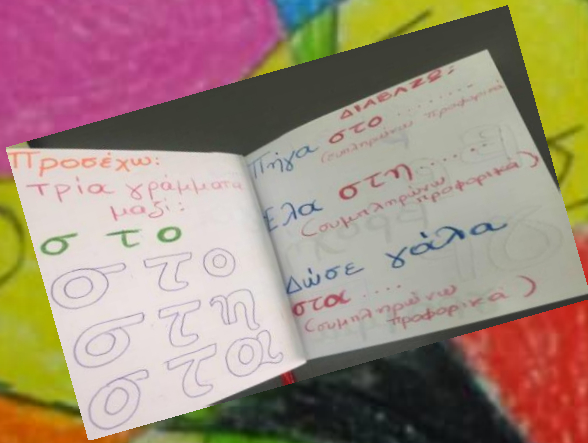
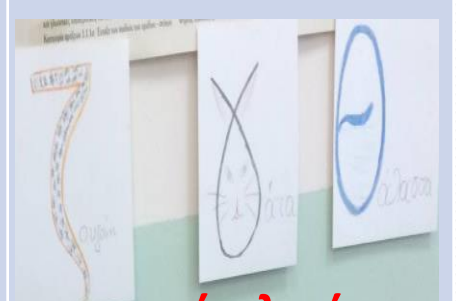
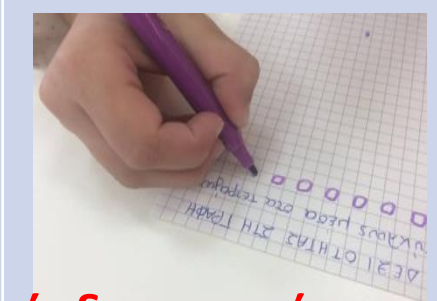
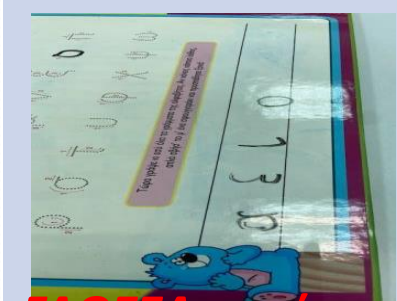
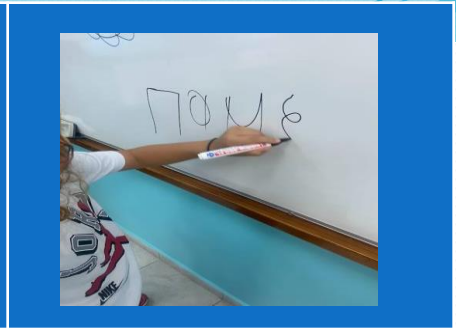
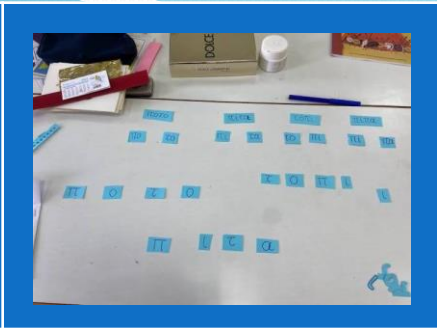
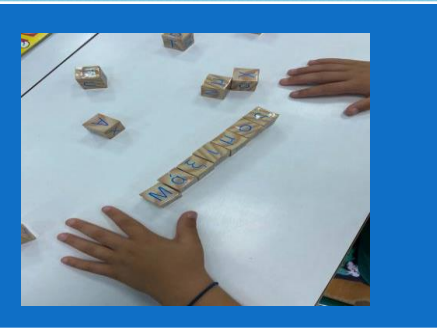
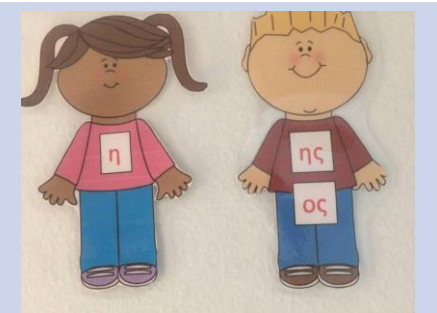
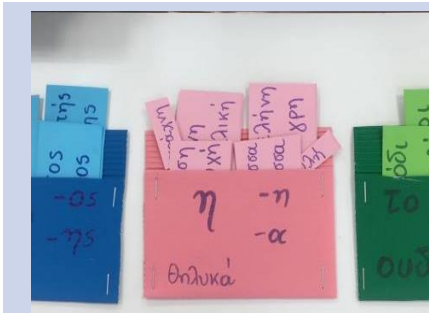
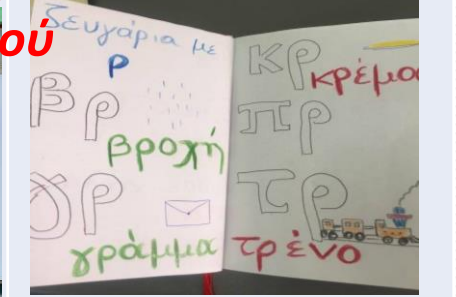
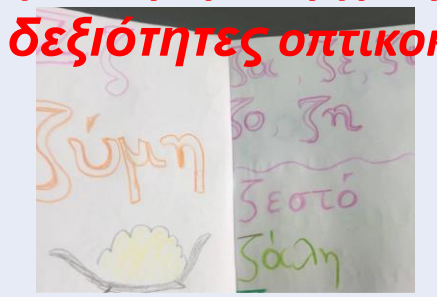


