

Σεμινάριο εκπ/κών Φ.Α.

Π/θμιας Θράκης

“Σχέδιο μαθήματος στη Φυσική Αγωγή”

Κομοτηνή 5/9/2013

Αλεξανδρούπολη 6/9/2013

Ξάνθη 10/9/2013

Ξανθή Κωνσταντινίδου

Σχολική Σύμβουλος ΦΑ Θράκης

Προγραμματισμός –
Απολογισμός
&
Αυτοαξιολόγηση

ONLINE ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ
Δημιουργία προσωπικού
ιστολόγιου
Κανάλι μετάδοσης
σεμιναρίων

**ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ
ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ (90)**

**Οργάνωση 1^{ου} Επιστημονικού
Φόρουμ Σχ.Συμβούλων
Φυσικής Αγωγής**

**Επιμορφωτικά
Σεμινάρια(27)**

**Παρακολούθηση
Εκδηλώσεων
(9)**

**ΔΡΑΣΕΙΣ
Σεπτ-Ιούνιος
2012-13**

**Παρακολούθηση
Αθλητικών αγώνων
(13)**

**Αξιολόγηση
στα Πειραματικά**

**Συνεργασία με
φορείς &
Στελέχη εκπ/σης**

**Συμμετοχή σε
συνέδρια(5)
Επιμόρφωση
ΙΝΕΠ**

**Άλλες Εκπ/κές
Δραστηριότητες**

**Επόπτης Επιτροπής
Πρακτικής δοκιμασίας
& Υγειονομικής εξέτασης
Υποψηφίων ΤΕΦΑΑ**

Δράσεις ανά νομό

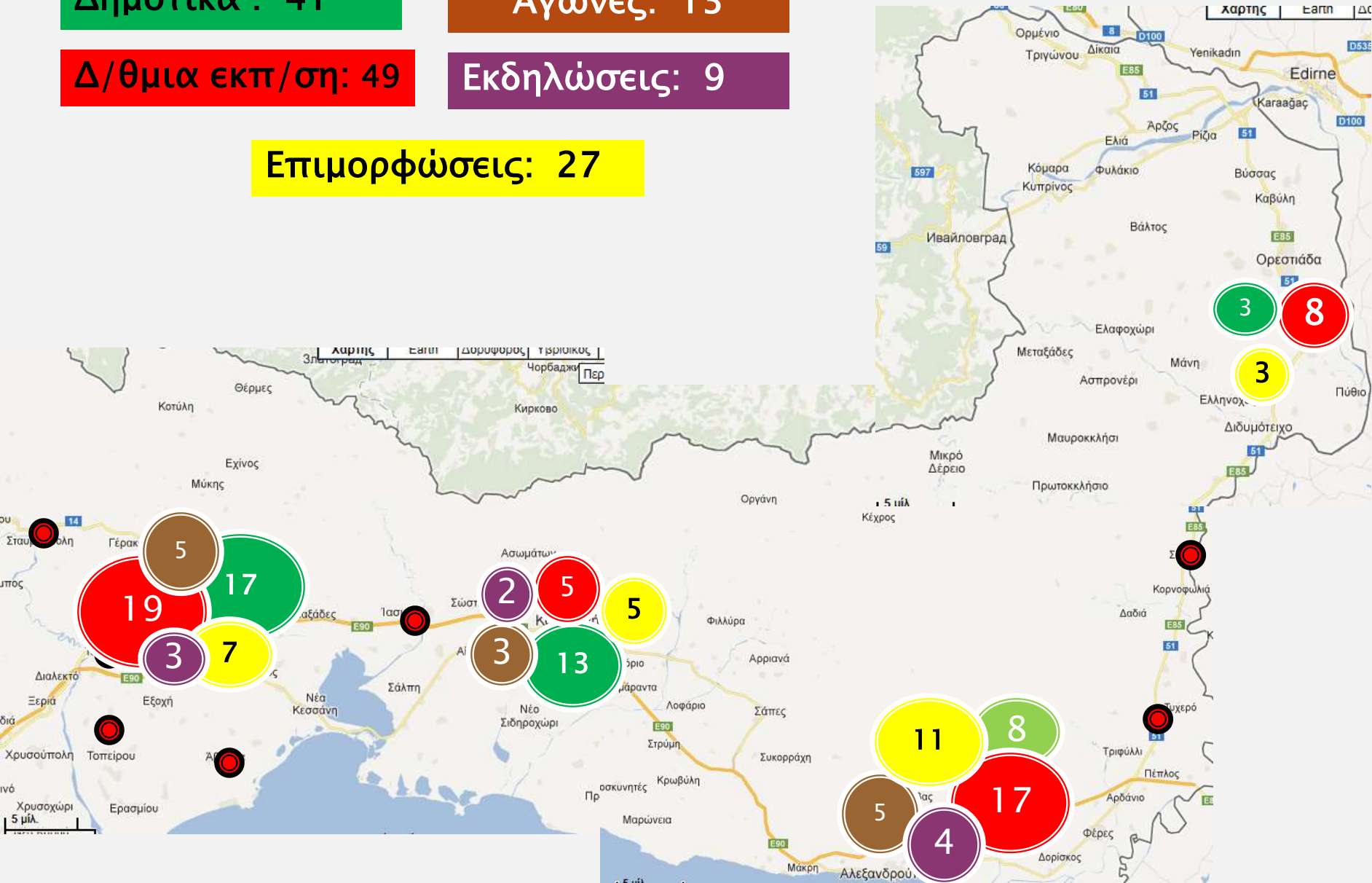
Δημοτικά : 41

Αγώνες: 13

Δ/θμια εκπ/ση: 49

Εκδηλώσεις: 9

Επιμορφώσεις: 27



ΔΡΑΣΕΙΣ - ΣΤΟΧΟΙ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ 2012-13

ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ
ΚΑΙ ΔΡΑΣΕΩΝ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ
ΔΡΑΣΕΩΝ

ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΣΕ
ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ
ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ

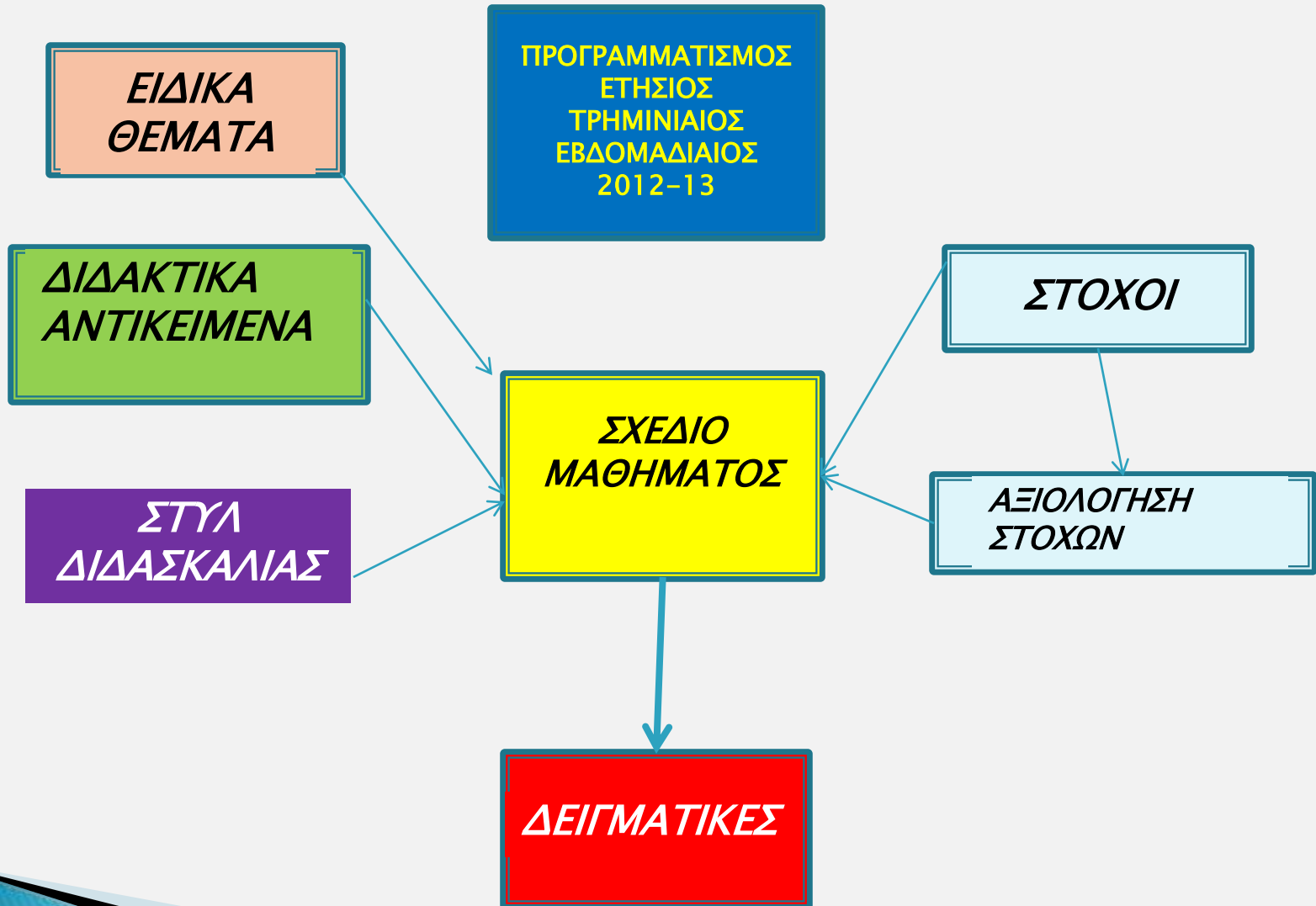
*ΦΥΣΙΚΗ
ΑΓΩΓΗ ΣΤΟ
ΛΥΚΕΙΟ*

ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΣΤΙΣ
ΝΕΕΣ ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ
ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΣΤΑ
ΕΑΕΠ

ONLINE
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

1^ο Επιστημονικό
Φορουμ Σχολικών
Συμβούλων
φυσικής Αγωγής

ΑΞΟΝΕΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ ΠΛΑΝΟ 2012-2014



ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

- ▶ <http://blogs.sch.gr/xkonstant/>
- ▶ <http://www.ustream.tv/channel/xanthikonstantinidou>
- ▶ Skype- email
- ▶ Εκπαιδευτικές επισκέψεις
- ▶ Επιμορφωτικές συναντήσεις

The screenshot shows the Ustream website interface. At the top, there is a navigation bar with the Ustream logo, categories (Upcoming, Pro Broadcasting), a search bar, and a 'Go live!' button. Below the navigation bar, there is a profile section for 'ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΕΑΕΠ' (Seminar EAEP) by XanthiKonstantinidou, dated May 29 at 6:13pm. The main content area features a video player on the left and a list of videos on the right. The video player shows a group of people in a meeting. The video list includes 'ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΕΑΕΠ (45:58)' recorded 1 month ago with 25 views, and 'XanthiKonstantinidou (33:16)' recorded 4 months ago with 153 views.

The screenshot shows a blog post by Xanthi Konstantinidou. The title is 'Καλωσόρισμα' (Welcome). The post content includes a paragraph: 'Σε μια εποχή που η επικοινωνία δεν έχει όρια και οι πληροφορίες δεν γνωρίζουν αποστάσεις, το παρόν ιστολόγιο ελπίζω να αποτελέσει ένα χρήσιμο ψηφιακό εργαλείο που θα διευκολύνει τους εκπαιδευτικούς στην αναζήτηση πληροφοριών και πηγών για τη...'. There is also a small image of a person in a blue jacket.

Π/θμια εκπ/ση

Σεπτέμβριος 2012: Ενημέρωση & Προγραμματισμός θεματικών ενότητων.



