

## Δ4. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΠΡΟΣΟΜΟΙΩΣΗΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ



### ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ Μαθητικού Συνεδρίου

#### «BYZANTIO

#### Επιδράσεις και Αντανακλάσεις στο Σήμερα»

Αλεξανδρούπολη, 1 Μαρτίου 2024 – 7 Μαρτίου 2024

**Ο Δήμος Αλεξανδρουπόλεως**

Σε συνεργασία με το **Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Εργαστήριο Κανονικού Δικαίου**  
και το **Επιστημονικό Σωματείο Διαπολιτισμικών, Διαθρησκευτικών και Ιεραποστολικών σπουδών «Μνήμη και Πρωτοπορία»**

Διοργανώνει Μαθητικό Συνέδριο με θέμα:

#### «BYZANTIO

#### Επιδράσεις και Αντανακλάσεις στο Σήμερα»

Το συνέδριο απευθύνεται σε μαθητές της Γ΄ τάξεως του Γυμνασίου και της Α΄ και Β΄ τάξεως Λυκείου και διευθύνεται από την Επιστημονική και Οργανωτική του Επιτροπή σε συνεργασία με τους κατά τόπους υπεύθυνους των σχολικών μονάδων που θα συμμετάσχουν σε αυτό καθώς και τους φορείς της διοργάνωσης.

Επιστημονική Υπεύθυνη του Συνεδρίου: Ειρήνη Χριστινάκη, πρωτοβάθμια καθηγήτρια ΕΚΠΑ

Τομέας Κανονικού Δικαίου και Βυζαντινής Θεολογίας από του Θ΄ αι. - Βιβλικών Σπουδών και Πολιτισμικού Βίου της Μεσογείου, Τμήμα Κοινωνικής Θεολογίας και Θρησκευολογίας, Γραφείο αρ. 225-226 , Τηλ. 210-7275856, e-mail: echristinaki@soctheol.uoa.gr

Το συνεδριακό πρόγραμμα πλαισιώνεται από εκπαιδευτικές εκδρομές, επισκέψεις και ξεναγήσεις συναφείς με τη θεματική του συνεδρίου, στην Αλεξανδρούπολη και την ευρύτερη περιοχή της Θράκης.

## Σκοπός

**Σκοπός** του Συνεδρίου είναι η δημιουργική προσέγγιση και γνωριμία με το Βυζάντιο, τη μακραίωνη αυτή περίοδο της ιστορίας, και τη διασύνδεσή του με το σήμερα, με τη νεοελληνική και ευρωπαϊκή ταυτότητα και αυτοσυνειδησία.

## Στόχοι

**Στόχοι** του Συνεδρίου είναι

- η ανάπτυξη της ιστορικής αυτοσυνειδησίας των μαθητών
- η δημιουργική σύνδεση της ιστορικής γνώσης με τα κριτικά ερωτήματα του σήμερα
- η εμβάθυνση της αυτογνωσίας των μαθητών μέσω της ιστορικής σπουδής
- η απόκτηση θεωρητικής επάρκειας σχετικά την υπό εξέταση ιστορική περίοδο
- η κατανόηση του πολυεπίπεδου χαρακτήρα της ιστορικής σπουδής, μέσω της κοινωνικής ή πολιτισμικής ιστορίας, κοκ.
- η ενδυνάμωση ερευνητικών δεξιοτήτων, κινητοποίηση σκέψης, φαντασίας, κριτικής ικανότητας και πρωτοβουλίας
- η παραγωγή λόγου: συγγραφή πρωτότυπων εργασιών μέσα από τη χρήση κατάλληλης βιβλιογραφίας και μεθοδολογίας
- ο σχεδιασμός παρουσίασης; εκλογή και αξιολόγηση των σημαντικών στοιχείων της έρευνας, οργάνωση παρουσίασης με λογική συνοχή, απλότητα και ευκρίνεια καθώς και αισθητική αρτιότητα
- η παρουσίαση εργασιών ενώπιον κοινού, χρήση παραστατικών μέσων και προφορικού λόγου, άσκηση ρητορικής
- η ανάπτυξη ομαδοσυνεργασίας εντός της σχολικής μονάδας μέσα από δημιουργικές διαδικασίες και πολυεπίπεδες σχέσεις με συμμαθητές, σύμβουλο καθηγητή, βιβλιοθηκάριο, άλλους κατά περίπτωση ειδικούς συμβούλους για την ανάπτυξη των εργασιών
- η αλληλεπίδραση των μαθητών απ' όλη την Ελλάδα και συνεργασία με Πανεπιστημιακούς καθηγητές και εγνωσμένου κύρους επιστήμονες στο πλαίσιο και κατά τη διάρκεια του Συνεδρίου.
- η καλλιέργεια Artful thinking (για τα απογευματινά workshop), αναζήτηση καλλιτεχνικής έκφρασης και παρουσίασης της εισήγησής τους μέσα από απαγγελία, χορευτικά, μουσικά, θεατρικά δρώμενα, εικαστικές παρεμβάσεις κοκ,
- η επαφή των μαθητών με σπουδαίους χώρους πολιτισμού, μουσεία, χώρους τέχνης ώστε δια ζώσης να συνδέσουν τη θεωρία με την πράξη.

