



# Η Εκπαιδευτική Τηλεόραση και η ψηφιακή της μετάβαση

Σοφία ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Ψηφιακά και Κοινωνικά Μέσα  
Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης ΥΠΑΙΘΠΑ  
Υπ. Διδάκτορας Σχολής Ανθρωπιστικών Σπουδών  
ΕΑΠ

[@sofipapadi](https://www.instagram.com/sofipapadi)  
[sofipapadi@gmail.com](mailto:sofipapadi@gmail.com)

# τηλεόραση





8/3/2013

Webinar "Η Εκπαιδευτική Τηλεόραση και η ψηφιακή της μετάβαση"



ακαδημαϊκή &  
επιστημονική  
αριστεία



# Αριστεία στην Ανώτατη Εκπαίδευση

- **Βιοντίζελ 2<sup>ης</sup> Γενιάς Από Τηγανέλαια**, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσ/νίκης.
- **Εικονική Δίκη Ρωμαϊκού Δικαίου**, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
- **Touring Machine: Προσωπικός Ηλεκτρονικός Ξεναγός**, Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών
- **Fun in Numbers (FinN)**: Παιχνίδια εν τη ενώσει, Ελληνικό Ανοιχτό Πανεπιστήμιο
- **Άγρια Μύρτιλλα : Ένα φρούτο που βοηθά τη μνήμη**, Πανεπιστήμιο Πατρών
- **Ολιστικές Μέθοδοι για τη Σχεδίαση και Ασφάλεια Πλοίων**, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
- **Σχεδίαση και Κατασκευή Πρωτότυπων Ηλεκτρικών Οχημάτων**, Πολυτεχνείο Κρήτης
- **Νανοτεχνολογία στη μάχη για τη βελτίωση της ποιότητας του αέρα**, Πανεπιστήμιο Κρήτης.
- **CLEANMAG®: Μαγνητική μέθοδος αντιμετώπισης της θαλάσσιας πετρελαϊκής ρύπανσης**, ΤΕΙ Πειραιά.

Παρασκευή 10:15πμ  
Σάββατο 12:15μμ

**ENERGY** Bits

**THE SERIES**



8/3/2013

Webinar "Η Εκπαιδευτική Τηλεόραση και η ψηφιακή της μετάβαση"



# Energy bits – η ελληνική συμμετοχή



# Ψηφιακή μετάβαση

# Εποχή της Πληροφορίας μιας Δικτυωμένης Κοινωνίας (The rise of the Networked Society - Castells, 1996)



# Τεχνολογίες και παιδαγωγικές μέθοδοι

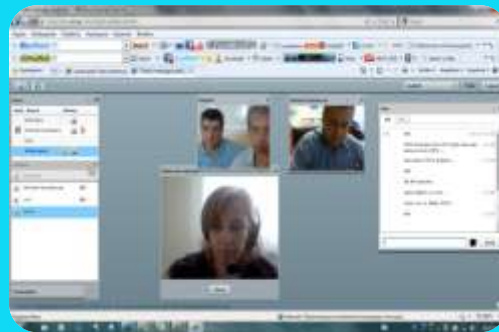
## Γνωστικός Συμπεριφορισμός

- 1-1 επικοινωνία
- Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης:
- Έντυπα, ράδιο, TV



## Επικοινωνισμός

- N-N επικοινωνία
- Συνδιάσκεψη
- ήχος, video και Web



## Κοννεκτιβισμός

- Web 2.0
- Κοινωνικά δίκτυα

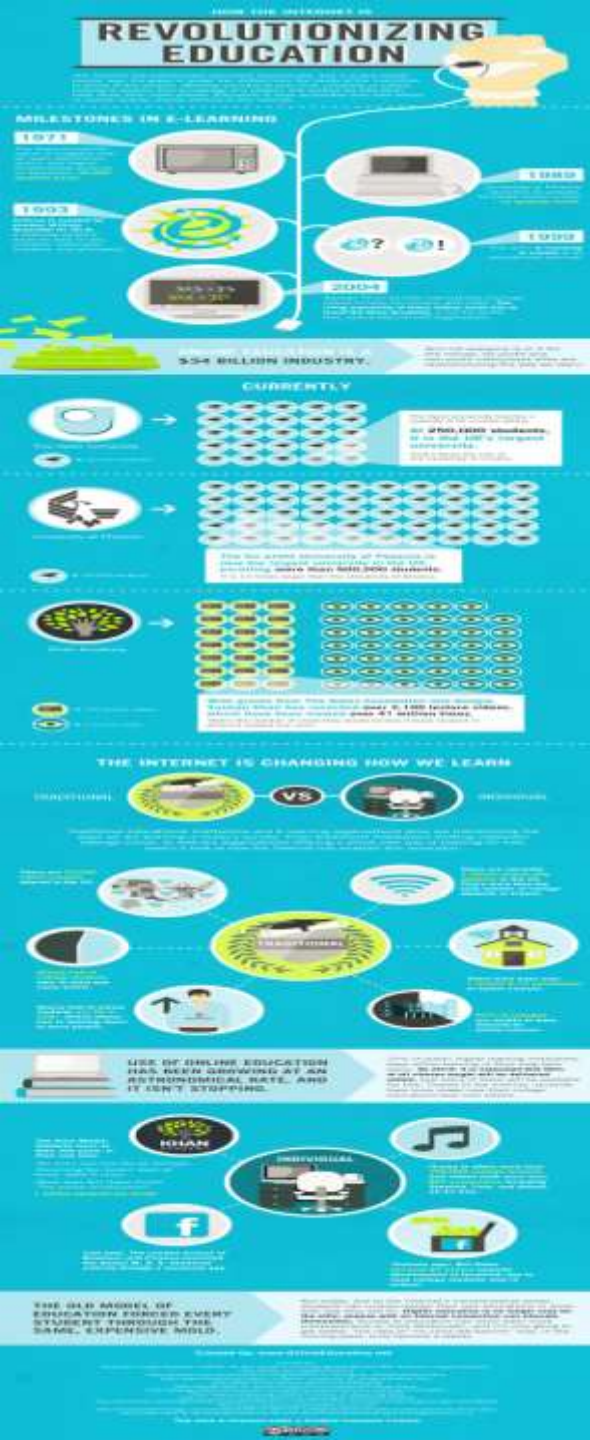


# Τα νέα χαρακτηριστικά του Web 2.0

- Ο Ιστός χρησιμοποιείται σαν πλατφόρμα δημιουργίας, επαναπροσδιορισμού και μοιράσματος του περιεχομένου - *cloud computing*.

## Έμφαση

- ανοικτότητα και διάδραση
- στο περιεχόμενο που δημιουργεί ο χρήστης και
- στη συνεργατική προσπάθεια



# Εκπαίδευση 2.0



Στην εκπαίδευση έχει οριοθετηθεί ένας νέος χώρος που αξιοποιεί τόσο **τεχνολογίες και εφαρμογές** του Web 2.0, όσο και τις **δυναμικές ιδέες και αξίες** του δηλ. **τη συνεργασία, τον διάλογο, τη συμμετοχή, το μοίρασμα και την ανοικτότητα**, με αποτελεσματικές διδακτικές παρεμβάσεις και επιτυχημένα μαθησιακά αποτελέσματα.

# WE, THE MEDIA



Η Εκπαιδευτική Ραδιοτηλεόραση περνά στην ψηφιακή και δικτυωμένη εποχή, αναλαμβάνοντας ενεργό ρόλο στη σύνδεση του σχολείου με το **μαθητή δημιουργό, ερευνητή, πολίτη του κόσμου.**

Συμβάλλοντας στην ανάπτυξη της οπτικοακουστικής παιδείας, δίνει τη δυνατότητα στην εκπαιδευτική κοινότητα να συνεργαστεί και να δημιουργήσει περιεχόμενο αξιοποιώντας τα προσφερόμενα εκπαιδευτικά βίντεο και νέο τεκμηριωμένο περιεχόμενο σε ψηφιακή μορφή.