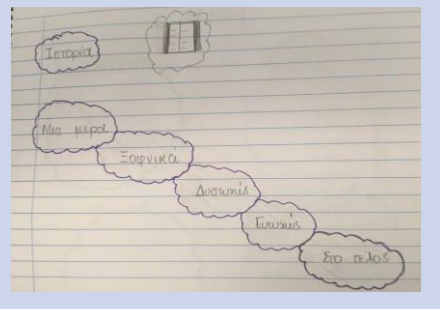
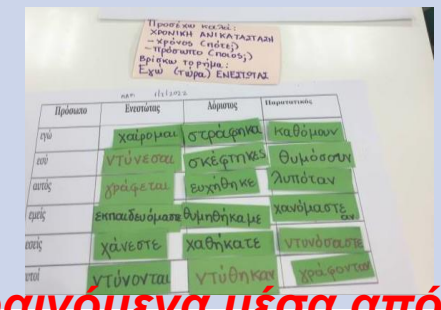
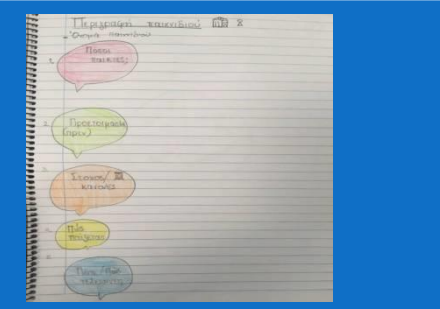
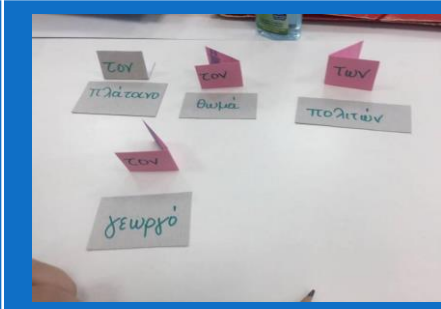
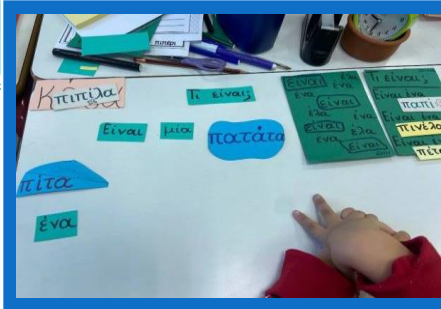
**ΤΜΗΜΑ ΕΝΤΑΞΗΣ,**  
**Ρωτάτε να σας πω**  
**πώς μαθαίνουμε εδώ;**



