

ΕΡΓΟ ΜΑΘΗΤΡΙΑΣ ΤΗΣ
Α ΜΕΤΑ ΤΗΝ
ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ
ΤΟΥ ΠΑΡΑΜΥΘΙΟΥ



ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΜΕΣΑ ΑΠ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ :

« η τέχνη, το παραμύθι μας » Σχέδιο εργασίας στην Α', Β', Γ' τάξη:

« Ο αρλεκίνος της Ζωρζ Σαρρή κάνει παρέα με τους αρλεκίνους του Πικάσο » Εκπαιδευτικοί:

Σμυρنيώτη Βασιλική, Σούζυ Δημητρίου(Α'), Αγγελική Βλάχου(Β'),
Νάσια Παπαελευθερίου(Γ'), Ελένη Σεβαστιάδου, Σιδέρη Θεοδώρα,
Λάζαρη Μαρία (τα. Υ.)

Οι πίνακες επιλέγηκαν από τις ομάδες του Τ.Ε. στα πλαίσια του προγράμματος «η τέχνη το παραμύθι μας»

1. Παρουσίαση -αφήγηση του παραμυθιού : Ο Αρλεκίνος

Εκδότης: **ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ**

Συγγραφέας : **Σαρρή Ζωρζ**

Η ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ ΤΟΥ ΠΑΡΑΜΥΘΙΟΥ ΕΓΙΝΕ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ ΕΡΓΑ ΤΟΥ Π.ΠΙΚΑΣΣΟ, Χ.ΜΙΡΟ, Ε.ΝΤΕΓΚΑ



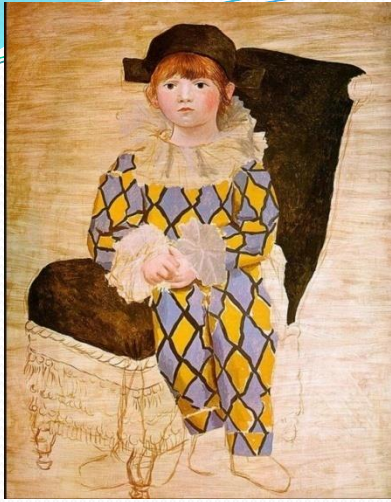
ΕΡΓΟ ΜΑΘΗΤΗ ΤΗΣ Α ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥ ΠΑΡΑΜΥΘΙΟΥ

2.ΜΙΛΗΣΑΜΕ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΑΜΠΛΟ ΠΙΚΑΣΟ

«...Μια φορά και δύο καιροί ...σε μια πολιτεία μακρινή ζούσε ένα μικρό αγόρι, Παόλο το όνομά του. Ήταν ένα πολύ μοναχικό παιδί που περνούσε τις ώρες του παίζοντας θέατρο και κάνοντας ένας σωρό μιμήσεις. Του άρεσε πολύ να γίνεται ...ένας άλλος, και αγαπούσε ιδιαίτερα την μουσική. Συχνά περνούσε τις ώρες του στο γειτονικό τσίρκο. Εκεί συναντούσε λογής λογής ανθρώπους, κλόουν, σαλτιμπάγκους, ακροβάτες, μουσικούς και ηθοποιούς που έκαναν τα πιο απίθανα και μαγικά νούμερα που δύσκολα μπορούσε να χωρέσει ένα παιδικό μυαλό ...

Ο **Πάμπλο Πικάσο** (25 Οκτωβρίου 1881- 8 Απριλίου 1973) ήταν Ισπανόςζωγράφος. Είναι ένας από τους κυριότερους Ισπανούς εκπροσώπους της τέχνης του 20ού αιώνα, συνιδρυτής μαζί με τον Ζωρζ Μπρακ του κυβισμού και με σημαντική συνεισφορά στη διαμόρφωση και εξέλιξη της μοντέρνας και σύγχρονης τέχνης. Τα πρώτα μαθήματα ζωγραφικής, τα έλαβε από τον πατέρα του, ο οποίος δίδασκε σε διάφορες ακαδημαϊκές σχολές. Ο ίδιος ο Πικάσο ξεκίνησε να ζωγραφίζει σε πολύ μικρή ηλικία και έδειξε από νωρίς δείγματα του ταλέντου του.

Μπλε ή Γαλάζια περίοδος (1901-1904): οι πίνακες του Πικάσο, αυτής της περιόδου, χαρακτηρίζονται από το μπλε χρώμα ή αποχρώσεις του και συμβολίζουν μία συναισθηματικά φορτισμένη περίοδο της ζωής του. Σ' αυτήν την περίοδο συναντάμε για πρώτη φορά τον χαρακτηριστικό τύπο του Αρλεκίνου, του υπηρέτη που προέρχεται από την ιταλική Commedia dell' Arte .Μερικά από τα πιο γνωστά έργα του ανήκουν σε αυτή, απεικονίζοντας ακροβάτες, αρλεκίνους, και καλλιτέχνες.

