

ΕΝΕΡΓΩ ΩΣ ΠΟΛΙΤΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΕΩΝ  
ΣΤΟ 4<sup>ο</sup> ΔΗΜ.ΣΧ.ΔΑΦΝΗΣ

*Ενότητα 4<sup>η</sup>:*

***ΚΑΝΟΝΕΣ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΟ***

***Η ιστορία της Μονίρε***

ΤΑΞΗ Δ1

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ :ΣΜΥΡΝΙΩΤΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ

ΣΠΑΤΟΥΛΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ

ΜΑΡΙΑ ΤΟΥΣΙΑ

1<sup>ο</sup> ΒΗΜΑ: Η δραστηριότητα υλοποιήθηκε στα πλαίσια των εργαστηρίων δεξιοτήτων στην **ενότητα 3: ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΥΘΥΝΗ: «Ανθρώπινα δικαιώματα- Δικαίωμα στην ελευθερία έκφρασης»**

Με αφορμή το βραβευμένο ποίημα της Monira Sharifi, μιας νεαρής Αφγανής πρόσφυγα που ζει και σπουδάζει στην Ολλανδία αφού πέρασε 4 χρόνια στην Ελλάδα, οι μαθητές/ήτριες καλούνται να προβληματιστούν σχετικά με τον σεβασμό των δικαιωμάτων των προσφύγων και μεταναστών στις χώρες τους και στις χώρες υποδοχής, καθώς και για το αν οι συνθήκες που τους οδήγησαν στη φυγή από τη χώρα τους σχετίζονται με καταπάτηση δικαιωμάτων τους. Επίσης εξετάζεται η σχέση της έννοιας του σπιτιού, με την ευρεία έννοια του ανήκειν, με την ιδιότητα του μέλους μιας κοινωνίας.

### ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟ: Συζήτηση :

Πολλοί άνθρωποι αναγκάζονται να φύγουν από τη χώρα που γεννήθηκαν για να βρουν δουλειά και καλύτερες συνθήκες ζωής σε άλλες περιοχές του κόσμου, **αυτοί είναι οι μετανάστες.**

Άλλοι αναγκάζονται να εγκαταλείψουν τα σπίτια τους, τη χώρα τους, εξαιτίας μεγάλων καταστροφών ή πολέμων ή απειλής για την ελευθερία και τη ζωή τους, λόγω της θρησκείας τους, της καταγωγής τους, του χρώματός τους, των απόψεών τους... Η στέρηση, η καταπάτηση ή η αδυναμία άσκησης δικαιωμάτων τους, από τη χώρα τους. Αυτοί είναι πρόσφυγες.

**Ανάμεσά τους πολλά παιδιά. Αρκετά από αυτά είτε χάνουν τους γονείς τους στο δρόμο, είτε φεύγουν χωρίς αυτούς από τη χώρα τους, γιατί τα χρήματα δεν φτάνουν για το φευγιό όλων και οι γονείς προτιμούν να γλυτώσουν τα παιδιά τους. Σ' αυτό το μεγάλο ταξίδι στο άγνωστο, με συντροφιά την ανασφάλεια, τα δικαιώματα του παιδιού τηρούνται ή καταπατούνται;;;**

## Το ταξίδι

Δένει τα μπλε κορδόνια της. Δεν ξέρει ότι πρέπει να περπατάει για ώρες, ημέρες, μήνες και χρόνια.

Δεν ξέρει ότι δεν θα ξαναβρεί ποτέ στη βεράντα της, ότι δεν θα κοιτάξει ποτέ ξανά τον πολυσύχναστο δρόμο.

Κοιτάζει πίσω μια φορά, θα ήθελε να κρατήσει το χέρι της μητέρας της, αλλά περπατάει μόνη της.

Δεν θέλει να δείξει ότι είναι δύσκολο. Δεν θέλει να δείξει ότι πρέπει.

Και πιστεύει ότι όλα θα πάνε καλά.

Αυτό είναι το πρώτο της ταξίδι. Ο νέος κόσμος την καλεί.

Δένει τα μπλε κορδόνια της.

