

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ:
«ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΟΡΑ»
«Η ΤΕΧΝΗ, ΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΜΑΣ ...ΕΝΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ
ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΟΡΑ»

4^ο Δημ. Σχ. Δάφνης
σχολ. έτος: 2023- 2024

Εκπαιδευτικοί :

Α τάξη: ΣΟΥΖΑΝ ΧΑΜΑΝΤ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ,
ΕΛΕΝΗ ΣΕΒΑΣΤΙΑΔΟΥ

Γ τάξη: ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΠΑΠΑΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ
ΘΕΟΔΩΡΑ ΣΙΔΕΡΗ

Θεατρική αγωγή :ΑΡΤΕΜΙΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ
Τμήμα Ένταξης: ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΣΜΥΡΝΙΩΤΗ

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ :

Οι μαθητές/τριες να μάθουν:

- Να αναγνωρίζουν τα βασικά συναισθήματα.
- Να κατανοούν τα συναισθήματά τους και τις αιτίες που τα προκάλεσαν
- Να εκφράζουν και να μοιράζονται τα συναισθήματά τους με λειτουργικό τρόπο
- Να λύνουν τα προβλήματα και τις διαφωνίες τους με δημοκρατικό τρόπο.
- Να συνεργάζονται αρμονικά.
- Να μαθαίνουν να παίρνουν αποφάσεις και να σέβονται την διαφορετικότητα.

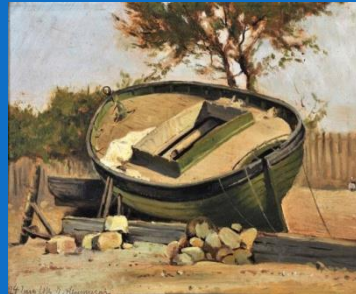
Το «Παραμύθι χωρίς σύνορα είναι η ιστορία έξι ζώων που ζουν σε ένα δάσος. Πώς χρησιμοποιήσαμε εικαστικά έργα τέχνης. Μια πυρκαγιά τα αναγκάζει να φύγουν από την πατρίδα τους. Ο φόβος .Φτιάχνουν τη βάρκα. Η συνεργασία. Ταξιδεύοντας, ναυαγούν και στο νέο νησί βρίσκουν νέους κατοίκους. Εξωτικό τοπίο. Βρίσκονται αντιμέτωποι με τη φύση, το περιβάλλον, την κλιματική αλλαγή. Το ναυάγιο. Το μεγάλο κύμα.

ΚΥΡΙΟ ΘΕΜΑ: Το «Παραμύθι χωρίς σύνορα είναι η ιστορία έξι ζώων που ζουν σε ένα δάσος. Μια πυρκαγιά τα αναγκάζει να φύγουν από την πατρίδα τους. Ταξιδεύοντας, ναυαγούν και στο νέο νησί βρίσκουν νέους κατοίκους. Για να επιβιώσουν καλούνται να αποδεχτούν τους άλλους και να συνεργαστούν. Με αφορμή την ιστορία των ζώων θέλουμε να προσεγγίσουμε θέματα που απασχολούν τους μαθητές/τριες όπως η κατανόηση του εαυτού τους και η διαπραγμάτευση θεμάτων που τα προβληματίζουν.