Στόχος μας είναι να επανασυνδεθεί η Εκπαιδευτική Ραδιοτηλεόραση με το νεανικό κοινό μεταβαίνοντας από τα παραδοσιακά μέσα στην ψηφιακή και δικτυωμένη εποχή, όπου **ο καθένας γίνεται Μέσο.**

## ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

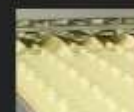


- Η ημέρα της ποίησης, η ημέρα της άνοιξης και η πλατφόρμα των μαθητών  
Γράφει η Έλενα Κηδώνη, επικριτική ολόγος ημέρα της Ελληνικής Ιστορίας και...
- Η ΟΠΕΡΑ ΑΝΤΙΓΟΝΗ, Θεόδωρου Στάθης, Η ΟΠΕΡΑ ΑΝΤΙΓΟΝΗ Η εμπνευση από την Αρχαία...
- Το μοιρολόγι της φάκας  
Γράφει η φιλόλογος Ίωάννα Τριανταφύλλου Η σκόνη του... διακριτική, αθάνατη,...



- EduTV\_Greece: An Introduction to Teacher Development | Edutopia  
<http://www.edutopia.org/teacher-development-introduction-video>  
<http://fb.me/C008Up1K>
- EduTV\_Greece: Check out  
<http://www.edutopia.org/stw-social-emotional-learning-after-school> After-school learning cultivates emotional intelligence.
- EduTV\_Greece: Check out  
<http://www.edutopia.org/teacher-development-introduction-video> An Introduction to Teacher Development

### ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ



Ακολουθώντας τη γραμμή παραγωγής - Στη βιομηχανία

#### τροφίμων

Στην ταινία παρακολουθούμε τα στάδια της βιομηχανικής παραγωγής σε σύγχρονο εργοστάσιο τροφίμων.



Βάλια Κάλντα - Το καταφύγιο της αρκούδας Ο πανέμορφος

Εθνικός Δρυμός της Νότιας Πίνδου ή της Βάλια Κάλντα όπως είναι γνωστός.



# Περιεχόμενο [www.edutv.gr](http://www.edutv.gr)

|  |            |
|--|------------|
| <b>Videos on demand, streaming</b>   | <b>350</b> |
| Θεματικές κατηγορίες Δευτεροβάθμιας<br>(Περιβάλλον, Διαπολιτισμικότητα, Επιστήμη-<br>Τεχνολογία, Τέχνη, μαθητικές δημιουργίες) | 20         |
| Θεματικές κατηγορίες Πρωτοβάθμιας<br>(Γλώσσα, Φυσική-Επιστήμες, Οικολογία, Ιστορία,<br>Μαθηματικά)                             | 11         |
| Υποτιτλισμένες   | 42         |



# Επιστήμη και τεχνολογία

Εκπαιδευτική Τηλεόραση - ΕΠΙΣΤΗΜΗ-ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ - Microsoft Internet Explorer


File Edit View Favorites Tools Help

Address http://educv.ypepth.gr/index.php?option=com\_content&task=blogcategory&id=33&Itemid=99

Search Google

ιστορία, τεχνολογία επιστήμες **δείτε το**

**ΔΗΜΟΦΙΛΗ**

 Μια ταινία που σας οδηγεί σε ένα διαχρονικό ταξίδι στην ιστορία και την τέχνη του χαλκού, του πρώτου μετάλλου που άρχισε να χρησιμοποιείται από το νεολιθικό άνθρωπο.

**ΕΠΙΣΤΗΜΗ-ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ**

Αναζήτηση... **Δείτε το**

**ΣΧΕΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ**

Ηλεκτρονικοί υπολογιστές:  
Το λογισμικό - Λειτουργικά συστήματα ως το MS-DOS, 2008

Ηλεκτρονικοί υπολογιστές:  
Το λογισμικό - Λειτουργικά συστήματα με γραφικό περιβάλλον, 2008

Ηλεκτρονικοί υπολογιστές:  
Το λογισμικό - Εφαρμογές γραφείου, 2008

Ηλεκτρονικοί υπολογιστές:  
Το λογισμικό - Παρουσιάσεις - Διαδίκτυο, 2008

Ηλεκτρονικοί υπολογιστές:  
Το λογισμικό - Πολυμέσα, 2008

Ακολουθώντας τη γραμμή παραγωγής - Στη βιομηχανία φαρμάκων, 2008

8/3/2013

Done, but with errors on page.

start Εκπαιδευτική Τηλεόραση... ΣΥΑΙ | Δείτε - ακούστε... My Documents My Pictures EDUCATIONAL TV ΥΠΕΠΘ (Λειτουργία σ... Editor - Φωτοθήκη Ε...

Internet 11:39 AM

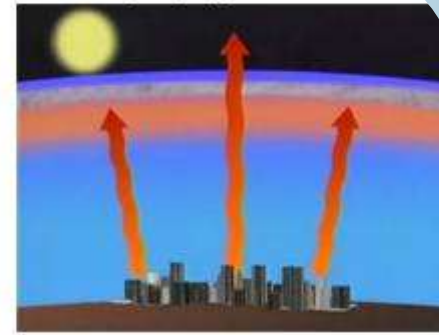
Αβρακικός, 2008



Αρκούδας, 2008



Καταστροφής, 2007



Ελληνικοί Βιότοποι - Κερκίνη: Ένας θαυμαστός κόσμος, 2007



Τα μονοπάτια της ομορφιάς - Το δάσος της Λαδιάς, 2007



Τα μονοπάτια της ομορφιάς - Ο ποταμός Βοϊδομάτης, 2007



Ανακύκλωση, 2004

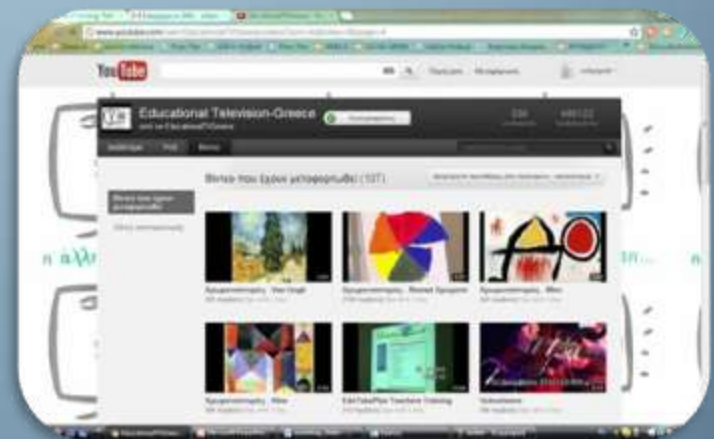
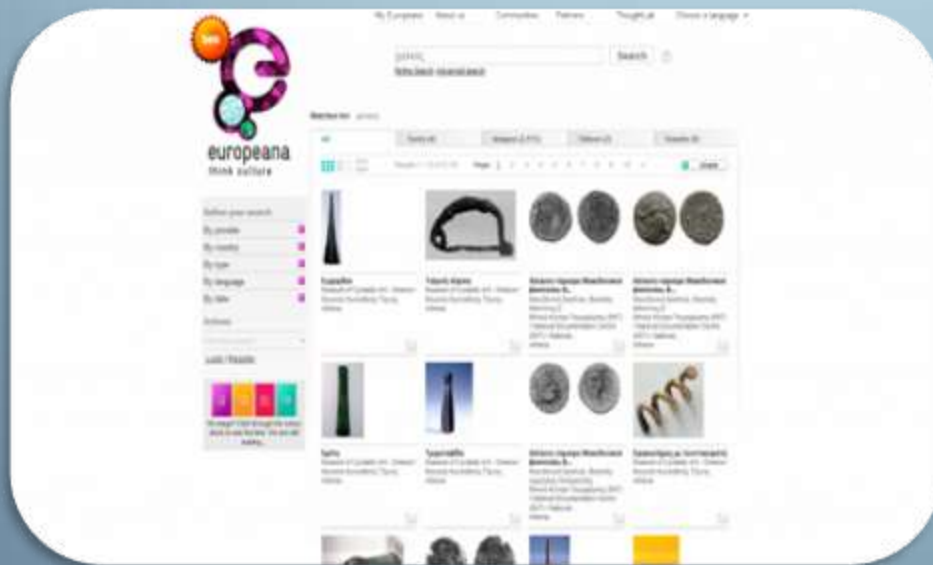