Μάιος 2013: Αυτοαξιολόγηση Προγραμματισμού-Παρουσίαση δράσεων από τις νέες θεματικές ενότητες

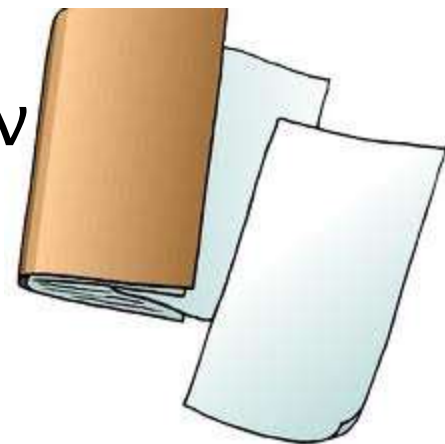


ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΣΕ ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ

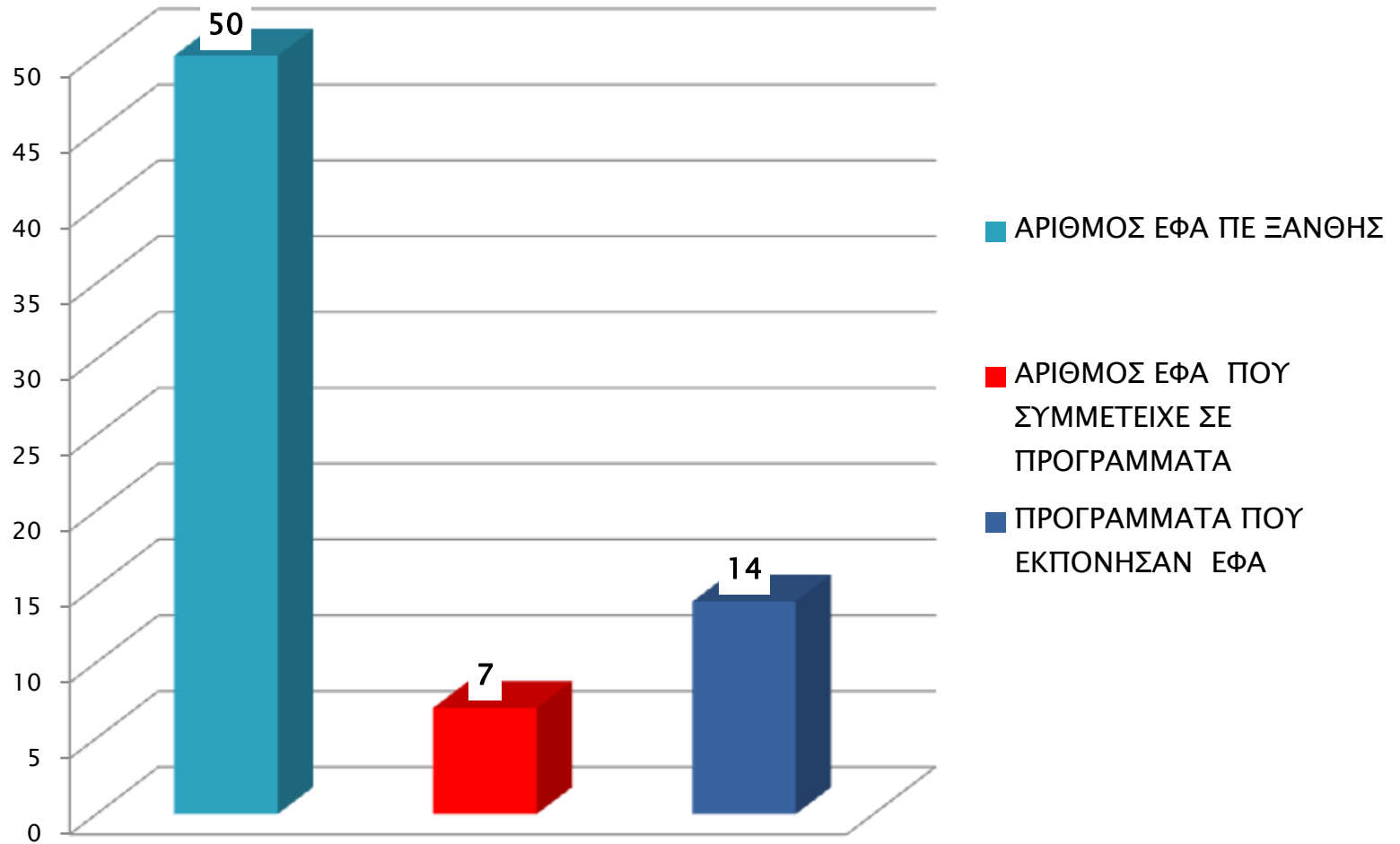


Portfolio εκπ/κού ΦΑ

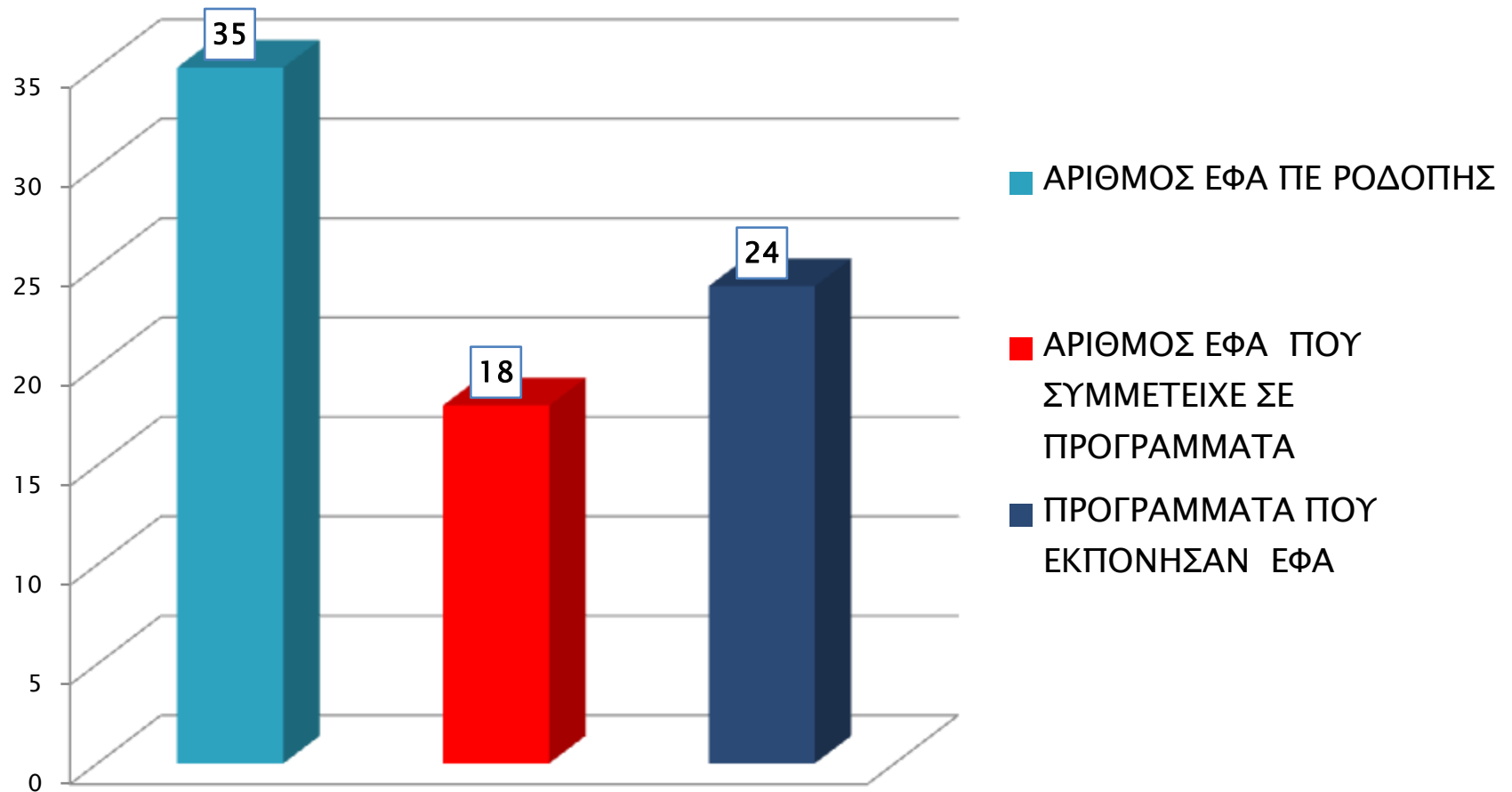
- ▶ Προγραμματισμοί (ετήσιος/τριμηνιαίοι)
- ▶ Σχέδια μαθήματος
- ▶ Τέστ αξιολόγησης μαθητών-τριών
- ▶ Συμμετοχή σε σεμινάρια/συνέδρια/επιμορφώσεις
- ▶ Συμμετοχή σε καινοτόμες δράσεις (διαθεματικά project/περιβαλλοντικά, πολιτιστικά προγράμματα, comenius, προγράμματα αγωγής υγείας)
- ▶ Ψηφιακό υλικό εκδηλώσεων, δράσεων



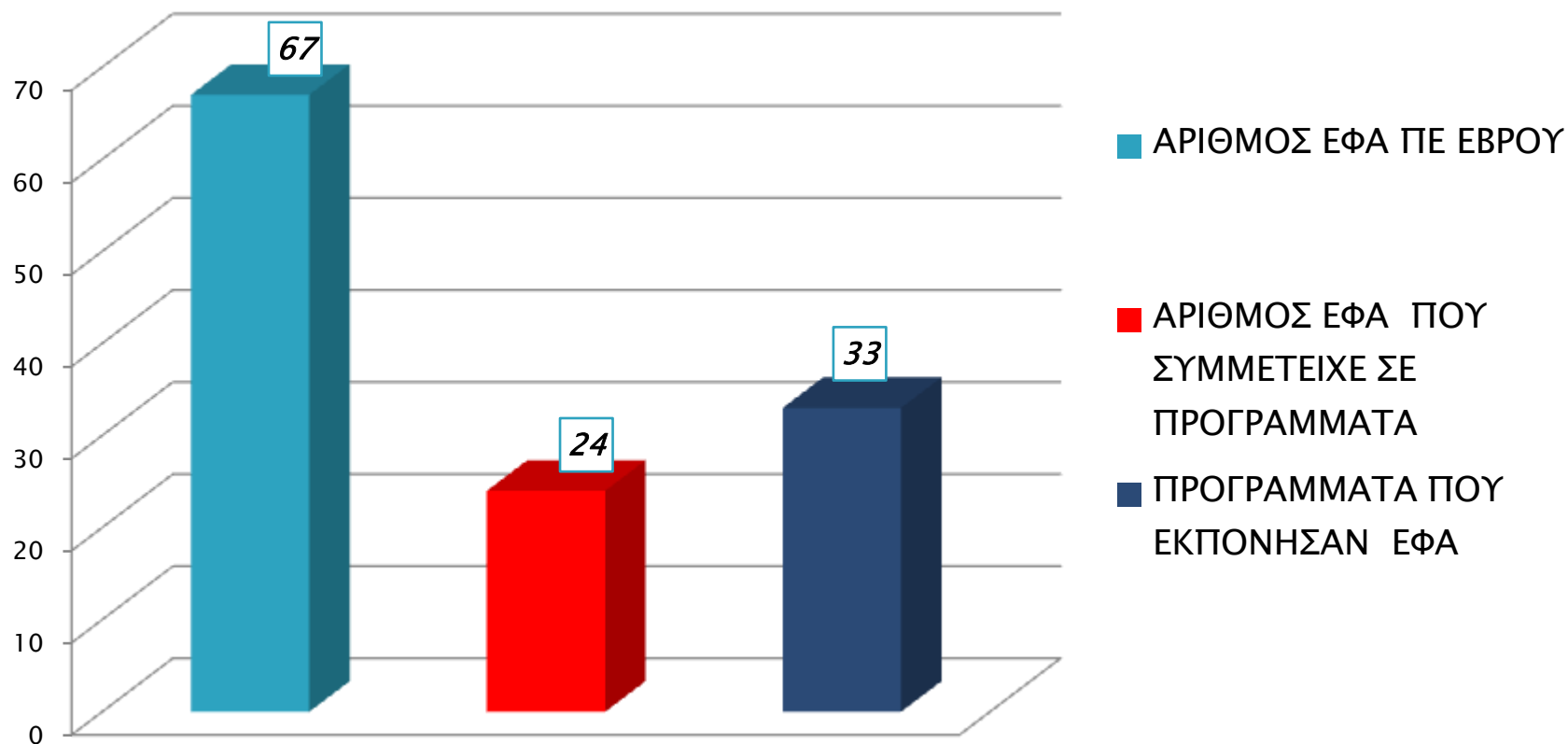
Συμμετοχή ΠΕΙ 1 Ξάνθης σε καινοτόμα προγράμματα



Συμμετοχή ΠΕΙ 1 Ροδόπης σε καινοτόμα προγράμματα



Συμμετοχή ΠΕΙ 1 Έβρου σε καινοτόμα προγράμματα



ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

- ▶ Η βαθμολογία επιβραβεύει και δεν τιμωρεί
- ▶ Αντιπροσωπεύει κυρίως την βελτίωση και όχι μόνο την επίδοση
- ▶ Δώστε κίνητρα και στόχους στα παιδιά για να βελτιωθούν και επιβραβεύστε την βελτίωση
- ▶ Δίνεται με βάση συγκεκριμένα κριτήρια που ισχύουν για όλους και είναι γνωστά στα παιδιά από τα πρώτα μαθήματα
- ▶ Κοινή γραμμή στην βαθμολογία από όλους τους εκπ/κούς ΦΑ στο ίδιο σχολείο

**Πρέπει να μπορείτε να αιτιολογήσετε την
βαθμολογία σας**

Πίνακας 3.4: Προτεινόμενα κριτήρια βαθμολόγησης των μαθητών της Ε΄ και ΣΤ΄ τάξης.

