



Αφιερωμένο σε όλους του μαθητές του Δ2!

**2021-2023**  
**4<sup>ο</sup> ΔΗΜ.ΣΧ.ΔΑΦΝΗΣ Δ ΤΑΞΗ**  
**Θεματικός Κύκλος:**  
**Ενδιαφέροναι και Ενεργώ-**  
**Κοινωνική Συναισθηση και**  
**Ευθύνη**

Επιμέρους Θεματικές  
 Ενότητες/Υποενότητες:  
 Ανθρώπινα δικαιώματα- Δικαίωμα  
 στην ελευθερία έκφρασης

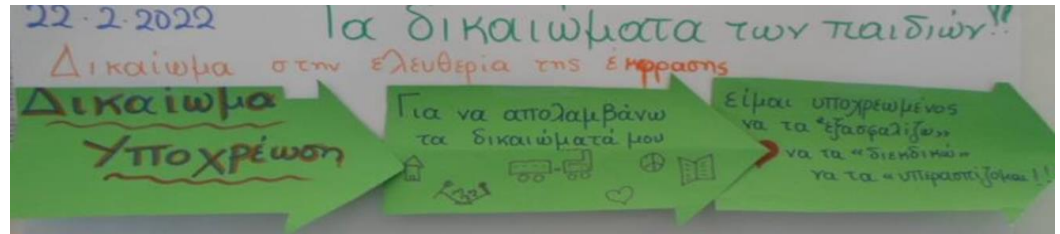
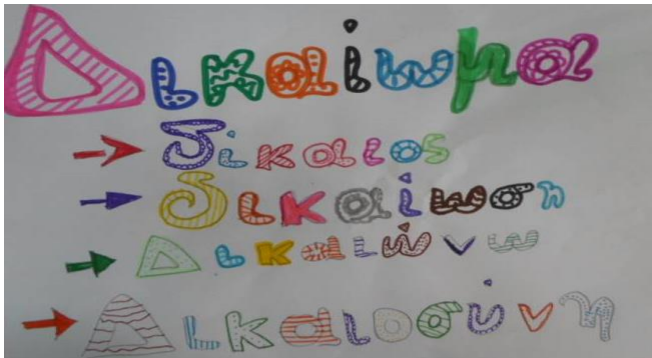
**Δ2: Δυναμώνω  
 τη φωνή μου,  
 δυναμώνεις τη  
 φωνή σου.**

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ:  
 ΣΜΥΡΝΙΩΤΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ  
 ΧΑΜΠΕΚΟΥ ΜΑΡΙΑ  
 ΕΛΕΝΗ ΔΗΜΟΥ

Αφίσα με σκίτσα των  
 μαθητών του Δ2 για τα  
 δικαιώματα του παιδιού

# Εργαστήριο 1: Έχουμε φωνή;

ΣΥΖΗΤΗΣΗ :Τι είναι δικαίωμα ;Οι μαθητές γνωρίζουν τα δικαιώματα ; Τα θεωρούν σημαντικά; Ισχύουν για όλους; Οι μαθητές/τριες συζητούν πάνω στα βασικά ανθρώπινα δικαιώματα και τα αναφέρουν μέσα από : «ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΣΕ ΣΚΙΤΣΑ»