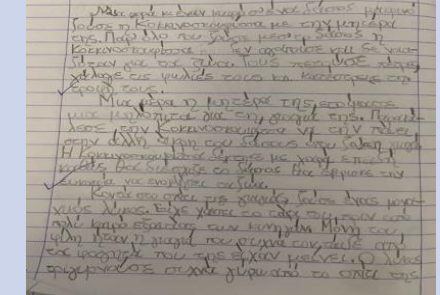
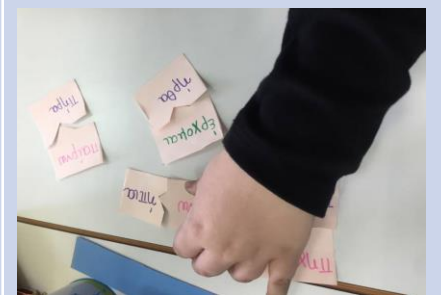
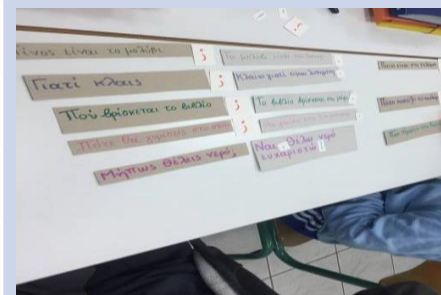
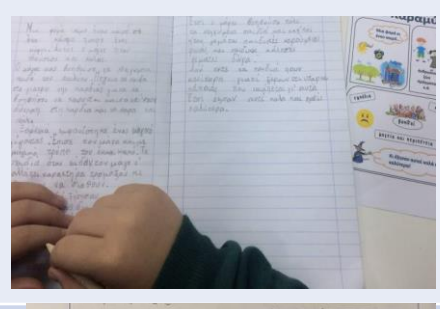
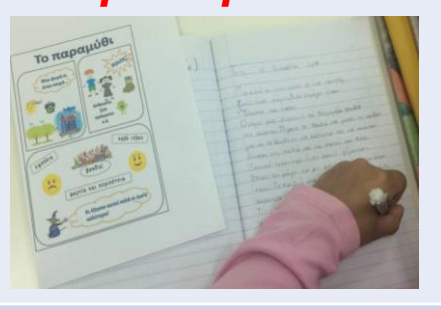
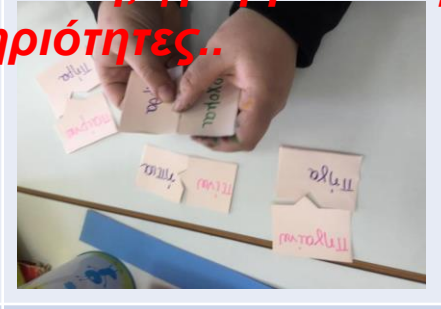


**ΓΛΩΣΣΑ: πρώτη ανάγνωση πρώτη γραφή, δραστηριότητες με απτικό υλικό, που αναπτύσσει και τις δεξιότητες οπτικοκινητικού συντονισμού**



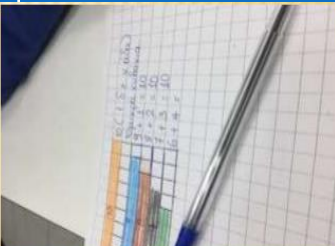
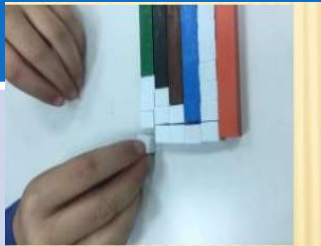


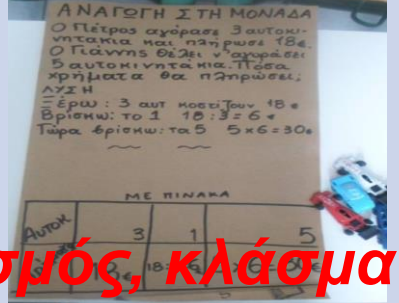
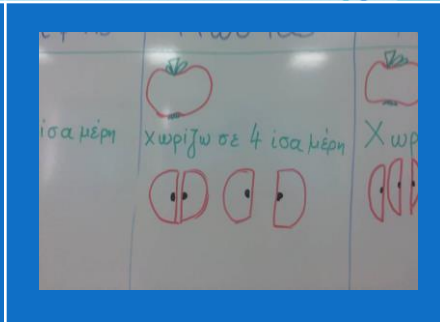
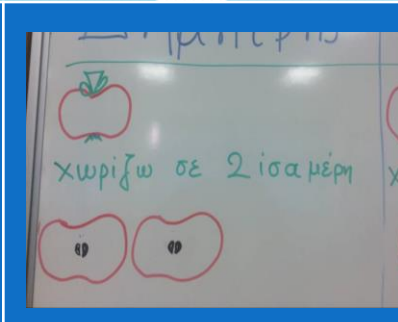
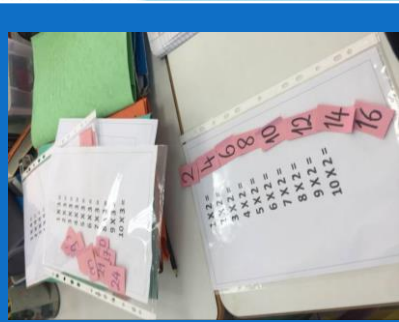
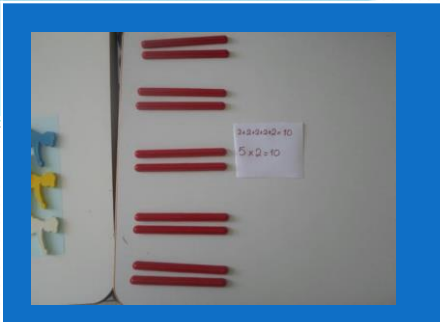
**Ανάπτυξη λόγου, πρόταση, γραμματικά φαινόμενα μέσα από δημιουργικές δραστηριότητες..**