Κριτήρια	Αξιολογούμενοι στόχοι	Ποσοστό επί της βαθμολογίας	Παραδείγματα
Κινητική γνώση	Κινητικός - εκφραστικός	40% επί της βαθμολογίας = 4 βαθμοί	Ειδικά τεστ για τα διδαχθέντα αντικείμενα του τριμήνου (π.χ. 2 τεστ για την πετοσφαίριση, 2 τεστ για το ποδόσφαιρο κλπ.).
Φυσικές ικανότητες	Βιολογικός - υγιεινός	20% επί της βαθμολογίας = 2 βαθμοί	Ειδικά τεστ για τις φυσικές ικανότητες: <ul style="list-style-type: none">• Αντοχή• Δύναμη• Ευλυγισία• Ταχύτητα
Προσπάθεια, ενδιαφέρον, παρουσίες, συμπεριφορά, γνώσεις	Ηθικός - κοινωνικός Γνωστικός	40% επί της βαθμολογίας = 4 βαθμοί	Ερωτηματολόγια, εκθέσεις ή παρατήρηση στην τάξη για θέματα: <ul style="list-style-type: none">• Συμπεριφοράς• Αθλητικού ήθους• Παρουσιών• Ενεργούς συμμετοχής στο μάθημα• Γνώσεων

Να καταγράφονται

Αγώνες ΑθλοΠαιδείας

- ▶ Συμμετοχή των πολλών και όχι μόνο των καλών
- ▶ Συμμετέχουμε με πολλές ομάδες
- ▶ Πολλοί αγώνες , όχι νοκ άουτ
- ▶ Τρεις (3) τουλάχιστον διοργανώσεις κάθε σχολική χρονιά: Φθινόπωρο-Χειμώνα-Ιούνιο
- ▶ Προτάσεις για αγώνες από τα σχολεία
- ▶ Αναβάθμιση εσωτερικών πρωτ/μάτων

Σχολικοί αγώνες. Ο ρόλος μας ...

Καθορισμός της συμπεριφοράς των μαθητών-μαθητριών κατά τη διάρκεια των αγώνων

▶ Μαθητές -αθλητές

- Έμφαση στη χαρά από τη συμμετοχή
- Αποφυγή εμπλοκής σε παράγοντες που δεν καθορίζουμε (π.χ. απόδοση αντιπάλων - διαιτησία)
- Προετοιμασία για αποδοχή νίκης-ήττας

▶ Μαθητές-φίλαθλοι

- Ενημέρωση για τους κανονισμούς
- Καλλιέργεια φίλαθλου πνεύματος (μέσα και έξω από τον αγωνιστικό χώρο)

ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ στο ΟΛΟΗΜΕΡΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

- ✓ Η ΦΑ στο ολοήμερο σχολείο δεν είναι «φύλαξη»
- ✓ Προγραμματισμός μαθήματος ΦΑ, σε συνεργασία με τον εκπ/κό ΦΑ του πρωινού κύκλου
- ✓ Σεβασμός στο αθλητικό υλικό όταν είναι κοινό

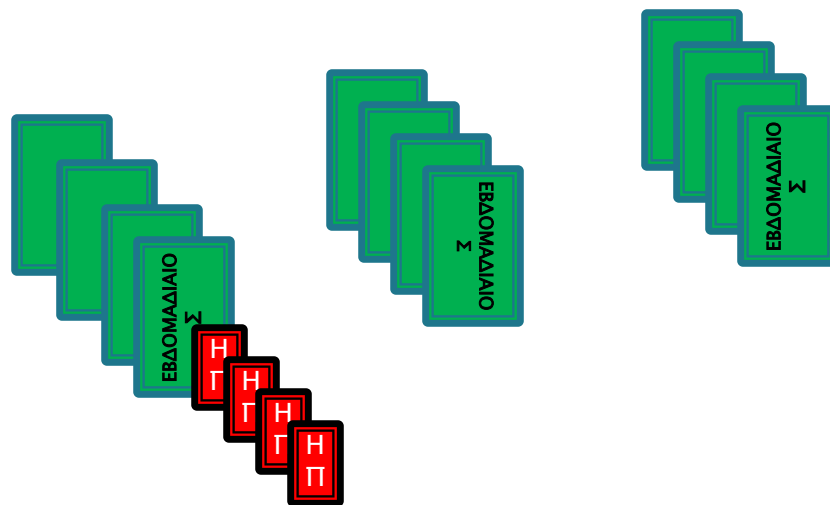
ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ στο ΟΛΟΗΜΕΡΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

- Επιλογή κυρίως αθλοπαιδιών αλλά και ατομικά αθλήματα ή λιγότερο διαδεδομένα αθλήματα, εφ' όσον υπάρχουν οι συνθήκες στο σχολείο ή σε διπλανούς αθλητικούς χώρους
- Έμφαση στη εμπέδωση και βελτίωση αθλητικών δεξιοτήτων, κύρια μέσα από το παιχνίδι και όχι από την διδασκαλία επιμέρους στοιχείων.
- Συγκρότηση τμημάτων κυρίως από μαθητές-τριες των τάξεων Δ' , Ε' , ΣΤ' .
- Αντικείμενα με βάση τις προτιμήσεις των μαθητών, τις υποδομές του σχολείου και τις ιδιαίτερες γνώσεις του εκπαιδευτικού.
- Συμμετοχή όλων των μαθητών/τριών, αποδοχή της διαφορετικότητας ,δημιουργία ασφαλούς και ευχάριστου περιβάλλοντος ενεργητικής δραστηριότητας των μαθητών-τριων.
- Διαφοροποιημένες δραστηριότητες για τους μαθητές-τριες των μικρότερων και των μεγαλύτερων τάξεων.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΣΤΗ ΦΑ



ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟΣ



ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2013-14

	Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή		Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή		Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή
	Α ΤΡΙΜΗΝΟ 13 ΕΒΔΟΜΑΔΕΣ						Β ΤΡΙΜΗΝΟ 11 ΕΒΔΟΜΑΔΕΣ						Γ ΤΡΙΜΗΝΟ 12 ΕΒΔΟΜΑΔΕΣ				
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ			11	12	13	ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ	9	10	11	12	13	ΜΑΡΤΙΟΣ	10	11	12	13	14
	16	17	18	19	20		16	17	18	19	20		17	18	19	20	21
	23	24	25	26	27		ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ						24	25	26	27	28
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ	30	1	2	3	4				8	9	10	ΑΠΡΙΛΙΟΣ	31	1	2	3	4
	7	8	9	10	11	ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ	13	14	15	16	17		7	8	9	10	11
	14	15	16	17	18		20	21	22	23	24		ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΠΑΣΧΑ				
	21	22	23	24	25		27	28	29	30	31		28	29	30	1	2
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ	28	29	30	31	1		3	4	5	6	7	ΜΑΙΟΣ	5	6	7	8	9
	4	5	6	7	8		10	11	12	13	14		12	13	14	15	16
	11	12	13	14	15	ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ	17	18	19	20	21		19	20	21	22	23
	18	19	20	21	22		24	25	26	27	28		26	27	28	29	30
	25	26	27	28	29		3	4	5	6	7		2	3	4	5	6
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ	2	3	4	5	6	ΜΑΡΤΙΟΣ						9	10	11	12	13	
												ΙΟΥΝΙΟΣ					

ΤΑΞΗ/ ΤΜΗΜΑ	Σύνολο ωρών ΦΑ: 22-24	Σύνολο ωρών ΦΑ: 20		Σύνολο ωρών ΦΑ: 20-22					
		Α' ΤΡΙΜΗΝΟ	Β' ΤΡΙΜΗΝΟ		Γ' ΤΡΙΜΗΝΟ				
	Ώρες	Έγιναν	Ώρες	Έγιναν	Ώρες	Έγιναν			
Α	Ψυχοκινητική Αγωγή	18		Μουσικοκινητική Αγωγή	6		Ψυχοκινητική Αγωγή	12	
	Μουσικοκινητική αγωγή	4		Παραδοσιακοί χοροί	10		Παιχνίδια	8	
	Γνωριμία με μαθητές-τριες	1		Παραδοσιακά παιχνίδια	4				
Β	Ψυχοκινητική Αγωγή	17		Μουσικοκινητική αγωγή	4		Ψυχοκινητική Αγωγή	14	
	Μουσικοκινητική αγωγή	6		Παραδοσιακοί χοροί	6		Παραδοσιακοί χοροί	4	
	Γνωριμία με μαθητές-τριες	1		Παιχνίδια	10		Παραδοσιακά παιχνίδια	4	
Γ	Ψυχοκινητική Αγωγή	13		Μουσικοκινητική Αγωγή	7		Ψυχοκινητική Αγωγή	4	
	Στίβος	4		Παραδοσιακοί χοροί	7		Πετοσφαίριση, Στίβος	7	
	Καλαθοσφαίριση	3		Ποδόσφαιρο	3		Παραδοσιακοί χοροί	3	
	Σ.Ε.: Άτομικά & ομαδικά Αθλ	4		Χειροσφαίριση	3		Παιχνίδια	8	
Δ	Ψυχοκινητική Αγωγή	13		Μουσικοκινητική Αγωγή	7		Ψυχοκινητική Αγωγή	5	
	Στίβος	3		Παραδοσιακοί χοροί	7		Στίβος	5	
	Καλαθοσφαίριση	3		Ποδόσφαιρο	3		Πετοσφαίριση	3	
	Παιχνίδια	5		Χειροσφαίριση	3		Παιχνίδια, παραδοσιακοί χοροί	6+3	
Ε	Καλαθοσφαίριση	8		Γυμναστική	2		Πετοσφαίριση	8	
	Ποδόσφαιρο	8		Χειροσφαίριση	8		Στίβος	12	
	Γυμναστική	8		Παραδοσιακοί χοροί	10		Σ.Ε.: Τοπικοί παραδοσιακοί χοροί	2	
ΣΤ	Καλαθοσφαίριση	8		Ποδόσφαιρο	8		Πετοσφαίριση	8	
	Χειροσφαίριση	8		Γυμναστική	6		Στίβος	4	
	Στίβος	8		Παραδοσιακοί χοροί	6		Παραδοσιακοί χοροί	6	
							ΣΕ: Αθλητική εκδήλωση	4	
Αγώνες Αθλοπαιδείας	Καλαθοσφαίριση			Δρόμος σε ανώμαλο έδαφος			Αγώνες Στίβου		
	Πετοσφαίριση			Χειροσφαίριση			Ποδόσφαιρο		
							Κολύμβηση		

11/2 Project Lobby

No.	A TINGKAT	Berkas No. 100		B TINGKAT	Berkas No. 20		C TINGKAT	Berkas No. 30	
		Uraian	Volume		Uraian	Volume		Uraian	Volume
1	ABSORBANSI	15	1/1	10 KARTON 10 KARTON 10 KARTON 10 KARTON 10 KARTON 10 KARTON 10 KARTON 10 KARTON 10 KARTON 10 KARTON	10	1/1	10 KARTON 10 KARTON 10 KARTON 10 KARTON 10 KARTON 10 KARTON 10 KARTON 10 KARTON 10 KARTON 10 KARTON	10	1/1
2	ABSORBANSI	10	1/1		10	1/1		10	1/1
3	ABSORBANSI	10	1/1		10	1/1		10	1/1
4	ABSORBANSI	10	1/1		10	1/1		10	1/1
5	ABSORBANSI	10	1/1		10	1/1		10	1/1
6	ABSORBANSI	10	1/1		10	1/1		10	1/1
7	ABSORBANSI	10	1/1		10	1/1		10	1/1
8	ABSORBANSI	10	1/1		10	1/1		10	1/1
9	ABSORBANSI	10	1/1		10	1/1		10	1/1
10	ABSORBANSI	10	1/1		10	1/1		10	1/1
11	ABSORBANSI	10	1/1	10	1/1	10	1/1	10	1/1
12	ABSORBANSI	10	1/1	10	1/1	10	1/1	10	1/1
13	ABSORBANSI	10	1/1	10	1/1	10	1/1	10	1/1
14	ABSORBANSI	10	1/1	10	1/1	10	1/1	10	1/1
15	ABSORBANSI	10	1/1	10	1/1	10	1/1	10	1/1
16	ABSORBANSI	10	1/1	10	1/1	10	1/1	10	1/1
17	ABSORBANSI	10	1/1	10	1/1	10	1/1	10	1/1
18	ABSORBANSI	10	1/1	10	1/1	10	1/1	10	1/1
19	ABSORBANSI	10	1/1	10	1/1	10	1/1	10	1/1
20	ABSORBANSI	10	1/1	10	1/1	10	1/1	10	1/1

*Catatan: Untuk laporan ini, setiap kali ada perubahan, harus ada surat perintah.

SEPT, 5
OKT, 7
NOV, 7
↓
JAN, 7
FEB, 7

32
51
m.