Νερό και κλιματολογικές αλλαγές, 2004



Βιολογικές καλλιέργειες, 2004







# Εκπαιδευτική Τηλεόραση 2.0

Ανοιχτή πλατφόρμα δικτύωσης, συνεργασίας & συνδημιουργίας

[www.i-create.gr](http://www.i-create.gr)

- ✓ Έμφαση στη μαθητική δημιουργικότητα (UGC) προσφέροντας το περιβάλλον για να σχεδιάσουν και να πραγματοποιήσουν τα δικά τους πολυμεσικά *projects*.
- ✓ Διάλογος, ψηφοφορίες και μοίρασμα συμβαίνουν γύρω από τα video.
- ✓ Διασυνδεδεμένη με τα κοινωνικά δίκτυα.



# I-CREATE



Αρχική 100 χρόνια μετά Σχολικά Μαγειρέματα Διαδραστικά παιχνίδια Γκολ στη βία School lab

Η ιστορία μας, οι άνθρωποι μας

100 χρόνια μετά...

Σχολικά μαγειρέματα

Διαδραστικά παιχνίδια

Γκολ στη βία

School lab





# I-CREATE



ΔΟΚΙΜΑΣΤΙΚΗ  
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Αρχική 100 χρόνια μετά



Αρχική

«Παπαδιαμάντης - Ελύτης- Γκάτσος -Τσιρκας: 100 χρόνια μετά!!!»

Παπαδιαμάντης, Ελύτης, Γκάτσος, Τσιρκας. 100 χρόνια μετά...



Κάνε τη ζωή θροισιά



Κι αν έχει αλλαξοκαιριά



### Ανακοινώσεις

Πρόσκληση σε διαγωνισμό βίντεο, blog, αφίσας με θέμα 100 χρόνια μετά 01-03-2011

«100 Χρόνια Μετά...» 100 χρόνια μετά, ανακαλύπτουμε ξανά το έργο του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη, του Νίκου Γκάτσου, του Σπύρη Τσίρκου και του Οδυσσέα Ελύτη. Σας προλαβαίνει η άνοιξη και οι μέρες για τις διακοπές του Πάσχα, όσο επιμένουν οι ρυθμοί και οι απαιτήσεις, έχουμε ανάγκη >>>... 685 hits

Περισσότερα



### ΝΕΑ



### Πηγές

- » ΝΙΚΟΣ ΓΚΑΤΣΟΣ »
- » ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΕΛΥΤΗΣ »
- » ΣΠΥΡΗΣ ΤΣΙΡΚΑΣ »

Λεβενιώνα από www.i-create.gr...

- » ΣΠΥΡΗΣ ΤΣΙΡΚΑΣ »
- » ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΕΛΥΤΗΣ »
- » ΝΙΚΟΣ ΓΚΑΤΣΟΣ »

### Πηγές

8/3/2013



# Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης



Από το αρχείο της ΕΡΤ

ΕΡΤ  
ΨΗΦΙΑΚΟ ΑΡΧΕΙΟ



ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ

ΕΠΟΧΕΣ & ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ

ΚΑΛΗ ΣΟΥ ΝΥΚΤΙΑ ,  
ΚΥΡ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕ



Στρατής Τσίρκας (1911-1980)

# Στρατής Τσίρκας



Από το αρχείο της ΕΡΤ

ΕΡΤ  
ΨΗΦΙΑΚΟ ΑΡΧΕΙΟ



ΣΤΡΑΤΗΣ ΤΣΙΡΚΑΣ:  
ΕΠΟΧΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ

ΣΤΡΑΤΗΣ ΤΣΙΡΚΑΣ:  
ΠΑΡΑΚΗΝΗΣΙΟ

ΣΤΡΑΤΗΣ ΤΣΙΡΚΑΣ:  
Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ, Η ΖΩΗ ΤΟΥ



# Εκπαιδευτική ΡαδιοΤηλεόραση

## Οδυσσέας Ελύτης



Η Εκπαιδευτική ΡαδιοΤηλεόραση διαθέτει τις ακόλουθες εκπαιδευτικές ταινίες για το έργο του Ελύτη.



"Αξιόν Εστί - Τα πάθη"



"Αξιόν Εστί - Γένεσις"



"Αξιόν Εστί - Το δοξαστικό"



Ο **Reflections** είναι μουσικό άλμπουμ που κυκλοφόρησε το 1969 σε σύνθεση του Μάνου Χατζιδάκι.



'Κεμάλ', η εκτέλεση στα ελληνικά με την Αλίκη Καγιαλόγλου



'Κεμάλ' εκτέλεση των Raining Pleasure



'Κεμάλ' εκτέλεση από Αλκίνοο Ιωαννίδη



'Dedication' με τη Σαββίνα Γιαννάτου



'Dedication', Raining Pleasure



'Orpheus', Raining Pleasure



Raining Pleasure, πρόβα



'Περμπανού', Δήμητρα Γαλάνη



'The Day', Raining Pleasure



## 190 σχολεία

- 90 videos
- 27 blogs
- 73 αφίσες



1<sup>ο</sup>**BLOG - 1ο Δημοτικό Σχολείο Ραφήνας**<http://blogs.sch.gr/mlatzaki/>**Λέξη και σκέψη...**Λέξη και Σκέψη: 100 χρόνια  
μετά

..Ενδιαφέρουσα και ελκυστική κατασκευή ιστολογίου, συγχρονή απλήμη: τετραμερής διαίρεση, αξιοποίηση και λειτουργική κατανομή εργαλείων του web2.0, συνδυασμένη με animation και avatars, πλούσιο μελοποιημένο υλικό, βίντεο, αφιερώματα. Δημιουργική και συλλογική δουλειά των παιδιών. Ωραία εισαγωγική παρουσίαση. Τολμηρό και απόλυτα επιτυχημένο το εγχείρημα της δασκάλας να δώσει για ερμηνευτική προσέγγιση στους μαθητές ένα τόσο δύσκολο κείμενο όπως «Ο Μικρός Ναυτίλος», πράγμα που έγινε με πολλή ευαισθησία και πρωτοτυπία.

2<sup>ο</sup>**BLOG - Λύκειο Σκιάθου**<http://blogs.sch.gr/mastamel/>**Η ναυς των Ονειρων**

..Δυναμική αξιοποίηση του μέσου, λειτουργική δομή της ιστολογίου. Ενημέρωση, πολυμεσικά στοιχεία και ενδιαφέροντες σύνδεσμοι. Δημιουργική και συλλογική δουλειά των παιδιών: ωραία αυτοπαρουσίαση, εικονοποιημένη αφήγηση από μαθητές με εικόνες από κείμενα του Παπαδιαμάντη. Παρουσίαση των ομάδων ανάγνωσης που λειτουργούν στο σχολείο. Βιωματικές αναγνώσεις διηγημάτων από μαθητές (8 έργα). Πρωτότυπες κατηγορίες, λ.χ. Παπαδιαμάντης και κινηματογράφος. Ενδιαφέρουσες πληροφορίες για την Σκιάθο. Αυθεντικοί ήχοι από τη φύση, κινηματοποίηση περισσότερων αισθήσεων.