Το Συνέδριο είναι μια σύνθετη διαδικασία που αναπτύσσει γνώσεις, δεξιότητες και στάσεις, δηλαδή όλους τους τομείς μάθησης, των συμμετεχόντων μαθητών/-τριών, τόσο κατά τη διάρκεια της προετοιμασίας του όσο και κατά τη διάρκεια της υλοποίησής του. Πιο συγκεκριμένα,

### *Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα*

Οι μαθητές/τριες που συμμετέχουν θα είναι σε θέση να:

- αναγνωρίζουν τα ιδιαίτερα γνωρίσματα της βυζαντινής περιόδου (γνώσεις)
- οργανώνουν μια ερευνητική διαδικασία σε όλα της τα στάδια (γνώσεις)
- συσχετίζουν τη βυζαντινή κληρονομιά με τη σύγχρονη κοινωνική πραγματικότητα (γνώσεις)

- αναπτύσσουν ερμηνευτική και κριτική ικανότητα στη χρήση των πηγών τους (δεξιότητες)
- συνεργάζονται πολύτροπα και πολυεπίπεδα σε ομαδικές ερευνητικές δραστηριότητες (δεξιότητες)
- διαχειρίζονται την παρουσίαση της έρευνάς τους (δεξιότητες)
- αισθάνονται τις δυσκολίες που προκύπτουν στο πλαίσιο της Βυζαντινής αυτοκρατορίας στο πεδίο της διακυβέρνησης και κοινωνικής οργάνωσης από τη συνύπαρξη πολλών λαών, γλωσσών και πολιτισμών (στάσεις) /
- αποδομούν στερεότυπα/προκαταλήψεις σχετικά με το Βυζάντιο (στάσεις)
- συζητούν τα πορίσματα της έρευνάς τους με τρόπο θεσμικό και αναπτύσσοντας επιχειρήματα (στάσεις)

Κατά συνέπεια, το συνέδριο έχει ως στόχο τη συμπερίληψη όλων των ενδιαφερομένων μαθητών μέσα από τις πολυεπίπεδες διαδικασίες του, ιδίως στο στάδιο της προετοιμασίας, αλλά θα δώσει και επιπρόσθετα κίνητρα για μια εξαιρετική απόδοση και εργασία μέσα από μια διαγωνιστική διαδικασία. Ας περάσουμε λοιπόν στην αξιολόγηση

### *Αξιολόγηση*

Με βάση τους επιμέρους στόχους και τα ΠΜΑ του Συνεδρίου θα συμβαδίζει και η αξιολόγηση.

Η αξιολόγηση θα είναι αρχική, διαμορφωτική και τελική και θα πραγματοποιηθεί από την Επιστημονική Επιτροπή (βλ. παρακάτω).

Η **αρχική αξιολόγηση** αφορά τις προτάσεις που θα υποβάλλουν τα σχολεία.

Υποβολή προτάσεων:

Κάθε σχολείο μπορεί να υποβάλλει προτάσεις για παρουσιάσεις στο συνέδριο μέσα από δική του εσωτερική διαδικασία επιλογής. Οι προτάσεις μπορεί να είναι ατομικές (όπου ένας μαθητής θα παρουσιάσει την έρευνά του) ή ομαδικές (όπου η παρουσίαση θα γίνει από μαθητική ομάδα). Κάθε πρόταση θα πρέπει να έχει τίτλο και μικρή περιγραφή 300 λέξεων. Κάθε πρόταση οφείλει να εμπίπτει στο θέμα του Συνεδρίου και να εντάσσεται σε κάποιον από τους Θεματικούς Άξονες (βλ. παρακάτω). Κάθε σχολείο μπορεί να προτείνει ανοιχτό αριθμό επιμέρους παρουσιάσεων ή και ολόκληρο πάνελ.

Οι σχολικές μονάδες μπορούν να συμμετάσχουν με εισηγήσεις στην ελληνική γλώσσα. Οι συμμετέχοντες μπορούν να παρουσιάσουν εισηγήσεις θεωρητικού, επιστημονικού χαρακτήρα ή ερευνητικές εργασίες (projects). Οι παρουσιάσεις μπορεί να υποστηρίζονται από παρουσιάσεις power point ή να εμπεριέχουν δρώμενα (θεατρικά, μουσικά, χορευτικά) και εικαστικές συνθέσεις.

