

1. Ας το πάρει το ποτάμι!

Απευθύνεται σε μαθητές γυμνασίου

Σύντομη περιγραφή: Μέσα από εικαστικές και εκπαιδευτικές δραστηριότητες βασισμένες στην περιήγησή στον περιβάλλοντα χώρο του μουσείου, στην εξοικείωση με τα επαγγέλματα του παρελθόντος καθώς και τη διαχείριση των ανανεώσιμων πηγών ενέργειας, τα παιδιά αποκτούν «πρόσβαση» στο μουσείο και τις συλλογές του όχι μόνο όσον αφορά την υλική, αλλά και την κοινωνική, συναισθηματική, εκπαιδευτική διάστασή του.

Στόχος: εξοικείωση με το χώρο και τα εκθέματα του Μουσείου, ανάπτυξη κριτικής σκέψης και έκφρασης. Ευαισθητοποίηση για οικολογική στάση και συνείδηση, διεύρυνση γνωστικών οριζόντων, ενθάρρυνση ανάπτυξης πνεύματος συνεργασίας.

Σύνδεση με Α.Π. Κοινωνική και Πολιτική Αγωγή, Αισθητική Αγωγή (καλλιτεχνικά), Γλώσσα, Ιστορία, Φυσική, Μαθηματικά, Τεχνολογία, Ερευνητικές Εργασίες-Project.

Προεργασία στο σχολείο: Κατόπιν αίτησης, αποστέλλεται δωρεάν ο εκπαιδευτικός φάκελος «Με τη δύναμη του νερού».

Διάρκεια: 1 ½ ώρα

2. Παίζοντας...τότε και τώρα

Απευθύνεται σε μαθητές Α' γυμνασίου

Σύντομη περιγραφή: Την ανάγνωση αποσπασμάτων της ιστορίας του Χρ. Μπουλώτη, *Ένα κορίτσι φτερουγίζει στον Κεραμεικό*, ακολουθεί εκπαιδευτικό πρόγραμμα επικεντρωμένο στη συγκριτική παρουσίαση αρχαίων και σύγχρονων παιχνιδιών, μέσω προβολής αντίστοιχου οπτικού υλικού και συζήτησης με τους μαθητές. Το πρόγραμμα ολοκληρώνεται με την κατασκευή πήλινων παιχνιδιών από τα παιδιά.

Στόχος: Η γνωριμία με τα παιχνίδια που έπαιζαν τα παιδιά στην Κλασική Εποχή, σε συνδυασμό με την εξοικείωση με το χρονικό πλαίσιο και το πολιτισμικό περιβάλλον της Αθήνας του 5ου αιώνα π.Χ.

Σύνδεση με Α.Π. Αρχαία Ελληνικά και Ιστορία Α' Γυμνασίου

Προεργασία στο σχολείο: Κατόπιν αίτησης, αποστέλλεται δωρεάν το βιβλίο του Χρ. Μπουλώτη, *Ένα κορίτσι φτερουγίζει στον Κεραμεικό*, που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις του ΠΙΟΠ, για την προετοιμασία των παιδιών και των εκπαιδευτικών.

Διάρκεια: 1 ½ ώρα

3. Το χαρτί αλλιώς

Απευθύνεται σε μαθητές γυμνασίου και λυκείου

Σύντομη περιγραφή: Με διαδραστικές ασκήσεις και παιχνίδια, οι μαθητές έχουν την ευκαιρία να εξοικειωθούν με την έννοια του χαρτιού και με την ιστορικότητά του. Θα φτιάξουν το δικό τους χειροποίητο χαρτί, επαναχρησιμοποιώντας έγγραφα που έχουν καταστραφεί και βρίσκονται ένα στάδιο πριν από την ανακύκλωση.

Στόχος: Η εξοικείωση των μαθητών με την έννοια και τις χρήσεις του χαρτιού.

Σύνδεση με Α.Π. Ιστορία, Εικαστικά, Αισθητική Αγωγή

Διάρκεια: 1 ½ ώρα

4. Η μόδα και τα σύμβολά της

Απευθύνεται σε μαθητές γυμνασίου και λυκείου.

Σύντομη περιγραφή: Μέσα από παρουσίαση οπτικού υλικού, συζήτηση και παρατήρηση επιλεγμένων αντικειμένων των συλλογών του ΠΙΟΠ, αποκαλύπτονται στους μαθητές μυστικά αιώνων για τη δημιουργία και τη χρήση των ενδυμάτων. Κατά τη διάρκεια του προγράμματος, οι μαθητές ανακαλύπτουν, μεταξύ άλλων, πόσο «αρχαία» είναι το μπικίνι και το τατουάζ, τις διαφορές μεταξύ αστικής και τοπικής φορεσιάς, ποια φόρεσε για πρώτη φορά λευκό νυφικό, αντικαθιστώντας τις τοπικές φορεσιές. Στη συνέχεια, ενώ, αφού παρατηρήσουν και αγγίξουν ρούχα άλλων εποχών, θα έχουν την ευκαιρία να δημιουργήσουν ένα... μικροσκοπικό ένδυμα, εμπνευσμένο από όλα όσα έχουν δει και πληροφορηθεί.