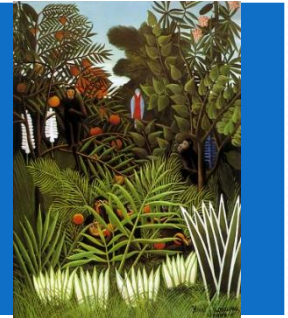
Η κραυγή
Edvard Munch



Βάρκα
Τραβηγμένη
στην παραλία
Αλταμούρας
Ιωάννης



Εξωτικό Τοπίο,
Ανρί Ρουσό



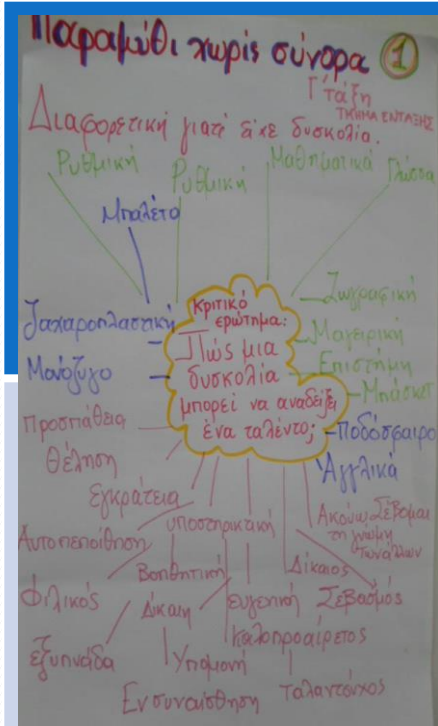
Το μεγάλο κύμα
Katsushika
Hokusai



Κάλαντα
Νικηφόρος
Λύτρας



Αλήθεια πώς πρέπει να λειτουργεί μια ομάδα; πώς πρέπει να παίρνουμε τις αποφάσεις; υπάρχει ατομική και ομαδική ευθύνη;



ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΟΡΑ 2

Αναδημοκρατική

- Αποφάσισε μόνη της
- Δεν άκουσε τις γνώμες των άλλων.
- Δεν ψήφισαν
- Δωροδοκία
- Επικριση

Δημοκρατικές διαδικασίες

Κριτικό ερώτημα: Πώς κρίνεται την συμπεριφορά της αίστους;

Ακούω & γνύμι } ΚΑΝΟΝΕΣ
 Σεβασμός } ΣΥΜΒΟΛΙΟ
 Ψηφίζουμε } ΣΥΜΦΩΝΙΑ



Στην ομάδα...

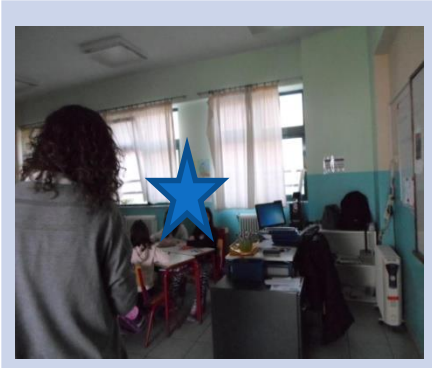
Όλοι λένε τη γνώμη τους.

Μιλούν ψιθυριστά.

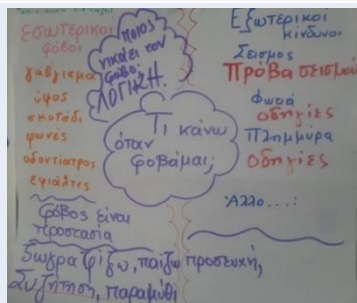
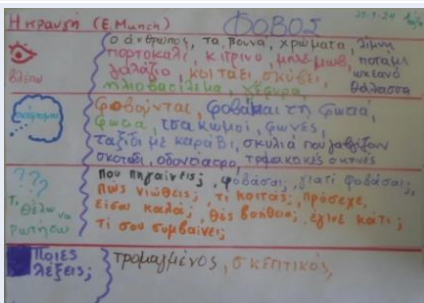
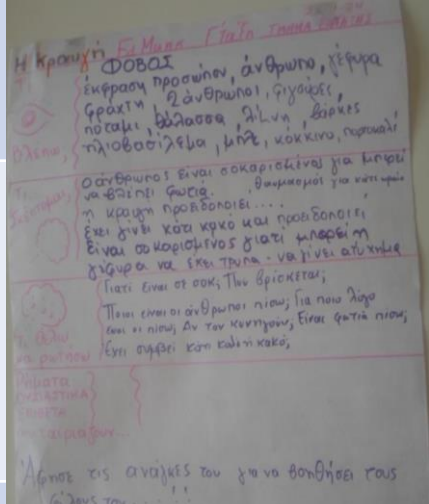
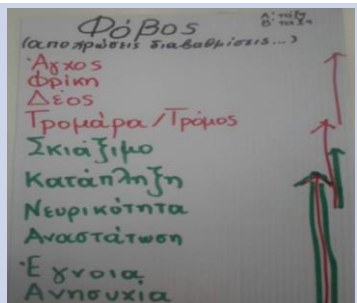
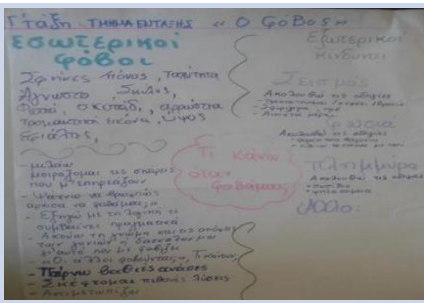
Αναλαμβάνουν πρωτοβουλίες.

