

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2013-2014

ΘΕΜΑ

«ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΑΥΛΗΣ – ΣΧΟΛΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ»

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ ΜΑΘΗΤΕΣ

Μικτή ομάδα: 6 μαθητές (Α' Γυμνασίου), 3 μαθητές (Β' Γυμνασίου), 2 μαθητές (Γ' Γυμνασίου), 4 μαθητές (Α' Λυκείου), 1 μαθητής (Γ' Λυκείου)

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

Γιώβος Χρήστος ΠΕ01

Συνάδελφος της ΠΕ05

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

| | |
|---|----|
| ΠΡΟΛΟΓΟΣ..... | 3 |
| Στόχοι και χρονοδιάγραμμα του προγράμματος..... | 4 |
| 1 ^{ος} Μήνας Δραστηριοτήτων..... | 5 |
| 2 ^{ος} Μήνας Δραστηριοτήτων..... | 10 |
| 3 ^{ος} Μήνας Δραστηριοτήτων..... | 12 |
| 4 ^{ος} Μήνας Δραστηριοτήτων..... | 19 |
| 5 ^{ος} Μήνας Δραστηριοτήτων..... | 22 |
| ΕΠΙΛΟΓΟΣ..... | 25 |
| ΠΑΡΑΤΡΗΜΑ..... | 26 |

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Στο πλαίσιο του περιβαλλοντικού προγράμματος επιλέχθηκε ως θέμα η ανάπλαση μέρους της αυλής του σχολείου (νότια πλευρά) και η δημιουργία κήπου, διότι είναι κάτι το οποίο έλειπε από το σχολείο και την αισθητική του. Πρόκειται για ένα θέμα που ανταποκρίνεται στις ανάγκες και τα ενδιαφέροντα των μαθητών. Πρωταρχικός στόχος υπήρξε η βαθύτερη γνωριμία των μαθητών με την καλαισθησία, νοικοκυρεύοντας έναν χώρο και φροντίζοντάς τον σαν δεύτερο σώμα μας. Η προσπάθεια αυτή συνδυάστηκε με τη γενικότερη περιβαλλοντική ενεργοποίηση των μαθητών και τη δημιουργία περιβαλλοντικής-αισθητικής συνείδησης. Δόθηκε ιδιαίτερη έμφαση στη μοντέρνα διάσταση του καινούργιου χώρου γι' αυτό και επιλέχθηκαν αντίστοιχα θέματα ζωγραφικής αλλά και κηποδομής. Στο σημείο αυτό οι συμμετέχοντες στο περιβαλλοντικό πρόγραμμα ευχαριστούν θερμά για τη συμβολή τους και τη συνδρομή, τους δύο επιβλέποντες καθηγητές, τον διευθυντή του σχολείου, ιδιαιτέρως τον Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων για την υλική υποστήριξη καθώς και τους εμπόρους της περιοχής που δώρισαν αρκετά από τα προϊόντα τους για την υλοποίηση του κήπου. Επιπλέον, τον Δήμο Κιμώλου καθώς και τον γεωπόνο κ. Γεώργιο Πετράκη. Επίσης, τον μαθητή της Γ' Λυκείου για τα υλικά και την προσωπική εργασία που αφιέρωσε στη δημιουργία του κήπου.

Ιδιαίτερες ευχαριστίες απευθύνουμε στον συνάδελφο της ΠΕ05 για την αξιολογή αισθητική αναβάθμιση του σχολείου.

Στόχοι του προγράμματος:

- 1) Η γνώση της λειτουργίας ενός κήπου.
- 2) Η διαχείριση και η προστασία του κήπου.
- 3) Η αξιολόγηση της αισθητικής του προαύλιου χώρου.
- 4) Η αυτοδιαχείριση μέρους του προαύλιου χώρου με βάση περιβαλλοντικές και αισθητικές παραμέτρους.