**Μαθηματικά : αρίθμηση, κατανόηση της ποσότητας, χρήση χρημάτων στην καθημερινή ζωή...**



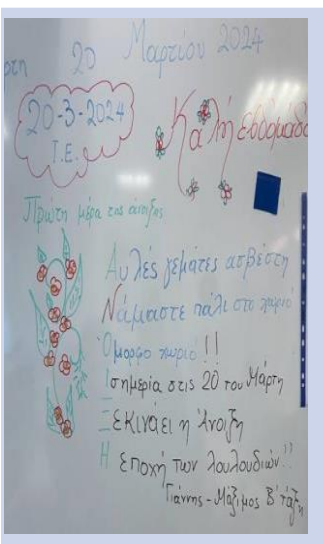
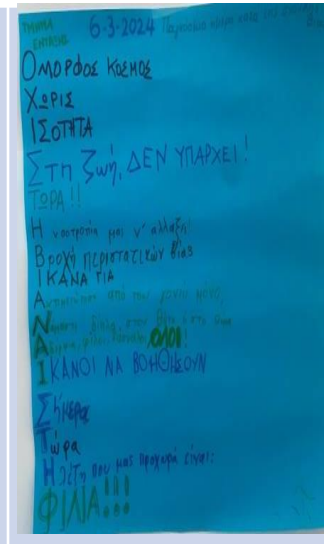
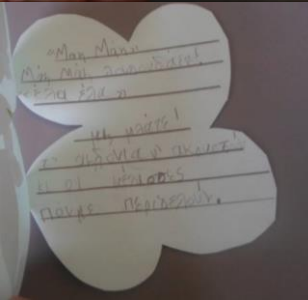
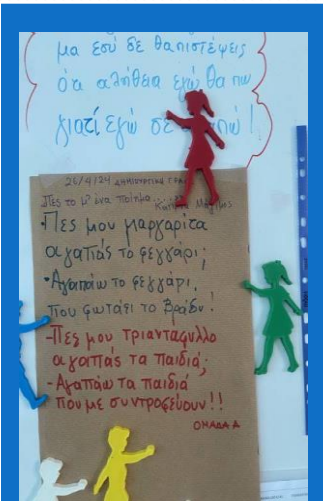
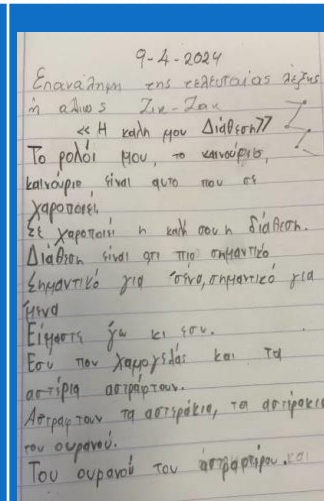
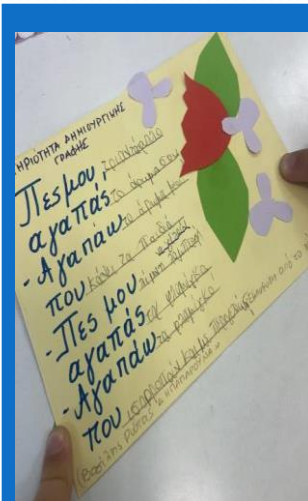


**Πολλαπλασιασμός, κλάσματα, ανάγωγή στη μονάδα μέσα από δημιουργικές, βιωματικές δραστηριότητες!**



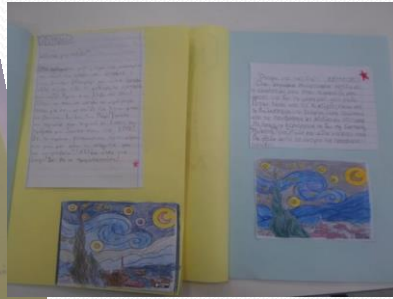
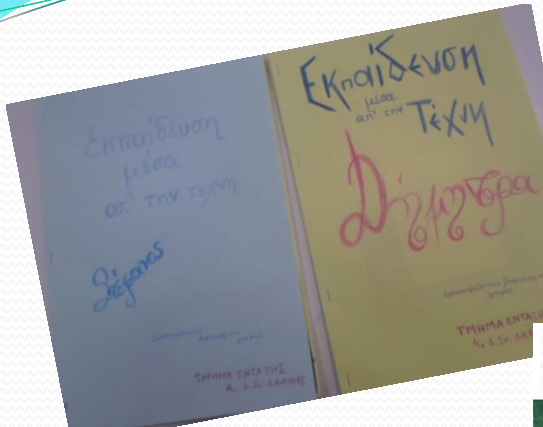
**Πρόγραμμα :«η τέχνη το παραμύθι μας»** Οι μαθητές στα πλαίσια ανάπτυξης του προφορικού και γραπτού λόγου επεξεργάζονται πίνακες και ποιήματα. Σημαντικό ν' αναπτύξουμε σιγά-σιγά τη κριτική σκέψη με την βοήθεια κατάλληλων ερωτημάτων στην επεξεργασία κειμένων. Στη συνέχεια συμμετέχουν σε ομαδικές δραστηριότητες δημιουργικής γραφής.

