

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΤΡΙΠΟΛΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ-ΜΑΪΟΥ 2023-24

❖ **Βήμα-βήμα στη Βιβλιοθήκη: γνωρίζουμε το χώρο και την ιστορία της**
(προσαρμόζεται σε μαθητές όλων των βαθμίδων από Νηπιαγωγείο έως το Λύκειο
και τα ειδικά σχολεία)

Μιας που επισκεπτόμαστε μια Δημόσια Βιβλιοθήκη, θέτουμε μερικά ερωτήματα για τον χώρο στον οποίο βρισκόμαστε. Τι είναι η «βιβλιοθήκη», ποιες υπηρεσίες παρέχει και σε ποιους; Πώς λειτουργεί μια βιβλιοθήκη, ποιοι είναι οι κανόνες δανεισμού; Η ξενάγηση αρχίζει με γνωριμία στο παιδικό-εφηβικό τμήμα: μιλάμε για τα βιβλία, τους συγγραφείς, τον δανεισμό. Συνεχίζουμε στους χώρους της βιβλιοθήκης, στο αναγνωστήριο, την αίθουσα τύπου, την αίθουσα ΑΜΕΑ, στα βιβλιοστάσια, την αίθουσα εκδηλώσεων.

Εκεί μιλάμε για την ιστορία της βιβλιοθήκης, βλέπουμε σύγχρονες βιβλιοθήκες από όλο τον κόσμο και στο τέλος ανακαλύπτουμε τους παλιούς θησαυρούς της βιβλιοθήκης μας. Ποιο είναι το πιο παλιό βιβλίο; Πού τυπώθηκε; Σε ποια γλώσσα είναι γραμμένο; Ελάτε να το ανακαλύψουμε...

Διάρκεια: 60´ έως 90´

Τετάρτη από 9:00 έως 13:30

Παρουσίαση-Ξενάγηση: Παναγιώτα Μπουρτσουκλή, νηπιαγωγός, υπάλληλος Δ.Κ.Β.Τ.: Νηπιαγωγείο, Α´, Β´, Γ´ Δημοτικού.

Βιβή Κολλάρα, φιλόλογος, υπάλληλος Δ.Κ.Β.Τ.: Δ´, Ε´, ΣΤ´ Δημοτικού.

Αντωνία Βερβαινώτη, φιλόλογος, υπάλληλος Δ.Κ.Β.Τ.: Γυμνάσιο, Λύκειο.

❖ **«ΣΚΑΚΙ: εξερευνώντας τα 64 τετράγωνα»**
(για μαθητές Νηπιαγωγείου, Δημοτικού, Γυμνασίου)

Το σκάκι, εκτός από παιχνίδι, είναι μια περιπέτεια σε 64 τετράγωνα... Πώς να στήσεις τη Σκακιάρα; Πώς κινούνται τα σκακιστικά Κομμάτια; Ποιοι είναι οι κανόνες του Σκακιού; Πώς να καταστρώσω ένα Σχέδιο; Αυτά και άλλα πολλά θα μάθουν οι μαθητές σε μια πρώτη επαφή με το άθλημα που παίζεται εδώ και εκατοντάδες χρόνια. Το αρχαίο «ζατρίκιον» είναι παιχνίδι στρατηγικής, αποτελεί μορφή τέχνης και επιστήμης και συνδυάζει ψυχαγωγία και πνευματική ωφέλεια... αυξάνει τις νοητικές λειτουργίες, εξασκεί τα 2 ημισφαίρια του εγκεφάλου, ενισχύει τη δημιουργικότητα, βελτιώνει τη μνήμη, βοηθά στην ικανότητα επίλυσης διαφόρων προβλημάτων και στη λήψη αποφάσεων, βελτιώνει την ικανότητα μελέτης, προωθεί τη συγκέντρωση.

