



Αφιερωμένο σε όλους του μαθητές του Δ1!

Θεματικός Κύκλος:
Ενδιαφέροντα και Ενεργώ-
Κοινωνική Συναισθηση και
Ευθύνη

Επιμέρους Θεματικές
Ενότητες/Υπο-ενότητες:
Ανθρώπινα δικαιώματα-
Δικαίωμα στην ελευθερία
έκφρασης

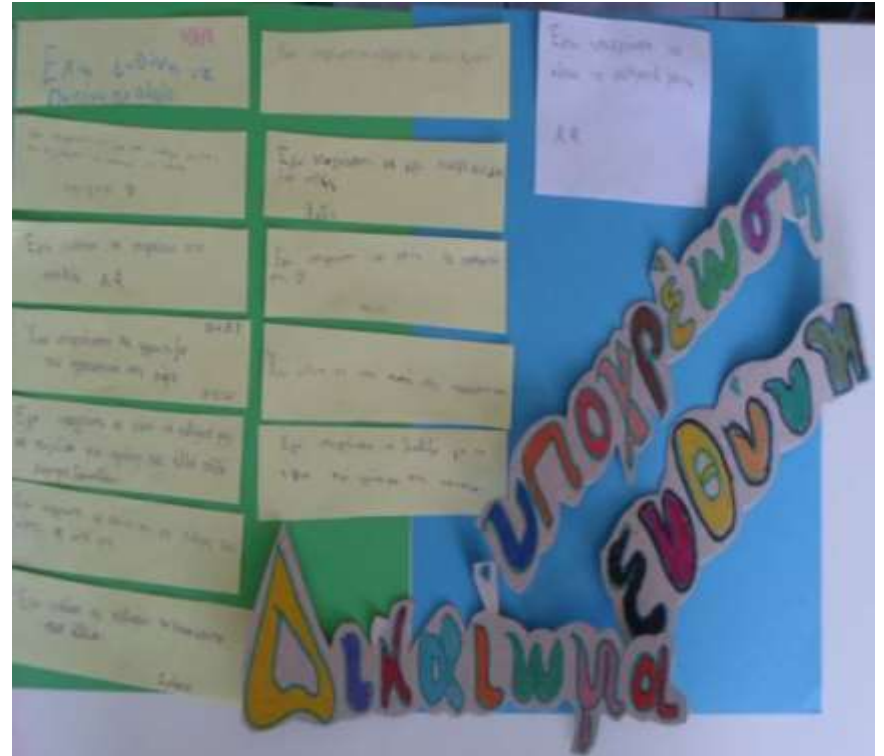
Δ1:
Δυναμώνω τη
φωνή μου,
δυναμώνεις
τη φωνή σου.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ:
ΣΜΥΡΝΙΩΤΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ
ΣΠΑΤΟΥΛΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ
ΜΑΡΙΑ ΤΟΥΣΙΑ

Αφίσα με σκίτσα των
μαθητών του Δ1 για τα
δικαιώματα του παιδιού

Εργαστήριο 1^ο : Έχουμε φωνή;

ΣΥΖΗΤΗΣΗ :Τι είναι δικαίωμα; Οι μαθητές γνωρίζουν τα δικαιώματα; Τα θεωρούν σημαντικά; Ισχύουν για όλους; Οι μαθητές/τριες συζητούν πάνω στα βασικά ανθρώπινα δικαιώματα και τα αναφέρουν μέσα από : «ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΣΕ ΣΚΙΤΣΑ»

