

Musiker aus Griechenland und Serbien

Komponisten, Sänger

The image features several floating cards, each containing a name and a small portrait or image of a musician. The cards are scattered across the right side of the slide, appearing to rise from an open book at the bottom. The background is a light greenish-grey with various lowercase letters (a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z) scattered throughout, suggesting a theme of music or language. The open book at the bottom is white with a yellow spine, symbolizing knowledge or a source of information.

Mikis Theodorakis
Mikis Theodorakis (geboren am 28. April 1928 in Patras) ist ein griechischer Komponist, Pianist und Dirigent. Er ist einer der bedeutendsten griechischen Komponisten des 20. Jahrhunderts. Seine Musik ist stark von der griechischen Folklore und der politischen Situation in Griechenland beeinflusst. Er hat zahlreiche Opern, Sinfonien und Kammermusikwerke komponiert. Er wurde 1981 für den Friedensnobelpreis nominiert.

Manos Hefsidakis
Manos Hefsidakis (geboren am 12. Januar 1921 in Athen) ist ein griechischer Komponist und Pianist. Er ist einer der bedeutendsten griechischen Komponisten des 20. Jahrhunderts. Seine Musik ist stark von der griechischen Folklore und der politischen Situation in Griechenland beeinflusst. Er hat zahlreiche Opern, Sinfonien und Kammermusikwerke komponiert.

Georgios Hatziminas
Georgios Hatziminas (geboren am 10. März 1924 in Athen) ist ein griechischer Komponist und Pianist. Er ist einer der bedeutendsten griechischen Komponisten des 20. Jahrhunderts. Seine Musik ist stark von der griechischen Folklore und der politischen Situation in Griechenland beeinflusst. Er hat zahlreiche Opern, Sinfonien und Kammermusikwerke komponiert.

Mikis Finas
Mikis Finas (geboren am 15. April 1925 in Athen) ist ein griechischer Komponist und Pianist. Er ist einer der bedeutendsten griechischen Komponisten des 20. Jahrhunderts. Seine Musik ist stark von der griechischen Folklore und der politischen Situation in Griechenland beeinflusst. Er hat zahlreiche Opern, Sinfonien und Kammermusikwerke komponiert.

Flavio Zeko
Flavio Zeko (geboren am 10. März 1924 in Athen) ist ein griechischer Komponist und Pianist. Er ist einer der bedeutendsten griechischen Komponisten des 20. Jahrhunderts. Seine Musik ist stark von der griechischen Folklore und der politischen Situation in Griechenland beeinflusst. Er hat zahlreiche Opern, Sinfonien und Kammermusikwerke komponiert.

Mirza Hristić
Mirza Hristić (geboren am 15. April 1925 in Athen) ist ein griechischer Komponist und Pianist. Er ist einer der bedeutendsten griechischen Komponisten des 20. Jahrhunderts. Seine Musik ist stark von der griechischen Folklore und der politischen Situation in Griechenland beeinflusst. Er hat zahlreiche Opern, Sinfonien und Kammermusikwerke komponiert.

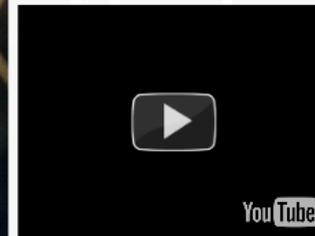
Musiker aus Griechenland und Serbien

Komponisten, Sänger

Musiker aus Griechenland und Serbien

Komponisten, Sänger

Mikis Theodorakis



Mikis Theodorakis, geboren am 29. Juli 1925 auf der Insel Chios, Griechenland, ist ein griechischer Komponist. In seiner Heimat wird er als Volksheld verehrt. Theodorakis gilt als der bekannteste griechische Komponist des 20. Jahrhunderts. Besonders seine Filmmusiken zu Alexis Sorbas, Z und Serpico sowie die Vertonung des Canto General nach Versen von Pablo Neruda machten ihn weltweit bekannt.

Georgios Hatzinasios

Georgios Hatzinasios geboren am 19. Januar 1942 kommt aus Griechenland. Er begann Klavierunterricht am mazedonischen Konservatorium von Thessaloniki , studierte am staatlichen Konservatorium von Thessaloniki , setzte seine Studien am Athener Konservatorium fort und in Paris studierte er Komposition und Orchestrierung und leitete das Orchester.



Manos Hatjidakis



Manos Hatjidakis war geboren am 23. Oktober 1925 in Xanthi, Griechenland, und gestorben am 15. Juni 1994 in Athen. Er erhielt für sein Lied "Never On Sunday" aus dem gleichnamigen Film einen Academy Award in der Kategorie bestes Lied. In Griechenland sehr bekannt, gilt er als derjenige, der Rembetiko und Bouzouki in die zeitgenössische Kultur einführte.

Mimis Plessas



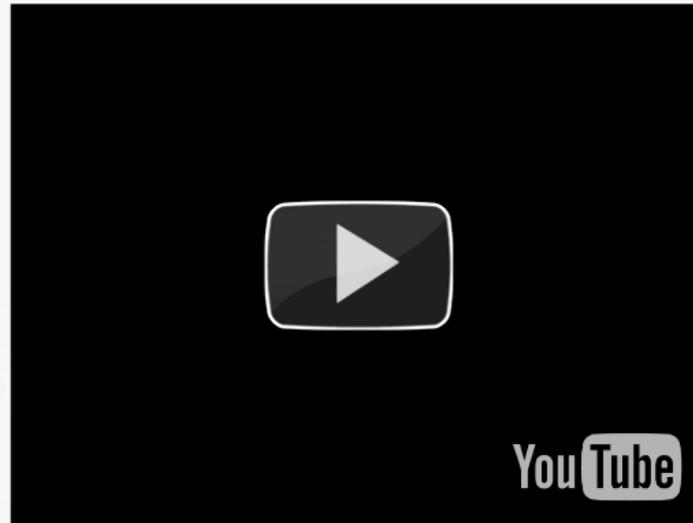
Mimis Plessas ist am 12. Oktober 1924 in Athen geboren. Er ist ein griechischer Komponist und Chemiker mit internationalen Auszeichnungen. Mimis Plessas studierte in der Nationalen und Kapodistrianischen Universität in Athen. Im Jahre 1952, im Alter von 27, erhielt er den ersten Musikpreis an der Universität von Minnesota, und im folgenden Jahr wurde er als fünfter Pianist in den USA eingestuft. 1952 begann er mit Komposition und ab 1956 als Dirigent und Komponist.

Stevan Stojanović Mokranjac



Stevan Stojanović Mokranjac hat von 1856 bis 1914 gelebt. Er ist einer der bedeutendsten serbischen Komponisten und Musikpädagogen des 19. Jahrhunderts. Zu seinen berühmtesten Stücken gehört der Liederzyklus "Rukoveti". Mehrere seiner Werke sind nur für den orthodoxen gottesdienstlichen Gebrauch komponiert, wie die Vertonung der Heiligen Liturgie des Johannes Chrysostomos (1894–1895) mit dem Cherubinischen Hymnus (youtube).

Davorin Jenko



Davorin Jenko war ein Komponist und Dirigent. Er komponierte die Musik der serbischen Nationalhymne "Bože Pravde"

Stevan Hristić



Stevan Hristić hat von 1885 bis 1958 gelebt. Er war ein serbischer Komponist. Hristić studierte von 1904 bis 1908 in Leipzig Komposition bei Stephan Krehl. Hristić war Mitbegründer des Philharmonischen Orchesters Belgrad. Von 1947 bis 1950 unterrichtete er an der Musikakademie.

