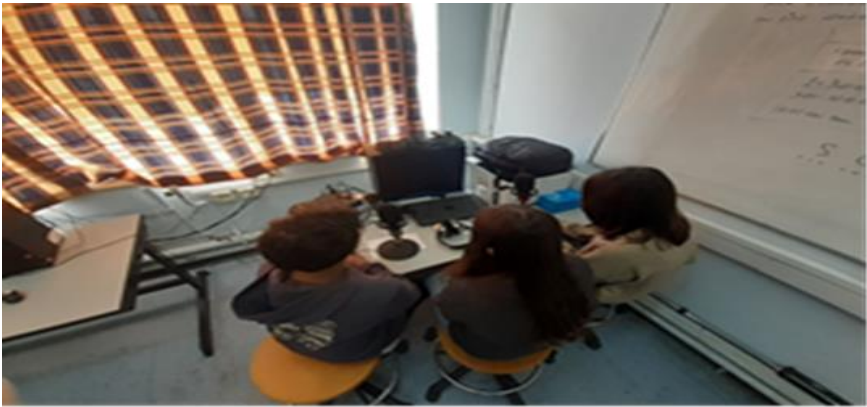


Στο σχολείο μας καινοτομούμε!

Το τμήμα του Α4 ξεκίνησε τον κύκλο επεισοδίων podcast! Οι μαθητές χωρίστηκαν σε ομάδες και ανέλαβαν να συγκεντρώσουν υλικό και να δημιουργήσουν ένα σχετικό ηχητικό αρχείο.

Πρώτη ομάδα: η Ασπασία, η Εβελίνα και ο Λάμπρος. Ασχολήθηκαν με την αξία της γλωσσομάθειας αλλά και τους κινδύνους που μπορεί να ενέχει.

Η γλωσσομάθεια αποτελεί ένα χρήσιμο εργαλείο, απαραίτητο στις πολυπολιτισμικές σύγχρονες κοινωνίες μας. Είναι όχι μόνο ένα επαγγελματικό εφόδιο που δημιουργεί ευκαιρίες αλλά είναι και ένα



«παράθυρο» στον κόσμο. Μέσω των γλωσσών ερχόμαστε σε επαφή με διαφορετικούς λαούς, πολιτισμούς και νοοτροπίες. Πολεμάμε την ξενοφοβία, τον ρατσισμό και αντιλαμβανόμαστε ότι είμαστε μέρη ενός πολύχρωμου συνόλου.

Είναι χαρακτηριστικά τα λόγια του φιλοσόφου Λούντβιχ Βιτγκενστάιν, «[...] **Μιλώντας μίαν άλλη γλώσσα, αντιλαμβανόμαστε τον κόσμο κάπως διαφορετικά**»

Σημαντική ήταν η συμβολή και η υλικοτεχνική υποστήριξη του καθηγητή Πληροφορικής, κ. Χ.Ν., όπως και της καθηγήτριας μας κ. Μαγδαληνής Νικολοπούλου να κάνουμε το μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας και όχι μόνο με άλλο τρόπο.

Σε λίγο καιρό θα είναι έτοιμο και το πρώτο ηχητικό αρχείο μας.

Συντονιστείτε...

Μαθητές & Μαθήτριες Α' Τάξης

Μαθαίνουμε Βιολογία με άλλο τρόπο ...

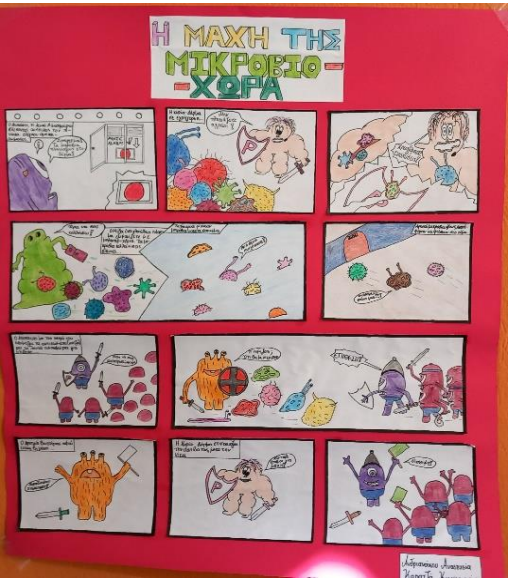
Στο μάθημα της Βιολογίας (τμήμα Β1) δημιουργήσαμε το κόμικς