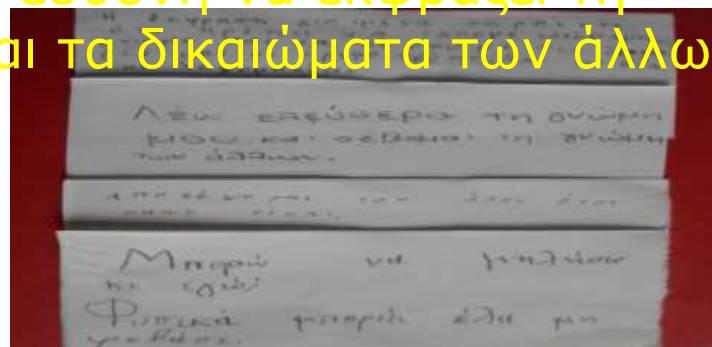
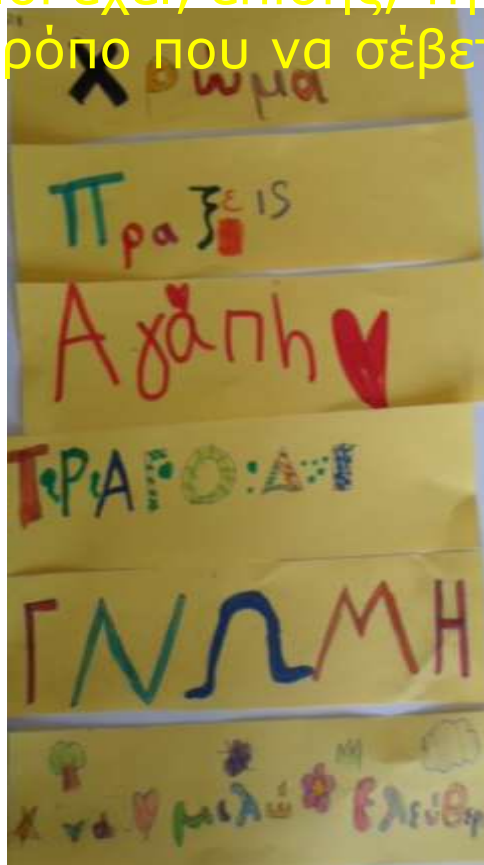


Εργαστήριο 2: Δικαίωμα στην έκφραση και ελευθερία λόγου

Επισημαίνεται **το δικαίωμα της ελευθερίας της έκφρασης** και επιλέγεται για να αποτελέσει τη θεματική των εργαστηρίων.

ΑΡΘΡΟ 13

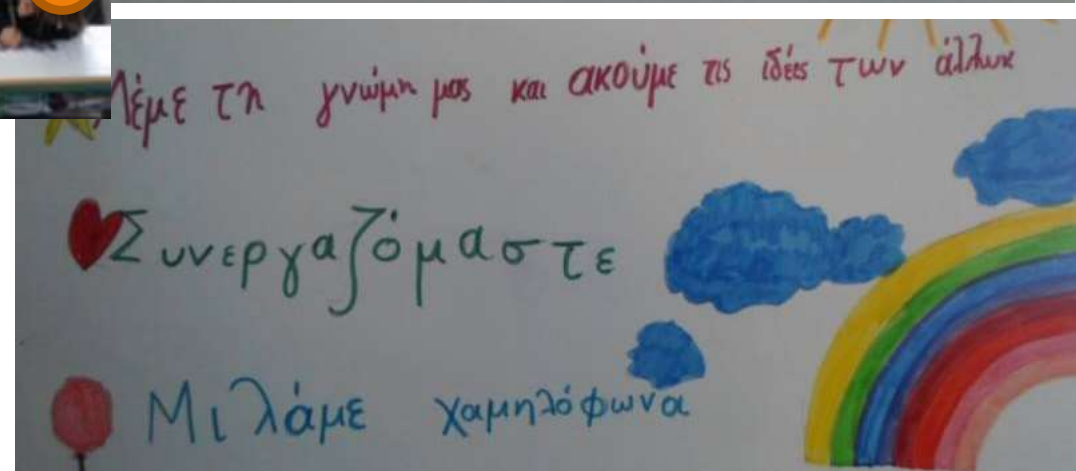
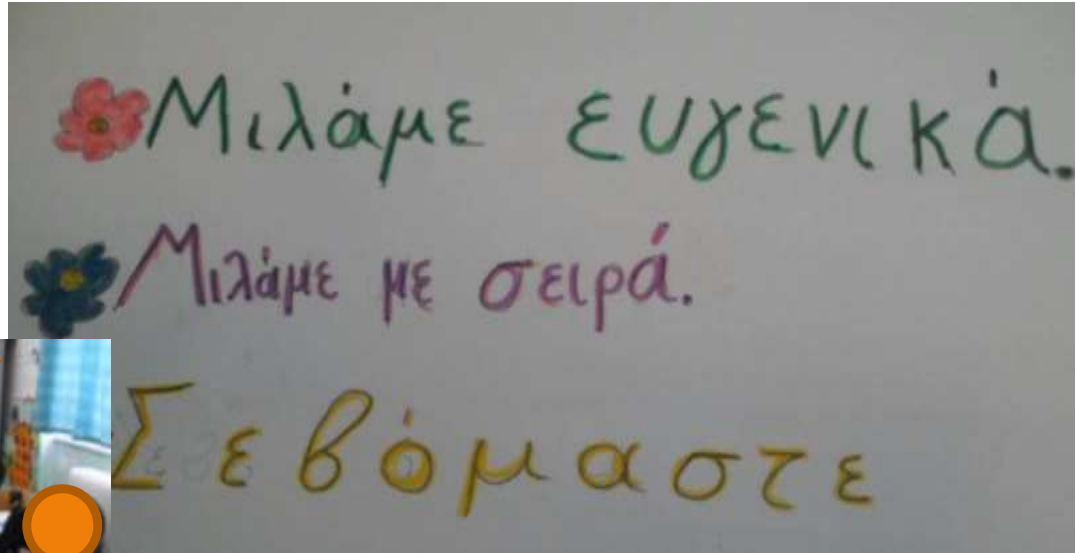
Κάθε παιδί έχει το δικαίωμα να εκφράζει ελεύθερα τη γνώμη του, και να συλλέγει και διαδίδει πληροφορίες μέσω των μέσων μαζικής ενημέρωσης. Κάθε παιδί έχει, επίσης, την ευθύνη να εκφράζει τη γνώμη του με τέτοιο τρόπο που να σέβεται τα δικαιώματα των άλλων.