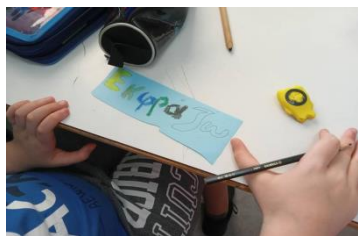
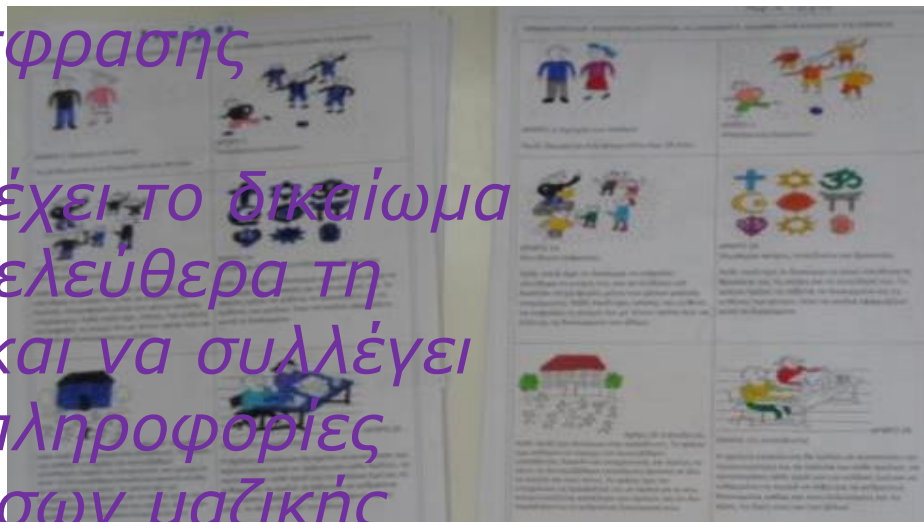
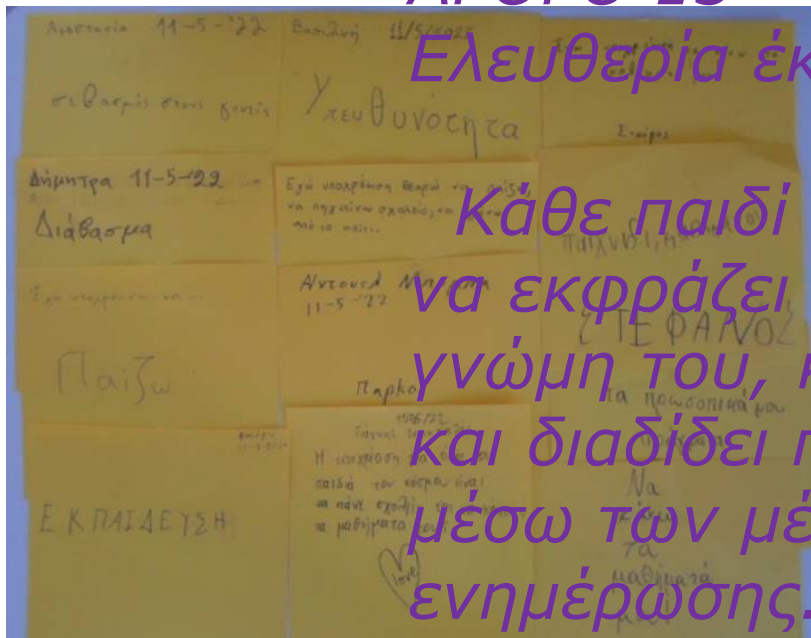
**Εργαστήριο 2° : Δικαίωμα στην έκφραση και ελευθερία λόγου** Επισημαίνεται **το δικαίωμα της ελευθερίας της έκφρασης** και επιλέγεται για να αποτελέσει τη θεματική των εργαστηρίων.