«Η Μάχη της Μικρόβιο-χώρας»,

το οποίο παρουσιάζει με διασκεδαστικό και χιουμοριστικό τρόπο τους μηχανισμούς άμυνας του ανθρώπινου οργανισμού. Στην ιστορία, οι μικροοργανισμοί, όπως οι ιοί και τα βακτήρια, προσπαθούν να εισβάλλουν στον οργανισμό αλλά οι «ήρωες» του ανοσοποιητικού συστήματος, όπως τα λευκά αιμοσφαίρια τους πολεμούν με κάθε δυνατό τρόπο.

Μέσα από αστείες σκηνές και μάχες εξηγήσαμε τις βασικές αρχές της ανοσίας και τους μηχανισμούς μη ειδικής άμυνας, όπως το δέρμα και οι βλεννογόνοι, οι οποίοι εμποδίζουν την είσοδο των παθογόνων μικροοργανισμών στο σώμα. Αφού οι μικροοργανισμοί καταφέρνουν να εισέλθουν, οι μηχανισμοί του ανοσοποιητικού συστήματος επιτίθενται για να τους καταπολεμήσουν. Με αυτή τη χιουμοριστική παρουσίαση κατανοήσαμε τη σημασία της άμυνας του οργανισμού και της προστασίας από ασθένειες.

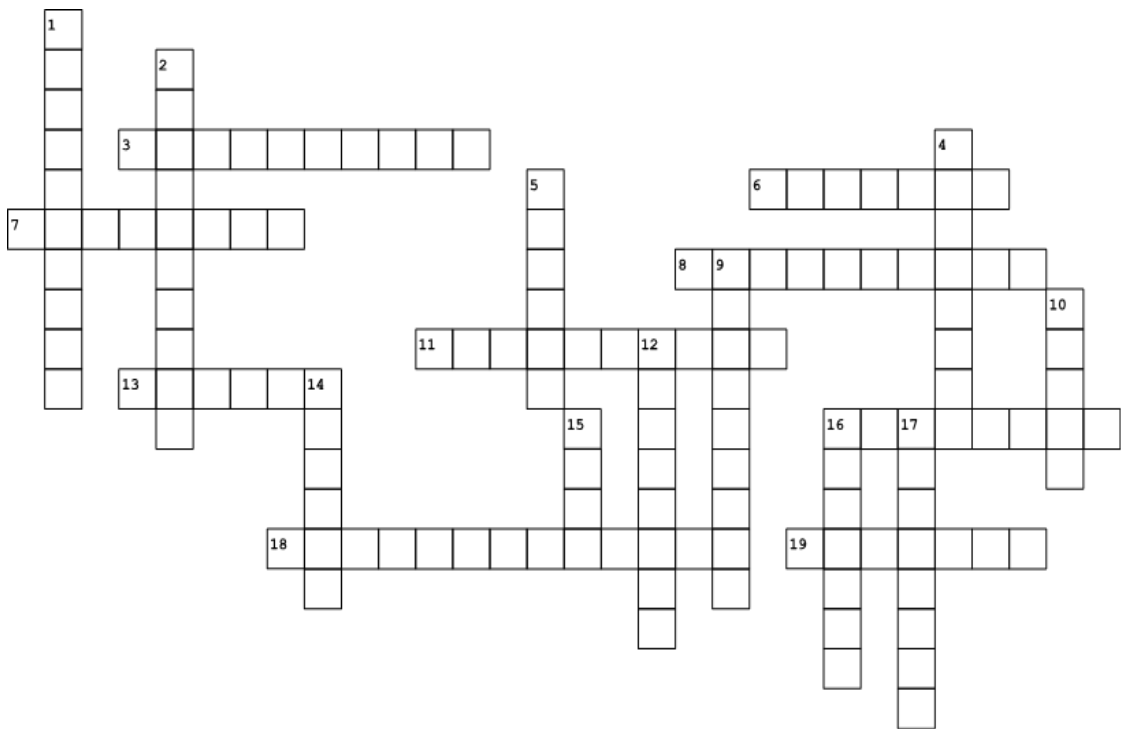
Ευχαριστούμε τον καθηγητή της Βιολογίας κ. Μ.Ι που μας βοήθησε να αντιληφθούμε ότι η μάθηση επιτυγχάνεται με διάφορους τρόπους αρκεί να θέλουμε.