Α- Β ΤΑΞΗ**Γ- Δ ΤΑΞΗ**

ΜΟΥΣΙΚΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ-ΧΟΡΟΙ	32 ώρες	ΜΟΥΣΙΚΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ-ΧΟΡΟΙ	32 ώρες
ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ	28-30 ώρες	ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ: 1.Εξάσκηση σε σύνθετες κινητικές δεξιότητες 2.Ανάπτυξη Φυσικών Ικανοτήτων	8-10 ώρες 16-20
ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ	25-30 ώρες	ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ -ΕΝΟΡΓΑΝΗ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ	8-12 ώρες
ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΕΣ ΚΙΝΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΑΣΚΗΣΕΙΣ ΕΝΟΡΓΑΝΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ	10-12 ώρες	ΜΥΗΣΗ ΣΤΙΣ ΑΘΛΟΠΑΙΔΕΙΕΣ ΚΑΙ ΤΟΝ ΣΤΙΒΟ	20 ώρες
ΓΝΩΡΙΜΙΕΣ ΜΕ ΦΥΣΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ & ΣΠΟΡ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΨΥΧΗΣ	10-12 ώρες	ΦΥΣΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ & ΣΠΟΡ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΨΥΧΗΣ(σχέδιο εργασίας)	8-12 ώρες
ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΔΕΙΚΤΩΝ ΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΣΩΜΑΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ	6 ώρες	ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΔΕΙΚΤΩΝ ΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΣΩΜΑΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ EYZHN	6 ώρες
ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ	μέχρι 4 ώρες	ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΝΕΑ Η ΜΗ ΔΙΑΔΕΔΟΜΕΝΑ ΑΘΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΘΛΗΜΑΤΑ ΑΜΕΑ	10-16 ώρες
ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ	μέχρι 10 ώρες	ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ	μέχρι 10 ώρες
		ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΑΘΛΟΠΑΙΔΕΙΩΝ	μέχρι 10 ώρες
ΣΥΝΟΛΟ ΟΡΩΝ	125	ΣΥΝΟΛΟ ΟΡΩΝ	128

10° ΔΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ
8° ΔΣ Ορεστιάδας



Αξιοποίηση των βιβλίων

- Κατευθύνσεις εισαγωγικού μέρους
 - Σχέδια μαθήματος

Σχέδιο μαθήματος φυσικής Αγωγής

Περιέχει:

A. Σκοπό-στόχους

B. Περιεχόμενα

Γ. Στυλ-μέθοδοι διδασκαλίας

Δ. Αξιολόγηση

Δομή σχεδίου μαθήματος Φυσικής Αγωγής

A₁. Σκοπός

α) κλητικός

β) γνωστικός

γ) συναισθηματικός-κοινωνικό-ηθικός

δ) δια βίου άσκησης/ΦΚ για την υγεία



A₂. Στόχοι (συγκεκριμένοι σε σχέση με το περιεχόμενο)

Δομή σχεδίου μαθήματος Φυσικής Αγωγής

Β. Περιεχόμενα (Ασκησιολόγιο-οργάνωση-
χρόνος-παραλλαγές-υλικό)

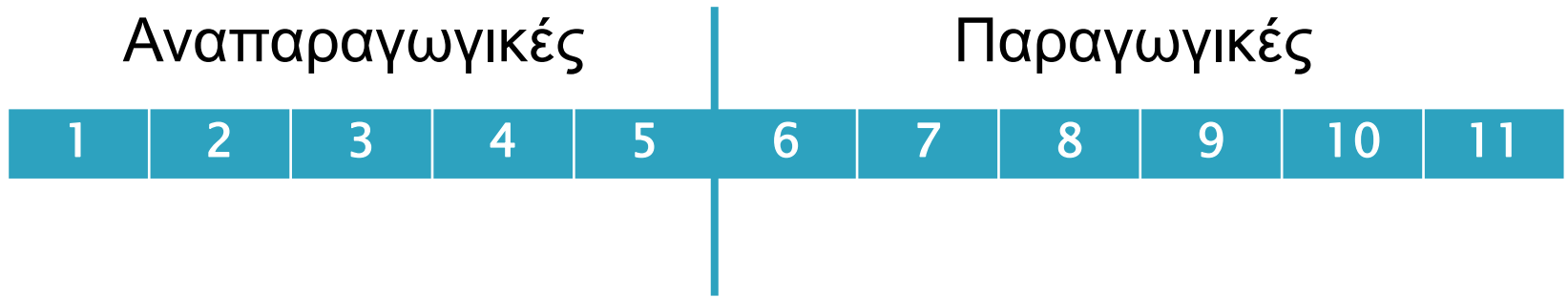
Γ1. Στυλ διδασκαλίας

(πρακτικό, παραγγέλματος, αυτοελέγχου, αμοιβαίας διδασκαλίας, μη αποκλεισμού, καθοδηγούμενης ανακάλυψης κλπ)

Γ2. Μέθοδος διδασκαλίας δεξιοτήτων (ολική- μερική)

Δ. Αξιολόγηση επίτευξης των στόχων

Ταξινόμηση μεθόδων (στυλ) διδασκαλίας



Λήψη αποφάσεων

Όλες	Εκπαιδευτικός	Καμία
Καμία	Μαθητής	Όλες

Αναπαραγωγικές μέθοδοι (στυλ) διδασκαλίας

- 1. Η μέθοδος του παραγγέλματος*
- 2. Πρακτική μέθοδος διδασκαλίας*
3. Η μέθοδος της αμοιβαίας διδασκαλίας
4. Η μέθοδος του αυτοελέγχου
5. Η μέθοδος του μη-αποκλεισμού

Παραγωγικές μέθοδοι (στυλ) διδασκαλίας

6. Της καθοδηγούμενης ανακάλυψης
7. Της συγκλίνουσας εφευρετικότητας
8. Της αποκλίνουσας παραγωγικότητας
9. Το πρόγραμμα που σχεδιάζει ο μαθητής
10. Της πρωτοβουλίας του μαθητή
11. Της αυτοδιδασκαλίας

Στυλ διδασκαλίας

(σελ.10 βιβλίο εκπ/κού Ε' -ΣΤ' & σελ 24 Οδηγός Δημοτικού ΝΠΣ)

Αναπαραγωγικές μέθοδοι

Παραγωγικές μέθοδοι

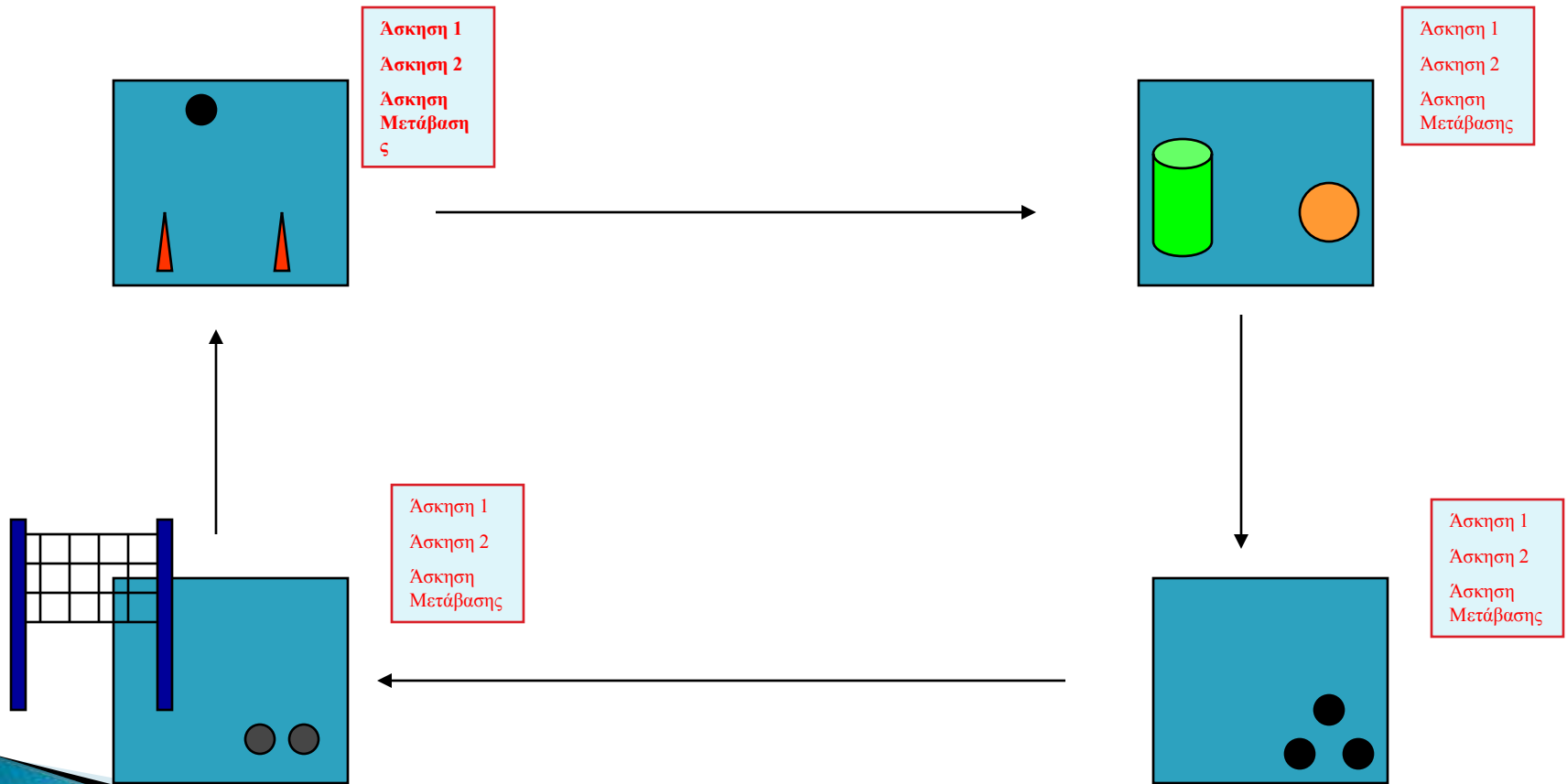
ΜΕΘΟΔΟΣ	ΣΤΟΧΟΣ	ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ
Στυλ Α: του παραγγέλματος	Άμεση αντίδραση σε ένα ερέθισμα ή μια εντολή. Η εκτέλεση είναι ακριβής και άμεση με στόχο την αντιγραφή ενός μοντέλου.	Ο εκπαιδευτικός δίνει τις οδηγίες, ενώ οι μαθητές εκτελούν (π.χ. εκμάθηση ενός χορού).
Στυλ Β: το πρακτικό	Δίνεται χρόνος στο μαθητή να εκτελέσει μια άσκηση ατομικά χωρίς ενδεχομένως την επίβλεψη του εκπαιδευτικού ο οποίος δίνει ανατροφοδότηση.	Οργάνωση του μαθήματος σε σταθμούς. Ο εκπαιδευτικός τοποθετεί σε κάθε σταθμό μια κάρτα με τις ασκήσεις που μπορεί κάποιος να εκτελέσει.
Στυλ Γ: της αμοιβαίας διδασκαλίας	Οι μαθητές δουλεύουν με ένα βοηθό. Δέχονται άμεση ανατροφοδότηση από το συμμαθητή τους με βάση κάποια κριτήρια που έχει ετοιμάσει ο εκπαιδευτικός.	Οι μαθητές χωρίζονται σε ζευγάρια. Ο ένας ορίζεται βοηθός κι ο άλλος εκτελεί την άσκηση. Ο βοηθός κρατάει στα χέρια του μια κάρτα με 3-4 κριτήρια για τη σωστή εκτέλεση της άσκησης και δίνει ανατροφοδότηση στο συμμαθητή του.
Στυλ Δ: του αυτοελέγχου	Οι μαθητές εκτελούν την άσκηση ατομικά και αυτοαξιολογούνται χρησιμοποιώντας κριτήρια που έχει ετοιμάσει ο εκπαιδευτικός.	Κάθε μαθητής εκτελεί την άσκηση ατομικά και με βάση ένα φύλλο κριτηρίων ελέγχει κι αξιολογεί τον εαυτό του. Δηλαδή, αν εκτελεί σωστά ή όχι, αν χρειάζεται βελτίωση κλπ..
Στυλ Ε: του μη αποκλεισμού	Η άσκηση σχεδιάζεται από τον εκπαιδευτικό έτσι ώστε να μπορεί να προσφέρει στο μαθητή διαφορετικούς βαθμούς δυσκολίας.	Οι μαθητές επιχειρούν σουτ στο μπάσκετ, επιλέγοντας την μπάλα που θέλουν (π.χ. κανονική μπάλα, ελαφριά μπάλα, πλαστική μπάλα κλπ.).