Η αξιολόγηση των προτάσεων θα γίνει από την Επιστημονική Επιτροπή. Η Επιστημονική Επιτροπή μπορεί να απορρίψει προτάσεις εάν α) είναι εκτός θέματος του συνεδρίου και β) εάν λείπουν στοιχεία, όπως τίτλος ή περιγραφή και γ) εάν κατά την κρίση της η πρόταση στερείται σοβαρότητας διότι είναι ασαφής, αδιευκρίνιστη ή προσβάλλει καθ' οιονδήποτε τρόπο τη συνεδριακή διαδικασία.

Εάν υποβληθούν περισσότερες αποδεκτές προτάσεις από όσες είναι δυνατόν να στεγάσει το συνέδριο, θα τηρηθεί χρονική προτεραιότητα. Επίσης θα ληφθεί πρόνοια να

εκπροσωπηθούν κατά το δυνατόν περισσότερα σχολεία που έχουν υποβάλει αξιολογικές προτάσεις.

Η υποβολή των προτάσεων θα γίνει ηλεκτρονικά στην ιστοσελίδα του συνεδρίου με την επωνυμία [edu-congress.com](http://edu-congress.com). Η καταληκτική ημερομηνία για τις υποβολές είναι η 8η Δεκεμβρίου του 2023

Η αξιολόγηση των προτάσεων από την Επιστημονική Επιτροπή θα ολοκληρωθεί στις 20 Ιανουαρίου 2024.

Η **διαμορφωτική αξιολόγηση** αφορά α) σε στάδιο προπαρασκευαστικό τη συνεργασία της Επιστημονικής Επιτροπής με τους υπεύθυνους καθηγητές στα σχολεία, για την παροχή συμβουλών ή διευκρινίσεων σχετικά με τις προτάσεις που είναι προς υποβολή ή έχουν υποβληθεί και β) στο στάδιο υλοποίησης, κατά τη διάρκεια του συνεδρίου με την ευθύνη των παρόντων μελών της Επιστημονικής Επιτροπής, μέσω συμβουλών ή διευκολύνσεων κατά τις παρουσιάσεις και τις συζητήσεις.

Η **τελική αξιολόγηση** της Επιστημονικής Επιτροπής έχει διαγωνιστικό χαρακτήρα. Με βάση την κρίση της Επιστημονικής Επιτροπής θα δοθεί βραβείο για την καλύτερη παρουσίαση ύψους 1.000 €, που θα αποδοθεί στη σχολική μονάδα για την υλικοτεχνική της υποδομή.

*Αξιολόγηση του ίδιου του Συνεδρίου και των Οργανωτών*

Το ίδιο το συνέδριο θα τύχει αξιολόγησης από τους/τις μαθητές/τριες που συμμετέχουν και τους συνοδούς καθηγητές στη βάση ερωτηματολογίου που θα διαμοιραστεί στους συμμετέχοντες, ενώ Έκθεση Αποτίμησης θα υποβληθεί από τους Οργανωτές στον αρμόδιο φορέα (ΙΕΠ).

Όλοι οι συμμετέχοντες θα λάβουν βεβαίωση συμμετοχής.

**Περιεχόμενο** του Συνεδρίου

### ***Α' Γενικό Σκεπτικό - Περιγραφή***

Η περίοδος των Μέσων χρόνων στην ελληνική και ευρωπαϊκή ιστορία και έρευνα περνούσε επί μακρόν σε μια ενδιάμεση κατάσταση λήθης και υποτίμησης. Όμως, τις τελευταίες δεκαετίες οι ερευνητές έχουν στραφεί προς τη Βυζαντινή περίοδο και ανακαλύπτουν τη σημασία της και παγκόσμια ακτινοβολία της, καθώς και τους τρόπους με τους οποίους χάραξε τη νεοελληνική συνείδηση. Η Οικουμενικότητα του Βυζαντίου, της Ανατολικής Ρωμαϊκής αυτοκρατορίας, σε επίπεδο ιστορικό, πολιτισμικό, πνευματικό, δικαιοσύνη και διπλωματικό αναδεικνύεται ολοένα και περισσότερο. Συνάμα διαπιστώνεται πως το Βυζάντιο συνιστά γέφυρα ανάμεσα στην κλασική αρχαιότητα και τη μοντέρνα σκέψη, αλλά και το σταυροδρόμι πολιτισμών, σημείο συνάντησης Δύσης και Ανατολής. Το συνέδριο αυτό, θα δώσει την ευκαιρία στους μαθητές να γνωρίσουν και να παρουσιάσουν μια σειρά από θέματα τα οποία συνιστούν το state of the art στις σημερινές ιστορικές και ανθρωπιστικές σπουδές.