Α.Α &Κ. Κ. (Μαθήτριες Β' Τάξης)

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2024		
 Ερμηνεύοντας φράσεις από Λογοτεχνικά κείμενα Στο μυθιστόρημα του Νίκου Καζαντζάκη , <i>Βίος και Πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά</i>, στο διάλογο του αφηγητή με το Ζορμπά, κατά την επιστροφή τους από την κηδεία της μαντάμ Ορτάνς ο αφηγητής απαντά σε διαχρονικά ερωτήματα, όπως είναι ο θάνατος και η δυσκολία της αποδοχής του με τη φράση : «να μετουσιώνεις το αναπόφευγο σε δικιά σου λεότερη βούληση». Τι εννοεί όμως με τη φράση αυτή ο αφηγητής; Ο Νίκος Καζαντζάκης εκφράζει μια θεμελιώδη ιδέα του έργου του, την οποία μπορούμε να συνδέσουμε με την έννοια της ελευθερίας και της υπέρβασης. Αναφέρεται στην αποδοχή των αναπόφευκτων συνθηκών της ζωής αλλά όχι με παθητικότητα. Η μετουσίωση του αναπόφευκτου σημαίνει να κάνεις κάτι μέρος της δικής σου βούλησης, να το αποδέχεσαι με τρόπο που να του δίνεις νόημα και να το μετατρέπεις σε επιλογή σου. Αυτό αντικατροπτίζει την αντίληψη του για την ελευθερία ακόμη και μπροστά σε δύσκολες καταστάσεις. Ο καθένας μπορεί να διατηρήσει την εσωτερική του ελευθερία, να δράσει δημιουργικά και να δώσει προσωπικό νόημα στα γεγονότα της ζωής του. Είναι μια στάση ενεργητικής αποδοχής και μετασχηματισμού. Έτσι δεν είσαι σκλάβος των καταστάσεων αλλά ορίζεις τη στάση σου απέναντι τους. Της Α.Α. (μαθήτρια Β' Λυκείου) Διάκριση μαθητών του 2^{ου} Προτύπου ΓΕ.Λ. Τρίπολης στην 9^η Πανελλήνια Μαθητική Προσομοίωση των Επιτροπών του ΟΗΕ για τα Δικαιώματα του Ανθρώπου- Μαθητές σε ρόλο Διπλωμάτη Η Νεκταρία Καρδαρά ,μαθήτρια της Α΄ τάξης και ο Άγγελος Κολλάρας, μαθητής της Γ' τάξης του σχολείου μας έλαβαν μέρος στην 9^η Πανελλήνια Μαθητική Προσομοίωση των Επιτροπών του ΟΗΕ για τα Δικαιώματα του Ανθρώπου (13-15/12/2024) Είναι ιδιαίτερα τιμητική τόσο για το σχολείο μας όσο και για την πόλη μας, η βράβευση της Νεκταρίας ως «η καλύτερη εμπειρογνώμονας» και η διάκριση του Άγγελου με την «1^η εύφημο μνεία» Συμμετείχαν στην Επιτροπή των Δικαιωμάτων του Παιδιού, για το Δικαίωμα στην «Ελευθερία της έκφρασης της γνώμης του παιδιού», η Νεκταρία ως εμπειρογνώμονας της Φιλανδίας και ο Άγγελος ως εμπειρογνώμονας της Σλοβακίας. Διακρίθηκαν ανάμεσα σε 760 μαθήτριες και μαθητές από όλη την Ελλάδα και την Κύπρο και είχαν την ευκαιρία να "πάρουν" την κοινωνία του σήμερα στα δικά τους χέρια, εκφράζοντας, ως διπλωμάτες, τις σκέψεις, τους προβληματισμούς αλλά και τις ιδέες τους για το παρόν και το μέλλον, όπως το οραματίζονται! Για τρεις ημέρες “ξεδίπλωσαν” τη σκέψη τους, συμμετείχαν ενεργά στο διάλογο για την προστασία των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, στάθηκαν με σοβαρότητα και υπευθυνότητα απέναντι σε μερικά από τα πιο σημαντικά ζητήματα που απασχολούν την ανθρωπότητα Τα παιδιά στο #ΜΡΔ2024 ένωσαν ενήλικες διπλωμάτες και μπήκαν στο ρόλο εκπροσώπων χωρών σε επιτροπές του ΟΗΕ, έζησαν τη διαδικασία των τεκμηριωμένων ομιλιών και του επίσημου διαλόγου που συντελείται στα παγκόσμια fora. Οι συμμετοχές μαθητών/ητριών σε