Διαπραγματεύονται.

Αναγνωρίζουν την αξία των άλλων



Ο τρυποκάλυδος δε σκέφτηκε το σπασμένο του φτερό, έτρεξε να ειδοποιήσει όλους του κατοίκους του δάσους.



Αλήθεια πώς πρέπει να διαχειριζόμαστε μια κρίση; τι πρέπει να κάνουμε όταν συμβαίνει κάτι ξαφνικό;



...πώς πρέπει να αντιμετωπίζουμε τους φόβους μας; πώς πρέπει να αντιμετωπίζουμε τα φυσικά φαινόμενα;

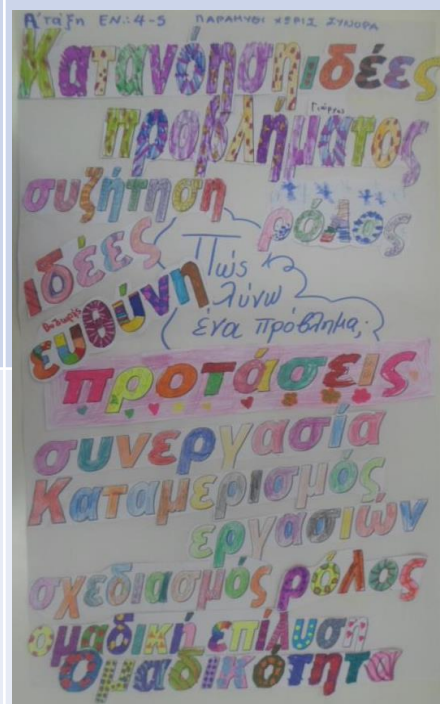
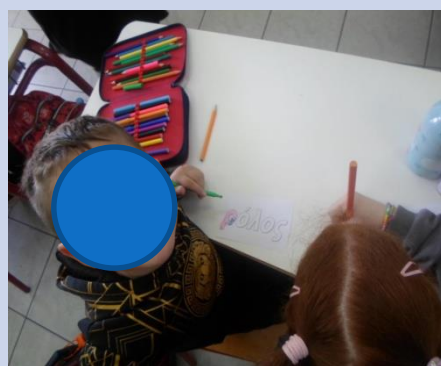
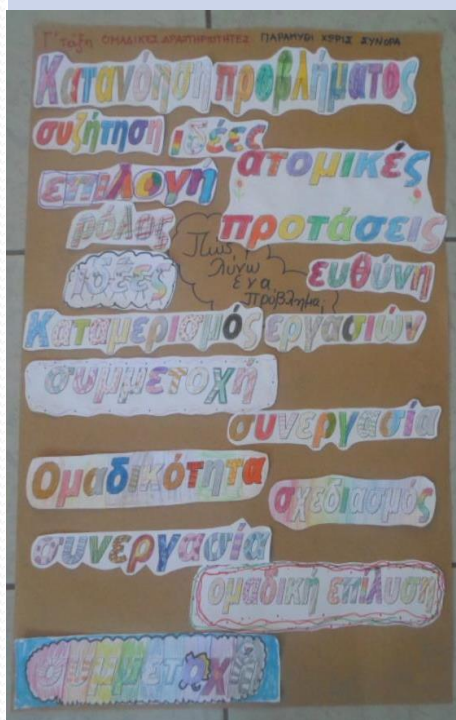
Δεν είναι στιγμή να σκέφτεται ο καθένας τον εαυτό του, όλοι μαζί θα τα καταφέρουμε, « μπορούμε να φτιάξουμε μια βάρκα για όλους μας πρότεινε η λύκαινα»

κατανόηση του προβλήματος ..καταμερισμός εργασιών ...τι πρέπει να κάνω εγώ; τι πρέπει να κάνει εσύ;

Και το ταξίδι είτε κυριολεκτικά είτε μεταφορικά μπορεί να αποτελέσει αφορμή για επεξεργασία όλων των αλλαγών, των μεταβάσεων που συμβαίνουν στη ζωή μας από το νηπιαγωγείο στο δημοτικό, από το δημοτικό στο γυμνάσιο,...