ΜΕΘΟΔΟΣ	ΣΤΟΧΟΣ	ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ
Στυλ ΣΤ: της καθοδηγούμενης εφευρετικότητας	Ο εκπαιδευτικός σχεδιάζει μια σειρά ερωτήσεων οδηγώντας συστηματικά το μαθητή να ανακαλύψει ένα προκαθορισμένο αποτέλεσμα.	Εκπ.: Τι είδους σερβίς θα χρησιμοποιήσεις για να στείλεις την μπάλα στο Νο2; Μ: Σερβίς... με κάποια καμπύλη. Εκπ.: Οραία. Πού θα την κτυπήσεις; Μ: Από κάτω ...
Στυλ Ζ: της συγκλίνουσας εφευρετικότητας	Ο εκπαιδευτικός υποβάλλει την ερώτηση ή το πρόβλημα στο οποίο υπάρχει μόνο μια σωστή απάντηση. Οι μαθητές προσπαθούν να ανακαλύψουν την λύση.	Ποια είναι η μεγαλύτερη απόσταση από την οποία μπορείς να κάνεις σερβίς με επιτυχία;
Στυλ Η: της αποκλίνουσας παραγωγικότητας	Οι μαθητές δημιουργούν πολλαπλές πιθανές απαντήσεις σε ένα συγκεκριμένο ερώτημα-ερέθισμα.	Στην πετοσφαίριση: • ΜΕ ποιο τρόπο μπορείς να καρφώσεις όταν έχεις τριπλό μπλοκ μπροστά σου; • ΜΕ πόσους διαφορετικούς τρόπους μπορείς να «σώσεις» μια μπάλα που πέφτει μπροστά σου;
Στυλ Θ: του προγράμματος που σχεδιάζει ο μαθητής	Ο εκπαιδευτικός επιλέγει το γενικό αντικείμενο διδασκαλίας. Ο μαθητής σχεδιάζει και εκτελεί μια σειρά ασκήσεων οργανωμένων σε ένα ατομικό πρόγραμμα.	Ο εκπαιδευτικός δίνει στο μαθητή ένα φύλλο με διάφορες ασκήσεις. Ο μαθητής επιλέγει μια άσκηση για κολιακούς, μια άσκηση για κάμψεις κλπ.. Στη συνέχεια, ο μαθητής επιλέγει πόσες επαναλήψεις θα κάνει από την κάθε μια άσκηση, πόσα σετ κλπ.
Στυλ Ι: της πρωτοβουλίας του μαθητή	Ο μαθητής επιλέγει τη μέθοδο ή το στυλ με το οποίο επιθυμεί να διδαχθεί το αντικείμενο της διδασκαλίας.	Ο εκπαιδευτικός έχει ετοιμάσει ακέδια μαθημάτων με βάση όλες τις παραπάνω μεθόδους. Ο μαθητής επιλέγει με ποια μέθοδο θα διδαχθεί το αντικείμενο του μαθήματος.
Στυλ Κ: της αυτοδιδασκαλίας	Ο μαθητής αποφασίζει τι θέλει να μάθει, το σχεδιάζει, το εκτελεί και το αξιολογεί.	Ο μαθητής αποφασίζει για όλα. Ο εκπαιδευτικός ασκεί συμβουλευτικό ρόλο, μόνο όταν ο μαθητής το ζητήσει.

Η πρακτική μέθοδος διδασκαλίας

- ▶ Δίνεται χρόνος στον μαθητή να εκτελέσει μια άσκηση ατομικά χωρίς ενδεχομένως την επίβλεψη του δασκάλου, ενώ ο εκπαιδευτικός δίνει ανατροφοδότηση.
- ▶ Οργάνωση του μαθήματος σε σταθμούς. Ο εκπαιδευτικός τοποθετεί σε κάθε σταθμό μια κάρτα με τις ασκήσεις που μπορεί κάποιος να εκτελέσει στο σταθμό.

Παράδειγμα οργάνωσης σε σταθμούς



Η μέθοδος της αμοιβαίας διδασκαλίας

- ▶ Στόχος αυτής της μεθόδου είναι οι μαθητές να μάθουν να ασκούνται με ένα μαθητή-βοηθό που έχει το ρόλο να παρέχει ανατροφοδότηση στο συμμαθητή του που εκτελεί, σύμφωνα με τα κριτήρια που έχει προετοιμάσει ο καθηγητής.
- ▶ Για παράδειγμα, οι μαθητές χωρίζονται σε ζευγάρια. Ο ένας ορίζεται βοηθός κι ο άλλος εκτελεί την άσκηση. Ο βοηθός κρατάει στα χέρια του μια κάρτα με 3-4 κριτήρια για τη σωστή εκτέλεση της άσκησης και δίνει ανατροφοδότηση στο συμμαθητή του.

Για παράδειγμα...

ΦΥΛΛΟ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ Ι

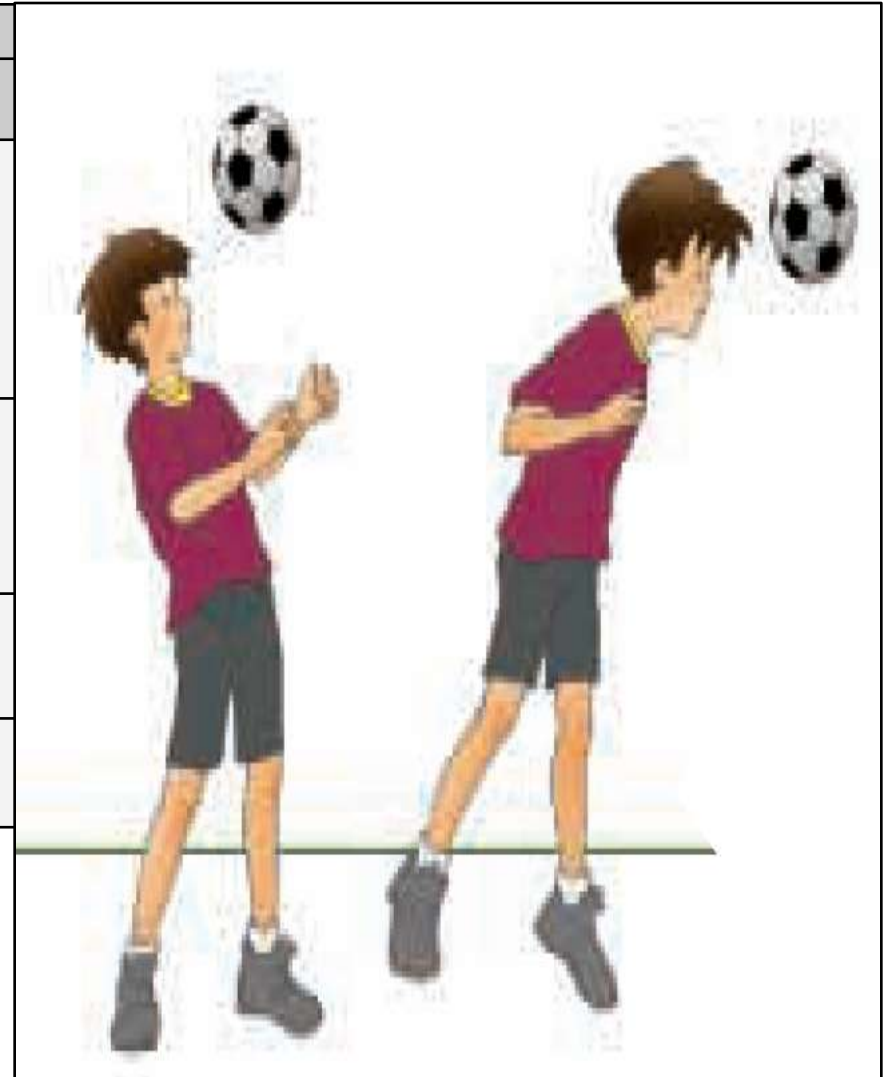
*Για μια σωστή
πάσα στήθους:*

1. Το βήμα να γίνεται προς τον παίκτη που θέλουμε να κάνουμε πάσα.
2. Τα χέρια να τεντώνουν μετά την πάσα



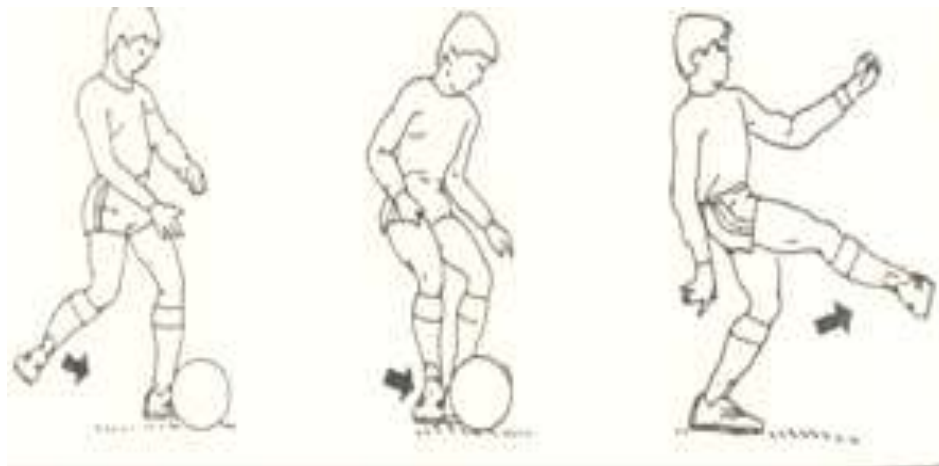
ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Σημεία ελέγχου της κεφαλιάς	ΜΑΘΗΤΗΣ Α		ΜΑΘΗΤΡΙΑ Β	
	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ
1. Τα μάτια εστιάζονται στην μπάλα και είναι ανοικτά κατά την επαφή του κεφαλιού με την μπάλα;				
2. Ο κορμός δημιουργεί τόξο πριν την επαφή του κεφαλιού με την μπάλα;				
3. Η επαφή της μπάλας γίνεται με το μέτωπο;				
4. Το κεφάλι κινείται προς την μπάλα;				



Στυλ αμοιβαίας διδασκαλίας

Σημεία ελέγχου της πάσας	ΜΑΘΗΤΗΣ Α		ΜΑΘΗΤΡΙΑ Β	
	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ
1. Το πόδι στήριξης είναι δίπλα από την μπάλα				
2. Το πόδι στήριξης είναι ελαφρά λυγισμένο				
3. Η μύτη του ποδιού στήριξης δείχνει στο σημείο που θέλουμε να στείλουμε την μπάλα				
4. Κτυπάμε την μπάλα στο κέντρο με το εσωτερικό του ποδιού				



ΠΙΝΑΚΑΣ 1.13: Συνοπτική περιγραφή της μεθόδου της αμοιβαίας διδασκαλίας

Στόχοι	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Να ασκούνται οι μαθητές με ένα μαθητή-βοηθό. Να παρέχεται ανατροφοδότηση από το βοηθό σύμφωνα με τα κριτήρια που έχει προετοιμάσει ο καθηγητής.
Ο ρόλος του καθηγητή Φυσικής Αγωγής	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Να καθοδηγεί τη συμπεριφορά αυτών που παρατηρούν. ◆ Να παρέχει ανατροφοδότηση σε αυτούς που παρατηρούν. ◆ Να απαντά στις ερωτήσεις αυτών που παρατηρούν.
Ο ρόλος του μαθητή – βοηθού	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Να συγκρίνει την εκτέλεση του ασκούμενου με τα κριτήρια και να παρέχει ανατροφοδότηση.

Πίνακας 3.9: Κριτήρια αξιολόγησης της ρίψης χωρίς άλμα¹.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΗΣ ΡΙΨΗΣ ΧΩΡΙΣ ΑΛΜΑ ²	Το κριτήριο επιτυγχάνεται...		
	ΝΑΙ	ΟΧΙ	Σχόλια
Γίνεται προβολή του αντίθετου ποδιού.			
Η μπάλα είναι πάνω από το κεφάλι.			
Το χέρι κινείται σα μαστίγιο.			
Το στήθος «ανοίγει».			

Η μέθοδος του αυτοελέγχου

- ▶ Η μέθοδος του αυτοελέγχου χρησιμοποιείται όταν στόχος είναι να μάθουν οι μαθητές να εκτελούν μια άσκηση και να αξιολογούν οι ίδιοι την απόδοσή τους
- ▶ Για παράδειγμα, κάθε μαθητής εκτελεί την άσκηση ατομικά και με βάση ένα Φύλλο Κριτηρίων ελέγχει κι αξιολογεί τον εαυτό του. Δηλαδή, αν εκτελεί σωστά ή όχι - αν χρειάζεται βελτίωση κλπ.