## ΑΡΘΡΟ 13

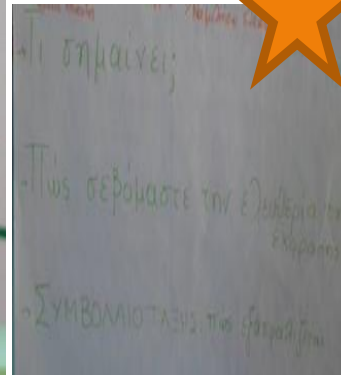
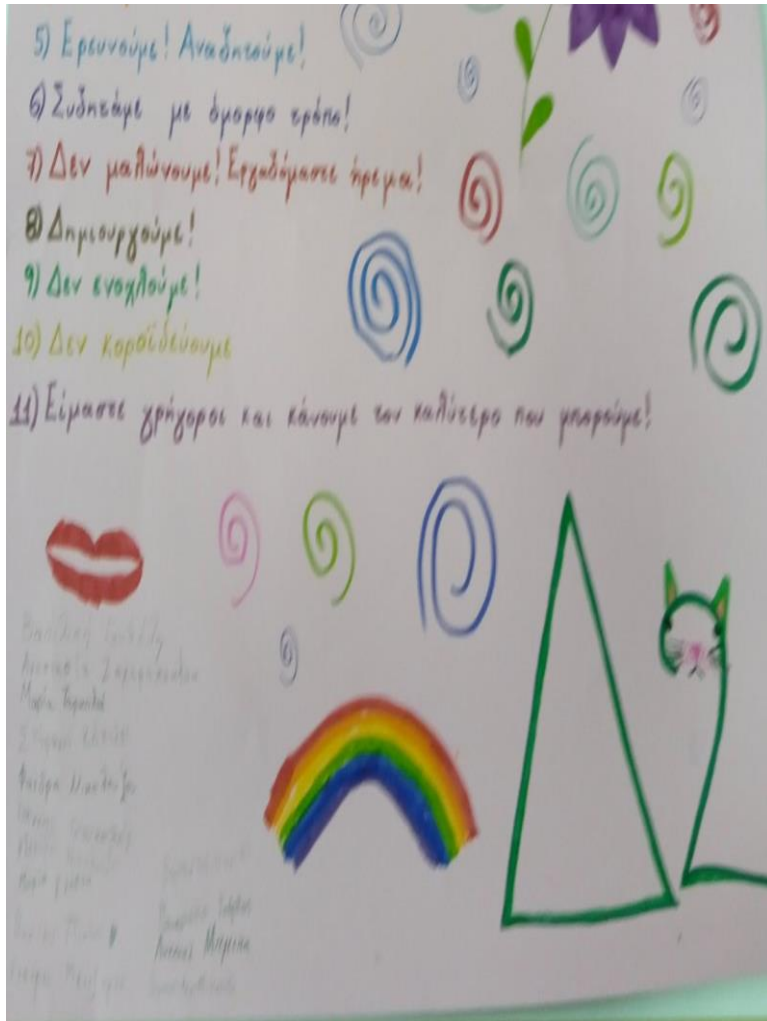
### Ελευθερία έκφρασης

Κάθε παιδί έχει το δικαίωμα να εκφράζει ελεύθερα τη γνώμη του, και να συλλέγει και διαδίδει πληροφορίες μέσω των μέσων μαζικής ενημέρωσης.

Κάθε παιδί έχει, επίσης, την ευθύνη να εκφράζει τη γνώμη του με τέτοιο τρόπο που να σέβεται τα δικαιώματα των άλλων.



Στο συμβόλαιο της τάξης ή στους κανόνες ΕΞΑΣΦΑΛΙΖΕΤΑΙ ΜΕ ΚΑΠΟΙΟ ΚΑΝΟΝΑ το δικαίωμα έκφρασης. Έχει προβλεφτεί κάτι όταν κατ' επανάληψη δεν δείχνουμε σεβασμό στο δικαίωμα **της ελευθερίας της έκφρασης** του άλλου; Καταγράφουν τις παρατηρήσεις τους, προτάσεις.



- Με την τεχνική του καταγιισμού ιδεών τα παιδιά απαντούν τι θεωρούν πως είναι το δικαίωμα ελευθερίας της έκφρασης. Οι απαντήσεις τους καταγράφονται στον πίνακα-Φ.ΕΡΓ.1:-Ορίζουν το δικαίωμα στην έκφραση χρησιμοποιώντας το μοντέλο του Fryer: Ορισμός-Χαρακτηριστικά γνωρίσματα-Παράδειγμα-Μη παράδειγμα

22-3-2022  
ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 2<sup>ου</sup> ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ  
(Fryer Model) Ηλίας, Γρα

