

Η ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ



Γενικό Λύκειο Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης Σαπών

2014 -15 & 2015 -16

ΜΑΓΕΙΡΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΠΕ 11)

ΣΑΜΑΡΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ (ΠΕ 02)

Εκπαιδευτικοί στόχοι

- ✓ Να καταστεί η διαδικασία της μάθησης ελκυστική σε μαθητές/ καθηγητές,
- ✓ η διαπολιτισμικότητα,
- ✓ η μελέτη, η ανάδειξη και η προώθηση του αθλητισμού ως συστατικό στοιχείο του ελληνικού πολιτισμικού,
- ✓ η καλλιέργεια της κριτικής σκέψης, η ενθάρρυνση της μαθητικής πρωτοβουλίας, η συμμετοχή όλων,
- ✓ η καλλιέργεια της αισθητικής μέσα από την έρευνα,
- ✓ η ανάπτυξη του δημοκρατικού διαλόγου,
- ✓ η διεπιστημονική θεώρηση.



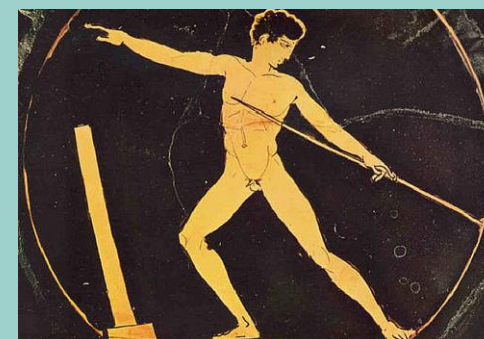
Παράγοντες

- ✓ Γενικό Λύκειο (ανελαστικό αναλυτικό πρόγραμμα, ύλη, πανελλαδικές εξετάσεις κλπ.),
- ✓ αγροτική περιοχή (μετακινήσεις)→
 - ❖ πρόγραμμα Αγωγής Υγείας (2014-15),
 - ❖ πρόγραμμα Πολιτιστικών Θεμάτων (2015-16),
 - ❖ Ερευνητική Εργασία (2014-15 & 2015-6),
 - ❖ Αρχαία Ελληνική Γραμματεία Β' Λυκείου,
 - ❖ Φυσική Αγωγή,
 - ❖ «κενά».



... Θεματική προσέγγιση

- ✓ Φυσική Αγωγή
- ✓ Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία
- ✓ Ιστορία
- ✓ Ιστορία της Τέχνης
- ✓ Η/Υ
- ✓ Αρχές Φιλοσοφίας
- ✓ Ξένες Γλώσσες
- ✓ Βιολογία
- ✓ Καλλιτεχνική Παιδεία



Μεθοδολογία

Στάδιο 1^ο: η τάξη

Αναφορά σε κείμενο από την Αρχαία Ελληνική
Γραμματεία:

«...ὁ γὰρ παῖς μου ἐν γυμνασίῳ ἀκοντισθεὶς διὰ τῶν πλευρῶν ὑπὸ
τούτου τοῦ μεираκίου παραχρῆμα ἀπέθανεν.»

Ἄντιφῶν, Τετραλογία Β' -Κατηγορία φόνου ἀκουσίου α'

«πεντάθλου γάρ τινος ἀκοντίῳ πατάξαντος Ἐπίτιμον τὸν
Φαρσάλιον ἀκουσίως καὶ κατακτείναντος, ἡμέραν ὅλην
ἀναλῶσαι μετὰ Πρωταγόρου διαποροῦντα πότερον τὸ
ἀκόντιον ἢ τὸν βαλόντα μᾶλλον ἢ τούς
ἀγωνοθέτας κατὰ τὸν ὀρθότατον λόγον
αἰτίους χρή τοῦ πάθους ἡγεῖσθαι.»