αντίστοιχες διοργανώσεις δημιουργούν ελπίδες και αισιοδοξία, τις οποίες όλοι και όλες τις αποζητούμε. Οι διακρίσεις αυτές, δίνουν σε όλους μας χαρά και περηφάνεια και στους ίδιους δύναμη και ζήλο για να συνεχίζουν, θέτοντας κάθε φορά υψηλότερους στόχους. Ως εκπαιδευτικοί του Δημοσίου Προτύπου σχολείου, που επιδιώκει την καινοτομία και την αριστεία, θεωρούμε χρέος μας την υποστήριξη και την βοήθεια στους μαθητές και τις μαθήτριες μας να συμμετέχουν σε τέτοιου είδους διοργανώσεις. Τους αξίζουν θερμά συγχαρητήρια!		Η ζωή με άλλα μάτια ... Την Δευτέρα 9/12/2024 οι μαθητές και οι μαθήτριες της Β΄ τάξης παρακολούθησαν το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Με Άλλα Μάτια».  Δες τη Ζωή Με Άλλα Μάτια  Το πρόγραμμα υλοποιήθηκε στο πλαίσιο της Παγκόσμιας ημέρας των ατόμων με Αναπηρία (3 Δεκεμβρίου) και συνδυάστηκε με παράλληλες δράσεις των μαθητών και μαθητριών που συμμετέχουν στο πρόγραμμα «Σχολεία Πρέσβεις του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου». Ο κ. Παναγιώτης Πιτσίνιαγκας, σύμβουλος προσβασιμότητας και συμπερίληψης, ξεκίνησε περιγράφοντας την καθημερινότητά του ζώντας από τα 21 του χρόνια με κινητική αναπηρία, μετά από τροχαίο ατύχημα. Συντόνισε έναν ελεύθερο διάλογο με τους μαθητές και τις μαθήτριες ,συζήτησε μαζί τους τις καθημερινές συνθήκες διαβίωσης των ανάπηρων ατόμων και απάντησε στις ερωτήσεις τους. Μαζί, προσέγγισαν την πραγματικότητα της αναπηρίας, της προσβασιμότητας και της μοναδικότητας του κάθε ατόμου. Τα παιδιά, ως οι ενεργοί αυριανοί πολίτες, μέσα από τέτοια προγράμματα αφυπνίζονται και συνειδητοποιούν την αξία της αλληλοαποδοχής, της αλληλεγγύης και της συμπερίληψης. Αυτή η αλληλεπίδραση και αλληλοκατανόηση είναι προϋποθέσεις για την αλλαγή στάσης και νοοτροπίας σχετικά με τη διαφορετικότητα, την αναπηρία και τον κοινωνικό αποκλεισμό. Στο τέλος οι μαθητές μοίρασαν το αλφάβητο και ένα κείμενο γραμμένο στη γραφή Braille και ζήτησαν από τους συμμετέχοντες να το διαβάσουν “μπαίνοντας στην θέση” των ατόμων με οπτική αναπηρία.
Το Λονδίνο τα Χριστούγεννα... Το Λονδίνο πριν και κατά τη διάρκεια των Χριστουγέννων μεταμορφώνεται σε ένα μαγικό τοπίο γεμάτο γιορτινή ζεστασιά και λάμψη. Οι δρόμοι της πόλης στολίζονται με εντυπωσιακά φωτάκια που δημιουργούν μια μοναδική ατμόσφαιρα. Η Oxford Street και η Regent Street γεμίζουν με λαμπερές διακοσμήσεις, ενώ τεράστιες φωτεινές επιγραφές κρέμονται πάνω από τους δρόμους, προσελκύοντας επισκέπτες από όλο τον κόσμο. Τα διάφορα χριστουγεννιάτικα παζάρια κλέβουν την παράσταση με τα στολισμένα σπιτάκια, τις μυρωδιές από ζεστό κρασί και τα καραμελωμένα μήλα. Το εκθαμβωτικό χριστουγεννιάτικο δέντρο στην Trafalgar Square, φωτίζεται, τα μουσεία και τα εμπορικά κέντρα γεμίζουν με κόσμο που αναζητά δώρα, ενώ τα εστιατόρια σερβίρουν παραδοσιακά γιορτινά πιάτα. Άνθρωποι από όλες τις εθνικότητες, όλες τις φυλές διαπλέκονται αρμονικά στους δρόμους του Λονδίνου ενωμένοι από το χριστουγεννιάτικο πνεύμα. Της Β.Σ. (Μαθήτρια Β' Λυκείου)  		
5		Τεύχος 1

Για δυνατούς λύτες...