<p><b>ΟΡΙΣΜΟΣ</b> (Πώς ορίζεται το δικαίωμα.. Μπορείτε να ανατρέξετε και σε πηγές) Το κάθε παιδί μπορεί να λέει τη γνώμη του χωρίς να προσβάλει τον άλλον</p>	<p><b>ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ</b> (στοιχεία με τα οποία αναγνωρίζουμε, προσδιορίζουμε, διακρίνουμε το δικαίωμα αυτό) → ισότητα → υπευθυνότητα → δικαιώματα και αμοιβαιότητα → αναζήτηση πληροφοριών</p>
<p><b>ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΕΚΦΡΑΣΗΣ</b></p>	
<p>→ η ψήφος (18). → Συγκέντρωση (ραβδική συνάθροιση) → Έκφραση παρτίσιου → Έκφραση αισθήσεων.  (Συνώνυμα, εικόνες/αναπαραστάσεις, εφαρμογές του δικαιώματος)</p>	<p>- Δικτατορία - λογοκρισία - ληψίβες - εθβλασσι cyber bullying - ληψή/προσβολή (φωτό, λόγο, φύλο, ιθνος...)  (Αντίθετα, μη ταιριαστές εφαρμογές, εικόνες/αναπαραστάσεις που δεν ταιριάζουν με το δικαίωμα της ελευθερίας έκφρασης)</p>
<p><b>ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ</b></p>	<p><b>ΜΗ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ</b></p>

**ΙΔΕΟΘΥΕΛΛΑ-ομαδική εργασία-συζήτηση-αντιλογίες**

Εργαστήριο «Ελευθερία της έκφρασης» 8.3.22

<p><b>ορισμός</b> να παιδί να μπορεί να εκφράζει ελεύθερα τη γνώμη του και να τη θώνται να παιδί μπορεί να φαίνα οα θέλει στα αίσια της ηλικίας του</p>	<p><b>Χαρακτηριστικά</b> (στην αρχική λέξη) - Ισωνομία - (σηγορία (δικαίωμα λόγου γαγορώων μιλώω δημόσια) - κάθε παιδί μπορεί να επιλέξει πληροφορίες και να μεταδώει πληροφορίες</p>
<p><b>Παραδείγματα</b> ψήφος (η επιλογή υτών που θα κυβερνούν) ελεύθερη επιλογή μετά τα 18 σχολικά συμβούλια - διαμαρτυρία (ειρηνική) - Συνεταιρισμός</p>	<p><b>Μη παραδείγματα</b> - Δικτατορία - Τύρακοι - όχι Δημοκρατία - λογοκρισία - ΕΚβιασμός - ΕΚφραβισμός - Δυσφήμιση - Δυσκοφαντία</p>

**Εργαστήριο 3 :Τι έχουμε διδαχτεί από την ιστορία ;Τι γίνεται στον κόσμο;**  
 (ΔΙΑΣΚΕΥΗ: Η δύναμη της εικόνας από ΕΩΠ )

Ανακαλούν παραδείγματα και καταστάσεις που γνωρίζουν, π.χ. από το μάθημα της Ιστορίας ή της Γλώσσας στις οποίες καταπατήθηκε το δικαίωμα της ελευθερίας της έκφρασης  
**ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΜΕΣΑ ΑΠ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ:**

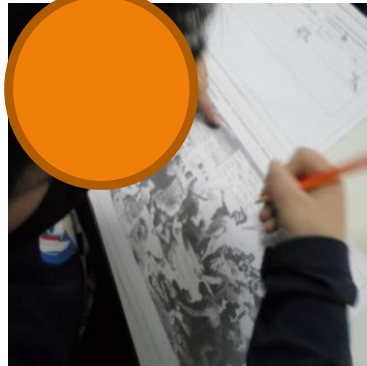
Α.-ΠΙΝΑΚΑΣ «ο Περικλής αγορεύων στην Πνύκα» φύλλο εργασίας 3.1 διαβάζω τον πίνακα