Απώλειες, κίνδυνοι, αντιμετώπιση του καινούργιου... πώς αντιδρούμε ;τι προσδοκίες έχουμε ;

συνεργασία
και
ομαδικότητα



Μήπως η ομαδικότητα, η συνεργασία, η αλληλεπίδραση είναι αυτά τα στηρίγματα που θα μας βοηθήσουν για το άγνωστο, για να νιώσουμε ασφαλείς, με ό,τι δεν γνωρίζουμε;



Μετά από ένα περιπετειώδες ταξίδι ναυαγούν σε ένα άγνωστο νησί, τελείως διαφορετικό από το δικό τους. Εκεί συναντούν τους τρεις κατοίκους του: την μαϊμού, το λιοντάρι και τον ελέφαντα. Πώς υποδέχονται τα ζώα στο εξωτικό δάσος, τα ζώα του βουνού;

πώς αποδεχόμαστε το καινούργιο;
Προσαρμογή στο νέο περιβάλλον,
μετανάστευση, φιλοξενία! υπάρχουν
τρόποι να υποδεχτούμε αυτό που δεν
είναι οικείο, αυτό που δεν το γνωρίζουμε;

...η φιλική διάθεση της μαϊμούς και η
βοήθεια της στο να γνωρίσουν το
καινούριο τόπο, η ευγένεια του ελέφαντα
, έκανε τους φίλους μας, για πρώτη φορά
να νιώσουν ασφαλείς σ' αυτό το νησί!

..θα μπορούσαμε και μες την τάξη να
νιώθουμε ασφαλείς με τη βοήθεια της
θετικής συμπεριφοράς, της θετικής
ανταπόκρισης από τους συμμαθητές μας
και από τους ενηλίκους.

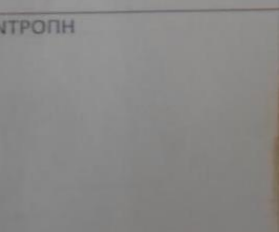
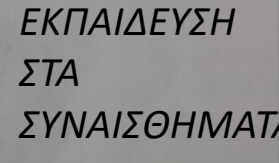
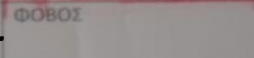
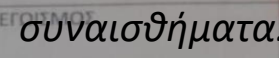
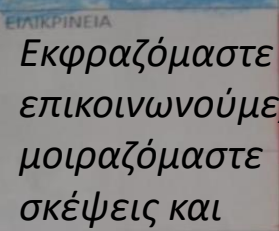
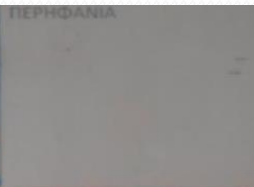
Πώς καλωδεχομαι, καλωσιριζω
καποιον;
· Τους προτεινε φαγητο
· Τσιανω κουβεντα
· Θελω να σε γνωρισω
· Ζητηση
· Το ονομα, που μενει;
· Απο που ηθε
· Τοπο συναντησης
· Θελεις να γινουμε φιλοι
· Θελεις να παμε μαζι βολτα
· Θελω να μου γνωρισεις, τους φιλους σου
· Εες να παιξουμε; Θελεις βοηθεια;
· Πως σε λενε
· Θελεις να φάμε μαζι
· Εες να σιμαρτε ολοι μαζι στον κηπο
· Σηταν συνηθισ

Πως καλωδεχομαι,
καλωσιριζω καποιον,
που δεν ειναι φριμενικος
Τους εδωσε φαγητο Η Μαϊμου
· τους μιλησε καλωσυνητα
· τους βοληθε
· εως εκανε πολυ καλη
εισοδο
· τους καλωσιρισε
· Ο Ελ ηταν ευγενικος
· Ζητησε συνηθη
· εως να κατσειε μαζι μας
· βεβαιως να σου οωσω
· Θα σε βοηθησω
· Τσιασε το χερι μου
· προσφορα φαγητου
· προσφορα σιτησης
· του δι νουθε χερσο
· παρεα σε λεις
· πως σε λενε
· Θελεις να παιξουμε;
· Τι κανεις
· Επα να μας λει



Στην καινούργια γειτονιά
μαθαίνω

ότι άνθρωποι είμαστε
διαφορετικοί . Πώς
προσαρμοζόμαστε στην
καθημερινότητά μας, για να
είμαστε αποτελεσματικοί για
τον εαυτό μας πρώτα απ' όλα
και μετά για τους άλλους;



Για άλλη μια φορά παρατηρώ την μοναχικότητα, αντιμετωπίζω την μοναξιά.