100 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ Η ζωή και το έργο του Παπαδιαμάντη Μελοποιημένα έργα του Παπαδιαμάντη

3<sup>ο</sup>**BLOG - 3ο Γυμνάσιο Βόλου**<http://blogs.sch.gr/safikant/>**Σοφία εν τάξει****Σοφία εν τάξει**

Ψηφιακά μαθητοκαταμύματα με σοφία.

..Αξιοποίηση ΤΠΕ και εργαλείων του web2.0, avatars, πρωτότυπες παρουσιάσεις. Ενδιαφέρουσα και πρωτότυπη αρθρογραφία για τον Παπαδιαμάντη (λ.χ. η παρουσία των γυναικών και των παιδιών στο έργο του). Βίντεο από σχολική γιορτή-αφιέρωμα στο έργο του συγγραφέα με τη συμμετοχή και συνεργασία των μαθητών.

1<sup>ο</sup>

"Παπαδιαμάντης,  
Το μοιρολόγι της φώκιας"

Γενικό Λύκειο  
Πεδινής Ιωαννίνων



...για την τρυφερότητα με την οποία αντιμετωπίζεται το αρχικό κείμενο καθώς και για τις επιλογές και τον τρόπο ανάδειξης λογοτεχνικών θραυσμάτων, ώστε ο θεατής να οδηγείται σε νέες ερμηνευτικές αναγνώσεις.

2<sup>ο</sup>

"Τα λόγια  
του τοίχου"

2ο Γενικό Λύκειο  
Ναυπάκτου



...για την ιδιαίτερως ενδιαφέρουσα σκηνοθετική αντίληψη, η οποία τοποθετεί το ποίημα με τόλμη στο επίκεντρο ενός νεανικού δρώμενου, αλλά και του κοινωνικού - αστικού περιβάλλοντος.

3<sup>ο</sup>

"Ο δικός μας Ελύτης:  
σε χιπ-χοπ, συρτό,  
χασάπικο, ρόκι!"

Γυμνάσιο Κεφάλου



... για τον διασκεδαστικό του αυθορμητισμό, μέσα από τον οποίο αντιπαραθέτει την συμβατική απαγγελία σε μια χαριτωμένη, εναλλακτική και σωματοποιημένη παρουσίαση των στίχων.

8/3/2013

«Τρέφομαι μεσογειακά, ζω καλύτερα»

# σχολικά μαγειρεύματα

The screenshot shows a web browser displaying a collection of recipe cards. The cards are arranged in a grid and feature various Mediterranean dishes. Each card includes the name of the dish, a small image, and the name of the school or institution that created it. The website URL is [www.i-create.gr/index.php?option=com\\_k2&view=item&id=830:αποτελέσματα-του-διαγωνισμού-σχολικά-μαγειρεύματα&Itemid=320&lang=el](http://www.i-create.gr/index.php?option=com_k2&view=item&id=830:αποτελέσματα-του-διαγωνισμού-σχολικά-μαγειρεύματα&Itemid=320&lang=el). On the right side of the browser window, there are social media sharing icons for LinkedIn, RSS, YouTube, Facebook, and Twitter.

| Recipe Name                         | School   |
|-------------------------------------|--|
| Σουτζακιές της Κύπρου               | Περιφερειακό Γυμνάσιο Λιβαδιών                                     |
| Γαβάς                               | Γυμνάσιο Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ' - Πλατύ (Μονάδα Ειδικής Αγωγής) |
| Μουτζέντρα                          | Γυμνάσιο Αγίας Παρασκευής Γεροσκήπου, Πάφος, Κύπρος                |
| Σαλαμίνα                            | Ελληνικό Γυμνάσιο - Λύκειο Βρυξελλών                               |
| Παραδοσιακές σουτζακιές της Κύπρου  | Περιφερειακό Γυμνάσιο Λιβαδιών                                     |
| Ελιόπιτες και Τυρόπιττα             | Περιφερειακό Γυμνάσιο Λιβαδιών                                     |
| Βατραχοπόδαρα Ηπειρώτικα            | Ελληνικό Γυμνάσιο - Λύκειο Βρυξελλών                               |
| Μούρι (Πασχαλίνα Φαγητό Καλοκαινού) | Ελληνικά Εκπαιδευτήρια Κινσάσας (Κογκό)                            |
| Σαλιάρια - Σπασαλιτέ Κοζάνης        | Ελληνικό Γυμνάσιο - Λύκειο Βρυξελλών                               |

376  
έργα-  
συμμετοχές

# Ένα γράμμα, μια ιστορία



The image shows a vibrant, child-friendly educational interface on a light blue background. At the top left is a small television icon, and at the top right is a red square with a white 'X'. The central area is filled with various Greek letters (Α, Β, Γ, Δ, Ε, Ζ, Η, Θ, Ι, Κ, Λ, Μ, Ν, Ξ, Ο, Π, Ρ, Σ, Τ, Υ, Φ, Ψ, Ω) each accompanied by a colorful illustration of an object or animal that starts with that letter. For example, 'Α' is next to a house, 'Β' to a bear, 'Γ' to a giraffe, 'Δ' to a triangle, 'Ε' to a fish, 'Ζ' to a girl, 'Η' to a ladder, 'Θ' to a boy, 'Ι' to a ladybug, 'Κ' to a kite, 'Λ' to a blue chair, 'Μ' to a girl, 'Ν' to a girl, 'Ξ' to a pencil, 'Ο' to a sun, 'Π' to a house, 'Ρ' to a red house, 'Σ' to a snail, 'Τ' to a tree, 'Υ' to a blue shirt, 'Φ' to a blue airplane, 'Ψ' to a net, 'Ω' to a rabbit. At the bottom center, a red banner contains the text 'ΕΝΑ ΓΡΑΜΜΑ ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ'. Below this banner is a small copyright notice: '© 2010-2011 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΣ | ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ'. In the bottom left corner, there is a logo of two hands holding a cube with the letters 'ΑΒ', and in the bottom right corner, there is a logo of a yellow lightbulb inside a red circle with the text 'ΕΤΟΙΜΙΑ ΣΚΑΙΣΗΣ'.

# Ένα Παιχνίδι είναι, Όχι Πόλεμος - Βάλε γκολ στη Βία



**Νέος μαθητικός διαγωνισμός**

### Ένα παιχνίδι είναι ΟΧΙ πόλεμος.

Η Διεύθυνση Εκπαίδευσης Ροδωτικής Περιφέρειας, το Πεντάγωνο Σχολικό Δίκτυο, η Ελληνική Ραδιοφωνία Τηλεόραση, το Σημείο Δίκτυο Αγρινίου Τηλεόρασης και το Ευρωπαϊκό School Radio συνδιοργανώνουν την καλλιτεχνική εκδήλωση «**Βάλε το δρόμο σου ΓΚΟΛ ΣΤΗ ΒΙΑ**» ενάντια στη βία στα γήπεδα.

Ο διαγωνισμός απευθύνεται σε **μαθητές δημοτικών σχολείων (Δ΄, Ε΄, ΣΤ΄ δημοτικού)**, Γυμνασίων και Λυκείων της χώρας. Επιτρέπεται και η συλλογή, αλλά και αλληλεγγύη σχολικών κινήσεων ή εθελοντικών ομάδων γήπεδων-κατακτών της Ομαδικότητας που λειτουργούν στα σχολεία.