Το συνέδριο αυτό θα επιτρέψει στη μαθητική κοινότητα με τρόπο μη συμβατικό να εξερευνήσουν την υπερχλιετή αυτή ιστορική περίοδο, με τη μεγάλη εσωτερική της εξέλιξη, να την ανακαλύψουν και να την προσοικειωθούν συνδέοντας τα ευρήματά τους με γνώριμες αναφορές και στοιχεία πολιτισμού του σήμερα, με τρόπο κριτικό και δημιουργικό.

## **Β' Θεματικοί Άξονες**

Το συνέδριο θα αναπτυχθεί γύρω από τους εξής θεματικούς άξονες:

- 1. Ανθρώπινα δικαιώματα και εξανθρωπισμός του δικαίου στη Βυζαντινή περίοδο**  
Το ζητούμενο εδώ είναι οι μαθητές να ερευνήσουν την εξέλιξη του δικαίου, συγκριτικά με άλλα δίκαια στην εκάστοτε συγχρονία αλλά και να αποτιμήσουν τη συμβολή του βυζαντινού νομικού πολιτισμού στη σύγχρονη κατανόηση του δικαίου και τα ανθρώπινα δικαιώματα. Συναφώς ενδιαφέρουν επίσης οι ποινές και η ευρύτερη σωφρονιστική πολιτική.
- 2. Το Βυζάντιο και οι άλλοι: Πολεμικές αντιπαράθεσεις, φιλία των λαών, διεθνή διπλωματία, και τα εργαλεία της**  
Εξετάζονται οι σχέσεις του Βυζαντίου με τον έξω κόσμο σε όλο το εύρος τους, από την πολεμική αντιπαράθεση και τη χρήση αυτής της επιλογής μέχρι την ανεπτυγμένη διεθνή διπλωματία και τα εργαλεία της. Η ελληνική διπλωματία στο πλαίσιο του νέου ελληνισμού έχει και σε ποιο βαθμό αφομοιώσει τη βυζαντινή κληρονομιά;
- 3. Ματιές στη Βυζαντινή Κοινωνία: Λαοί, θρησκείες, γλώσσες, κοινωνικές τάξεις στη Βυζαντινή επικράτεια και τρόποι συνύπαρξης**  
Παρά το γεγονός ότι η Βυζαντινή περίοδος συνήθως (και μάλιστα σε σχολικό πλαίσιο) εκλαμβάνεται ως μέρος της ελληνικής ιστορίας, στο Βυζάντιο συνυπήρχαν πολλοί λαοί και συνάμα πολιτισμοί, καθώς και θρησκευτικές κοινότητες. Μέσα από μελέτη περιπτώσεων και παραδειγμάτων ερευνάται πώς πραγματωνόταν αυτή η συνύπαρξη. Στη σύνθετη και ανοιχτή κοινωνία που ζούμε σήμερα θα μπορούσαμε εξάλλου να αντλήσουμε έμπνευση και γνώση από κάποια βυζαντινά παραδείγματα;
- 4. Κοινωνικές δομές, πρόνοια, ιατρική**  
Εδώ ερευνάται ένας βασικός πυλώνας της κοινωνικής ιστορίας. Είχε το Βυζάντιο οργανωμένη πρόνοια, δομές κοινωνικές, οργανωμένη φιλανθρωπία, νοσοκομεία κλπ.; Πώς παρουσιάζεται αυτή η όψη της βυζαντινής κοινωνίας στις πηγές σε σχέση και με άλλες κοινωνίες του χθες ή και του σήμερα; Πώς αναπτυσσόταν η κοινωνική αλληλεγγύη;
- 5. Τέχνες, γραμματεία, μουσική, παιδεία, πολιτισμός**  
Η θεματική αυτή ενότητα είναι ευρύτατη. Δεν ενδιαφέρει τόσο μια εγκυκλοπαιδικού τύπου προσέγγιση ζητημάτων πολιτισμού, όσο η εξερεύνηση των αντανάκλασεων της βυζαντινής πολιτισμικής κληρονομιάς στο σήμερα, σε όλα τα είδη του λόγου, τις εικαστικές και παραστατικές τέχνες, την αρχιτεκτονική και ασφαλώς τη μουσική.  
Η θεματική αυτή ενότητα προσφέρεται τόσο για θεωρητικές εισηγήσεις, που θα εξερευνούν πχ. τις επιδράσεις της βυζαντινής τέχνης σε σύγχρονους καλλιτέχνες, όσο και κυρίως για *καλλιτεχνικά εργαστήρια* των ίδιων των μαθητών που μπορούν να παρουσιάσουν δρώμενα, εκθέσεις ζωγραφικής, ψηφιδωτού ή άλλων ειδών τέχνης στα απογευματινά workshops.  
Ειδικά για τον τομέα της μουσικής ζητείται να εξερευνηθεί η διαδρομή και η σχέση της βυζαντινής μουσικής με το δημοτικό τραγούδι, το ρεμπέτικο, το σύγχρονο έντεχνο ελληνικό τραγούδι, αλλά και ακούσματα από άλλους λαούς. Υπάρχει πρόβλεψη να μπορούν να παρουσιαστούν πλήρη συναυλιακά μουσικά προγράμματα (μουσικών και όχι μόνο) σχολείων ή