Χρονική εξέλιξη του προγράμματος:

| | |
|--------------------------|--|
| 1 ^{ος} ΜΗΝΑΣ | Σχεδιασμός του κήπου. Συγκέντρωση των απαραίτητων υλικών και φυτών. Καθάρισμα και προετοιμασία του χώρου. Παρουσίαση του πώς πρέπει να λειτουργεί ο κήπος. Ιανουάριος, 3 δίωρα |
| 2 ^{ος} ΜΗΝΑΣ | Κατασκευή του κήπου. Βάψιμο των περιμετρικών τοίχων του κήπου, φρεζάρισμα του χώματος, προετοιμασία και φύτεμα των θάμνων. Φεβρουάριος, 4 δίωρα |
| 3 ^{ος} ΜΗΝΑΣ | Αρχή των αισθητικών παρεμβάσεων για την ανάδειξη της νότιας πλευράς του σχολείου. Δημιουργία των διαδρόμων του κήπου. Μάρτιος, 4 δίωρα |
| 4 ^{ος} ΜΗΝΑΣ | Ζωγραφίζουμε δύο παραστάσεις στους τοίχους του σχολείου. Αισθητική αναβάθμιση. Ολοκλήρωση παρτεριών, φύτεμα λουλουδιών. Απρίλιος, 2 δίωρα |
| 5 ^{ος} ΜΗΝΑΣ | Ολοκλήρωση αισθητικών παρεμβάσεων. Βάψιμο της σκάλας και μιας πόρτας στον χώρο του κήπου. Προετοιμασία παρουσίασης του προγράμματος. Μάιος, 3 δίωρα |

1^{ος} Μήνας Δραστηριοτήτων

Στη νότια πλευρά του σχολείου υπάρχει ο μοναδικός χώρος στο προαύλιο που θα μπορούσε να διαμορφωθεί σε κήπο. Είναι και το μόνο μέρος του σχολείου, περίπου 20-25τ.μ., το οποίο διαθέτει χώμα. Για πολλά χρόνια ο χώρος αυτός παρέμενε αναξιοποίητος με αποτέλεσμα να παρουσιάζει μια κακή εικόνα.



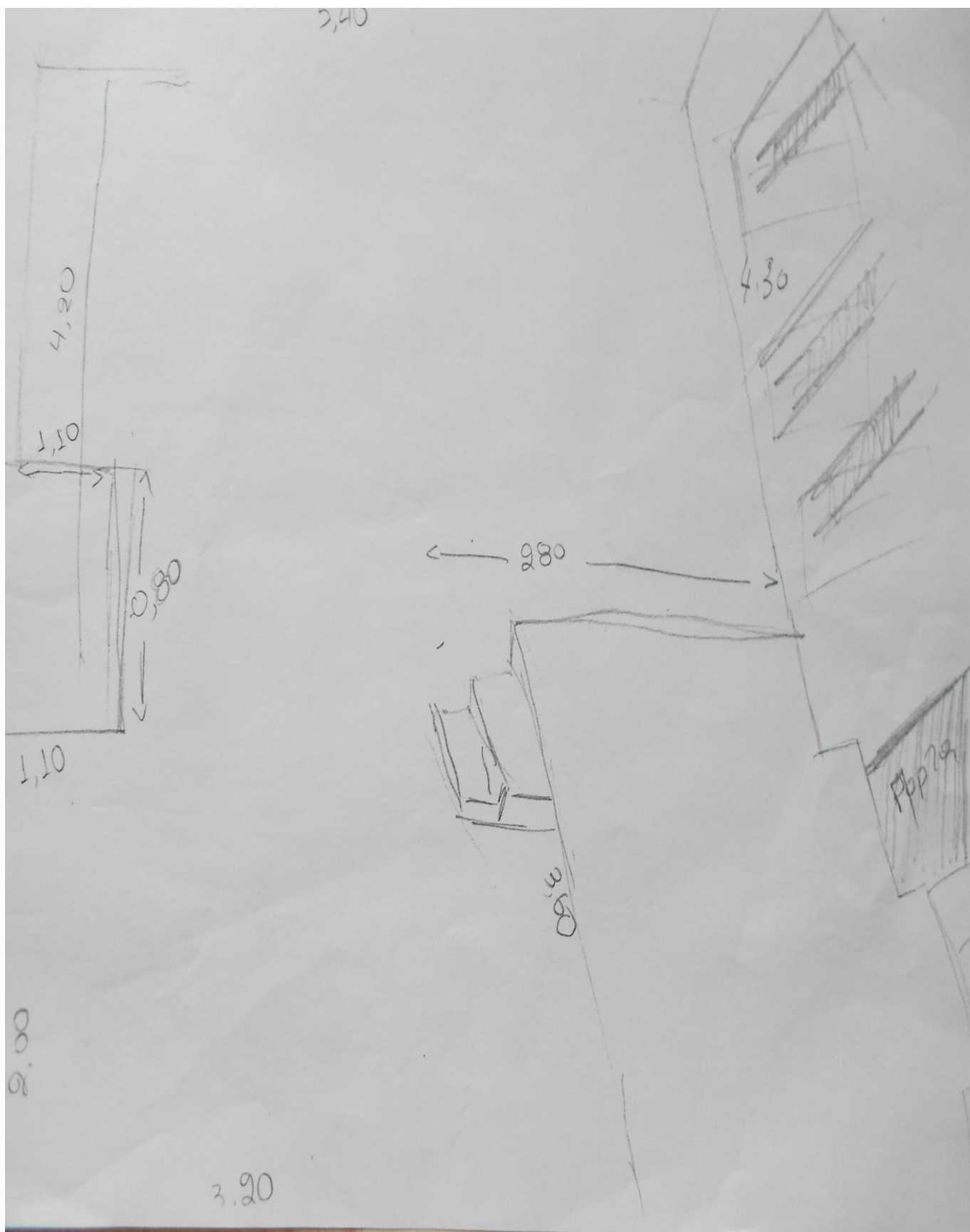
Ο χώρος αυτός βρίσκεται στην πίσω πλευρά του σχολείου και γειτνιάζει με την αίθουσα του γυμναστηρίου, η οποία χρησιμοποιείται και για τις εκδηλώσεις του σχολείου. Τουλάχιστον τρεις φορές το χρόνο, στις σχολικές εορτές, σχεδόν όλο το νησί παραβρίσκεται σ' αυτό τον χώρο.