Πότε νοιώθω;



Μαθαίνω πώς να ζητάω και πώς να προσφέρω βοήθεια



Πότε νοιώθω;



...το φίδι ανακούφισε το λιοντάρι.



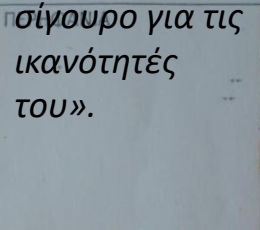
«Θα μπορούσε να φοβηθεί και να μην φροντίσει το λιοντάρι»,



ΣΥΓΚΙΝΗ

Πότε νοιώθω;

«όμως ήταν σίγουρο για τις ικανότητές του».



Και ήρθε η ώρα να αντιμετωπίσουμε την πρώτη μας κρίση: το νερό λιγοστεύει, τα φρούτα λιγοστεύουν, η ξηρασία χτυπάει την πόρτα.

Πόσο σημαντικό είναι το περιβάλλον και η προστασία του!

Πώς θα διαχειριστούμε τους πόρους της γης, τα αγαθά που μας προσφέρει το περιβάλλον;

Απ την άλλη, μπορεί η αλεπού και η μαϊμού να σκέφτηκαν τον εαυτό τους αλλά...

«ο ελέφαντας έτρεξε να τις σώσει», «δε σκέφτηκε τον εαυτό του»

«προσπάθησε να τις προστατεύσει από τον καφέ καρχαρία».

Πού οδήγησαν τα μυστικά της αλεπούς και της μαϊμούς;

«δυσκόλεψαν τα πράγματα», «δεν έδωσαν λύση».

ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΟΡΑ

Επικοινωνία

Διάλογος

Ενεργητική ακρόαση



Συνοχή

Συνεργασία

Συλλογικότητα



Ομαδικότητα

ΓΙΑ ΤΗ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΟΡΑ
«ΤΟ ΝΑΥΡΓΙΟ» «ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΚΥΜΑ»

Αυτοθυσία

ο ελέφαντας VS καρχαρίας
πρόθυμος, βοηθητικός,
υπόστηρικτικός

Τα μυστικά

Τι κρατάω εγώ για μένα
οικογενειακά, σκέψεις, στενοχώρια

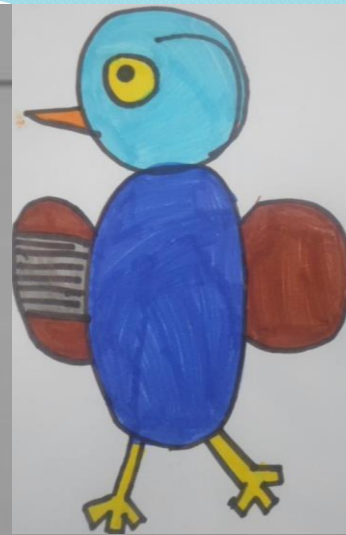
Τι μοιράζομαι με τους άλλους
στενοχώρια, απειλή
επικινδυνότητα



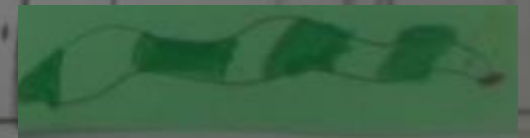
Το ναυάγιο!! Το μεγάλο κύμα: η αλλαγή; Ο κίνδυνος; αυτό που μας κατακλύζει εσωτερικά: τα συναισθήματα, οι σκέψεις, ό,τι ζούμε και δεν μπορούμε να το διαχειριστούμε... Αλλά και κάθε τι στη φύση, γνώριμο ή άγνωστο.



Οι μαθήτριες και οι μαθητές ζωγραφίζουν με σεβασμό και αγάπη προς τη θάλασσα. Με σεβασμό για τη δύναμη που έχει. Με αγάπη, γιατί είναι η αγαπημένη των παιδιών, για τη χαρά και την ξεγνοιασιά που προσφέρει.



Θα σκεφτούμε μόνο τον εαυτό μας;
Θα συζητήσουμε στην ομάδα: τι έκανε η αλεπού και η μαϊμού με πονηρό τρόπο...;
«σκέφτηκαν να σωθούν οι ίδιες»,
«πήραν τη βάρκα που έφτιαξαν όλοι μαζί»
«δεν πρέπει να γίνεται έτσι»...