ΤΙ ΒΛΕΠΕΙΣ;	ΤΙ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ;	ΠΩΣ ΤΟ ΕΞΗΓΕΙΣ, ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣ ΤΗΝ ΑΓΩΓΗ ΣΟΥ (ΔΕΞΕ ΤΟ ΕΠΙΣΚΕΠΗΜΑ ΣΟΥ)
Ο Περικλής αγορεύει στην Πνύκα Ακρόπολη, Περικλής, Παρθενώνα, προτάζει το άγαλμα της Αθηνάς, σκύλας, ο ναός της Αθηνάς Νίκης, κεφάλι αγάλματος, φρούτα, ασπίδα, μαρμάρινα, Αθηναίοι πολίτες, τείχος, περικεφάλαια, φλοξέρα,	λόγος για τη Δημοκρατία, «Επιταφίος» λόγος, συμμαχικές συστραφείες των έργων, εκστρατεία	Κατανοώ το ύφος του Περικλή, δείχνει τα έργα στην Ακρόπολη, σκούρα χρήματα



Συζήτηση...  
 Παρουσίαση...  
 Συνεργασία...

ΤΙ ΒΛΕΠΕΙΣ;	ΤΙ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ;	ΠΩΣ ΤΟ ΕΞΗΓΕΙΣ, ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣ ΤΗΝ ΑΓΩΓΗ ΣΟΥ (ΔΕΞΕ ΤΟ ΕΠΙΣΚΕΠΗΜΑ ΣΟΥ)
Ακρόπολη, Περικλής, Παρθενώνα, προτάζει το άγαλμα της Αθηνάς, σκύλας, κεφάλι αγάλματος,	λόγος για τη Δημοκρατία, «Επιταφίος» λόγος, συμμαχικές συστραφείες, ολοκλήρωση των έργων, εκστρατεία	το ύφος του Περικλή, δείχνει τα έργα στην Ακρόπολη, σκούρα χρήματα



ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΜΕΣΑ ΑΠ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ Δε 6-4-2022

(τοπογραφία)

Τι βλέπεις, Ακρόπολη, Περικλής, Παρθενώνας, Προτύλαια το άγαλμα της Αθηνάς, σκύλας ο ναός της Αθηνάς Νίκης, κεφάλι αγάλματος, φρούτα, ασπίδα, μαρμάρινο αγάλμα, ούλα, σκύλας, κόλωνα Αθηναίοι πολίτες, τείχος, περικεφάλαια, φλοξέρα, Τι μπορεί να συμβαίνει;

λόγος για τη Δημοκρατία, για την Ειρήνη, «Επιταφίος» λόγος, συμμαχικές συστραφείες, ολοκλήρωση των έργων, εκστρατεία

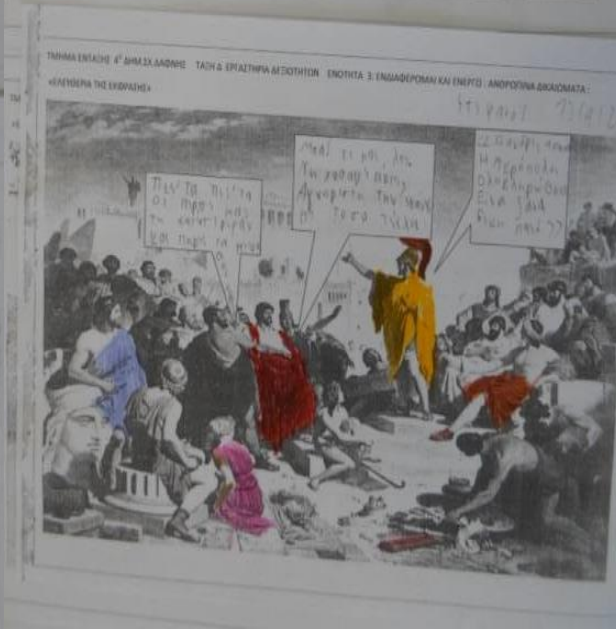
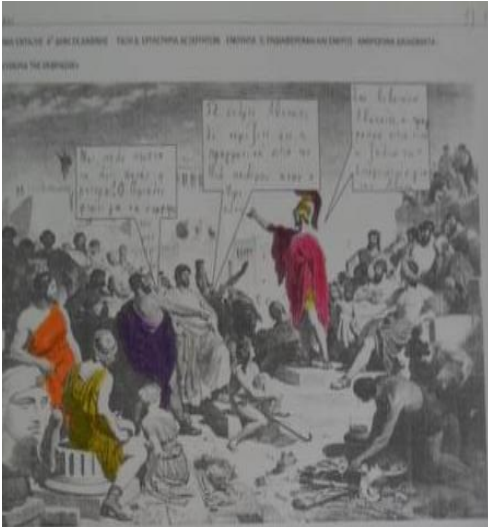
Πώς το εξηγείς (αιτιολόγησε την άποψή σου!)  
 Το ύφος του Περικλή, δείχνει τα έργα στην Ακρόπολη, σκούρα χρήματα,