ομάδων μαθητών/τριών ακόμα και στο πλαίσιο μιας ουσιαστικής βραδινής ψυχαγωγίας.

#### **6. Βυζαντινές μορφές**

Γνωρίζοντας τη βυζαντινή εποχή μέσα από τις προσωπογραφίες σημαντικών μορφών, τη ζωή, τη σκέψη και τη δράση τους. Η ποικιλία και η ελευθερία διαχείρισης αυτής της θεματικής ενότητας από σχολεία και μαθητές/τριες αφήνει πολλά περιθώρια αυτενέργειας και συνάμα είναι πολύ ταιριαστή με τη φάση ψυχοπαιδαγωγικής ανάπτυξης των νεαρότερων παιδιών, καθώς φωτίζει ποικίλες όψεις της πραγματικότητας μέσα από συγκεκριμένα παραδείγματα ανθρώπων. Η σύνδεση των μορφών (ως προτύπων ή και αντιπροτύπων) με το σήμερα είναι μια αυτονόητη αλλά και αβίαστη συνεπαγωγή αυτής της ενότητας.

#### **7. Βυζαντινή φιλοσοφία, λατρεία, πνευματικότητα και αναζητήσεις για το νόημα της ζωής**

Ο βυζαντινός κόσμος θεωρείται ένας κατεξοχήν πνευματικός κόσμος. Ποιες ήταν οι πνευματικές αναζητήσεις σε διάφορες φάσεις του Βυζαντίου, ποια η σημασία της θρησκείας και της λατρείας για τη ζωή, γιατί οι άνθρωποι παθιάζονταν με την αναζήτηση της αλήθειας, και πώς εκδηλώνεται αυτό κατά περίπτωση, λαμβάνοντας υπόψη και την παρουσιαζόμενη ποικιλία. Η αναζήτηση του πνευματικού στοιχείου είναι σημαντική για την κοινωνία σήμερα, επομένως τι θα μπορούσε κανείς να διδαχθεί (θετικά και αρνητικά) από τη βυζαντινή εμπειρία;

#### **8. Ίχνη του Βυζαντίου στην περιοχή της Θράκης. Επιτόπια έρευνα στα μνημεία, στα έθιμα, στη συνύπαρξη των ανθρώπων**

Η περιοχή της Θράκης, όπου πραγματοποιείται το συνέδριο, είχε μια ιδιαίτερη σημασία και θέση κατά τη βυζαντινή περίοδο. Αδιάψευστα σημάδια αυτής της ενεργής παρουσίας είναι τα μνημεία, τα μουσεία, οι παραγωγικές δυνατότητες και παραδόσεις (π.χ. η μεταξουργεία), η προφορική ιστορία, οι σχέσεις μεταξύ των ανθρώπων.

Η θεματική αυτή ενότητα είναι μια πρόσκληση για την εξερεύνηση της ιστορίας και σημασίας της περιοχής της Θράκης κατά τη Βυζαντινή περίοδο, και συνάμα η γνωριμία των μαθητών με τον τόπο και τη σύγχρονη Θράκη. Ενώ και σε αυτή την ενότητα η πρόσκληση είναι ανοιχτή για θεματικά πάνελ και εισηγήσεις, για τα οποία ενθαρρύνουμε, η θεματική θα υποστηριχτεί και από το πολύ μελετημένο πρόγραμμα επισκέψεων με ξεναγήσεις που θα πλαισιώνει το συνέδριο.