Οι ήρωες της ιστορίας, έχοντας ήδη διαχειριστεί την πρώτη μεγάλη εσωτερική κρίση της ομάδας τους, στρέφονται τώρα ο καθένας τον εαυτό του προκειμένου να επαναπροσδιορίσουν τη σχέση τους με τους άλλους. Καθώς πλησιάζει το τέλος της ιστορίας η έμφαση δίνεται στα συναισθήματά. Με αυτό τον τρόπο τα μέλη της ομάδας έχουν τη δυνατότητα να εκφράσουν το πως νιώθουν για τον άλλον και να διερευνήσουν τι σημαίνει ο άλλος... η έννοια του «ανήκειν» είναι κεντρικής σημασίας στην αναζήτηση συμμάχων στην ζωή, καθώς ο τόπος συγκροτείται τόσο από το χώρο όσο και από τους ανθρώπους που τον κατοικούν! «Για να επιβιώσουν καλούνται να αντιμετωπίσουν νέες συνθήκες, να προσαρμοστούν ,» «..να γνωριστούν με το νέο τόπο και τους κατοίκους, να αποδεχθούν το ένα ζωο το άλλο» . «Στο τέλος βέβαια για να μπορέσουν να επιβιώσουν πρέπει να συνεργαστούν», «να μοιραστούν», « να νιώσουν οικεία». «Δούλευαν με πολύ κέφι και καλή διάθεση» «προσφέροντας ο καθένας ό,τι μπορούσε». «Η ζωή στο νησί άλλαξε με την ομαδική δουλειά», «το νερό ήταν αρκετό» , «τα δέντρα ποτίζονταν», «μέσα απ' την ομαδική δουλειά τα ζώα ήρθαν πιο κοντά...» «ο ένας γνώρισε τον άλλον», «πόσο σημαντικό είναι υποστήριξη», «η αναγνώριση των ικανοτήτων του καθενός», «είδαν στην πράξη, τα αποτελέσματα μιας καλής συνεργασίας: *ο τρυποκάρυδος ξυπνούσε χαρούμενος, τραγουδούσε και ξυπνούσαν χαρούμενοι και οι άλλοι μαζί του..*»



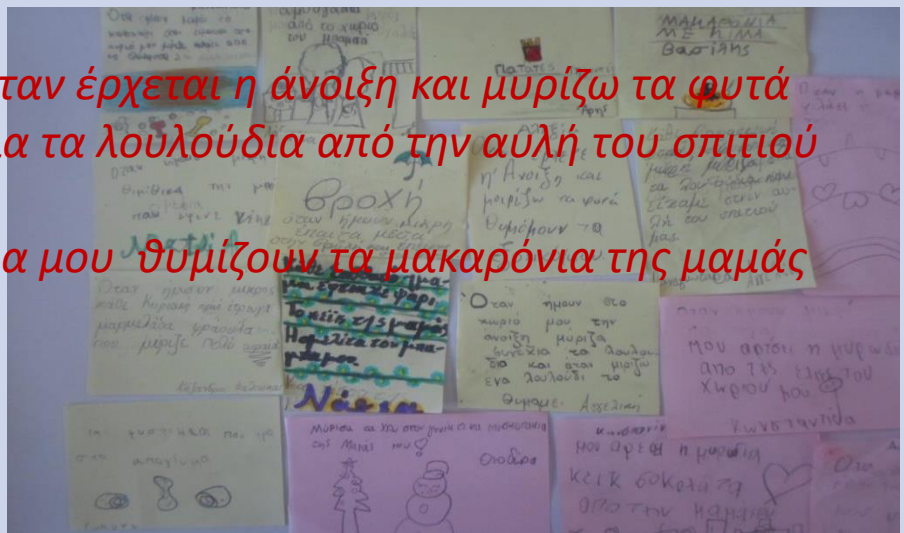
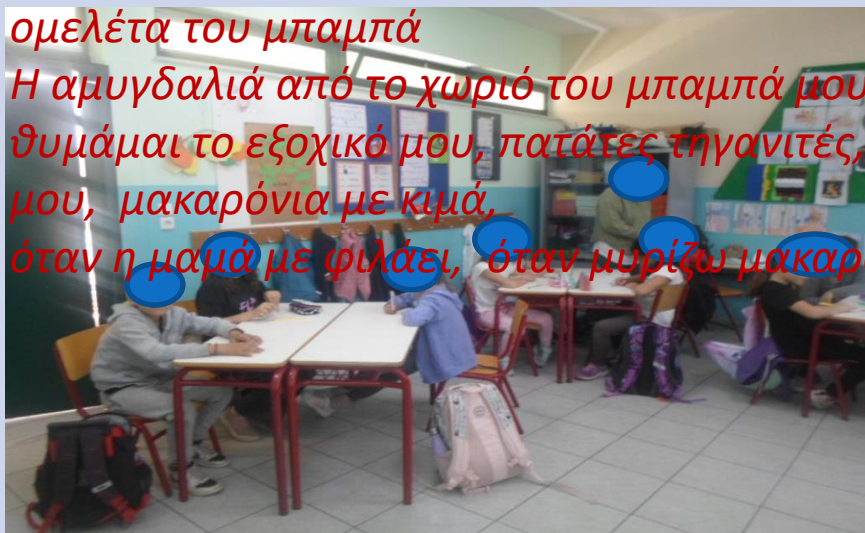
Το λιοντάρι ξέφυγε από το εγώ του και θέλησε να κάνει κάτι για τους άλλους: την μαρμελάδα βατόμουρο για τα πρωινά τους! ήρθε η ώρα να φάνε όλοι μαζί πρωινό, ήρθε η ώρα να μοιραστούν συναισθήματα και όμορφες στιγμές, σκέψεις και αναμνήσεις, τα ζώα του δάσους θυμήθηκαν τη ζωή τους στο δάσος, μια μυρωδιά είναι ικανή να μας χαϊδέψει την ψυχή και το μυαλό:

Το κέικ που φτιάχνει γιαγιά μου, η μυρωδιά τις ελιές στο χωριό μου, η μυρωδιά κέικ σοκολάτα από τη μαμά μου, όταν βάζω αλάτι στο φαγητό μου μου θυμίζει όταν παίζω στη θάλασσα, μυρίζω τα χριστουγεννιάτικα μπισκοτάκια της μαμάς μου, όταν ήμουν στο χωριό την άνοιξη μύριζε συνέχεια λουλούδια, όταν ήμουν μικρός κάθε Κυριακή έτρωγα μαρμελάδα φράουλα, τα φιστίκια που τρώω κάθε απόγευμα

Θυμάμαι το κέικ που έφτιαξε η μαμά μου, όταν ήμουν μικρός το καλοκαίρι που ήμασταν στο χωριό μύριζε αλάτι από τη θάλασσα, όταν ήμουνα μικρή έπαιζα μέσα στη βροχή και όταν έπεφτε στο χώμα αυτή η μυρωδιά μου άρσε, κάθε Σάββατο η μαμά έφτιαχνε ψάρι, η

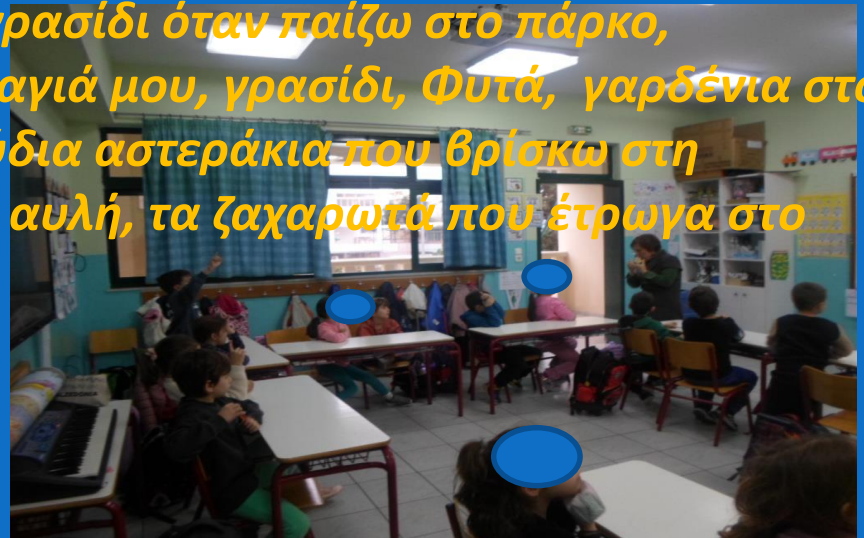
ομελέτα του μπαμπά

Η αμυγδαλιά από το χωριό του μπαμπά μου, όταν έρχεται η άνοιξη και μυρίζω τα φυτά θυμάμαι το εξοχικό μου, πατάτες τηγανιτές, όλα τα λουλούδια από την αυλή του σπιτιού μου, μακαρόνια με κιμά, όταν η μαμά με φιλάει, όταν μυρίζω μακαρόνια μου θυμίζουν τα μακαρόνια της μαμάς