Το φαινόμενο της βίας στα γήπεδα έχει δυσμενείς συνέπειες με τη διάδοση σε όλη τη χώρα, ενώ στην Ελλάδα λαμβάνει ιδιαίτερα μεγάλες διαστάσεις, καταγράφοντας τόσο τη χρήση των παγκιών, όσο και το ενέλεος του σπληναίου.

**Αυτοανακάλυψη βία**

Ευρωπαϊκή "Γκολ στη Βία" στο Ευρωπαϊκό School Radio

Σταματήστε την βία! Πρωτοβουλία της ΟΥΝΕΣΚΟ για την Ευρώπη στην Βία

**Παρουσίαση** 1200 €

Βάλε το δρόμο σου ΓΚΟΛ ΣΤΗ ΒΙΑ

Τέλος μαθητικού διαγωνισμού

**Παρουσίαση** 1200 €

Πολιτιστικός Φορέας/Οργανισμός

**Το Ένα Γκολ στη Βία**

**Συχνές Ερωτήσεις**





# School Lab: επικοινωνία της επιστήμης

The screenshot shows a web browser window displaying the School Lab website. The browser's address bar shows the URL [www.school-lab.org](http://www.school-lab.org). The website's header features the 'School Lab' logo in a stylized, colorful font, with the tagline 'Giving life to your ideas' below it. To the right of the logo, it says 'Powered by I-CREATE'. The background of the header is dark blue with various scientific terms and equations written in white, including 'mathematics', 'physics', 'chemistry', and 'E=mc^2'. Below the header, there is a navigation menu with the following items: Αρχική, Η ιδέα, Πάρε Μέρος, Video Gallery, Ποιοί συμμετέχουν, Ποιοί εκπαιδευτούν, Blog, Συχνές Ερωτήσεις, Επικοινωνία, and Ανακαλύψτε περισσότερα. On the left side, there is a section titled 'Ακολουθήστε μας!' with social media icons for Twitter and Facebook. Below that is a 'Συνδεθείτε!' section with input fields for 'Όνομα Χρήστη' and 'Κωδικός Πρόσβασης', and buttons for 'Εγγραφή' and 'Σύνδεση'. Further down is a colorful graphic with the text 'Ανακάλυψε', 'Δημιούργησε', and 'Διασκέδασε', and a large button that says 'Πάρε Μέρος'. In the center, there is a video player showing two children in lab coats and safety goggles conducting an experiment with beakers and flasks. Below the video, there is a caption in Greek: 'Θα κάνεις έρευνα και πειράματα, θα συζητήσεις απόψεις κι ιδέες, θα γνωρίσεις κι άλλους συμμετέχοντες και θα δημιουργήσεις το δικό σου video'. At the bottom of the page, there is a 'Welcome to' section with a partially visible URL: 'To School Lab είναι ένα κοινό τόπο όπου όλοι μας μπορούμε να επικοινωνή...'. The browser's taskbar at the bottom shows several open windows, including 'School Lab - giving...', 'Πληροφορίες για τ...', and 'Skype™ [Z] - sofipa...'. The system clock in the bottom left corner shows the date '8/3/2013'.

# Συμμετέχοντας στην i-create

## Αθνασία. 100 χρόνια μετά Αφιέρωμα στην ποίηση του Ο.Ελύτη και του Ν.Γκάτσου

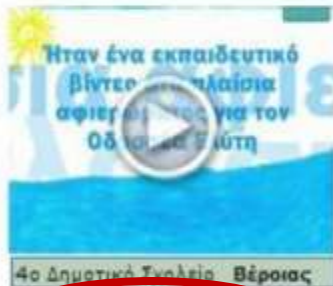


Διαβόστηκε **3930** φορές  
3 σελίδια | Διαβάστε περισσότερα...



Διαβόστηκε **3985** φορές  
Σχολιάστε πρώτοι | Διαβάστε περισσότερα...

### Το τρελοβάπορο του Οδυσσέα Ελύτη



Διαβόστηκε **3167** φορές  
3 σελίδια | Διαβάστε περισσότερα...



Διαβόστηκε **5448** φορές  
13 σελίδια | Διαβάστε περισσότερα...

### Το σκοτεινό τριγώνι



### Ανακοινώσεις 100

Εκδήλωση βράβευσης για το διαγωνισμό "100 χρόνια μετά"



Περισσότερα 1163

Πρόσκληση σε Διαγωνισμό βίντεο, blog, αφίσας με θέμα 100 χρόνια μετά



Περισσότερα

1634

Παλιότερες ανακοινώσεις



### NEA



Συνέντευξη τύπου της Υπουργού κ. Άννας Διαμαντοπούλου με θέμα την παρουσίαση της δράσης «100 χρόνια μετά» του Υπουργείου Παιδείας Δια Βίου Μάθησης και Θελεκουσών για τη συμπλήρωση 100 χρόνων από τον θάνατο του Αλ.Παλαμαχίτη και την γέννηση των Ο.Ε.Ελύτη, Σ.Τσίπρα και Ν.Γκάτσου.

**Πηγές**

- 10 ΝΙΚΟΣ ΓΚΑΤΣΟΣ »
- 10 ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΕΛΥΤΗΣ »
- 10 ΣΤΡΑΤΗΣ ΤΣΙΡΚΑΣ »
- 10 ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ »

**Animation Workshop**

- 10 Κινούμενα γραφικά (Animation)
- 10 Μεθοδολογία animation
- 10 Computer animation
- 10 Τεχνικές animation
- 10 Cell animation - Stop motion animation
- 10 Key frame animation
- 10 Object based (Path animation)
- 10 Motion & Shape

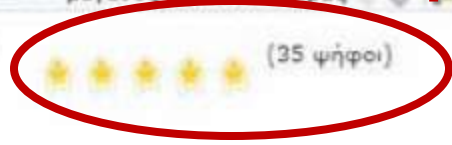




## Βάλε γκολ στη βία

μέγεθος γραμματοσειράς

Βαθμολογήστε αυτό το άρθρο



**Αξιολογώντας στην i-create**

Επικοινωνία



Ανακοινώσεις Βία

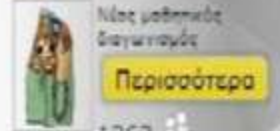
Εκπομπή "Γκολ στη βία" στο European School Radio



Εκπομπή κάθε Τρίτη και Παρασκευή στις 17.00 από το European School Radio

Περισσότερα 1164

Βάλε το δικό σου ΓΚΟΛ ΣΤΗ ΒΙΑ



Νέος μαθητικός διαγωνισμός

Περισσότερα 1263



© 2008-2010





### Animation WorkShop



### Εργαστήριο Animation

Κινούμενα γραφικά (Animation)

- » Μεθοδολογία animation
- » Computer animation
- » Τεχνικές animation
  - » Cell animation - Stop motion animation
  - » Key frame animation
  - » Object based (Path animation)
  - » Motion & Shape tweening
  - » Kinematics
  - » Inverse Kinematics

### Εργαστήριο ήχου



Διαδικτυακό ραδιόφωνο  
» Ραδιοφωνική εκπομπή

### Video WorkShop



### Εργαστήριο Video

Μαθητές

Διατητής : Γεώργιος Ζολώτας  
Νευρικός παίκτης: Λευτέρης Νταβερνιάρης  
Χτυπημένος παίκτης : Γιάννης Πρίπος

Διαβάστηκε 268 φορές

Τελευταία τροποποίηση στις Τετάρτη, 23 Μάιος 2012 07:3

Tweet 0

Like

Sofia Papadimitriou, Ska Nanito5 and 19 others like this. +1 +2



Δημοσιεύθηκε στην κατηγορία **Βίντεο**

Περισσότερα σε αυτή την κατηγορία: [Γκολ στη βία από το Λύκειο Αναβαύταν](#)

**διαδίδοντας στα κοινωνικά δίκτυα**

3 σχόλια



**Παρασκευή, 08 Ιουνίου 2012 09:03**  
δημοσιεύθηκε από **ΔΗΜΗΤΡΑ**

[Σύνδεσμος σχολίου](#)

Ένα τέλειο βιντεάκι για να μας μάθει ότι η βία δεν είναι λύση για τα προβλήματά μας!!! Τις διαφορές μας είναι καλύτερα να τις λύνουμε με διάλογο!!!