#### **9. Βυζάντιο και Ευρώπη**

Η Κωνσταντινούπολη ιδρύθηκε από τον Μ. Κωνσταντίνο ως η Νέα Ρώμη και συνδυάστηκε με τη μεταφορά της πρωτεύουσας του Ρωμαϊκού κράτους στην Ανατολή. Ήδη από τα χρόνια των διαδόχων, η πορεία και η εξέλιξη του Ανατολικού Ρωμαϊκού κράτους ήταν διαφορετική σε σχέση με το Δυτικό. Στο διάβα των χρόνων, στη σχέση του Βυζαντίου με πλευρές της Ευρώπης υπήρξαν περίοδοι αγαστοί αλλά και οδυνηρές περίοδοι, με χαρακτηριστικό παράδειγμα την Άλωση της Πόλης του 1204 από τους σταυροφόρους. Συνεργασίες και ανταγωνισμοί συνθέτουν ένα πολύπλοκο τοπίο, που δεν είναι στατικό στον χρόνο. Όψεις αυτών των σχέσεων θέλουμε να εξερευνήσει η θεματική αυτή ενότητα, πάντα με γνώμονα και τη χρησιμότητα της εμπειρίας στο σήμερα, με την επισήμανση ασφαλώς ότι

κάθε εποχή έχει τη δική της ιδιαίτερη δυναμική και άρα τα όποια συμπεράσματα δεν μπορεί να είναι μηχανιστικά.

## **10. Βυζάντιο και Ανατολή**

Πλούσιες σχέσεις ανέπτυξε το Βυζάντιο και με την Ανατολή. Πόλεμοι και διπλωματία απασχόλησαν πολύ, ενώ και η αλεξανδρινή κληρονομιά είχε τη σημασία της. Κάποτε υπήρχε σφοδρή πολεμική αντιπαράθεση, πάντοτε υψηλότερη ακτινοβολία του βυζαντινού πολιτισμού. Αυτές τις σχέσεις συζητά η παρούσα ενότητα και εξερευνά και αντανάκλασεις τους στο σήμερα, στο πεδίο της διπλωματίας, της φιλίας των λαών ή των πολιτισμικών αλληλεπιδράσεων.

Για όλους τους παραπάνω θεματικούς άξονες απευθύνεται ανοιχτή πρόσκληση σε σχολεία για υποβολή προτάσεων σε συνεργασία με τους υπεύθυνους συμβούλους καθηγητές.

Για τον σκοπό αυτό, και για διαρκή ενημέρωση σχετική με τα ζητήματα του συνεδρίου θα λειτουργήσει ιστοσελίδα με την επωνυμία [edu-congress.com](http://edu-congress.com). Οι προτάσεις θα αξιολογηθούν από την Επιστημονική Επιτροπή, όπως περιγράφεται στην ενότητα «Αξιολόγηση», ώστε με αυτό τον συνεργατικό τρόπο να διαμορφωθεί το οριστικό πρόγραμμα του συνεδρίου.

Η διάρκεια των συνεδριών της ολομέλειας θα είναι καθημερινά από τις 10.00 έως 14.00 με ενδιάμεσο διάλειμμα και από τις 16.00 έως τις 19.00.

Παράλληλα και ιδίως το απόγευμα μπορούν να λειτουργούν και μικρότερα workshops με επιστημονικό ή καλλιτεχνικό χαρακτήρα. Τρεις, συνεπώς κεντρικές ενότητες ανταλλαγής ιδεών των μαθητών/τριών απαρτίζουν το συνεδριακό πρόγραμμα. Σε αυτές ενδέχεται να προστεθεί βραδινό επιμορφωτικό / ψυχαγωγικό πρόγραμμα που αφορά τη θεματική του συνεδρίου, και ειδικότερα κυρίως το μουσικό μέρος (ενότητα 5).

Η διάρκεια των παρουσιάσεων εισηγήσεων δεν μπορεί σε καμία περίπτωση να υπερβαίνει τα 15 λεπτά. Ένα σχολείο μπορεί να προτείνει περισσότερες της μίας εισηγήσεις διαφορετικών μαθητών, ή και τη θεματική ενός πλήρους πάνελ, εντασσόμενου στο γενικότερο πλαίσιο μιας εκ των δέκα θεματικών ενοτήτων. Ειδικά για τις μουσικές παρουσιάσεις, που συνδυάζουν το ερευνητικό με το ψυχαγωγικό στοιχείο, θα μπορεί να δοθεί περισσότερος χρόνος, ανάλογα με τον αριθμό των προτάσεων που έχουν υποβληθεί και σε συνεννόηση με την Επιστημονική Επιτροπή.

Μέσω της ιστοσελίδας θα υπάρχει συνεργασία μεταξύ της Επιστημονικής Επιτροπής και υπεύθυνων καθηγητών των σχολείων. Αν παραστεί χρεία θα μπορεί να πραγματοποιηθεί και μία (1) διαδικτυακή συνάντηση προετοιμασίας και επίλυσης αποριών.

Διευκρινίζεται ότι η πραγματοποίηση όλων των ενοτήτων ή μέρους αυτών συνδέεται με τις προτάσεις που θα υποβληθούν από τα σχολεία και την αξιολόγηση αυτών.