Οι μαθητές και οι μαθήτριες μέσα από μια κινητική δραστηριότητα έκφρασης ανακαλύπτουν την αξία της ατομικής έκφρασης και την αναγνώριση της ταυτότητας. Ο ένας ανακαλύπτει και μαθαίνει τον άλλον, βρίσκουν τα κοινά σημεία, αναγνωρίζουν την αξία της διαφορετικότητας!!!!



Στο συμβόλαιο της τάξης ή στους κανόνες, εξασφαλίζεται με κάποιο κανόνα το δικαίωμα ελευθερίας της έκφρασης; Έχει προβλεφθεί κάτι, όταν κατ' επανάληψη δεν δείχνουμε σεβασμό στο δικαίωμα **της ελευθερίας της έκφρασης** του άλλου; Καταγράφουν τις παρατηρήσεις τους, προτάσεις.....



- Με την τεχνική του καταγιισμού ιδεών τα παιδιά απαντούν τι θεωρούν πως είναι το δικαίωμα ελευθερίας της έκφρασης. Οι απαντήσεις τους καταγράφονται στον πίνακα-Φ.ΕΡΓ.1:-Ορίζουν το δικαίωμα στην έκφραση χρησιμοποιώντας το μοντέλο του Fryer: Ορισμός-Χαρακτηριστικά γνωρίσματα-Παράδειγμα-Μη παράδειγμα

ΙΔΕΟΘΥΕΛΛΑ-ομαδική εργασία-συζήτηση-αντιλογίες

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 2^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ (Fryer Model)

ΟΡΙΣΜΟΣ (Πώς ορίζεται το δικαίωμα... Μπορείτε να ανατρέξετε και σε πηγές)	ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ (στοιχεία με τα οποία αναγνωρίζουμε, προσδιορίζουμε, διακρίνουμε το δικαίωμα αυτό)
Ένα παιδί να μπορεί να εκφράσει ελεύθερα τις σκέψεις του και να τη σέβεται	Αυτονομία
Ένα παιδί μπορεί να βάλει ότι θέλει στα πόδια της ηλικίας του.	Απόρρητο (δικαίωμα λόγω αξιοπρέπειας/διανοητική)
	Κάθε παιδί μπορεί να εκφράσει πλήρως και να μεταφέρει πληροφορίες.
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΕΚΦΡΑΣΗΣ	
Η ψήφος (η επιλογή) αυτών που θα κυβερνήσουν	Δικτατορία - Τυρανχία
Ελεύθερη εκπαίδευση μετά τα 18	Όχι Δημοκρατία
Σχολικά συμβούλια	Λογοκρατία
Διαμαρτυρία (πλημνή)	Εκβιασμός
Συνειδητοποίηση	Δυσφήμιση
	Συνομορφία
(Πινάκωμα, εικόνες/αναπαραστάσεις, εφαρμογές του δικαιώματος)	(Αντίθετα, μη τυφωστικές εφαρμογές, εικόνες/αναπαραστάσεις που δεν ταυρίζουν με το δικαίωμα της ελευθερίας έκφρασης)
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	ΜΗ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ



10 Εργαστήριο «Ελευθερία της έκφρασης» 8/3/22

Ορισμός	Χαρακτηριστικά
να παιδί να μπορεί να εκφράσει ελεύθερα τις σκέψεις του και να τη σέβεται	Αυτονομία
να παιδί μπορεί να βάλει ότι θέλει στα πόδια της ηλικίας του	- Ισηγορία (δικαίωμα λόγω αξιοπρέπειας/διανοητική)
	- Κάθε παιδί μπορεί να εκφράσει πλήρως και να μεταφέρει πληροφορίες
Παράδειγματα	Μη παράδειγματα
Η ψήφος (η επιλογή) αυτών που θα κυβερνήσουν	- Δικτατορία - Τυρανχία
Ελεύθερη εκπαίδευση μετά τα 18	- Όχι Δημοκρατία
Σχολικά συμβούλια	- Λογοκρατία
Διαμαρτυρία (πλημνή)	- Εκβιασμός
Συνειδητοποίηση	- Εκβιασμός
	- Δυσφήμιση
	- Συνομορφία

Εργαστήριο 3 :Τι έχουμε διδαχτεί από την ιστορία; Τι γίνεται στον κόσμο;

(ΔΙΑΣΚΕΥΗ: «Η δύναμη της εικόνας» από Ενεργώ Ως Πολίτης)

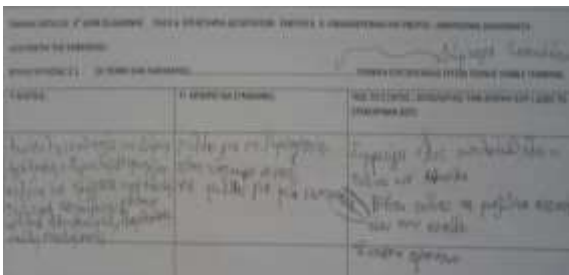
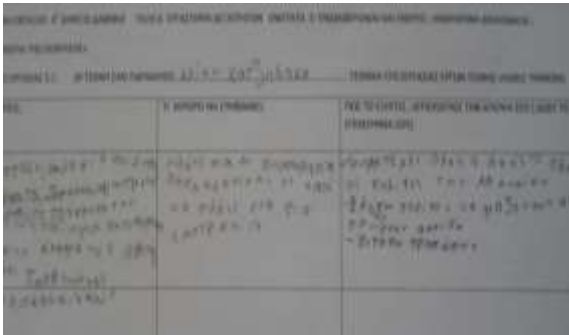
Ανακαλούν παραδείγματα και καταστάσεις που γνωρίζουν, π.χ. από το μάθημα της Ιστορίας ή της Γλώσσας στις οποίες καταπατήθηκε το δικαίωμα της ελευθερίας της έκφρασης

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΜΕΣΑ ΑΠ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ:

Α.-ΠΙΝΑΚΑΣ «ο Περικλής αγορεύων στην Πνύκα» φύλλο εργασίας 3.1 διαβάζω τον πίνακα



Συζήτηση...
Παρουσίαση...
Συνεργασία...