Η μέθοδος του αυτοελέγχου

Προϋποθέσεις

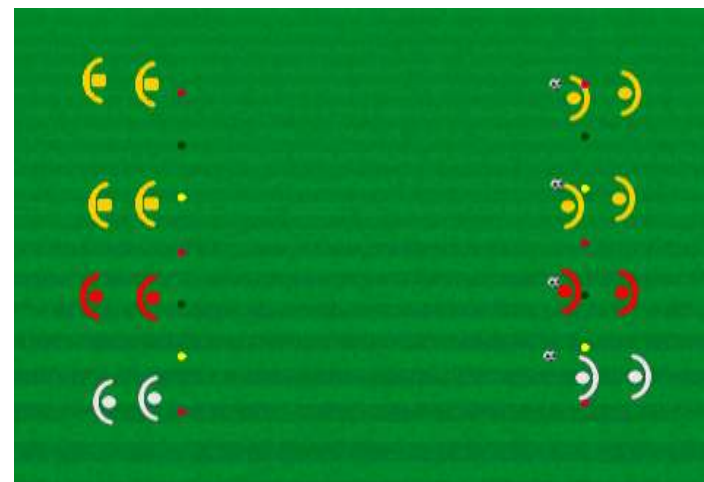
- Οι μαθητές είναι πρόθυμοι να ασκηθούν μόνοι τους χωρίς την παρουσία του εκπαιδευτικού
- Κάρτα κριτηρίων
 - Σαφή σημεία κλειδιά της τεχνικής
 - Σύντομες προτάσεις, απλές λέξεις
 - Φωτογραφία ή σχήμα

Πίνακας 3.14: Χρησιμοποίησε³ το παρακάτω Φύλλο Κριτηρίων για να αξιολογήσεις την εκτέλεση του βαθμού επίτευξης κριτηρίου κυβίστησης από σένα ή κάποιον άλλον. Σημείωσε μ' ένα σημάδι στην απάντηση που αντιπροσωπεύει την εκτέλεση.

Φύλλο κριτηρίων της κυβίστησης ⁴			
ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΗΣ ΚΥΒΙΣΤΗΣΗΣ	Το κριτήριο επιτυγχάνεται...		
	ΝΑΙ	ΟΧΙ	Σχόλια
1. Το πηγούνι ακουμπά στο στήθος;			
2. Η επαφή με το έδαφος γίνεται με το πίσω-επάνω μέρος της πλάτης;			
3. Το ρολάρισμα έχει ροή («σαν κουβάρι που κυλά»);			
4. Υπάρχει σταμάτημα στην έδρα;			
5. Σηκώνεται χωρίς τη βοήθεια των χεριών;			

Στυλ διδασκαλίας αυτοελέγχου Φύλλο κριτηρίων

Κριτήρια αξιολόγησης της προώθησης με την μπάλα	Το κριτήριο επιτυγχάνεται;	
	ΝΑΙ	ΟΧΙ
1.Κτυπάς την μπάλα στο κέντρο με το εσωτερικό, το εξωτερικό ή το κουντεπτιε για να την προωθήσεις;		
2.Βλέπεις και τον χώρο (ή τον απέναντι συμμαθητή-τρια) όταν προωθείς την μπάλα;		
3. Έχεις την μπάλα κοντά σου (με επαφή ανά 2-3 βήματα), έτσι ώστε να μπορείς να την σταματάς όταν θελήσεις;		



Η μέθοδος του μη αποκλεισμού ή της εξατομίκευσης

- ▶ Επιλογή του βαθμού δυσκολίας από τον μαθητή/τρια
 - Μια άσκηση από σειρά ομοειδών ασκήσεων
 - Τροποποίηση μιας άσκησης
- ▶ Ανάλυση των παραμέτρων της άσκησης που αφορούν το βαθμό δυσκολίας
- ▶ Απόφαση για ποιες παραμέτρους θα επιτρέψουμε να διαφοροποιήσουν οι μαθητές/τριες

Η μέθοδος του μη αποκλεισμού

Υπόδειγμα κάρτας δραστηριοτήτων Ε.1.

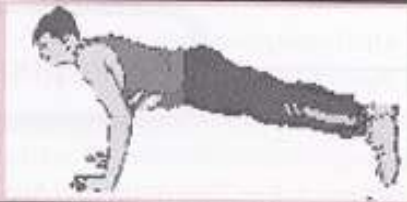
ΚΑΜΨΕΙΣ: Διάβασε τις επιλογές σου στα δεξιά. Βάλε σε κύκλο την επιλογή σου και εκτέλεσε την άσκησή σου.

A



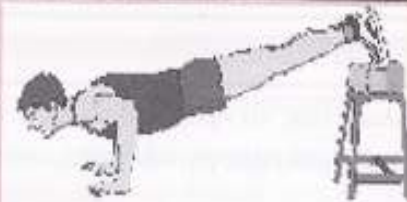
➤ Επίλεξε με ποιον τρόπο θα κάνεις κάμψεις.

B



A B Γ

Γ



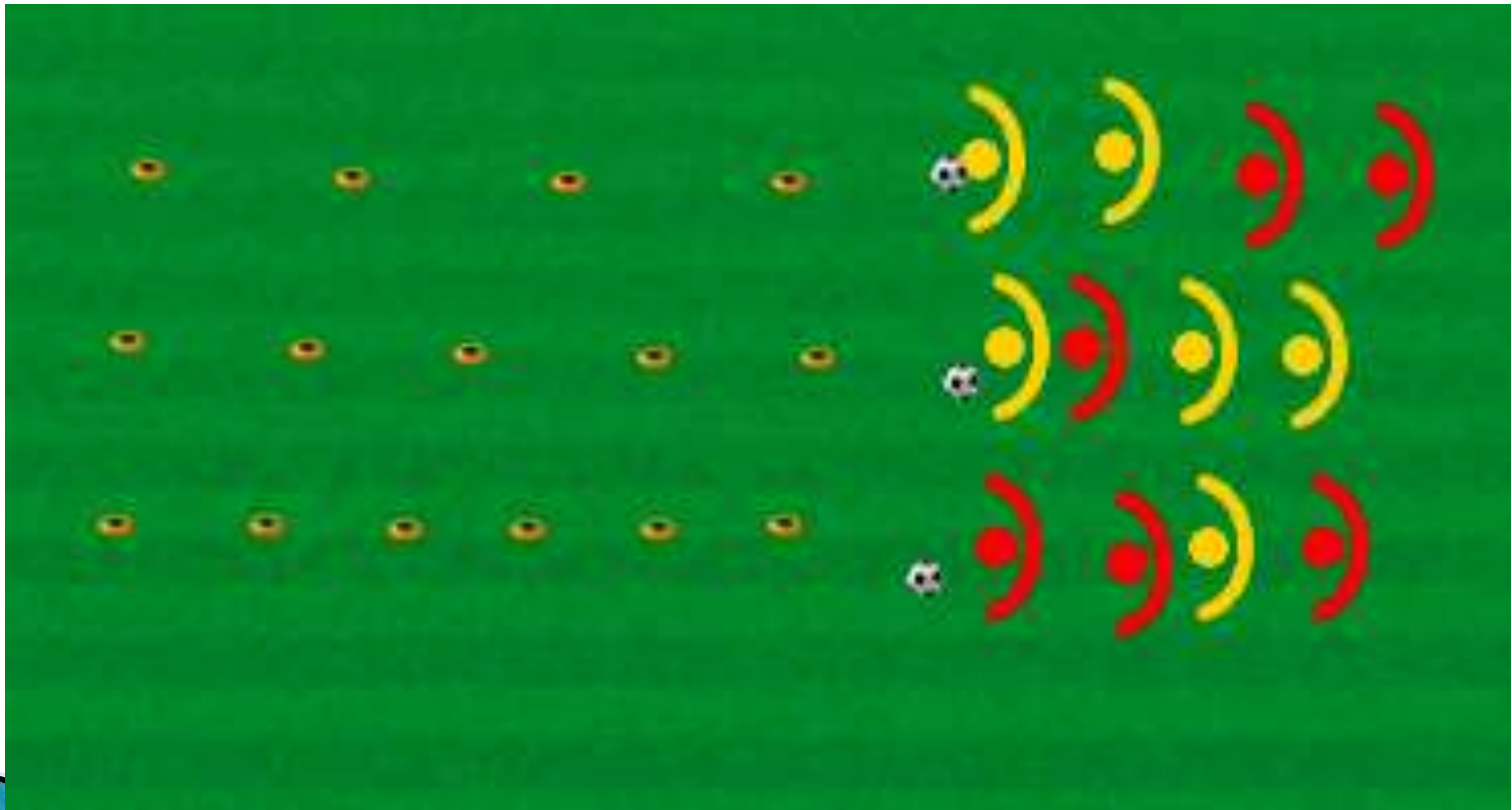
➤ Πόσες κάμψεις θα κάνεις;

10 15 20

Η μέθοδος του μη αποκλεισμού

Οι μαθητές-τριες μαθαίνουν να προσαρμόζουν το βαθμό δυσκολίας της άσκησης στα μέτρα τους.

Επιλέγουν σε ποια σειρά θα ασκηθούν.



Η μέθοδος της καθοδηγούμενης ανακάλυψης

- ▶ Με αυτή τη μέθοδο διδασκαλίας ο καθηγητής, ακολουθώντας μια σειρά ερωτήσεων, προσπαθεί να βοηθήσει τους μαθητές να φτάσουν μόνοι τους στη σωστή απάντηση σ' ένα πρόβλημα.
- ▶ Με αυτόν τον τρόπο διδασκαλίας, οι μαθητές λαμβάνουν ενεργό μέρος στη διαπίστωση της ορθότητας της πληροφορίας που δέχονται.
- ▶ Για παράδειγμα, στους χορούς, ο εκπαιδευτικός ρωτά: «Πώς παίρνουν το όνομά τους οι χοροί;» (κι ακολουθεί διάλογος με τον εκπαιδευτικό να υποβάλλει ερωτήσεις μέχρι ο μαθητής να φθάσει στην απάντηση)

Οι μέθοδοι της εφευρετικότητας

- ▶ Σχεδιασμός προβλήματος από τον εκπαιδευτικό και αναζήτηση λύσης από το μαθητή
- ▶ Ανάπτυξη φαντασίας, αναλυτική-κριτική σκέψη
- ▶ Ικανότητα επίλυσης (κινητικών) προβλημάτων
 - Συγκλίνουσα εφευρετικότητα (μία λύση)
 - Π.χ. άλμα σε μήκος χωρίς φορά - χρήση των χεριών
 - Αποκλίνουσα εφευρετικότητα (πολλές λύσεις)
 - Π.χ. τρόποι μετακίνησης από το ένα σημείο του χώρου στο άλλο
 - Π.χ. δύο τρόποι να αποφύγουμε τον αντίπαλο και να συνεχίσουμε να κατέχουμε την μπάλα

Από το στυλ του παραγγέλματος στα στυλ εφευρετικότητας.....

Με μικρά σταθερά βήματα.....

Αρχικά θα νιώσουν άβολα

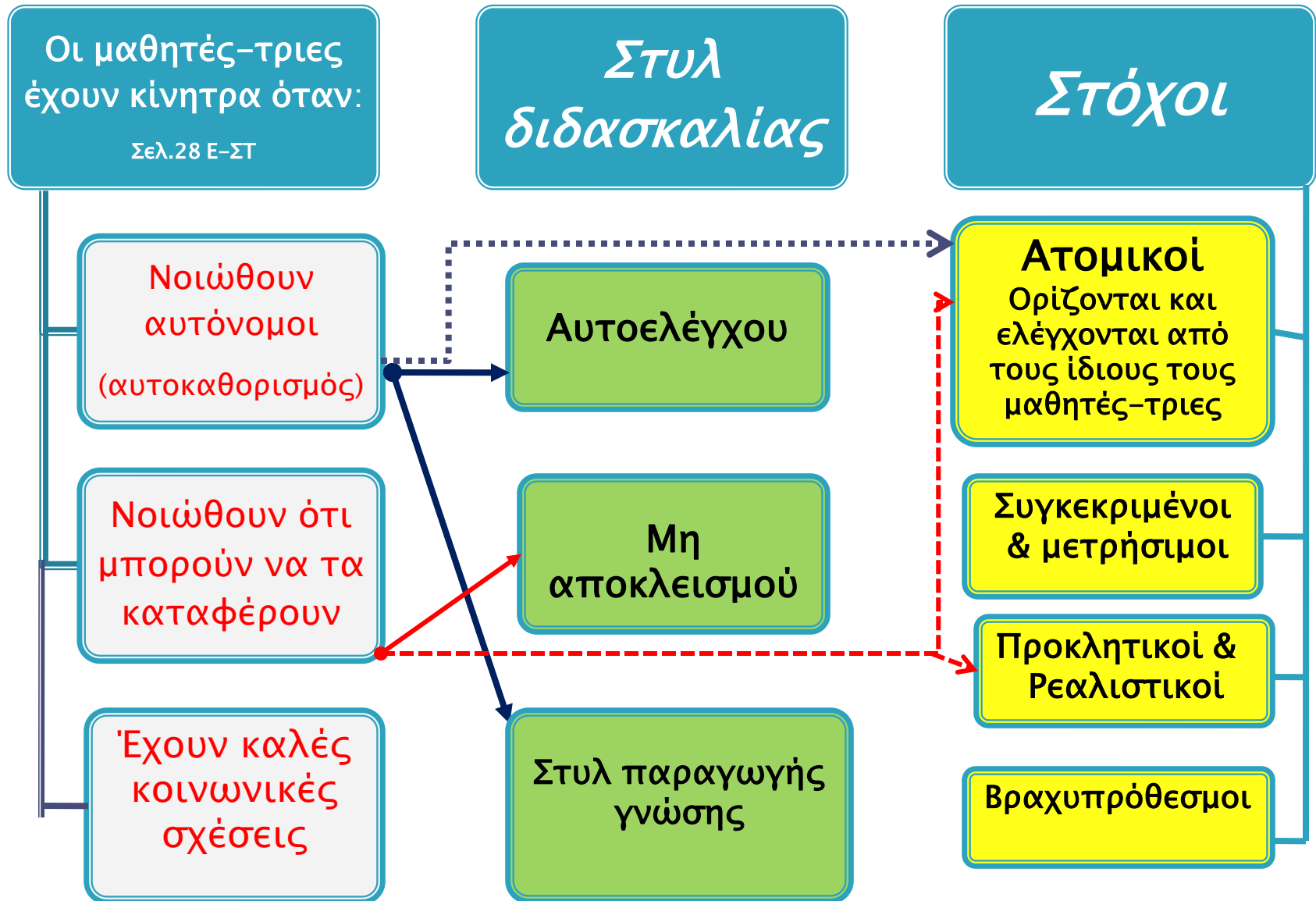
- **Εκπαιδευτικοί** :Μοιράζονται την εξουσία με τους μαθητές, αίσθημα απώλειας ελέγχου της τάξης
- **Μαθητές/τριες**:
 - Ανάληψη ευθύνης για σχεδιασμό, εκτέλεση και αξιολόγηση της μάθησης
 - Αρχικά έκπληξη, διστακτικότητα, αβεβαιότητα και αρκετά λάθη

Γιατί να αλλάξουμε στυλ ?