### **Όροι, προϋποθέσεις και πλαίσιο διεξαγωγής του Συνεδρίου**

Το Συνέδριο θα πραγματοποιηθεί στην ελληνική γλώσσα. Σε αυτό μπορούν να συμμετέχουν σχολικές μονάδες από όλη την Ελλάδα και την Κύπρο καθώς επίσης και σχολεία της ομογένειας με αντιπροσωπείες μαθητών, των οποίων ο αριθμός μπορεί να ποικίλλει.

Η πρόσκληση για συμμετοχή αφορά μαθητές της Γ΄ Γυμνασίου και της Α΄ και Β΄ τάξεως του Λυκείου με συνοδούς καθηγητές. Κάθε σχολείο μπορεί να εκπροσωπείται από μαθητές περισσότερων τάξεων και τμημάτων. Ο αριθμός των συμμετεχόντων μπορεί να ποικίλλει. Η συμμετοχή των μαθητών δεν είναι υποχρεωτική και η προετοιμασία για το συνέδριο γίνεται εκτός του σχολικού προγράμματος.

Απαραίτητες προϋποθέσεις για τη συμμετοχή μαθητών κάθε σχολικής μονάδας:

I. Η ανάληψη της παιδαγωγικής ευθύνης και καθοδήγησης του μαθητικού δυναμικού από έναν ή περισσότερους εκπαιδευτικούς κατόπιν απόφασης του συλλόγου διδασκόντων.

II. Οι μαθητές να έχουν απαραιτήτως την έγγραφη συγκατάθεση των γονέων τους για τη συμμετοχή τους στο Συνέδριο.

Οι διοργανωτές θα αναλάβουν όλη τη διαδικασία υλοποίησης, διασφαλίζοντας α) τους κατάλληλους χώρους αλλά και β) την προστασία των προσωπικών δεδομένων των συμμετεχόντων δημιουργών κατά την κείμενη νομοθεσία. Η χρήση των εισηγήσεων-έργων θα γίνει για εκπαιδευτικούς και μόνον σκοπούς και θα δημοσιευθούν στην ιστοσελίδα του συνεδρίου <https://edu-congress.com/new/> , κατόπιν εγκρίσεως συμμετεχόντων και κηδεμόνων.

Το Συνέδριο και το πρόγραμμά του δεν εμπλέκεται με την προώθηση εμπορικών προϊόντων, ούτε και τη διάθεση, δωρεάν διανομή, διακίνηση ή πώληση πάσης φύσεως υλικού, εντύπου ή μη, και δεν θα προκύψουν έσοδα (από εμπορία, διαφήμιση ή κ.ά.) για τους διοργανωτές ή τρίτους από τις εισηγήσεις-έργα που θα παρουσιαστούν.

Η ευθύνη για τη μετάβαση και τη διαμονή ή διατροφή επαφίεται στις σχολικές μονάδες σε συνεργασία με ταξιδιωτικούς φορείς της επιλογής τους. Οι οργανωτές του συνεδρίου δεν φέρουν ευθύνη για ζητήματα μεταφοράς, διαμονής και διατροφής.

Το Συνέδριο και το πρόγραμμά του θα αξιολογηθούν από τους συμμετέχοντες μαθητές και καθηγητές στους οποίους θα διανεμηθεί ερωτηματολόγιο αξιολόγησης του προγράμματος και της διοργάνωσης.

Μετά την ολοκλήρωση του Συνεδρίου θα καταρτισθεί προς υποβολή έως τη λήξη του σχολικού έτους στις αρμόδιες υπηρεσίες, Έκθεση Αποτίμησης, η οποία θα περιλαμβάνει τα ακόλουθα στοιχεία:

- Αριθμός σχολικών μονάδων που συμμετείχαν από τη Ελλάδα και το εξωτερικό.
- Ταυτότητα συμμετεχόντων σχολικών μονάδων (όνομα, Δ/νση Εκπαίδευσης, ΠΔΕ, και για τα σχολεία του εξωτερικού: όνομα, πόλη, χώρα).
- Αριθμός ωφελουμένων μαθητών.
- Αριθμός εμπλεκόμενων καθηγητών.
- Τρόπος υλοποίησης εκπαιδευτικού προγράμματος
- Αποτελέσματα αξιολόγησης μαθητών και καθηγητών.