Δένω τα άσπρα κορδόνια μου.

Είναι περίπου 10 λεπτά με τα πόδια από το σπίτι μέχρι το σχολείο.

Ξέρω ότι αργότερα θα καθίσω στο δωμάτιό μου με μεγάλα παράθυρα και θα κοιτάξω τον ήσυχο κήπο των γειτόνων μου.

Δεν ξέρω αν ανήκω εδώ, αλλά νιώθω σαν στο σπίτι μου,

όταν η μυρωδιά του ρυζιού γεμίζει το σπίτι μας και η μητέρα μου μαγειρεύει το Qabuli.

Δένω τα άσπρα κορδόνια μου.

Αυτό δεν είναι το πρώτο μου ταξίδι ...

Monira Sharifi Το ποίημα βραβεύτηκε και παρουσιάστηκε στο Ολλανδικό Κοινοβούλιο.

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ: Ποιο μπορεί να είναι το πρώτο ταξίδι;

• Τι αφήνει κάτι πίσω της οριστικά;

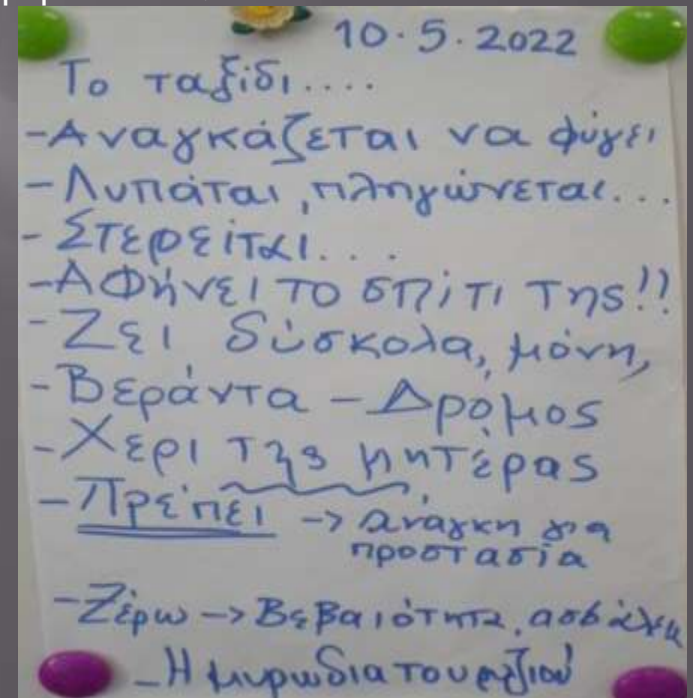
Μπορούν να υποθέσουν γιατί;

• Είναι ένα ταξίδι εύκολο;

• Πού μπορεί να βρίσκεται σήμερα η Monira;

Γιατί στην αρχή μιλάει στο γ' πρόσωπο(δένει)

και προς το τέλος στο α' ενικό(δένω)





«Τι σημαίνει για σένα σπίτι;» (ζωγραφική-λέξεις-σύμβολα) σε μικρά χαρτόνια.