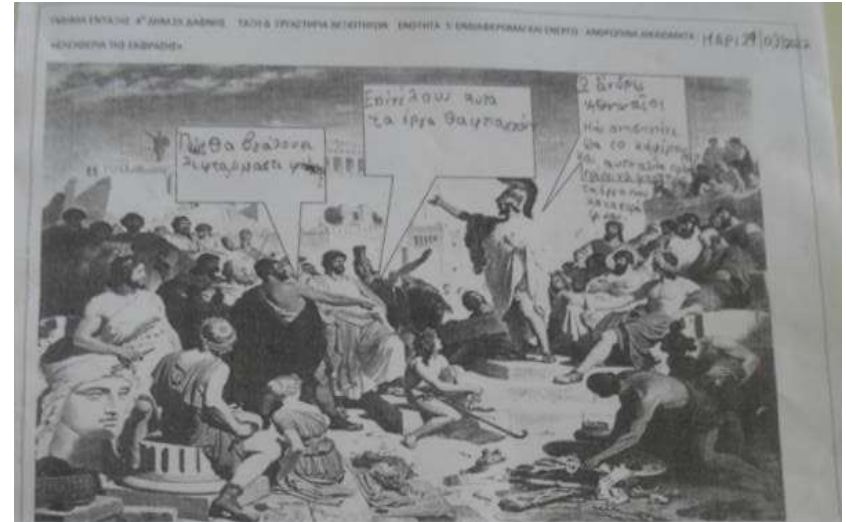
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΜΕΣΑ ΑΠ' ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ:

-α. ΠΙΝΑΚΑΣ «ο Περικλής αγορεύων στην Πνύκα» [τοιχογραφία στο Maximilianeum Palace Μονάχου, του Philipp von Foltz (1860)] (φύλλο εργασίας 3.2: Στις εικόνες σε συνεφάρκια προσθέτουν λόγια με το τι νομίζουν ότι λένε οι πρωταγωνιστές.



Απόστολος Φίλιππος / 29-3-2022

ΤΜΗΜΑ ΕΝΤΑΧΕ 4^ο ΔΗΜ.ΕΧ.ΔΑΘΝΗΣ ΤΑΧΕ 6 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΣΠΟΤΗΤΩΝ ΕΝΟΤΗΤΑ 3 ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΚΑΙ ΕΜΠΕΤΟ ΑΝΘΡΩΠΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ
«ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΤΗΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ»



ΤΜΗΜΑ ΕΝΤΑΧΕ 4^ο ΔΗΜ.ΕΧ.ΔΑΘΝΗΣ ΤΑΧΕ 6 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΣΠΟΤΗΤΩΝ ΕΝΟΤΗΤΑ 3 ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΚΑΙ ΕΜΠΕΤΟ ΑΝΘΡΩΠΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ
«ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΤΗΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ»

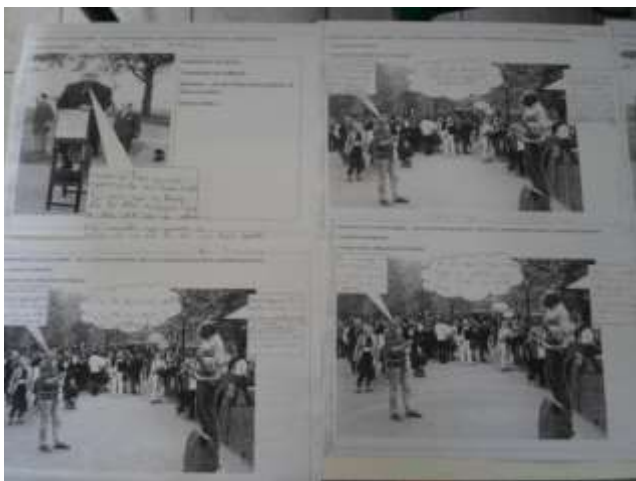


Λυδία Τσατση - Αραβαντα / 29-03-2022

Β.ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: παρουσίαση /φωτογραφίες, κείμενα από ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ: «η γωνιά του ομιλητή στο Λονδίνο»