ΜΠΡΑΒΟ ΣΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ  
ΚΑΙ ΤΟ ΔΑΣΚΑΛΟ ΤΟΥ ΣΤ2 :-)) !!!  
ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΚΑΙ Η ΔΑΣΚΑΛΑ ΤΟΥ Ε3



**Παρασκευή, 08 Ιουνίου 2012 08:17**  
δημοσιεύθηκε από **Ε2 5ου Δ.Σ. Αλεξ/πολης**

[Σύνδεσμος σχολίου](#)

Ένα μεγάλο μπράβο από τους μαθητές του Ε2του 5ου Δ.Σ. Αλεξ/πολης. Μας άρεσε πάρα πολύ και μας βοήθησε να καταλάβουμε γι ακόμη μια φορά ότι η βία δεν λύνει προβλήματα αλλά δημιουργεί.



**Σάββατο, 26 Μάιος 2012 12:54**  
δημοσιεύθηκε από **Μοσχου Ένα**

[Σύνδεσμος σχολίου](#)

Πολύ ρεαλιστικό και επίκαιρο το βιντεάκι. Η βία είναι σχεδόν καθημερινή στα σχολεία και μας αφορά όλους. Μπράβο σας για την πρωτοβουλία και μπράβο στον πολύ καλό δάσκαλο Πέτρο Μιχαηλίου.

Πάντα επιτυχίες

[Εγγραφή Νέας Ομάδας](#)

Όνομα Χρήστη

Κωδικός

Απομνημόνευση

Σύνδεση

[Μάθε Πως Θα Φτιαξεις Το Δικό Σου Βίντεο](#)

Ακολουθήστε μας!



Γνώρισε τους Μέντορες του



[Άννα Χριστοδούλου](#)



[Βασίλης Γεωργιάδης](#)



[Νίκος Παπαδημητρίου](#)



[Μυρτίλη Πιρή](#)



[Γιολάντα Καγιάννη](#)



[Ιλιδώρος Σιδερίδης](#)

**Mentoring στην  
i-create**



# Μέρος του οικοσυστήματος των κοινωνικών δικτύων

Educational TV Blog

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

η άλλη Τηλεόραση...

Η Εκπαιδευτική Τηλεόραση στην πλατφόρμα Vimeo

Επισημαίνεται η νέα λειτουργία Τηλεόραση στην πλατφόρμα Vimeo

Η πρόταση της ημέρας

Δείτε την ταινία της πρότασης με τη μέθοδο "τον χρωμίζω κερνάω" που χρησιμοποιείται από τον Λόουις Ρ.Λ. στη Αγγλία (από: [The method of lost wax](#))



vimeo

Educational Television-Greece

Joined February 2011

44 Videos 0 Likes 0 Contacts 0 Followers

Your recent videos

Οδύσσεια στο διαδίκτυο: Επεισόδιο 3ο: "Επιστροφή στην Ιθάκη" 4 days ago

Οδύσσεια στο διαδίκτυο: Επεισόδιο 4ο: "Οι Λωτοφάγοι" 4 days ago

Greece edutv.gr



facebook

Educational Radiotelevision & Digital Media

Product/Service

Wall

Write something...

Educational Radiotelevision & Digital Media

The method of lost wax, με μουσική jazz!

The method of lost wax

There is a respectful community of creative people who are passionate about sharing the videos they make. Use Vimeo if you want the best look and highest quality video in the universe.



Educational Television-Greece

Επισημαίνεται η χρήση EducationalTV-Greece

Όλες Μικροεργασίες Αγαπημένα

ΕΝΑ ΓΡΑΜΜΑ ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ

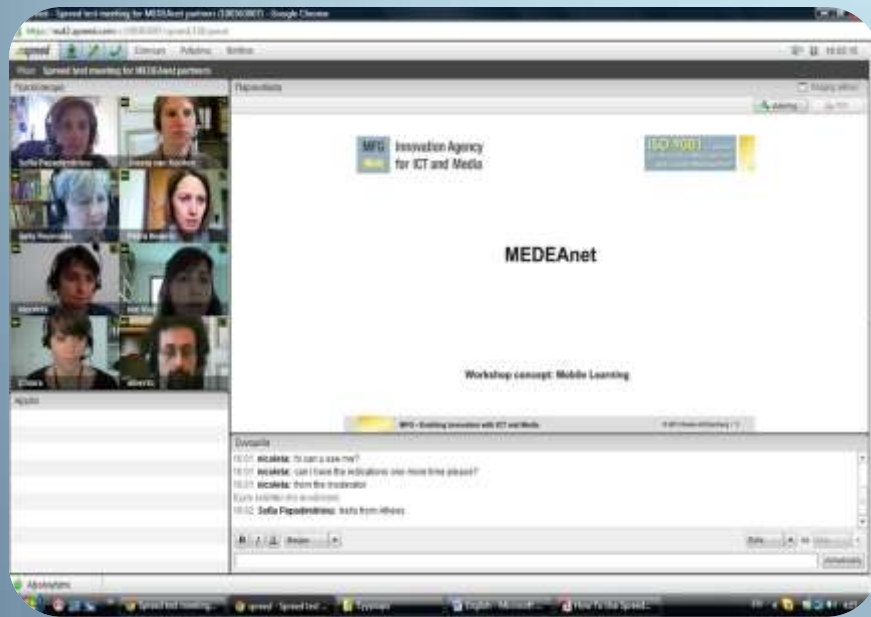
ΕΝΑ ΓΡΑΜΜΑ ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ - Το Τρομπέρο Ταμπουρόλο (I)



# Ευρωπαϊκά έργα



# MEDEAnet project www.medeanet.eu





# 2012

en fr de it pl es



## MEDEA Awards 2012

- Home
- About MEDEA
- Participate!
- Media Gallery
- Past Awards
- Press & Publications
- Organisation
- MEDEAnet
- MEDEA2020
- Contact
- Search



User-Generated Educational Media



Professionally Produced Educational Media



European Collaboration Educational Media



Educational Media Encouraging Active Ageing



MEDEA Jury Special Prize

### Order leaflets!

If you have an event where you would like to promote the MEDEA Awards, promotional leaflets are available for free in Bulgarian, Dutch, English, Estonian, French, German, Greek, Italian, Polish, Romanian and Spanish. If you would like us to send you leaflets, please [contact the secretariat](#).



"Every drop in the ocean counts."