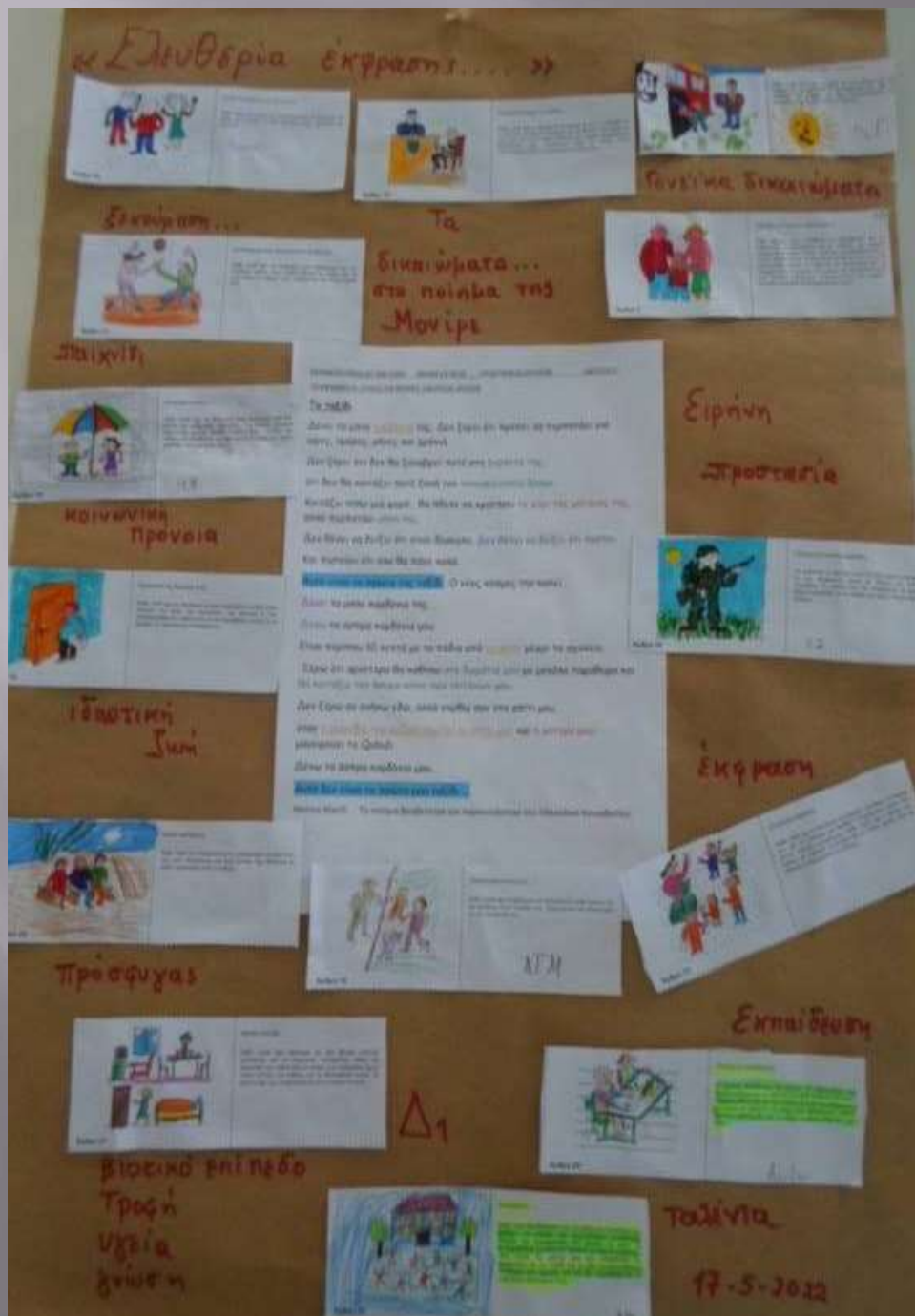
# Δημιουργία αφίσας :τι σημαίνει το σπίτι για μένα; Αναζήτηση της λέξης σπίτι σε διάφορες γλώσσες του κόσμου



Αφρικανικά: huis toe  
 Αλβανός: shtëria  
 Αμαρικά: بيت  
 Αραβικός: الصفحة الرئيسية  
 Αρμενικός: տուն  
 Αζερμπαϊτζάν: ev  
 Λευκορωσικά: дадом  
 Μπενγκάλι: বাড়ি  
 Απλοποιημένα Κινέζικα): 家  
 Κορσικανός: casa  
 Κροατία: Dom  
 Τσέχος: Domov  
 Δανικός: hjem  
 Ολλανδός: huis  
 Φινλανδικός: Koti







Η ιστορία της Μονίρε... Ποια δικαιώματα καταπατήθηκαν ..... ποια δικαιώματα εξασφαλίστηκαν... Το δικαίωμα στην εκπαίδευση, της ελευθερίας της έκφρασης της άνοιξε το δρόμο για το Ολλανδικό κοινοβούλιο. Η γνώση είναι δύναμη...