Η προσπάθειά μας έχει να κάνει με την περιβαλλοντική αλλά και την αισθητική αναβάθμιση του χώρου. Η πρώτη μας μέριμνα είναι να απομακρύνουμε τα χόρτα και τα σκουπίδια από τον χώρο αναμόρφωσης. Αναλαμβάνουμε δράση και με τσαπιά και γάντια καθαρίζουμε τον χώρο. Ο χώρος πλέον καθαρός είναι έτοιμος για να δεχτεί τις παρεμβάσεις μας.



Στη συνέχεια ο χώρος μετρείται και γίνεται το πρώτο σχεδιάγραμμά της κάτοψής του. Αφιερώνονται δύο συναντήσεις για να καταλήξουμε στα οριστικά σχέδια του κήπου.



Το οριστικό σχέδιο του κήπου όπως διαμορφώνεται ύστερα από πολλές συζητήσεις έχει ως εξής:



2^{ος} Μήνας Δραστηριοτήτων

Προτού ο χώρος μετατραπεί σε κήπο ασβεστώνονται οι τοίχοι που τον περιβάλλουν. Ο χώρος πλέον είναι έτοιμος για να δεχτεί τις πρώτες αισθητικές παρεμβάσεις.



Στη μεγάλη επιφάνεια του τοίχου της δυτικής πλευράς ζωγραφίζουμε ένα δέντρο μεγάλων διαστάσεων. Επιλέγεται μια μοντέρνα ζωγραφική, απεικόνιση, για να ταιριάζει με τη μοντέρνα διάσταση του κήπου που θέλουμε να δημιουργήσουμε. Η τελική μορφή του δέντρου έχει ως εξής:



Έπειτα φρεζάρουμε το έδαφος και χωρίζουμε τους διαδρόμους με ράμμα ώστε ο κήπος να είναι έτοιμος για φύτεμα. Ταυτόχρονα δοκιμάστηκε η αρχική σχεδίαση του κήπου στην πράξη και έγιναν μικρές αλλαγές.

3^{ος} Μήνας Δραστηριοτήτων

Περιμετρικά του χώρου φυτεύουμε 9 θάμνους που προμηθευτήκαμε από το Δασαρχείο Κυκλάδων και 2 από τον γεωπόνο της εταιρίας S&B Βιομηχανικά Ορυκτά κ. Γεώργιο Πετράκη. Πρόκειται για 3 δενδρώδεις μηδικές, 2 καζουαρίνες, 2 πικροδάφνες, 2 βένια, 1 σπάρτο και μία καλοκημοιθιά. Στη συνέχεια στην άλλη πλευρά του κήπου προσθέτουμε μια δεύτερη ζωγραφιά.