(δημιουργία μαθητών/τριών Α' Λυκείου)

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

- 3. Αυτός που συμμετέχει στον πόλεμο επί πληρωμή
- 6. Πολιούχος της ο Άγιος Σπυρίδων
- 7. Ήταν ο Πελοποννησιακός πόλεμος
- 8. Στο έργο του καταγράφονται βίαιες σκηνές πολέμου (στην ονομ.)
- 11. Πολίτευμα που γεννήθηκε στην Αθήνα
- 13. Γνωστός ο Πειραιάς για το δικό του
- 16..... του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου
- 18. Είναι οι Αρκάδες και οι Μεσσήνιοι
- 19. "Χρυσός Αιώνας" του ...

ΚΑΘΕΤΑ

- 1. Διαπραγματεύεται για να διασφαλίσει τα συμφέροντα της χώρας του
- 2. Αντώνυμο της διαλλακτικότητας
- 4. Γνωστός ως πατέρας της ιστορίας
- 5. Αλλιώς ο αντίπαλος
- 9. Αλλιώς η τιμοκρατία
- 10. Η ναυς στα νέα ελληνικά
- 12. Είχαν τη μεγαλύτερη ναυτική δύναμη στην αρχαιότητα
- 14. Πρόσωπα προστατευόμενα απ' τον ικέσιο Δία
- 15. Η ... των εξ
- 16. Αιτιό του η επεκτατική πολιτική (στην ονομ.)
- 17. Μετά την ... της υπόθεσης αθωώθηκε

Τελικά ξέρετε γιατί ακούτε μουσική;

Οι ασθματικοί ρυθμοί της καθημερινότητας σε συνδυασμό με την τάση των ανθρώπων να αγχώνονται για οτιδήποτε συμβαίνει γύρω τους έχει ως αποτέλεσμα την απουσία χαρούμενων και ικανοποιημένων ανθρώπων. Σε αυτόν, όμως, τον κυκεώνα των συναισθημάτων και των σκέψεων, η δημιουργία και η εξάπλωση της μουσικής φαίνεται να καταπραΰνει την κατάσταση. Γιατί η μουσική δεν δίνει μόνο διέξοδο από τη δύσκολη ρουτίνα των ανθρώπων, αλλά ταυτόχρονα τους ψυχαγωγεί και διαπλάθει τον χαρακτήρα τους. Το άκουσμα ενός τραγουδιού μπορεί να μεταφέρει το άτομο ασυναίσθητα στον κόσμο της φαντασίας, επιτρέποντάς του να δημιουργεί εικόνες και να νιώθει συναισθήματα.



Δεν αποτελεί τυχαίο γεγονός το ότι κάθε κίνημα, διαμαρτυρία ή κοινωνική διαδήλωση χρησιμοποιεί ως αφηγηρία το τραγούδι. Κάθε κομμάτι, κάθε στίχος ενός ποιοτικού τραγουδιού έχει κάτι να πει, είτε αυτό είναι σύμφωνο είτε ενάντια στα καθιερωμένα πρότυπα της κοινωνίας. Η ύπαρξη κοινών προβληματισμών επιφέρει τη δημιουργία κοινών στόχων, αναπτύσσει την κοινωνικότητα των ατόμων και ενδυναμώνει τους κοινωνικούς τους δεσμούς. Φυσικά δεν ξεκινούν μόνο οι διαμαρτυρίες από τη μουσική. Συχνά αποκαλούμενη ως «παγκόσμια γλώσσα», η μουσική γεφυρώνει το χάσμα ανάμεσα σε ανθρώπους και λαούς. Θυμίζει για ακόμα μία φορά τις ομοιότητες μεταξύ των εθνών αλλά και το δημιουργικό «διάλογο» που η μουσική μπορεί να ανοίξει.

Του Μ.Μ. (Μαθητής Α' Λυκείου)