- \* Ποια είναι τα δυνατά και ποια τα αδύναμα στοιχεία του κειμένου;
- \* Ποια θα ήταν μια άλλη οπτική αντιμετώπιση του θέματος;
- \* Πού έχεις ξανακούσει για το θέμα αυτό;
- \* Ποια προβλήματα προβάλλει το κείμενο;
- \* Ποιο είναι το πιο σημαντικό και ποιο το πιο ασήμαντο στοιχείο του κειμένου;
- \* Ποιες από τις πληροφορίες, που αναφέρονται στο κείμενο, θα μπορούσαν να αφηγηθούν την ωριμότητα;
- \* Ποιες από τις πληροφορίες, που αναφέρονται στο κείμενο, θα μπορούσαν να βλάψουν την ωριμότητα;
- \* Πώς σχετίζεται το κείμενο με τον εαυτό σας;
- \* Πώς θα μπορούσατε να αξιοποιήσετε τα όσα διαβάσατε, στην καθημερινότητά σας;
- \* Ποιοι επηρεάζονται από τη δημοσίευση ενός τέτοιου κειμένου;
- \* Ποιοι αδιωχούνται από τη δημοσίευση ενός τέτοιου κειμένου;
- \* Πιστεύετε ότι όλα αυτά, που αναφέρονται στο κείμενο, είναι αληθή ή αναμύθια; Γιατί;
- \* Σε ποια άλλη εποχή θα μπορούσε να υμνηθεί ένα τέτοιο κείμενο;
- \* Ποια κοινωνική ομάδα επηρεάζει το κείμενο αυτό;