Διάρκεια: 60΄ έως 90΄

Δευτέρα και Τετάρτη από 9:00 έως 13:00

Παρουσίαση: Απόστολος Μπουρνάκας, προπονητής σκακιού, μέλος του Σκακιστικού Συλλόγου Τρίπολης (ΣΣΤ)

❖ **«Οι βιβλιοφάγοι ΚΔΑΠ ΑΜΕΑ»**

(πρόγραμμα για τους μαθητές του ΚΔΑΠ ΑΜΕΑ του Δήμου Τρίπολης)

Ένα εργαστήρι βιβλιοαναγνωσίας που περιλαμβάνει ανάγνωση βιβλίου, συζήτηση και τετράδιο εργασιών. Οι ωφελούμενοι αναζητούν τη λέξη που τους έκανε εντύπωση και τη γράφουν, ζωγραφίζουν μια εικόνα από το βιβλίο και αν είναι εφικτό αποδίδουν με μιμική προσέγγιση μια σκηνή του βιβλίου.

Διάρκεια: 90΄ έως 120΄

Τρίτη από 10:00 έως 12:00

Παρουσίαση: Χριστίνα Αγγελοπούλου, φροντιστής ΚΔΑΠ ΑΜΕΑ, βρεφονηπιοκόμος, κουκλοπαίχτρια

❖ **«Από την προεπαναστατική Τριπολιτσά, στην Άλωση, στο Φιλελληνισμό και στη Βαυαροκρατία. Η ιστορία γίνεται βίωμα μέσα από τα τοπία της πόλης σήμερα»**
(Ξενάγηση στην πόλη της Τρίπολης για μαθητές Δημοτικού, Γυμνασίου, Λυκείου)

Σκοπός της περιήγησης είναι οι μαθητές να έλθουν σε επαφή με το παρελθόν της πόλης **βιωματικά**. Να γνωρίσουν τοπία της σύγχρονης Τριπολιτσάς που συνδέονται με την ιστορία της, αλλά και να αναγνωρίσουν πρωτογενείς και δευτερογενείς πηγές.

- Ποιες ήταν οι πύλες της προεπαναστατικής Τριπολιτσάς; Γιατί τοποθετήθηκε ο ανδριάντας του Μανώλη Δούνια μπροστά από την εκκλησία της Μεταμόρφωσης;
- Οδόσημα της πόλης.
- Μνημείο αρχιερέων και προκρίτων (συμβολικό αφήγημα του παρελθόντος), προτομές αγωνιστών στην πλατεία Άρεως. Πώς συνδέονται με την επανάσταση και την άλωση;
- Η σημασία του Φιλελληνισμού για την εξέλιξη της επανάστασης μέσα από τις προτομές των Έντουαρντ Έβερρετ και Σάμιουελ Χάου.
- Θεόδωρος Κολοκοτρώνης: ανδριάντας, οστά, Ελευθέριος Βενιζέλος.
- Τερτσέτης –Πολυζωίδης: γιατί τοποθετήθηκαν οι ανδριάντες τους μπροστά από το Δικαστικό Μέγαρο, πώς σχετίζονται με τον Κολοκοτρώνη;
- Πολεμικό Μουσείο Τρίπολης: πρωτογενείς και δευτερογενείς πηγές μας βοηθούν στην κατανόηση της ιστορίας.

Διάρκεια: 60΄ έως 90΄

Τρίτη από 9:00 έως 14:00

Παρουσίαση-Ξενάγηση: Κατερίνα Κόκλα: φιλόλογος

Δημήτρης Φωτόπουλος: σμήναρχος, διευθυντής πολεμικού Μουσείου Τρίπολης

❖ **«Ποιος μας επηρεάζει; Μαθαίνω να αντιστέκομαι!»**
(για μαθητές Δημοτικού, Γυμνασίου)

Μια βιωματική δράση που δίνει την ευκαιρία στους μαθητές να σκεφτούν για τις επιρροές που δέχονται στις καθημερινές επιλογές τους, να διερευνήσουν πώς αποφασίζουν και να εφαρμόσουν τρόπους αντίστασης στην ανεπιθύμητη πίεση.

Τελικός στόχος: να μπορούν να επιλέξουν θετικές για την υγεία συμπεριφορές.