Η δια-βίου μάθηση - άσκηση στηρίζεται:

- ▶ Στις ευχάριστες και θετικές εμπειρίες από τη συμμετοχή του σε φυσικές δραστηριότητες
- ▶ Ανάπτυξη ικανοτήτων αυτό-ρύθμισης και αυτό-ενέργειας

Σύνδεση στόχων, κινήτρων & στυλ διδασκαλίας



Σκοπός:			
<u>Βασικός στόχος:</u>	<u>Επιμέρους</u> <u>στόχοι:</u>	<u>Εξοπλισμός</u>	<u>Στο τέλος του μαθήματος οι μαθητές:</u>
	1) 2)		1) 2) 3)
<i>Περιεχόμενα – Περιγραφή</i>	<i>Χρόνος</i>	<i>Οργάνωση – Παραλλαγές Στυλ διδασκαλίας</i>	<i>Σημεία έμφασης</i>
<u>Εισαγωγή</u>			
<u>Κύριο μέρος</u>			
<u>Τελικό μέρος:</u>			
<u>ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ</u>			<u>Αξιολόγηση:</u>

Παράδειγμα 1: Εκμάθηση δεξιοτήτων στο ποδόσφαιρο

Ποιος είναι ο σκοπός του μαθήματος;

Κινητικός: Βελτίωση δεξιοτήτων

- ▶ Εξάσκηση σε ομοιογενείς ομάδες διαφορετικής δυναμικότητας
- ▶ Εξατομίκευση διδασκαλίας

Κοινωνικός: Συνεργασία, αποδοχή διαφορετικού

- ▶ Εξάσκηση σε ανομοιογενείς ομάδες
- ▶ Διαφοροποίηση κανονισμών
- ▶ Στυλ μη αποκλεισμού
- ▶ Στυλ αμοιβαίας διδασκαλίας

Παράδειγμα 2: Αγώνας mini volley

Ποιος είναι ο σκοπός του μαθήματος;

Γνωστικός: *Εκμάθηση κανονισμών*

- ▶ Αγώνας και ταυτόχρονα ανάλυση των κανονισμών
- ▶ Διαιτητής μαθητής/τρια

Ηθικός: *Fair play*

- ▶ Παίζουν χωρίς διαιτησία
- ▶ Ο κάθε μαθητής/τρια σταματάει όταν παραβαίνει τους κανόνες
- ▶ Η αμυνόμενη ομάδα αποφασίζει εάν δέχεται πόντο

Παράδειγμα 3: Αγώνας Μπάσκετ

Ποιος είναι ο σκοπός του μαθήματος;

Γνωστικός: *Εκμάθηση κανονισμών*

- ▶ Αγώνας και ταυτόχρονα ανάλυση των κανονισμών από τον ΚΦΑ
- ▶ Διαιτητής μαθητής/τρια

Ηθικός: *Fair play*

- ▶ Παίζουν χωρίς διαιτησία
- ▶ Ο κάθε μαθητής/τρια σταματάει όταν παραβαίνει τους κανόνες

Μάθημα 1^ο

Σκοπός: Να αναπτυχθούν οι κινητικές δεξιότητες και οι φυσικές ικανότητες των παιδιών

Θέμα: Έλεγχος (κοντρόλ) της μπάλας. Ντρίμπλα



	Στόχοι	Περιεχόμενο – Οργάνωση του μαθήματος	Αξιολόγηση
ΠΡΟΤΟΙΜΑΣΙΑ	Να αναπτυχθεί η ευκινησία και η ευλυγισία του παιδιού.	Προετοιμασία 7' <ul style="list-style-type: none"> • Τρέξιμο γύρω από το γήπεδο κάνοντας ζιγκ-ζαγκ ανάμεσα από μπάλες και άλλα όργανα. • Κάθε παιδί με μία μπάλα στα χέρια, την περιστρέφει γύρω από το λαιμό, τη μέση, τους μηρούς και ανάμεσα από τα πόδια (οκτάρια). • Κάθε παιδί κυλάει τη μπάλα με το χέρι και τρέχει να την πιάσει. 	Να μπορούν τα παιδιά να χειρίζονται μια μπάλα.
ΚΥΡΙΟΣ ΘΕΜΑ	Να αναπτυχθεί η ευκινησία, η ευλυγισία και ο συντονισμός μάτι / πόδι. Να αναπτυχθεί η δεξιότητα του χειρισμού της μπάλας εν κινήσει	Έλεγχος (κοντρόλ) της μπάλας 15' <ul style="list-style-type: none"> • Οδήγημα της μπάλας με το εσωτερικό μέρος του πέλματος. Το ίδιο με το εξωτερικό μέρος του πέλματος. • Οδήγημα της μπάλας προς όλες τις κατευθύνσεις, μέσα σ' ένα συγκεκριμένο χώρο. • Προώθηση της μπάλας με το κουντεπιέ σε ευθεία γραμμή, σταμάτημα με το πέλμα και επιστροφή. • Προώθηση της μπάλας ανάμεσα από εμπόδια (κώνους), με το εσωτερικό και εξωτερικό μέρος του ποδιού στις αλλαγές κατεύθυνσης. • Κοντρόλ της μπάλας στον αέρα, με τα μέρη του σώματος που ενδεικνύονται. Ντρίμπλα 12' <ul style="list-style-type: none"> • Ζευγάρια με μια μπάλα: Τα ζευγάρια στέκονται σε απόσταση 10μ. το ένα από το άλλο. Με το παράγγελμα του εκπαιδευτικού τα παιδιά ξεκινούν και τα δύο συγχρόνως. Μόλις φθάσουν το ένα απέναντι από το άλλο, πραγματοποιούν ντρίμπλα με το εσωτερικό ή το εξωτερικό μέρος του ποδιού και οδηγούν την μπάλα απέναντι (αλλαγή ρόλων). • Τοποθετούμε τα παιδιά όπως στην παραπάνω άσκηση. Μόλις έρθουν αντιμέτωπα σε απόσταση 2μ. περίπου, το παιδί που δεν έχει τη μπάλα έχει τα πόδια του σε διάσταση, ενώ το άλλο πραγματοποιεί ντρίμπλα περνώντας τη μπάλα ανάμεσα από τα πόδια του αντιπάλου (αλλαγή ρόλων). 	Να μπορούν τα παιδιά να ελέγχουν τη μπάλα. Να μπορούν τα παιδιά να ελέγχουν τη μπάλα κατά τη διάρκεια της ντρίμπλας.
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ	Να αναπτυχθεί η συνεργασία.	Σκυταλοδρομίες και παιχνίδια 11' <ul style="list-style-type: none"> • Σκυταλοδρομίες με κοντρόλ της μπάλας. • Παιχνίδια (δίτερμα) χρησιμοποιώντας μόνο οδήγημα της μπάλας κοντρόλ και ντρίμπλα. 	Να μπορούν τα παιδιά να παίξουν χρησιμοποιώντας τις γνωστές δεξιότητες.



Μάθημα 3^ο

Σκοπός: Να αναπτυχθούν οι κινητικές δεξιότητες των παιδιών

Θέμα: **Αναπηδήσεις**

	Στόχοι	Περιεχόμενο – Οργάνωση του μαθήματος	Αξιολόγηση
ΠΡΟΤΟΙΜΑΣΙΑ	<p>Να βελτιωθεί η δεξιότητα χειρισμού ενός αντικειμένου.</p>	<p>Μετακίνηση και χειρισμός αντικειμένου 5'</p> <p>Ο εκπαιδευτικός δίνει σε κάθε παιδί ένα σκοινάκι και τα προτρέπει να περπατήσουν στο χώρο σε ευθείες ενώ με το παράγγελλμά του σταματούν και κάνουν ένα σωματικό σχήμα μαζί με το σκοινάκι τους. Σε κάθε σταμάτημα τα παροτρύνει να αλλάζουν σχήμα, θέση και επίπεδο.</p>	<p>Να μπορεί το παιδί να χειρίζεται το σκοινάκι στη μετακίνηση και στη δημιουργία σωματικών σχημάτων.</p>
ΚΥΡΙΟΣ ΘΕΜΑ	<p>Να αναπτυχθεί ο οπτικοκινητικός συντονισμός και ο συντονισμός χεριών και ποδιών.</p>  <p>Να αναπτυχθεί η πρωτοτυπία και η συνεργασία με την ομάδα.</p> <p>Να αναπτυχθεί ο συντονισμός και ο συγχρονισμός με την ομάδα.</p>	<p>Αναπηδήσεις πάνω από ένα σκοινάκι 5'</p> <p>Τα παιδιά απλώνουν το σκοινάκι τους στο πάτωμα και δοκιμάζουν διάφορους τρόπους για να περνάνε από πάνω του με αναπηδήσεις. Ο εκπαιδευτικός παροτρύνει τα παιδιά να κάνουν αναπηδήσεις με τα δύο πόδια με μονή ή και διπλή αναπήδηση.</p> <p>Παίζοντας "σκοινάκι" επί τόπου 3'</p> <p>Να παίξουν σκοινάκι επί τόπου με μονή ή διπλή αναπήδηση στα δύο πόδια.</p> <p>"Σκοινάκι" σε ζευγάρια 5'</p> <p>Ζευγάρια: με ένα σκοινάκι το οποίο γυρίζει το ένα από τα δύο παιδιά συντονίζουν τις αναπηδήσεις τους. Αλλάζουν ρόλους.</p> <p>Τριάδες: Παίγνιδι με το σκοινάκι, "η καμάρ" 5'</p> <p>Τα δύο παιδιά γυρίζουν το σκοινάκι και το τρίτο κάνει αναπηδήσεις στη μέση πάνω από το σκοινάκι. Αλλάζουν ρόλους.</p> <p>Παίγνιδια, γνωστά ή αυτοσχέδια με σκοινάκι 5'</p> <p>Ζευγάρια: Ο εκπαιδευτικός παροτρύνει τα παιδιά να του δείξουν ανά ζευγάρι πόσα παιχνίδια ξέρουν που έχουν βασική κίνηση τις αναπηδήσεις. Τα παιδιά παίζουν γνωστά παιχνίδια, αλλά μερικές φορές δημιουργούν και δικά τους.</p> <p>Μικρές Ομάδες: Αναπηδήσεις πάνω από τα σκοινάκια 7'</p> <p>Μικρές ομάδες: Ο εκπαιδευτικός τους ζητάει να παρουσιάσουν σε 4 χρόνους, επί τόπου αναπηδήσεις και σε άλλους 4 χρόνους αναπηδήσεις με μετακίνηση με όμοια και ταυτόχρονη κίνηση.</p>	<p>Να μπορεί το παιδί να πετύχει τουλάχιστον τρία διαφορετικά είδη αναπηδήσεων.</p>  <p>Να μπορεί το παιδί να παίζει σκοινάκι.</p> <p>Να μπορεί το παιδί να συνεργάζεται και να συντονίζεται κινητικά με την ομάδα</p>
		<p>Προτεινόμενο παιχνίδι αριθμός 3 10'</p>	

Τι έμαθε το παιδί σήμερα
 Να χειρίζεται ένα σκοινάκι.
 Να παίζει σκοινάκι.

Υλικά
 Σκοινάκια

Διαθεματικότητα
 Παραδοσιακά παιχνίδια με σκοινάκια.

Οι μαθητές³:Υλικά⁴
Σηπάλες.