Η ζωγραφιά βρίσκεται στην είσοδο του γυμναστηρίου και ολοκληρωμένη έχει ως εξής:



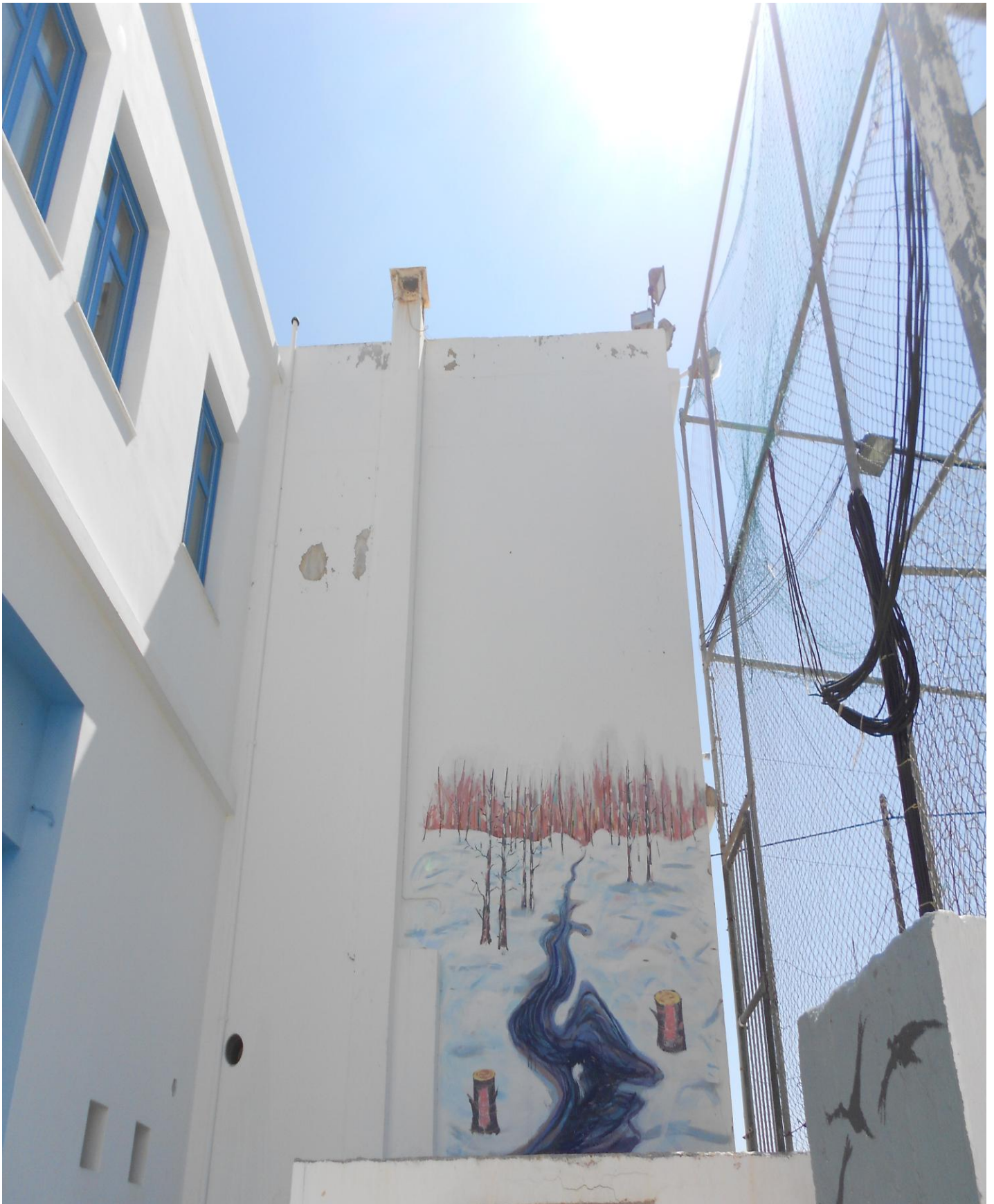
Απέναντι από την είσοδο του γυμναστηρίου προσθέτουμε μια τρίτη ζωγραφιά: Πουλιά στο φεγγάρι!



Πίσω στον κήπο, μόλις προμηθευτήκαμε το απαραίτητο γεώπανο (στρώνεται κάτω από το γαρμπίλι για να μη βγαίνουν χόρτα) ξεκινούμε την κατασκευή των διαδρόμων του κήπου.