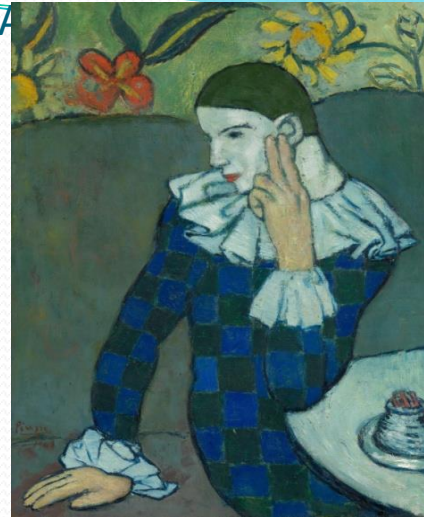


ΟΥΣΑ



ΙΩΣΑ

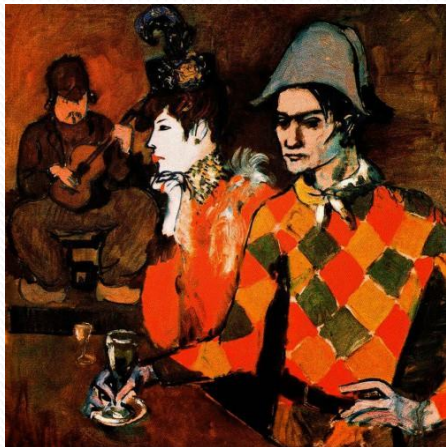
Π. Πικάσο, Οικογένεια Σαλιτιμπάγκων, 1905, Εθνική Πινακοθήκη, Ουάσιγκτον



Π. Πικάσο, Αρλεκίνος καθισμένος, 1901, Μητροπολιτικό Μουσείο Τέχνης, Νέα Υόρκη.



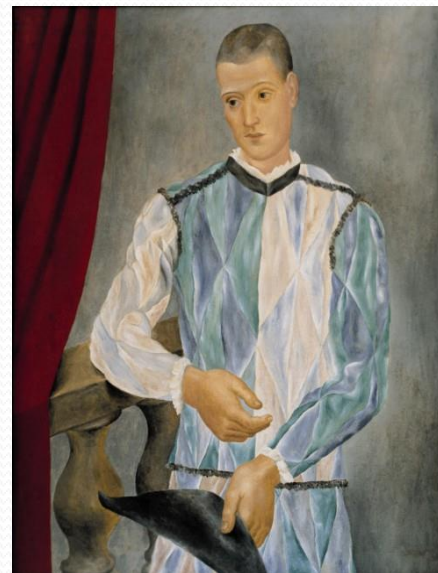
Π. Πικάσο, Αρλεκίνος, 1915, Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης, Ν. Υόρκη



Π. Πικάσο, Στο Λαπέν Αζίλ (Αρλεκίνος με ποτήρι), 1905, Ιδιωτική Συλλογή, Νέα Υόρκη.



Π. Πικάσο, Ο μικρός Πάολο ως Αρλεκίνος με λουλούδια, 1924.



Π. Πικάσο, Αρλεκίνος, 1917, Μουσείο Πικάσο, Βαρκελώνη



Π. Πικάσο, Αρλεκίνος με Καθρέφτη, 1923, Ίδρυμα Τίσεν-Μπορνεμίσα, Μαδρίτη

Ο μικρός Πάολο ως Αρλεκίνος, 1924, Μουσείο Πικάσο, Παρίσι

3. ΖΩΓΡΑΦΙΣΑΜΕ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΤΗΚΑΜΕ ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΗΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ Α ΤΑΞΗ





MAPID
Paula vestida de arlequim
Pela Picasso 1974



NEGO
Paula vestida de arlequim
Pela Picasso 1974



ARENAS
Paula vestida de arlequim
Pela Pica



de de arlequim
Picasso 1974



MAPID
Paula vestida de arlequim
Pela Picasso 1974



PIERKU



Paula vestida de arlequim
Pela Picasso 1974



NOTA



4.ΕΡΓΑ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΤΗΣ Γ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥ ΠΑΡΑΜΥΘΙΟΥ



5.ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΗΣ Β ΤΑΞΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΣΑΝ ΣΚΗΝΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ



6. ...ΜΑ...ΔΕΝ ΣΤΑΜΑΤΗΣΑΜΕ ΕΔΩ, ΣΥΝΕΧΙΣΑΜΕ ΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΜΕ :

η Γ΄ τάξη διάβασε και επεξεργάστηκε το ποίημα του Γ. Μαρίνου «το τραγούδι του κλόουν», μετά έδωσαν μια νέα πνοή στους στίχους μέσα από τις ζωγραφιές τους:

Γιώργος-Μενέλαος
Μαρίνος,
Το τραγούδι του
κλόουν

Δεν έχεις πού να κοιμηθείς
δανείσου το παπούτσι μου
δεν έχεις πού να ζεσταθείς
δανείσου την καρδιά μου
δεν έχεις πού να πιεις νερό
ξεδίψασε στο δάκρυ μου
δεν έχεις πού να ονειρευτείς
δανείσου τα όνειρά μου.

Κρύβω βαθιά στις τσέπες μου
δυο ψίχουλα ψωμί,
κρύβω τον ήλιο, τα πουλιά
κι ένα άσπρο γιασεμί
κι όλα θα γίνουν αύριο
καρβέλια, χρώματα
για να χορτάσουν των παιδιών
μάτια και στόματα.







**ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΓΙΑ ΤΟ
ΟΜΟΡΦΟ ΤΑΞΙΔΙ,
ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΩΝ ΔΙΑΦΑΝΕΙΩΝ ΕΙΝΑΙ ΟΛΑ
ΕΡΓΑ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΗΣ Α , Β ΚΑΙ Γ
ΤΑΞΗΣ**