Τι γίνεται στον κόσμο;
ΔΙΑΣΚΕΥΗ: Η δύναμη της εικόνας από ΕΩΠ



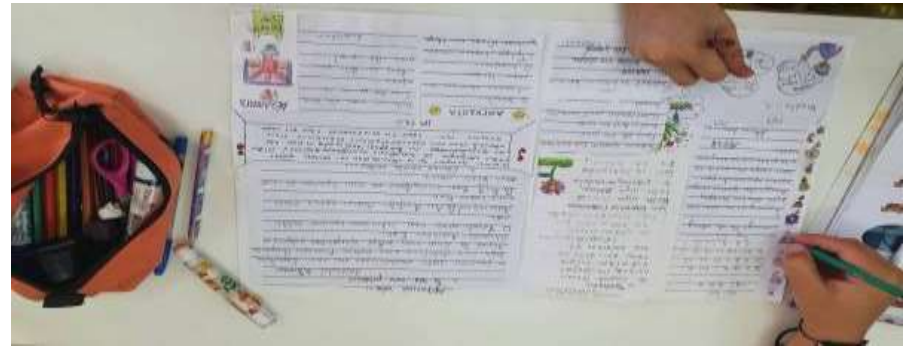
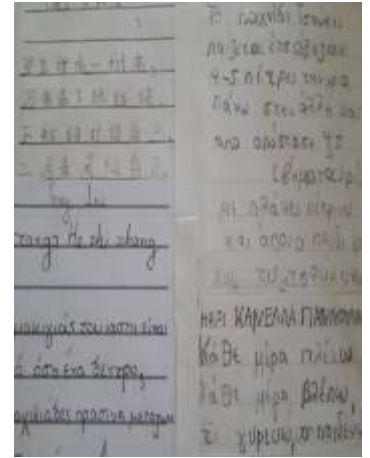
Συζήτηση για την τήρηση των δικαιωμάτων
ανεξάρτητα από το
Φύλο και την ηλικία, τη φυλή, τη χώρα και τη
Γλώσσα , τη σχολική επίδοση!!!



Εργ:4° Υπερασπιζόμαστε το δικαίωμα στην ελευθερία έκφρασης

Δημιουργία εφημερίδας ως ομαδική δραστηριότητα υλοποίησης του δικαιώματος ελευθερίας της έκφρασης.

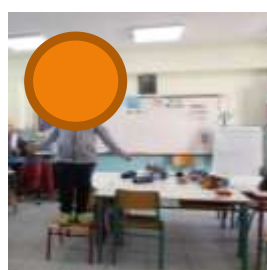
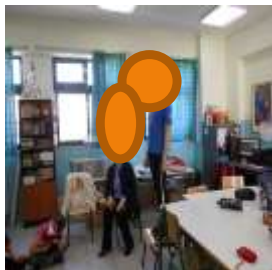
1. Προετοιμασία (άρθρα-θεματολογία)
2. Δημιουργία-υλοποίηση
3. Ολοκλήρωση



Εργ:5° Σεβόμαστε στην καθημερινότητα μας το δικαίωμα της ελευθερίας έκφρασης

ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ /Η ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΟΜΙΛΗΤΗ (βιωματικό –παιχνίδι ρόλων)Δραστηριότητες προφορικής έκφρασης.

1.Οι μαθητές αγοράζουν τηρώντας τους κανόνες έκφρασης της προσωπικής γνώμης.



Πώς εκφράζω τη γνώμη μου: 1. Διατυπώνουμε την άποψή μας με τις κατάλληλες εκφράσεις: νομίζω ότι, η γνώμη μου είναι ότι, πιστεύω πως, θεωρώ ότι.
2. Αναφέρουμε τα επιχειρήματά μας, για να υποστηρίξουμε τη γνώμη μας με τις λέξεις: αυτό συμβαίνει γιατί, επειδή, διότι, λόγω του ότι, καθώς.
3.Τέλος καταλήγουμε σε ένα συμπέρασμα : άρα, επομένως, σαν συμπέρασμα, για το λόγο αυτό, καταλήγουμε λοιπόν, διαπιστώνουμε λοιπόν.

Εκφράζω ελεύθερα τη γνώμη μου ,πώς;

«Ήρεμα..., Χωρίς εμπάθεια ..., χωρίς λέξεις που πληγώνουν..., χωρίς προσβολές ...,χωρίς επιθετικότητα...»

Ακολουθεί Συζήτηση, αντιλογίες:

* πώς διατυπώνω την διαφωνία μου;

«Χρησιμοποιώ επιχειρήματα,... είναι ωραίο να διαφωνούμε γιατί μαθαίνουμε να ακούμε τον άλλον....»

*πώς υπερασπίζομαι το δικαίωμα του άλλου να εκφράζει τη γνώμη του;

«Κάνω ησυχία..., Σέβομαι..., ακούω..., συμμετέχω...»



