

Η Νίτσα Μπουρνέλλη είναι Αν Καθηγήτρια στο Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού του Πανεπιστημίου της Αθήνας. Έχει κάνει μεταπτυχιακές σπουδές στην D.S.H.S (Ανωτάτη Σχολή Αθλητισμού) της Κολωνίας στη Γερμανία με θέμα "Διαπαιδαγώγηση μέσω της μουσικής και του χορού". Τη διδακτορική της διατριβή έκανε στον τομέα Παιδαγωγικής του τμήματος Φιλοσοφίας – Παιδαγωγικής - Ψυχολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών με θέμα: "Η ανάπτυξη της δημιουργικότητας μέσω της κίνησης".

Διδάσκει στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα "Φυσική Αγωγή και Αθλητισμός" του ΤΕΦΑΑ Αθηνών και στο "Θεωρία και Πράξη της Διδασκαλίας και της Αξιολόγησης" της Φιλοσοφικής Σχολής Αθηνών. Είναι δημιουργός και υπεύθυνη της Ειδικότητας "Ορχηστική" στο ΤΕΦΑΑ Αθηνών. Βασικός άξονας αυτής της Ειδικότητας είναι η ανάπτυξη της δημιουργικότητας μέσω της κίνησης. Ενδεικτικά αναφέρονται μερικά από τα γνωστικά αντικείμενα αυτής της Ειδικότητας (Ψυχοκινητική και Μουσικοκινητική Αγωγή, Δημιουργικός Χορός, Σύγχρονος χορός, Θεατρικό παιχνίδι, Παραδοσιακά παιχνίδια και χοροί απ' όλο τον κόσμο).

Ήταν συντονίστρια στη συγγραφή των βιβλίων Φυσικής Αγωγής για την Α' + Β' και για την Γ' + Δ' τάξη της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης και τέλος είναι υπεύθυνη και χορογράφος της "Ομάδας Δημιουργικού Χορού" του ΤΕΦΑΑ Αθηνών.