#### **Τεχνικά Χαρακτηριστικά**



### Στοιχεία Φορέων Διοργάνωσης

**Επωνυμία Φορέα:** Δήμος Αλεξανδρούπολης

**Υπεύθυνος/η Επικοινωνίας:** Ιωάννης Ζαμπούκης, Δήμαρχος Αλεξανδρούπολης

**Διεύθυνση:** Λ. Δημοκρατίας 306, 68132 Αλεξανδρούπολη

**Email:** [dimarxos@alexpolis.gr](mailto:dimarxos@alexpolis.gr)

**Ιστοσελίδα:** <https://alexpolis.gr>

**Τηλέφωνο:** 2551350102

### **Συνεργαζόμενοι Φορείς:**

**A. Επωνυμία Φορέα:** Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Εργαστήριο Κανονικού Δικαίου

**Υπεύθυνος/η Επικοινωνίας:** Καθηγήτρια Ειρήνη Χριστινάκη

**Διεύθυνση:** Θεολογική Σχολή, Πανεπιστημιούπολη Ζωγράφου

Κολοκοτρώνη 51, Ζωγράφου 157 72

**Email:** [irenechristinaki@gmail.com](mailto:irenechristinaki@gmail.com) / [echristinaki@soctheol.uoa.gr](mailto:echristinaki@soctheol.uoa.gr) / [cll@soctheol.uoa.gr](mailto:cll@soctheol.uoa.gr)

**Ιστοσελίδα:** [https://cll.soctheol.uoa.gr/to\\_ergastirio/](https://cll.soctheol.uoa.gr/to_ergastirio/)

**Τηλέφωνο:** 210-7275856 +30 6944442605

**B. Επωνυμία Φορέα:** Επιστημονικό Σωματείο Διαπολιτισμικών, Διαθρησκευτικών και Ιεραποστολικών σπουδών «Μνήμη και Πρωτοπορία»

**Υπεύθυνος/η Επικοινωνίας:** Δρ. Ευαγγελία Βουλγαράκη

**Διεύθυνση:** Ιπποκράτους 146, 11472 Αθήνα

**Email:** [evangelia.voulgaraki@gmail.com](mailto:evangelia.voulgaraki@gmail.com), [evivoulg@soctheol.uoa.gr](mailto:evivoulg@soctheol.uoa.gr) και [contact@mnimi-protoporia.com](mailto:contact@mnimi-protoporia.com)

**Ιστοσελίδα:** <https://mnimi-protoporia.com/>

**Τηλέφωνο:** 6980133114

**Επιστημονική Υπεύθυνη** του Συνεδρίου είναι η πρωτοβάθμια καθηγήτρια Ειρήνη Χριστινάκη, ΕΚΠΑ

Συγκροτούνται δύο επιτροπές, Επιστημονική και Οργανωτική, που έχουν αναλάβει την επιστημονική οργάνωση του Συνεδρίου:

1. Η **Επιστημονική Επιτροπή**, με ευθύνη τη θεματολογία, την εποπτεία και την επιμέλεια των εργασιών των συμμετεχόντων στο συνέδριο και τις παρουσιάσεις των εργασιών τους, αποτελείται από τους:

Αχιλλέας Χαλδαιάκης, πρωτοβάθμιος καθηγητής, Κοσμήτωρ της Φιλοσοφικής Σχολής, ΕΚΠΑ

Ειρήνη Χριστινάκη, πρωτοβάθμια καθηγήτρια, ΕΚΠΑ. Διευθύντρια του Εργαστηρίου Κανονικού Δικαίου

Αθανάσιος Γλάρος, αναπληρωτής καθηγητής, ΕΚΠΑ

Δημοσθένης Αβραμίδης, αναπληρωτής καθηγητής ΑΣΚΤ

Γεώργιος Πιτσινέλης, επίκουρος καθηγητής ΕΚΠΑ

Δρ Ευαγγελία Βουλγαράκη, ΕΔΙΠ, ΕΚΠΑ. Πρόεδρος του Επιστημονικού Σωματείου «Μνήμη και Πρωτοπορία»

Δρ Ευάγγελος Ιντζίδης, ΕΔΙΠ, ΕΚΠΑ.

**2. Η Οργανωτική Επιτροπή** με ευθύνη του προγράμματος και τη διεξαγωγή του συνεδρίου το διάστημα 1-7 Μαρτίου 2024

Ειρήνη Χριστινάκη, πρωτοβάθμια καθηγήτρια, ΕΚΠΑ. Διευθύντρια του Εργαστηρίου Κανονικού Δικαίου

Αθανάσιος Γλάρος, αναπληρωτής καθηγητής, ΕΚΠΑ

Δρ. Ευαγγελία Βουλγαράκη, ΕΔΙΠ, ΕΚΠΑ. Πρόεδρος του Επιστημονικού Σωματείου «Μνήμη και Πρωτοπορία»

Δρ. Δήμητρα Κουκουζίκα, Ιστορικό Μουσείο Αλεξανδρούπολης