- Θα μάθουν τις βασικές στάσεις ετοιμότητας και άμυνας και πώς να μετακινούνται με πλάγια βήματα μέσα στο γήπεδο.
- Θα αναπτύξουν αυτοπεθαρχία, υπομονή και σεβασμό για τους άλλους.
- Θα μάθουν βασικά στοιχεία από την ιστορία του αθλήματος.

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟ ΜΕΡΟΣ

- Οι μαθητές κάθονται κάτω σε ημικύκλιο. Εξηγήστε τους τι θα μάθουν στο μάθημα της ημέρας.

Μπορείτε να αναφέρετε μερικά βασικά στοιχεία για την καλαθοσφαίριση. Δείξτε στους μαθητές τη βασική θέση ετοιμότητας και τη βασική αμυντική στάση.

Προθέρμανση.

ΚΥΡΙΟ ΜΕΡΟΣ

- Οι μαθητές βρίσκονται αραιωμένοι σε ελεύθερη διάταξη στο γήπεδο της καλαθοσφαίρισης. Επίδειξη της στάσης ετοιμότητας από ένα μαθητή ή τον εκπαιδευτικό Φυσικής Αγωγής.

Βασικά σημεία: άνοιγμα των ποδιών όσο και το άνοιγμα των ώμων, πέλματα παράλληλα.

Άσκηση 1. Οι μαθητές εκτελούν γρήγορο επιτόπιο τροχάδην και με το σφύριγμα παίρνουν τη στάση ετοιμότητας.

Άσκηση 2. Οι μαθητές εκτελούν επιτόπια πηδηματάκια και με το σφύριγμα του εκπαιδευτικού παίρνουν τη στάση ετοιμότητας.

1. Τα υποδείγματα μαθημάτων που θα βρείτε σ' αυτό το κεφάλαιο, μπορούν να διασχεθούν τόσο στην Ε' όσο και στην ΣΤ' Τάξη. Ο εκπαιδευτικός θα πρέπει ασφαλώς να κάνει τις ανάλογες προσαρμογές στο μάθημά του, ως προς το βαθμό δυσκολίας ή την πολυπλοκότητα των ασκήσεων, ανάλογα με την τάξη.

2. Σ' αυτό το σημείο αναφέρεται ο γενικός στόχος του μαθήματος.

3. Σ' αυτό το σημείο αναφέρονται οι επιμέρους στόχοι του μαθήματος.

4. Τα υλικά είναι ενδεικτικά και αναφέρονται στο συγκεκριμένο μάθημα.

Άσκηση 3. Οι μαθητές εκτελούν καλαρό τρέξιμο στα όρια του γηπέδου και με το σφύριγμα παίρνουν τη στάση ετοιμότητας.

- Επίδειξη της αμυντικής στάσης.

Βασικά σημεία: το ένα πόδι πιο μπροστά από το άλλο, το αντίστοιχο χέρι πιο ψηλά.

Άσκηση 4. Επανάληψη των παραπάνω ασκήσεων, με τη διαφορά ότι, με τη σήμα του εκπαιδευτικού, οι μαθητές παίρνουν την αμυντική στάση.

- Οι μαθητές βρίσκονται αραιωμένοι σε ελεύθερη διάταξη στο γήπεδο της καλαθοσφαίρισης. Επίδειξη της κίνησης των πλάγιων βημάτων (γλιστρημα) από μαθητή ή τον εκπαιδευτικό Φυσικής Αγωγής.

Βασικό σημείο: κατά τη μετακίνηση να μην ακουμπούν τα πόδια μεταξύ τους.

Άσκηση 5. Οι μαθητές, από τη θέση ετοιμότητας με τα χέρια πίσω, μετακινούνται προς την κατεύθυνση που τους δείχνει ο εκπαιδευτικός Φυσικής Αγωγής.

Άσκηση 6. Οι μαθητές βρίσκονται σε ζευγάρια αντιμέτωποι ο ένας με τον άλλον έχοντας ανάμεσά τους μια γραμμή του γηπέδου καλαθοσφαίρισης. Ο ένας γλιστρά αριστερά - δεξιά, ενώ ο άλλος προσπαθεί να ακολουθήσει το ζευγάρι του. Μετά από 15'' περίπου, αλλάζουν ρόλους.

Παιχνίδι ισορροπίας. Οι μαθητές περπατούν ελεύθερα προς όποια κατεύθυνση θέλουν μέσα στο γήπεδο της καλαθοσφαίρισης. Με το μονό σφύριγμα παίρνουν τη στάση ετοιμότητας, ενώ με το διπλό την αμυντική στάση. Επαναλαμβάνουν το ίδιο παιχνίδι με τρέξιμο.

Παιχνίδι «μονό». Οι μαθητές χωρίζονται σε ομάδες των 4-5 ατόμων και παίζουν «μονό» σε κάθε διαθέσιμη μασκέτα. Στο παιχνίδι δίνουμε ανατροφοδότηση σχετικά με τις κινήσεις που έμαθαν στο μάθημα.

ΤΕΛΙΚΟ ΜΕΡΟΣ

- Οι μαθητές βρίσκονται σε ημικύκλιο.

Ανακεφαλαιώστε τι έμαθαν στο μάθημα της ημέρας. Ρωτήστε τους αν υπάρχουν απορίες.

Το θέμα της ημέρας⁵: συνδέστε τη θεωρία με αυτά που έχουν στο βιβλίο μαθητή για τις στάσεις και μετακινήσεις. Μπορείτε να συνδέσετε τα αντικείμενα αυτά με τις έννοιες της βάσης στήριξης, την ισορροπία και το κέντρο βάρους. Πώς μπορούμε να μετακινούμαστε στο χώρο μετατοπίζοντας το κέντρο βάρους μας. Τι σχέση έχει η βάση στήριξης με την ισορροπία.

ΣΚΟΠΟΣ: Εκμάθηση κινητικών δεξιοτήτων

ΣΤΟΧΟΣ: Πάσα με το εσωτερικό και συνδυασμός τεχνικών στοιχείων (υποδοχή - πάσα και πάσα - σουτ)

1.1. Στόχος 1: * Τεχνική πάσας με το εσωτερικό του ποδιού (πλασέ) Πάσα σε στάση και κίνηση	1.2. Στόχος 2: Συνδυασμός πάσας με σουτ	1.3 Εξοπλισμός 1) Δύο μπάλες ανά τρεις μαθητές 2) Τρεις κώνοι / 3 μαθ. 3) 10 μεγάλοι κώνοι 4) Διακριτικά	1.4 Στο τέλος του μαθήματος οι μαθητές: 1) Θα μπορούν να πασάρουν σε στάση και σε κίνηση 2) Θα είναι σε θέση να συνδυάζουν διαφορετικά τεχνικά στοιχεία
---------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ - ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΧΡΟΝΟΣ	4. Οργάνωση - Παραλλαγές & Ιδέες για ανάπτυξη του αντικειμένου	5. Σημεία έμφασης
2.1 Εισαγωγή * Περιγραφή των δεξιοτήτων που θα διδαχθούν * Παίξιμο μπάλας από το δεξί στο αριστερό πόδι * Οδήγημα-σταμάτημα με γόνατο (δεξί-αριστερό) * Jugling (Ποδαράκια - Γόνατο - Κεφάλι) * Ασκήσεις συντονισμού σε τετράγωνο (σε κάθε του γωνία τρεις μαθητές με μία μπάλα) 1. Οδήγημα στο κέντρο - πάτημα μπάλας και πάσα πίσω στο συμπαίκτη 2. Οδήγημα στο κέντρο - πάσα στον απέναντι διαγώνιο παίκτη	2' 1' 1' 1' 2'	* Κάθε μαθητής - τρία από μία μπάλα (ποδοσφαίρου - βόλει - χάντμπολ) * 2 τετράγωνα πλευράς 20m, με κώνο στο μέσο του τετραγώνου * Σε κάθε κώνο από 1 μπάλα ποδοσφαίρου (συνολικά 4 μπάλες)	* Έλεγχος της μπάλας * Ακρίβεια στις κινήσεις * Ταχύτητα αντίδρασης * Συγχρονισμός κινήσεων
2.2 Κύριο Μέρος 1. Πάσα ανά τρεις (ο ένας στη μέση σε απόσταση 8m από τους άλλους / αλλαγή μετά από 5 πάσες). 1α. Πάσα ανά τρεις (ο ένας στη μέση - κίνηση προς τον παίκτη που πασάρει) 2. Διαγώνιες πάσες ανά δύο, με κίνηση στο μήκος του γηπέδου (υποδοχή σε πρώτο χρόνο και πάσα) 2α. Διαγώνιες πάσες ανά δύο με κίνηση μπροστά και τελείωμα με σουτ στην εστία (πάσα με τη μία) 3. Πάσες σε τετράγωνο (μετά την υποδοχή εκεί που πασάρω, πηγαίνω με sprint) 3α. Πάσες σε τετράγωνο, με πάσα επιστροφής, διαγώνια πάσα και κίνηση στον επόμενο κώνο * Παιχνίδι 5v5 με τερματοφύλακα στο γήπεδο του μπάσκετ (4 ομάδες των 6 μαθητών-τριών) * Περιορισμοί στο παιχνίδι (η μπάλα μετά από άουτ θα περνάει με πάσα από όλους τους παίκτες * 3 επαφές το μέγιστο * Αποθεραπεία	16' 12'	* Πρακτική / αμοιβαία διδασκαλία * Ανά 3 μαθητές - τρεις 2 μπάλες ποδοσφαίρου * 1 μπάλα ανά 2 άτομα * Τέρμα 3m με T/φ * 2 Τετράγωνα πλευράς 20m, με 1 μπάλα σε κάθε τετράγωνο * 2 Εστίες 3m * 2 παιχνίδια των 6min * Καθοδηγούμε τα παιδιά να χωριστούν σε μικτές και ομοιογενείς ομάδες	* Ο μεσαίος επιστρέφει στον πρώτο με το δεξί και στη συνέχεια στο δεύτερο με το αριστερό * Συγχρονισμός στην κίνηση * Συνδυασμός 2 τεχνικών στοιχείων (υποδοχή, πάσα) * Συνδυασμός 2 τεχνικών στοιχείων (πάσα, σουτ) * Υποδοχή με το εσωτερικό με κίνηση προς τη μπάλα και πάσα * Υποδοχή - πάσα επιστροφής - υποδοχή - πάσα στον επόμενο * Υποδοχή μπάλας και πάσα με το εσωτερικό * Ακρίβεια στην πάσα * Πάσα και σουτ με τη μία * Συμμετοχή όλων των παιδιών και όχι μόνο των ικανότερων * Στήριγμα στον συμπαίκτη μου
2.3 Αναεραεοαίωση Αξιολόγηση: Έγιναν αυτά που τονίσαμε?	3' 2'		

3. Συμβουλή για Κ.Φ.Α.	* Η τεχνική μπορεί να εφαρμόζεται στο εισαγωγικό μέρος * Η επίδειξη της άσκησης να γίνεται από μαθητή που τεχνικά είναι καλός * Ο βαθμός δυσκολίας των ασκήσεων με την μπάλα μπορεί να προσαρμοστεί στις ατομικές δεξιότητες των μαθητών * Εξατομίκευση διδασκαλίες (2-3 ομάδες) * Παρατηρούμε κατά τη διάρκεια της εξάσκησης το επίπεδο συνεργασίας και ενθάρρυνσης μεταξύ των ζευγαριών * επιβραβεύουμε τις θετικές συμπεριφορές. * Στην εξάσκηση της τεχνικής τονίζουμε τα σημεία που θα δίνουν προσοχή οι μαθητές και αυτοί με τη σειρά
-------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

6. Αξιολόγηση		
Στόχος 1)	Άσκηση 3α	Όλες οι ομάδες να εκτελούν τουλάχιστον συνεχόμενες 5 πάσες
Στόχος 2)	Άσκηση 2α	Σωστή εκτέλεση >16 μαθητές-τριες

Ενδεικτικά σχέδια μαθήματος

- ▶ Κενό πλάνο
- ▶ Σχέδιο μαθήματος Ι
- ▶ Σχέδιο μαθήματος Β
- ▶ Σχέδιο μαθήματος Γ
- ▶ Σχέδιο μαθήματος Δ
- ▶ Σχέδιο μαθήματος ΣΤ

Σχέδια μαθήματος



Εργαστήριο

Χωριζόμαστε σε 8 ομάδες:

1. Μπάσκετ
2. Βόλλευ
3. Ποδόσφαιρο
4. Χάντμπολ
5. Δημοτικοί Χοροί
6. Ψυχοκινητική
7. Ενόργανη
8. Στίβος

**Επιλέξτε εσείς την τάξη και το ασκησιολόγιο
Επικεντρωθείτε στους στόχους,
την αξιολόγηση τους και τα συλ
διδασκαλίας**

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

xkonstant@sch.gr

κιν: 6944-874281

γραφείο: 2551088315



<http://blogs.sch.gr/xkonstant/>