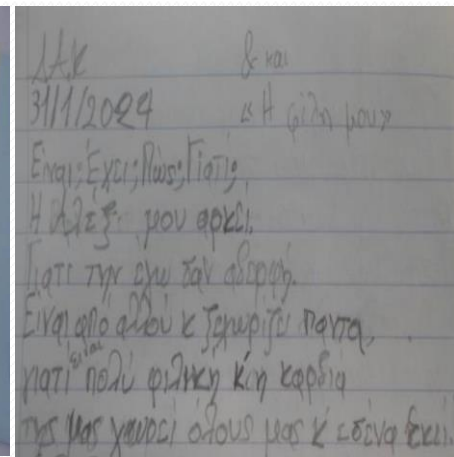
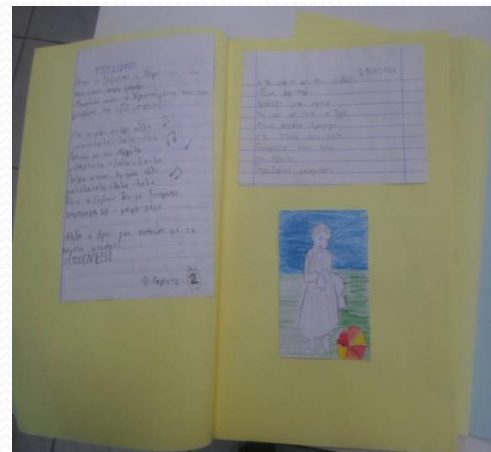
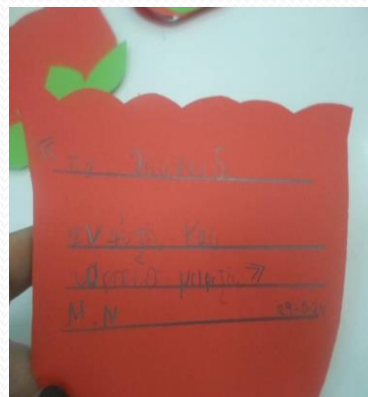
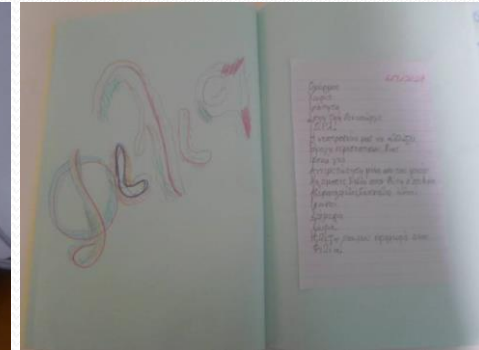
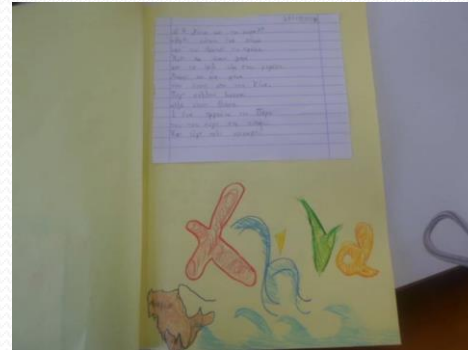
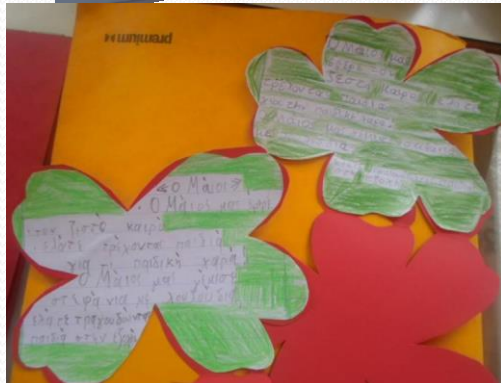
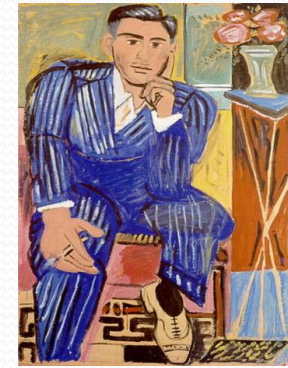
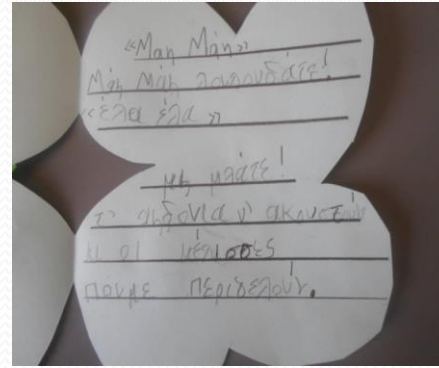


# ...οι πίνακες μας έδωσαν έμπνευση για να συζητήσουμε ή να γράψουμε. Δραστηριότητες δημιουργικής γραφής.

Γ. ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ , Ο  
ΣΚΕΠΤΟΜΕΝΟΣ 1936



Edvard MUNCH   
Woman with Poppies  
1918-19  
Munch Museum, Oslo (Norway)



# Ανάπτυξη προφορικού λόγου. Κάρτες διαλόγου, λεξιλογίου

## Το λεξιλόγιο για την παραλία





Οι μαθητές στα πλαίσια της έκφρασης και κατανόησης των συναισθημάτων και της ανάπτυξης του προφορικού λόγου συμμετέχουν σε ομαδικές δραστηριότητες έκφρασης, παιχνίδια ρόλων, ..Συμμετέχουν σε παιχνίδια ενίσχυσης της αυτοπεποίθησης και κατανόησης και αποδοχής του άλλου.

Συμμετέχουν στο:

## ΕΝΑ ΛΑΜΠΕΡΟ ΑΣΤΕΡΙ

(Ν. ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ, ΕΚΔΟΣΕΙΣ : ΟΞΥΓΟΝΟ)

( -ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ ΤΗΣ ΑΥΤΟΠΕΠΟΙΘΗΣΗΣ)

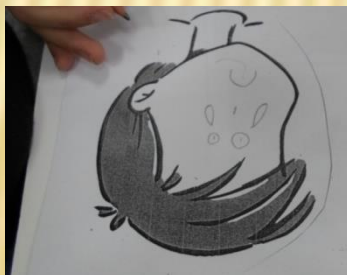
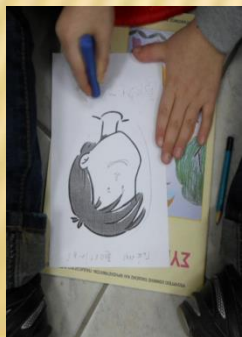


Κάποτε σε μια χώρα μακρινή ζούσανε πολλά αστεράκια μαζί. Σε εκείνη τη χώρα τα πάντα λάμπανε από το φως των μικρών αστεριών .Γι αυτή τη χώρα άκουσε κι ένα μικρό αστεράκι που ήταν όμως μουντό ,κατσούφικο ,σκυθρωπό ...χωρίς φως και χωρίς χρώμα.