Μια τέταρτη ζωγραφιά ήρθε να κοσμήσει την είσοδο του χώρου. Ολοκληρωμένη η ζωγραφιά έχει ως εξής:



Λίγο πριν την ολοκλήρωση των διαδρόμων αρχίζει να σχηματίζεται το κεντρικό παρτέρι το οποίο κάθε χρόνο πρέπει να γεμίζει με λουλούδια.



Στο κεντρικό παρτέρι δημιουργούμε έναν ρόμβο για να δώσουμε έναν πιο μοντέρνο τόνο.



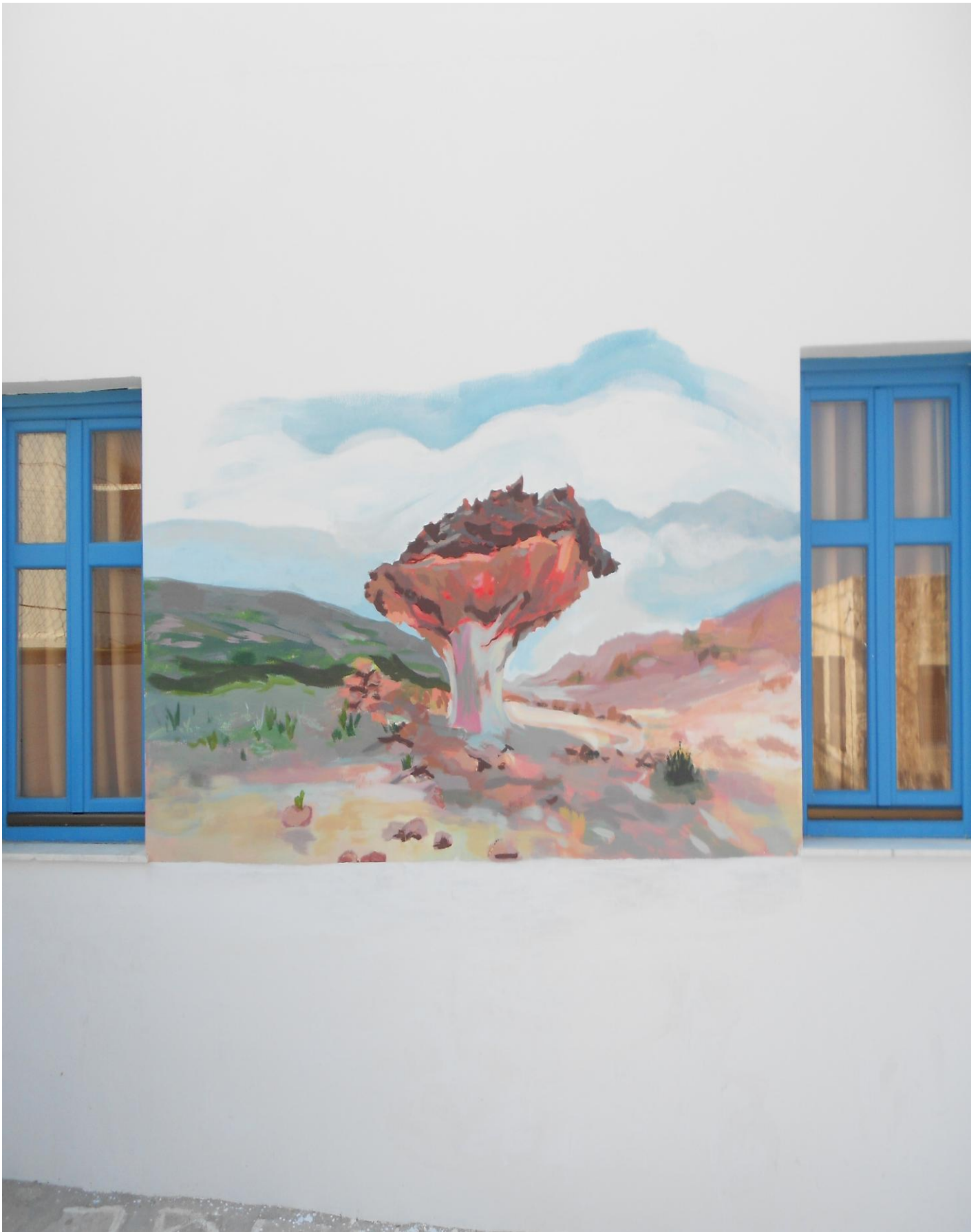
Χρειάστηκαν βέβαια αρκετά καρότσια γαρμπίλι για να έχουμε αυτό το αποτέλεσμα.