Στόχος: Εξοικείωση των μαθητών με τα υφάσματα, γνωριμία με αντικείμενα των συλλογών των Μουσείων, βασικές γνώσεις της ιστορίας της μόδας και της επίδρασης στον πολιτισμό, ψυχαγωγία.

Σύνδεση με Α.Π. Οικιακή Οικονομία Α' Γυμνασίου, Ιστορία Α' και Β' Γυμνασίου, Έκφραση- Έκθεση και Ερευνητικές Εργασίες- Project Α' Λυκείου, Ελεύθερο Σχέδιο Β' Λυκείου

Διάρκεια: 1 ½ ώρα

5. Με αφορμή τα πουλιά

Απευθύνεται σε μαθητές γυμνασίου και λυκείου

Σύντομη περιγραφή: Σύμβολο της ιδανικής πολιτείας; Μια ιστορική παράσταση του σύγχρονου θεάτρου; Οι *Ορνίθες* γίνονται αφορμή για γνωριμία με το αρχαίο θέατρο με πολύ δημιουργικό τρόπο. Κατά τη διάρκεια του προγράμματος προβάλλεται οπτικοακουστικό υλικό από διαφορετικές παραστάσεις των *Ορνίθων*, με έμφαση στην ιστορική παράσταση του Θεάτρου Τέχνης, το οποίο δίνει αφορμή για συζήτηση με τα παιδιά, αναφορικά με την αρχαία κωμωδία, τα στοιχεία που την αποτελούν αλλά και σκηνοθέτες και διαφορετικές προσεγγίσεις του 20^{ου} και του 21^{ου} αιώνα. Το πρόγραμμα ολοκληρώνεται με ζωγραφική ή και κατασκευή σκηνογραφικών στοιχείων από μέρη της κωμωδίας που τα παιδιά επιλέγουν.

Στόχος: Γνωριμία με το αρχαίο θέατρο και δη την ελληνική κωμωδία.

Σύνδεση με Α.Π. Αρχαία Ελληνική Γραμματεία Γ' Γυμνασίου, Ερευνητικές Εργασίες- Project Α' λυκείου, Ελεύθερο Σχέδιο Β' λυκείου

Διάρκεια: 1 ½ ώρα

6. Δίκτυο Πausanias 2.0: Από το σχολείο στο μουσείο

Απευθύνεται σε μαθητές γυμνασίου και λυκείου

Σύντομη περιγραφή: Το έργο «Δίκτυο Pausanias 2.0: από το Σχολείο στο Μουσείο» απευθύνεται σε μαθητές γυμνασίου, Γενικού λυκείου, ΕΠΑΛ και Σχολείων Δεύτερης Ευκαιρίας. Αξιοποιεί στο έπακρο τη βιωματική/διαδραστική διάσταση της άτυπης εκπαίδευσης που προσφέρει το μουσείο, επιδιώκοντας να αποδείξει στον μαθητή ότι το μουσείο είναι ένας ζωντανός χώρος, μία εν δυνάμει προέκταση της σχολικής αίθουσας, υπό το πρίσμα ότι χρησιμοποιεί τις γνώσεις που αποκτά στο σχολείο για να κατανοήσει τη σημασία των εκθέσεων και των εκθεμάτων.

Δείτε το εκπαιδευτικό υλικό εδώ:

<https://www.piop.gr/el/Programmes/Pafsanias/YMY.aspx>

Ημερομηνία:

Προς το
Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς
Αγγέλου Γέροντα 6, 105 58 Αθήνα
piop@piraeusbank.gr

ΑΙΤΗΜΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Με το παρόν αιτούμαστε την πραγματοποίηση του εκπαιδευτικού προγράμματος:

.....

κατά την επίσκεψή μας - στο Δίκτυο Μουσείων ΠΙΟΠ

Μουσείο

-στο Κτήριο ΠΙΟΠ Ταύρου

την/...../..... και ώρα

Συνολικά, θα επισκεφθούμε το ΠΙΟΠ μαθητές και συνοδοί και εκπαιδευτικοί.

Επίσης, θα θέλαμε να αποσταλεί το απαραίτητο εκπαιδευτικό υλικό (βιβλία) για την προετοιμασία των μαθητών στο σχολείο μας:

Διεύθυνση:

Υπόψη κ.τηλ: email:

(Αριθμός Πρωτοκόλλου Σχολείου, σφραγίδα και υπογραφή)

ΣΧΟΛΙΑ – ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:

.....

.....