Εργαστήρια Δοξαστών  
 «Ελευθερία Λόγου»



# ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΜΕΣΑ ΑΠ' ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ:

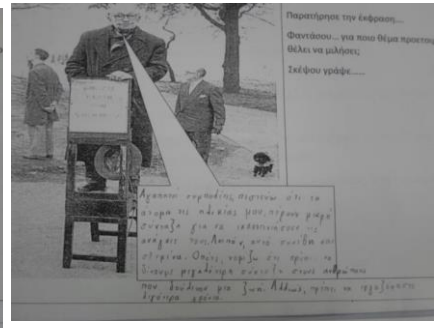
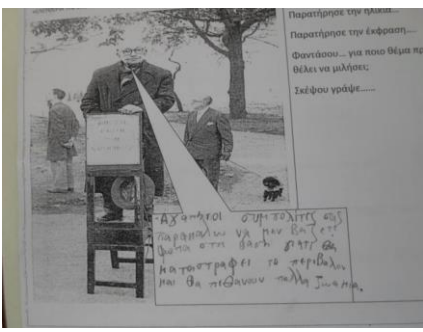
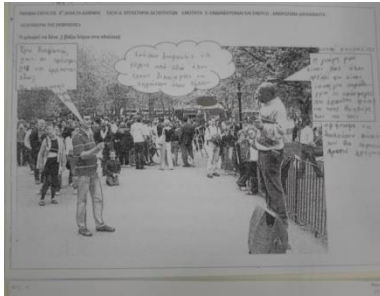
-ΠΙΝΑΚΑΣ «ο Περικλής αγορεύων στην Πνύκα» φύλλο εργασίας 3.2: Στις εικόνες σε συννεφάρκια προσθέτουν λόγια με το τι νομίζουν ότι λένε οι πρωταγωνιστές.



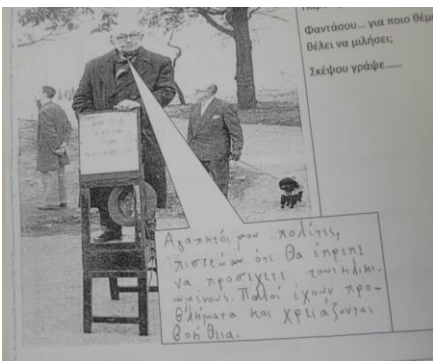
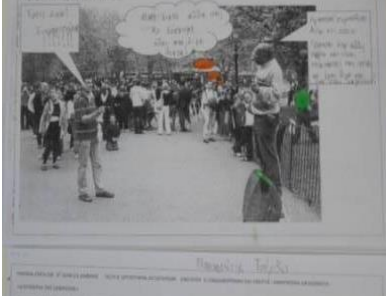
Β.ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: παρουσίαση /φωτογραφίες, κείμενα από ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ: η γωνιά του ομιλητή στο Λονδίνο