*Yoko Ono*

[www.energybits.eu](http://www.energybits.eu)

START **ENERGY** Bits

- 27 ντοκυμαντέρ
- Εκπαιδευτικό παιχνίδι
- Διαδραστικό ντοκυμαντέρ
- Διαγωνισμός video

# Αναπτυξιακή στρατηγική "Ευρώπη 2020"

- Κατανάλωση και εξοικονόμηση ενέργειας
- Ενεργειακή Απόδοση
- Ανακύκλωση & Επαναχρησιμοποίηση
- Ανανεώσιμες πηγές ενέργειας



# Inspirantes de nos voisins en matière d'énergie.

Belgian passive house made of Finnish wood (Belgique)



Ecobug (Royaume-Uni)



EcoCups (Slovénie)



Eco-karting: an electrifying experience! (Belgique)



Fueling our Future (Royaume-Uni)



Garbage becomes energy (Italie)



Geothermal railway station (Belgique)



Green salad (Italie)

"Light" music (Italie)

MusiCO2 (Espagne)

Not a pit to waste (République Tchèque)

People's energy (Espagne)

Prometheus' cocktail (Grèce)

Restless Water (République Tchèque)

Roma wasn't built in a day (Italie)

Sun dreams (Slovénie)

Sustainability is nothing without measure (Italie)

The magnificent messengers (Italie)

The Recycled Games (Royaume-Uni)



**ENERGY Bits**



**ENERGY Bits**  
**VIDEO CHALLENGE**

“Βιώσιμες ενεργειακές ιδέες:  
και τώρα ο λόγος σε σας!”

Πάρτε μέρος στο διαγωνισμό!

[\*\*www.ebitsvideo.com\*\*](http://www.ebitsvideo.com)

Ενημερωθείτε και εμπνευστείτε παίζοντας με το εκπαιδευτικό παιχνίδι

<http://www.2020energy.eu/game>



**ENERGY** Bits

# Παιδαγωγική αξιοποίηση βίντεο



**Στις εισαγωγικές δραστηριότητες:**

για να εμπλέξουν, να υποκινήσουν και να παρακινήσουν τους μαθητές.

**Παρατήρηση:**

για να διευκολύνουν τις δεξιότητες επικέντρωσης της παρατήρησης.

**Πρόβλεψη, παρατήρηση, αξιολόγηση**

**Συναισθηματική εμπλοκή:**

για να ενθαρρύνουν ή διευκολύνουν την ενσυναίσθηση και τη συναισθηματική εμπλοκή του μαθητή



# Αξιοποίηση στις εισαγωγικές δραστηριότητες

## 1. Ερέθισμα (που θα κεντρίσει την προσοχή)

με οποιαδήποτε από τα ακόλουθα χαρακτηριστικά γνωρίσματα:

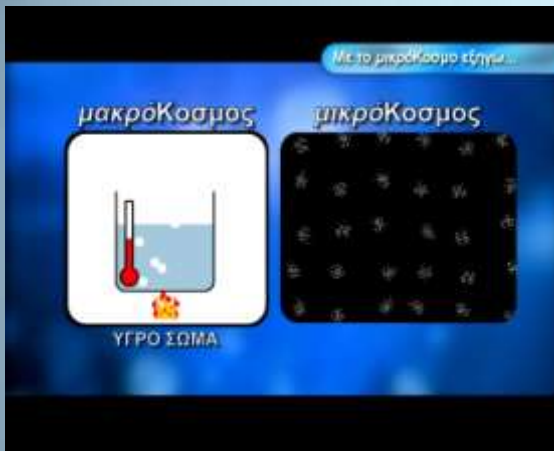
- Σοκ - έκπληξη - απόλαυση
- Δημιουργία μιας αίσθησης σασπένς - αβεβαιότητας
- Παρουσίαση ενός προβλήματος ή ζητήματος προς επίλυση (χωρίς τη λύση του, σε αυτή τη φάση)



## 2. Ορόσημο

- **Εισαγωγή ή πλήρη αναφορά στη θεματική ενότητα**
- Ώθηση στην εστίαση ενός θέματος: δηλ. τι να ψάξει κανείς, πού να επικεντρωθεί στο υπόλοιπο του βίντεο ή του θέματος
- Παροχή μιας λογικής, ενός σκεπτικού για ένα θέμα - π.χ. γιατί μελετάμε αυτό το θέμα;

# παρατήρηση



Πλούσιο οπτικό ή ακουστικό περιεχόμενο που θα μπορούσαν οι μαθητές να κληθούν να προσδιορίσουν, να επισημάνουν :

- Υλικό που παρουσιάζει **άλλες εποχές ή πολιτισμούς**
- **Ιδιαίτερης γεωγραφικής σημασίας** (πχ. τόποι, αξιοθέατα, γεγονότα, φεστιβάλ κλπ)
- **Ο κόσμος γύρω μας:** φυσική ιστορία, Ο πλανήτης
- **Δυνατή οπτική αναπαράσταση** (πχ. έργα τέχνης, χάρτες, αντικείμενα)
- **Διδακτικά** (πώς κάνω διάφορα πράγματα), μαγειρική, sports, τεχνική, χρήση λογισμικού, εκμάθηση γλώσσας
- **Επεξήγηση δυναμικών φαινομένων**





# Πρόβλεψη, παρατήρηση, αξιολόγηση



Το βίντεο μπορεί να διακοπεί σε κάποιο σημείο, όπου οι μαθητές θα κληθούν να προβλέψουν τι θα συμβεί μετά.

Ενθάρρυνση των μαθητών να αναλογιστούν τι θα συνέβαινε αν αυτό συνεχιζόταν στο μέλλον.

**Ερμηνεία:** ζητούν από τον μαθητή να εξηγήσει τι θα συμβεί: πχ. δεν είναι ολοφάνερο που αναφέρεται το περιεχόμενο ή η ιστορία

# Περιβάλλοντα μάθησης του σημερινού σχολείου



Το **Διεθνές Γραφείο της Εκπαίδευσης της Unesco** (2002) προτείνει τρεις αρχές που αναγνωρίζονται ευρέως ως η βάση πάνω στην οποία οι εκπαιδευτικοί θα πρέπει να σχεδιάζουν τα περιβάλλοντα μάθησης του σημερινού σχολείου:

- περιβάλλοντα μάθησης που ενθαρρύνουν τους μαθητές να μαθαίνουν ενεργητικά,
- να συνεργάζονται με άλλους μαθητές και
- να χρησιμοποιούν δραστηριότητες που έχουν νόημα.

# School – Lab, 2013

ΑΠΟΔΟΧΗ COOKIES Παρακαλούμε να αποδεχτείτε τη χρήση τους. [Δείτε εδώ την Πολιτική Απορρήτου.](#)

Username \*\*\*\*\*




**ΑΡΧΙΚΗ** ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ ΝΕΑ VIDEO GALLERY ΣΥΧΝΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ SCHOOL LAB '11-'12

**ΝΕΑ** [Μάθε περισσότερα...](#) - Γίνε ένας επιστήμονας της Γης! Διάβασε για τις 4 θεματικές ενότητες του φετινού School Lab. [Μάθε περισσότερα...](#)

**Πάρε μέρος κι εσύ!**  
μέχρι και 22/4

**Η Ιδέα**

Το φετινό School Lab είναι αφιερωμένο στη ΓΗ!



περιβάλλον  
πλανήτης  
τεχνολογία

Χρόνος μέχρι τη λήξη ...  
047:06:39:14  
DAYS HOURS MINUTES SECONDS

**Ενημέρωση**

**Νέα**

Το School Lab ξεκινά και φέτος την ερευνητική του δράση! Πάρε μέρος στο διαγωνισμό μας και γίνε κι εσύ κομμάτι του μαγικού κόσμου της Γης!

Βρείτε μας στο Facebook

School Lab  
✓ Μου αρέσει! Σας αρέσει.

School Lab: Αρέσει σε εσάς και 357 ακόμη.