«Κάποιες μυρωδιές με κάνουν χαρούμενη», «θυμάμαι κάτι που έχει γίνει», «θυμάμαι τον παππού μου», «θυμάμαι τη γιαγιά μου»... Μαλλί της γριάς, άρωμα τριαντάφυλλο, το κέικ της μαμάς, φαγητό από το νηπιαγωγείο, παγωτό σοκολάτα, γρασίδι όταν

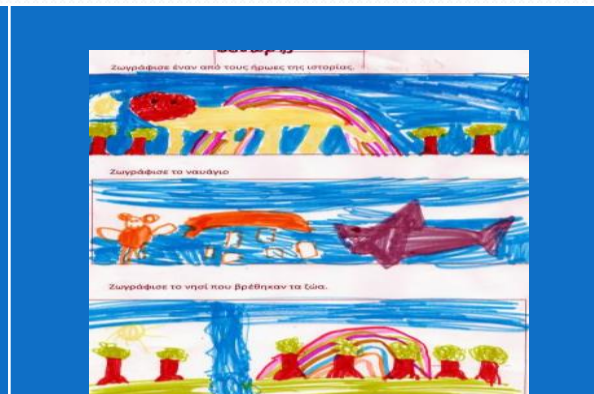
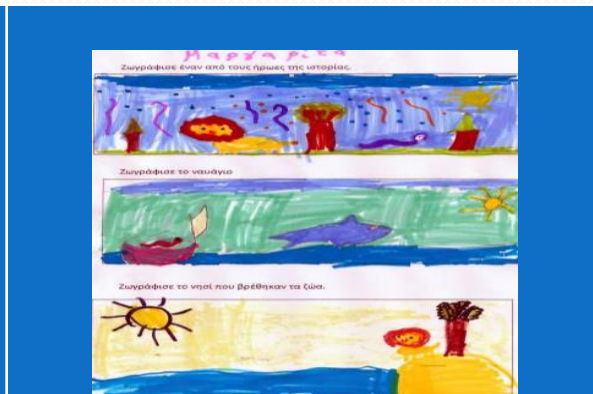
βγαίναμε έξω στο σχολείο, λουλούδια, γρασίδι όταν παίζω στο πάρκο, μαρμελάδα φράουλα που έφτιαχνε η γιαγιά μου, γρασίδι, Φυτά, γαρδένια στο μπαλκόνι, Αρώματα της μαμάς, λουλούδια αστεράκια που βρίσκω στη Ζάκυνθο, η μυρωδιά της φύσης από την αυλή, τα ζαχαρωτά που έτρωγα στο Πάρκο,



Θεατρική αγωγή παιχνίδια ρόλων-επεξεργασία συναισθημάτων-έκφραση .Δείτε τα βιβλιαράκια των τάξεων εδώ:

Α' τάξη: <https://www.flipbookpdf.net/web/site/29be1ae61716c30fb43af9df33614ff827d52b59202404.pdf.html>

Γ' τάξη : <https://www.flipbookpdf.net/web/site/754684da00f83b11104fe13c12fdd05a82918aac202404.pdf.html>



Παρουσίαση του προγράμματος. Η υπεύθυνη πολιτιστικών θεμάτων της Α΄ διεύθυνσης Π.Ε. Αθηνών κα Π. Κύρδη συνομίλησε με τους μαθητές μας.





Ευχαριστούμε τους μαθητές μας και τις μαθήτριές μας για αυτό το ωραίο και δημιουργικό ταξίδι.



Και τα ζώα έμαθαν να επικοινωνούν, να συζητούν, να μοιράζονται, να συνυπάρχουν μέσα στην ομάδα.... Και έζησαν αυτοί καλά.... Κι εμείς..

Το πρόγραμμα υλοποιήθηκε με συνεργασία των εκπαιδευτικών των τάξεων Α και Γ, των εκπαιδευτικών των παράλληλων στηρίξεων, της εκπαιδευτικού της θεατρικής αγωγής και της εκπαιδευτικού του τμήματος ένταξης.