Πλούταρχος, Περικλῆς 36, 2-5



Μεθοδολογία

Στάδιο 2^ο: **το πεδίο**

Οι μαθητές προσπαθούν να αναπαραστήσουν τη σκηνή (ρόλοι)





*Your complimentary
use period has ended.
Thank you for using
PDF Complete.*

[Click Here to upgrade to
Unlimited Pages and Expanded Features](#)



Μεθοδολογία

Στάδιο 2^ο: το πεδίο

Θέτουν ερωτήσεις – λαμβάνουν ορισμένες
απαντήσεις



Μεθοδολογία

Στάδιο 3^ο: το εργαστήριο & η βιβλιοθήκη

Αναζητούν απαντήσεις, συλλέγουν υλικό



Μεθοδολογία

Στάδιο 4^ο: επιστροφή στην τάξη- ανατροφοδότηση



Μεθοδολογία

Στάδιο 5^ο: Παραγωγή «υλικού»

Στην ιστοσελίδα του σχολείου:

<http://lyk-diap-sappou.rod.sch.gr/>

Θέματα

Ο αγώνας ως ταφικό έθιμο

(Όμηρος, Ίλιάς Ψ 257 κ.ε.)

Η άθληση ως παιγνίδι

(Όμηρος, Όδύσσεια ζ 99—125)

Η σοφία υπερέχει της σωματικής ρώμης;

(Ίσοκράτης, Πανηγυρικός α' 1-4.)

Η άσκηση και η ιδεολογία της πόλης

(Άριστοτέλης, Πολιτικά 1337 b 24-25, 1338 b 4-10, 1338 b 38 —
1339 a 11. Θουκυδίδης, Ίστοριών Β 39 (Έπιτάφιος)



Θέματα

“ Το αθλητικό ατύχημα

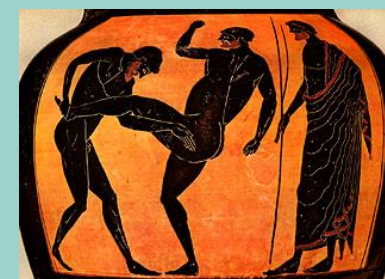
(Δημοσθένης, Κατ' Ἀριστοκράτους, 53-54. Ἀντιφῶν, Τετραλογία Β' Κατηγορία φόνου ἀκουσίου α'. Πλούταρχος, Περικλῆς 36, 2-5)

“ Η γυμναστική και ο πόλεμος

(Ξενοφῶν, Λακεδαιμονίων Πολιτεία, II 1-6)

“ Η άσκηση στο Γυμνάσιο

(Λουκιανός, Ἀνάχαρσις ἢ περί Γυμνασίων, 24—25)



Θέματα

“ Γυμνάσια, παλαίστρες, στάδια, αγώνες, ο θεσμός της Εφηβείας

(Λυκοῦργος, Κατά Λεωκράτους 102)

“ Αθλητική διατροφή

(Άριστοτέλης, Ἠθικά Νικομάχεια Β, 6, 4-8)

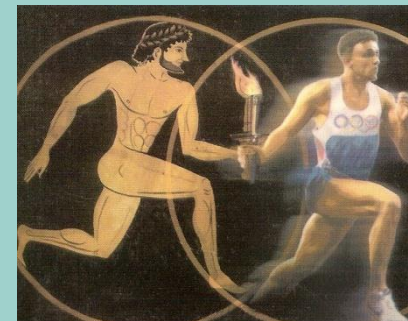
“ Φύσει ἢ ἀσκήσει γίννεται το σῶμα ερρωμενέστερον;

(Ξενοφῶν, Ἄπομνημονεύματα ΙΙΙ, 9, 1-2)



Επιζητήσεις – το σήμερα

- ✓ Το ντόπινγκ,
- ✓ τα γυμναστήρια,
- ✓ η διατροφή,
- ✓ οι δίαιτες,
- ✓ γιατί ελκύει το αθλητικό σώμα,
- ✓ οι αμοιβές των αθλητών,
- ✓ μετά την αθλητική καριέρα, τι;



ολίνο, 30/1 -2/2/2015



Διάχυση – το αύριο

- ✓ Η δημιουργία ενός corpus/ εγχειριδίου/ ιστολογίου (εύχρηστου) → διδακτικά σενάρια;
- ✓ Ομάδα;



Σας ευχαριστούμε!