4^{ος} Μήνας Δραστηριοτήτων

Επιπλέον μια πέμπτη ζωγραφιά στον νότιο τοίχο του σχολείου, έξω από τον κήπο, βοηθάει κι άλλο στην αισθητική αναβάθμιση του σχολείου.



Ολοκληρωμένο το Σκιάδι έχει ως εξής:



Επιπλέον συντηρούμε μια πόρτα που βρίσκεται στον χώρο του κήπου και οδηγεί προς το λεβητοστάσιο του σχολείου. Ολοκληρωμένη η πόρτα έχει ως εξής:



5^{ος} Μήνας Δραστηριοτήτων

Φτάνοντας προς το τέλος των παρεμβάσεών μας, φυτεύουμε στα παρτέρια διάφορα λουλούδια.



Στη βόρεια πλευρά του σχολείου δημιουργούμε την έκτη ζωγραφιά μας. Ολοκληρωμένη η ζωγραφιά έχει ως εξής:



Στο τέλος βάφουμε με τσιμεντόχρωμα τη σκάλα που οδηγεί στον κήπο και έτσι ολοκληρώνονται οι παρεμβάσεις μας στον προαύλιο χώρο του σχολείου. Ο κήπος σε ολοκληρωμένη μορφή από πανοραμική λήψη έχει ως εξής:



ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Ο μεγάλος Ρώσος λογοτέχνης Φιοντόρ Ντοστογιέφσκι έλεγε ότι η ομορφιά θα σώσει τον κόσμο. Για να γίνει αυτό πρέπει κανείς να αρχίσει από τα τιποτένια, τα πιο απλά για να φτάσει στα έσχατα. Μπορεί ο χώρος που διαθέταμε να ήταν μικρός, οι ενέργειές μας και οι δράσεις μας τον σεβάστηκαν και τον διαμόρφωσαν σε ένα στολίδι. Η γενικότερη καλαισθησία και η περιβαλλοντική μέριμνα απαιτεί την ευαισθητοποίηση όλων μας. Το πρόγραμμα προσπάθησε και πέτυχε την αλλαγή παραδείγματος, καθώς ανέδειξε έναν μικρό και παραμελημένο χώρο. Επίσης έδωσε την ευκαιρία σε παιδιά που δεν είχαν ασχοληθεί με παρόμοια θέματα να αναδείξουν δραστηριότητες ξεχωριστές από αυτές που προβλέπουν τα αναλυτικά προγράμματα. Τέλος έδωσε το παράδειγμα της καλαισθησίας στην τοπική κοινωνία και ελπίζουμε να αποτελέσει ένα κίνητρο για το μέλλον.

Ο νέος χώρος, ως κήπος δημιουργεί νέες προοπτικές στο σχολείο μας γενικότερα, καθώς μελλοντικά περιβαλλοντικά προγράμματα θα μπορέσουν να δραστηριοποιηθούν στο συγκεκριμένο χώρο. Η βαθύτερη γνώση και ενασχόληση με τα περιβαλλοντικά θέματα ενός τόπου συνδέεται με το παρόν και το μέλλον. Η απόκτηση γνώσεων γύρω από το περιβάλλον, την αισθητική συνείδηση μπορεί να οδηγήσει στη δημιουργία νέων μορφών πολιτισμού. Η διαφύλαξη και η αξιοποίηση του μικρού αυτού χώρου θα πρέπει να είναι συνεχής και να δημιουργεί καινούργιες προοπτικές. Η αγάπη προς το περιβάλλον δεν περιορίζεται ασφαλώς στα πλαίσια μιας περιβαλλοντικής εργασίας. Κάθε προσπάθεια για βελτίωση του προγράμματος μένει ανοικτή στο μέλλον.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Στο παράρτημα παρουσιάζουμε όλες τις ζωγραφιές που δημιούργησε ο συνάδελφος της ΠΕ05 μαζί με τα παιδιά στους τοίχους του σχολείου. Η αισθητική αναβάθμιση του σχολείου είναι μοναδική.

1^η ζωγραφιά: Αφαιρετικό δέντρο



2^η ζωγραφιά: Στη σκιά του φεγγαριού



3^η ζωγραφιά: Πουλιά στο φεγγάρι!



4^η ζωγραφιά: Το χιονισμένο ποτάμι





6^η ζωγραφιά: Μοντέρνα δέντρα