Διάρκεια: 60 ' έως 90'

Πέμπτη από 9:00 έως 12:30

Παρουσίαση: Φωτεινή Τραχανά, κοινωνιολόγος, στέλεχος Κέντρου πρόληψης «Ανέλιξη» του ΟΚΑΝΑ

❖ **«Το ίντερνετ και εγώ!»**
(για μαθητές Δημοτικού, Γυμνασίου)

Το διαδίκτυο είναι ένα πολύ χρήσιμο εργαλείο, το οποίο ωστόσο ενέχει κινδύνους, όπως της προσκόλλησης και του εθισμού. Είναι πολύ σημαντικό να βρεθεί ισορροπία και όρια από τα παιδιά, ώστε να απολαμβάνουν με ασφάλεια τα οφέλη της ψηφιακής εποχής.

Διάρκεια: 60 ' έως 90'

Πέμπτη από 9:00 έως 12:30

Παρουσίαση: Μαρία Βουδούρη, ψυχοπαιδαγωγός, στέλεχος Κέντρου πρόληψης «Ανέλιξη» του ΟΚΑΝΑ

❖ **«Ξενάγηση στη συλλογή Νίκου Γρηγοράκη, διαθεματική σύνδεση με τα πεδία της Γεωγραφίας, Ιστορίας, Λαογραφίας, Ενδυματολογίας, Χαρακτικής»**
(για μαθητές Δημοτικού, Γυμνασίου, Λυκείου)

Μέσα από την συλλογή χαρακτηριστικών Νίκου Γρηγοράκη, τεράστιας σημασίας για την Πελοπόννησο και τη Δημόσια βιβλιοθήκη Τρίπολης, δίνεται η ευκαιρία μέσω προβολών αλλά και φυσικής επαφής με τα χαρακτηριστικά αντίτυπα και τις πρωτότυπες εκδόσεις της συλλογής, οι μαθητές και οι εκπαιδευτικοί να ξεναγηθούν στην εικονογραφική αντίληψη των

περιηγητών του 19ου αιώνα της Πελοποννήσου, αλλά και θεματικών όπως τα καράβια του αγώνα οι ενδυμασίες σε διάφορες περιοχές της Ελλάδας.

Μια τέτοια ξενάγηση και επαφή με τη γλώσσα της χαρακτηριστικής έχει ιδιαίτερη σημασία για τους μαθητές όλων των βαθμίδων εκπαίδευσης:

- Γιατί οι μαθητές θα γνωρίσουν τη σημασία της υλικότητας και της χειρωνακτικής πρακτικής που μεσολαβεί στην παραγωγή πολλαπλών αντιτύπων "φωτογραφικής" πληροφορίας.
- Γιατί οι συλλογές των χαρακτηριστικών συνδέονται πολύ επικεντρωμένα σε οπτικό επίπεδο με θέματα της γεωγραφίας, ηθογραφίας, λαογραφίας, ιστορίας.
- Γιατί οι έφηβοι αγαπούν ιδιαίτερα την εικονογραφία και τα αφηγηματικά στοιχεία των γκράφτι με τα οποία η γλώσσα της χαρακτηριστικής συνδέεται διαχρονικά.

Διάρκεια: 60 ' έως 90'

Κάθε Παρασκευή από 9:00 έως 14:00

Παρουσίαση: Ελένη Γκλίνου: καθηγήτρια στο τμήμα Γραφιστικής ΠΑΔΑ, διδάσκουσα στην Ακαδημία Καλών Τεχνών Αθηνών στον τομέα Χαρακτικής, απόφοιτος μεταπτυχιακού τίτλου του Βασιλικού Κολλεγίου Τεχνών του Λονδίνου RCA : μεταπτυχιακό στη χαρακτική και μεταπτυχιακό στα πολυμέσα, πτυχιούχος της Ακαδημίας Καλών Τεχνών Αθηνών.

Διάρκεια προγραμμάτων: από 15 Νοεμβρίου 2023 έως 17 Μαΐου 2024

Πληροφορίες και συμμετοχή : 2710224238

Υπεύθυνες προγραμμάτων: Βερβαινώτη Αντωνία
Κολλάρα Βιβή

Με εκτίμηση

Η Διευθύντρια

Παναγιώτα Τσουραπά-Γεωργούλη

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΡΙΠΟΛΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Επισκόπου Ανθίμου & Όθ. Τσαμπλάκου, Τρίπολη, 22132

ΤΗΛ: 2710224238

E mail: mail@vivi-triopol.ark.sch.gr

<https://www.vivltri.gr>