Αποφάσισε , λοιπόν ,να πάει στη χώρα των αστεριών για να δει τι κάνανε τα άλλα αστέρια και είχανε φως. Περπάτησε μέρες πολλές και νύχτες ατέλειωτες ώσπου τελικά τα κατάφερε και έφτασε κατάκοπο στη χώρα των αστεριών. Παντού υπήρχε φως από τα αστέρια .Άλλα έφεγγαν περισσότερο άλλα λιγότερο ,όλα όμως ήταν λαμπερά και χαρούμενα .Άρχισε να ψάχνει για το μυστικό που είχαν και λάμπανε ρωτώντας το κάθε ένα πως τα κατάφερνε:

- Εγώ λάμπω επειδή ζωγραφίζω όμορφες θάλασσες!
- Εγώ λάμπω επειδή τραγουδάω όμορφα !
- Εγώ λάμπω επειδή μιλάω όμορφα και ευγενικά !
- Εγώ λάμπω επειδή κάνω καλές πράξεις!
- Εγώ λάμπω επειδή .....

Κάθε αστεράκι είχε κάτι καλό να του πει .Τότε το μακρινό αστέρι αναρωτήθηκε τι μπορούσε να κάνει το ίδιο για να λάμψει. Όμως κι αν το έβρισκε ..ποιος θα του το μάθαινε να το κάνει;



Σαββίδης Συμεών  
(1859 - 1927)  
Γύρω-γύρω όλοι,  
1908, ΕΘΝΙΚΗ  
ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ



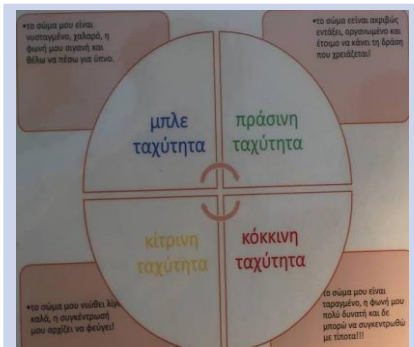
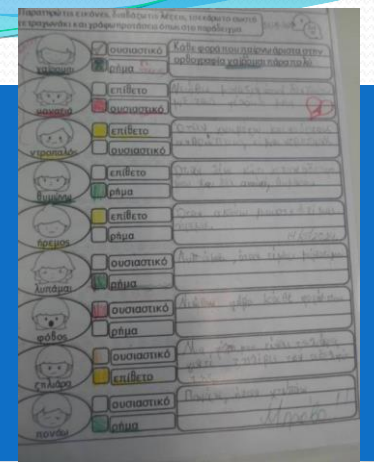
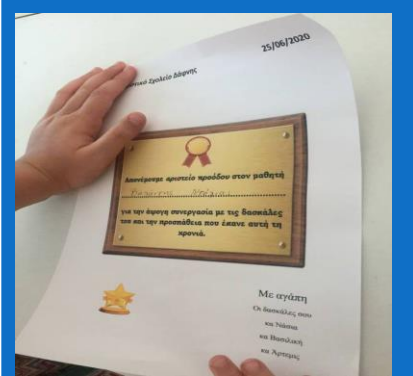
# Έκφραση και κατανόηση των συναισθημάτων, δραστηριότητες διαχείρισης δύσκολων καταστάσεων

ΟΤΑΝ ΤΟ ΣΩΜΑ ΜΟΥ ΠΑΕΙ ΣΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑΝΩ ΤΑ ΕΞΗΣ:

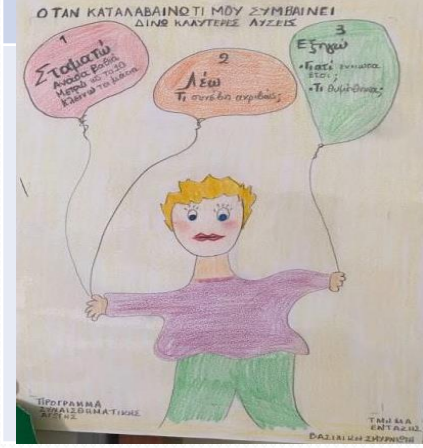
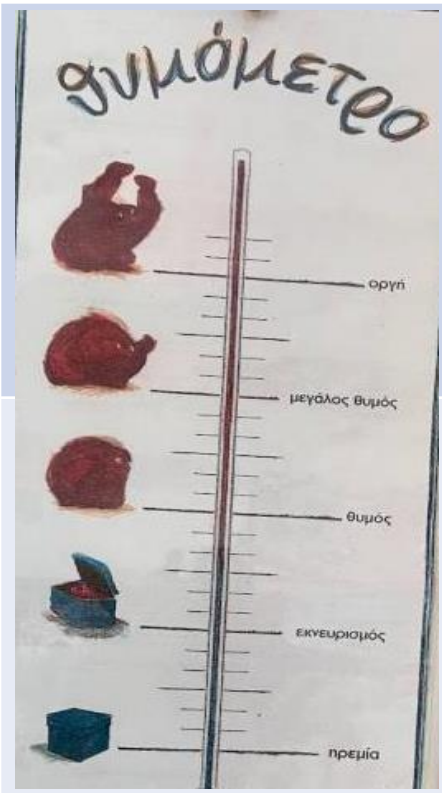
**PUSH UP ΣΤΟΝ ΤΟΙΧΟ ΜΕ ΤΑ ΧΕΡΙΑ**

**ΣΗΚΩΝΩ ΤΟ ΣΩΜΑ ΜΟΥ ΜΕ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΕΝΩ ΚΑΘΟΜΑΙ ΣΤΗΝ ΚΑΡΕΚΛΑ (5 ΦΟΡΕΣ)**

**ΠΙΞΕΙΣ ΣΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗ ΜΠΑΛΑ**



ΑΡΧΗ	Με λένε	Ο τυχερός μου αριθμός	Η αγαπημένη μου εποχή	Το αγαπημένο μου ζώο
Τα δυνατά μου σημεία	Χρειάζομαι βελτίωση	Ο στόχος μου για φέτος	Το αγαπημένο μου άθλημα	Το αγαπημένο μου τραγούδι
Μπορώ να	Αν ήμουν εκατομμυριούχος	Σταν μεγαλώσω	Το αγαπημένο μου μέθλημα	Το αγαπημένο μου χρώμα
Δεν μπορώ να			Το αγαπημένο μου χρώμα	Η αγαπημένη μου μέρα της βδομάδας
Το καλοκαίρι	Το αγαπημένο μου δωμάτιο στο σπίτι	Το αγαπημένο μου γλυκό	Το αγαπημένο μου παιχνίδι	Η αγαπημένη μου σειρά
Η μητέρα μου ή ο μπαμπάς μου			Το αγαπημένο μου παιχνίδι	Το αγαπημένο μου παιχνίδι
Τα αδέρφια μου	Το αγαπημένο μου δωμάτιο στο σπίτι	Το αγαπημένο μου γλυκό	Το αγαπημένο μου φαγητό	Το αγαπημένο μου παιχνίδι




Πρόγραμμα στόχων, ανάπτυξη αυτορρύθμισης, κάρτες επιβράβευσης, όλα αυτά και η συνεργασία μας βοηθούν να ωριμάσουμε!!



Το πρωί  
έρχομαι στην  
ώρα μου!  
Δεν  
καθυστερώ!



Για να  
πάρω τον  
λόγο, σηκώνω  
το χέρι μου.



Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή	Άλλες ημερομηνίες που είναι απαραίτητα
Super	Super	Super	Super	Super	
Super	Super	Super	Super	Super	
Super	Super	Super	Super	Super	
Super	Super	Super	Super	Super	
Super	Super	Super	Super	Super	
Super	Super	Super	Super	Super	
Super	Super	Super	Super	Super	
Super	Super	Super	Super	Super	
Super	Super	Super	Super	Super	
Super	Super	Super	Super	Super	



ΗΜΑ ΕΝΤΑΞΗ  
κα  
Η οι δασκάλες  
κα Βασιλική

Συνεργάζομαι με τη δασκάλα

Προσέχω τις λέξεις που λέω για  
λέξεις πληγώνουν.

Προσέχω τα χέρια μου όταν αγγίξω  
τους άλλους γιατί όταν σφίγγω τα χέρια μου  
ο άλλος πονά.

Ακολουθώ τους κανόνες της ομάδας.

Προσπαθώ, δε σταματώ, γιατί μπορώ!!



Πέρασε άλλος ένας χρόνος ... Ευχαριστώ πολύ κάθε μαθητή και μαθήτριά ξεχωριστά γι' αυτό το ωραίο ταξίδι .Μέσα από αυτή τη συνεργασία έμαθα πολλά !

Η δασκάλα σας , Σμυρنيώτη Βασιλική

ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΔΕΙΤΕ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΜΕΣΑ ΣΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΗΝ ΣΕΛΙΔΑ: <https://blogs.sch.gr/vsmyrnioti/>