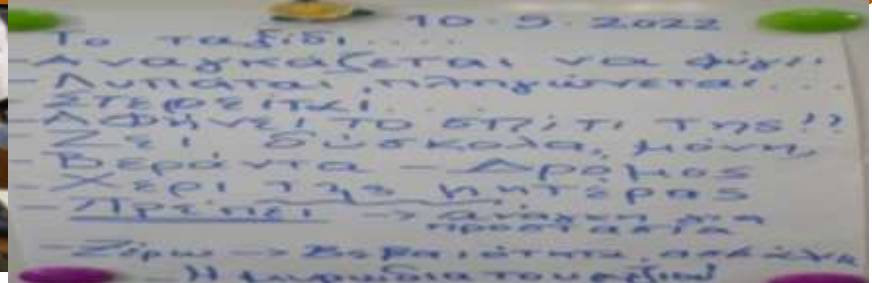
Εργ. 6° : Η ιστορία της Μονίρε (ΕΝΕΡΓΩ ΩΣ ΠΟΛΙΤΗΣ)

1.ομαδικές δραστηριότητες : Δημιουργία αφίσας:

- τι σημαίνει το σπίτι για σας/ με ποια δικαιώματα συνδέεται
- τα δικαιώματα του παιδιού στο ποίημα της Μονίρε



Οι μαθητές συνεργάζονται και δημιουργούν ομαδικά έργα.....



Εργ.7ο «Αξιολόγηση –Αναστοχασμός»

1ο ΦΥΛΛΟ ΑΠΟΔΕΛΤΥΣΗΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΟΜΑΔΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

ΣΤΑ ΕΞΑΓΩΓΙΚΑ 2°, 4°, 5°, 8°

	ΚΑΘΑΛΟΥ	ΛΙΓΟ	ΑΡΧΕΤΑ	ΠΟΛΥ
Είμαι σίγουρος/η ότι μπόρεσα να σφραγίσω με επιτυχία το φακέλο της κλειθρικής μοχλίστας.				
Άκουσα τις ιδέες των συμμαθητών μου.				
Δηλώνω στην εκδήλωση τις καλές ιδέες των συμμαθητών μου.				
Ανταλλάσσω ποτέ εντύπια συμμαθητή/μού μου ή/και έσοδα σε κάποια άλλη άσκηση ή/και άσκηση της ομάδας μου.				
Επιβίβαση στις εμάς τις δραστηριότητες.				
Μην άρουν οι μαθητές δραστηριότητες εφόρτες και				



2ο ΦΥΛΛΟ ΑΠΟΔΕΛΤΥΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

	ΚΑΘΑΛΟΥ	ΛΙΓΟ	ΑΡΧΕΤΑ	ΠΟΛΥ
Είμαι ελεύθερος/η να μιλάω και να ακούω τους ημερήσιους κλητήρες.				
Τέλειωσα τα όραμα και τους κλητήρες που πρέπει να δείχνουν την κλειθρική άσκηση.				
Έβλεπα πόσο σπουδαίοι συμμαθητές/τριες μου να κερδίσουν.				
Τους αξιολόγησα όταν είχαν το λόγο.				
Ανταλλάσσω ιδέες και/ή συμμαθητές/τριες μου με επιτυχία, ανεξάρτητα από το φύλο, το χρώμα, τη χώρα και το γλωσσικό τους, τη σφραγιστική επίδοσή.				
Άκουσα τους/τις συμμαθητές/τριες μου να μιλήσουν ή όταν έλεγαν κάτι με το οποίο διαφωνώ.				
Έπαινα συμμαθητές μου τους, τους μαθητές, ακόμα κι αν είχαν διαφορετικές απόψεις.				
Αυθόρμητα ότι κάποιος συμμαθητής/τρια μου υπέδειξε ή φέρθηκε να κερδίσουν την άσκηση τους.				
Προσέβαλλα να τους/τις συμμαθητές.				
Άλλαξη κάποιος απόψεις μου, όταν αποδόθηκε στη ήταν κλειθρική.				
Πιστεύω ότι κλητήρας/κλητήρια ή/και κάτι σημαντικό να μας πει.				



Προετοιμασία των εργασιών για το προσωπικό φάκελο δεξιοτήτων του κάθε μαθητή και μαθήτριας του Δ1