Webinar "Η Εκπαιδευτική Τηλεόραση και η ψηφιακή της μετάβαση"

# Ευχαριστώ!



[edutv@minedu.gov.gr](mailto:edutv@minedu.gov.gr)



[www.edutv.gr](http://www.edutv.gr)



[www.i-create.gr](http://www.i-create.gr)



[www.medeaneet.eu](http://www.medeaneet.eu)

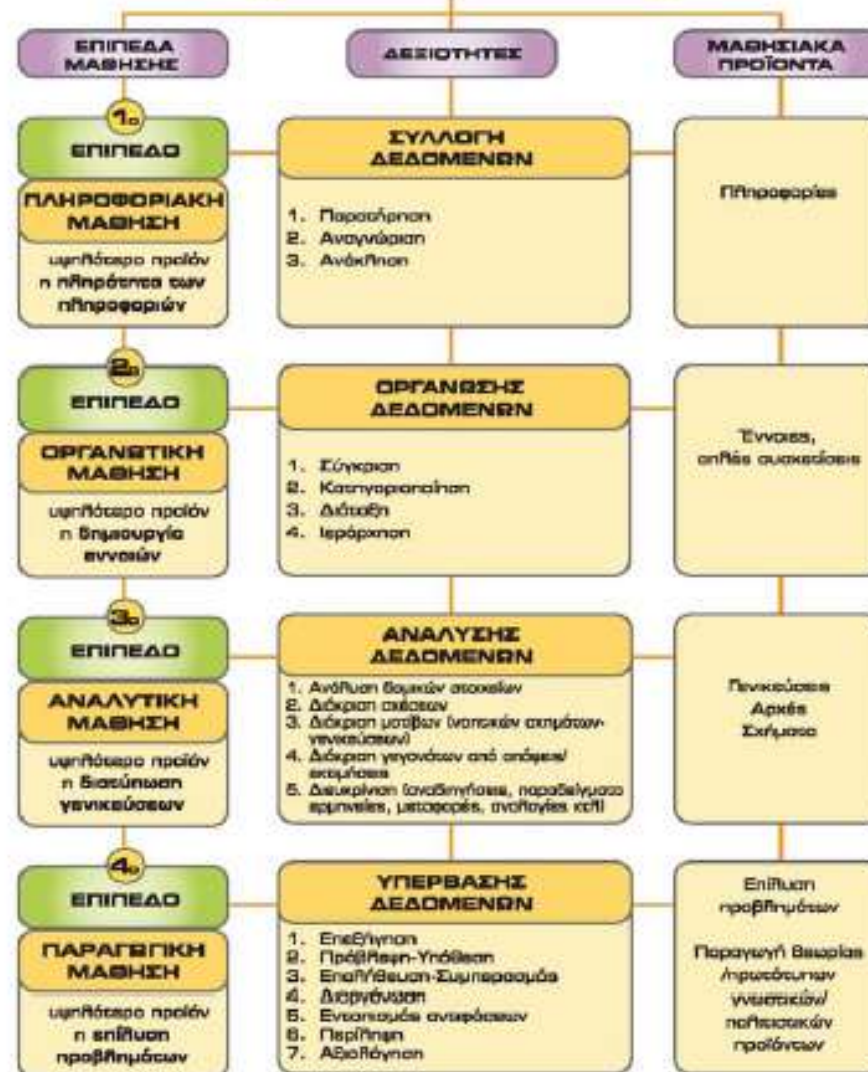
[www.medeawards.eu](http://www.medeawards.eu)

Webinar "Η Εκπαιδευτική Τηλεόραση και η ψηφιακή της μετάβαση"

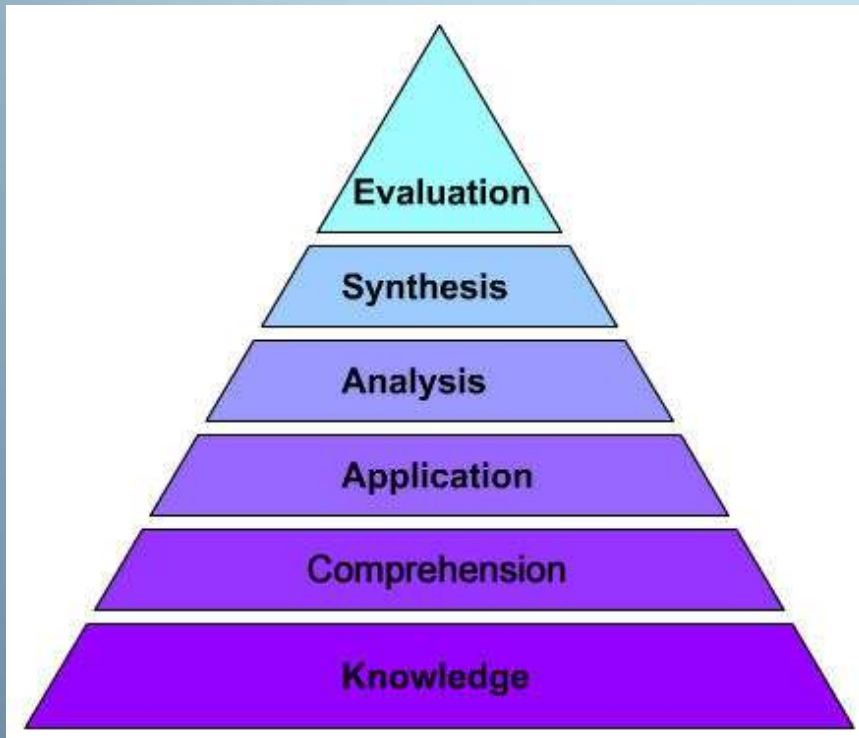
# Η μάθηση απαιτεί την ενεργό και εποικοδομητική συμμετοχή του μαθητή



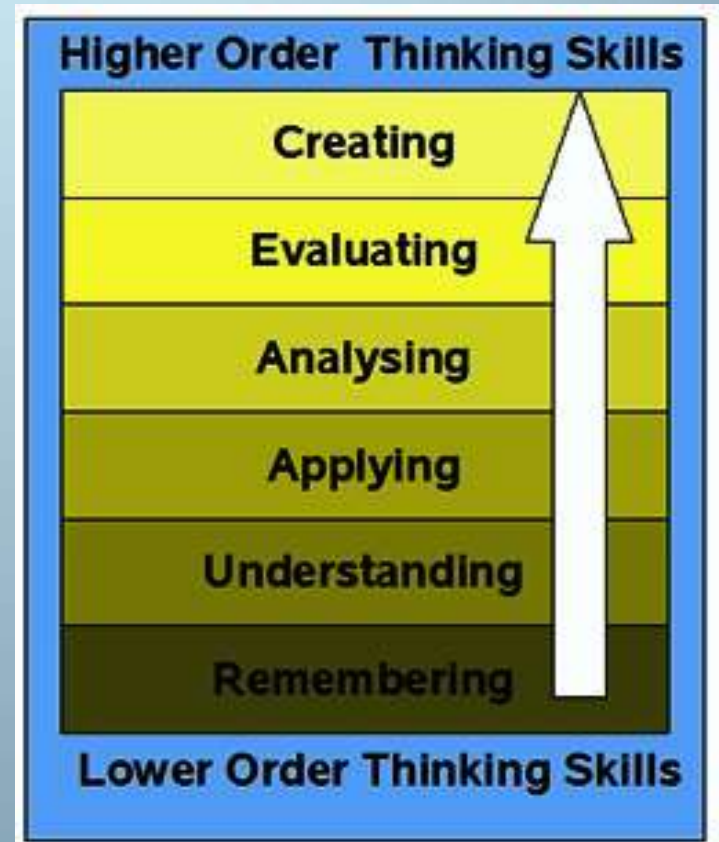
# ΕΠΙΠΕΔΑ ΜΑΘΗΣΗΣ



# Παιδαγωγικό πλαίσιο



Bloom's taxonomy



revised Bloom's taxonomy