Τι γίνεται στον κόσμο;  
ΔΙΑΣΚΕΥΗ: Η δύναμη της εικόνας από ΕΩΠ



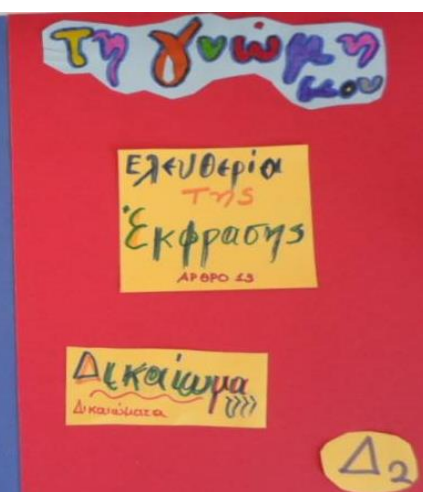
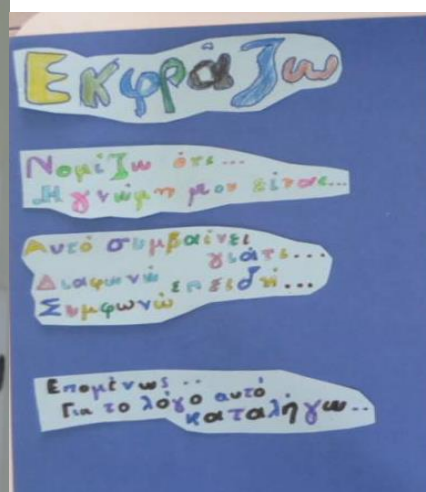
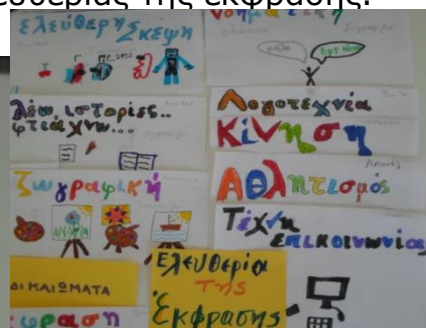
Συζήτηση για την τήρηση των δικαιωμάτων ανεξάρτητα από το φύλο και την ηλικία, τη φυλή, τη χώρα και τη Γλώσσα , τη σχολική επίδοση!!!



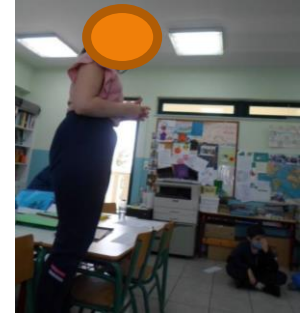


# Εργ:4ο Υπερασπιζόμαστε το δικαίωμα στην ελευθερία έκφρασης

Συζήτηση, τοποθετήσεις, αντιλογίες. Διατύπωση προσωπικής γνώμης πάνω στο θέμα. Δημιουργία αφίσας ως ομαδική δραστηριότητα υλοποίησης του δικαιώματος ελευθερίας της έκφρασης.



Εργ:5° Σεβόμαστε στην καθημερινότητα μας το δικαίωμα της ελευθερίας έκφρασης  
ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ /Η ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΟΜΙΛΗΤΗ (βιωματικό –παιχνίδι ρόλων)Δραστηριότητες προφορικής έκφρασης.  
1.Οι μαθητές αγοράζουν τηρώντας τους κανόνες έκφρασης της προσωπικής γνώμης.



**Πώς εκφράζω τη γνώμη μου:** 1. Διατυπώνουμε την άποψή μας με τις κατάλληλες εκφράσεις: νομίζω ότι, η γνώμη μου είναι ότι, πιστεύω πως, θεωρώ ότι.  
2. Αναφέρουμε τα επιχειρήματά μας, για να υποστηρίξουμε τη γνώμη μας με τις λέξεις: αυτό συμβαίνει γιατί, επειδή, διότι, λόγω του ότι, καθώς.  
3.Τέλος καταλήγουμε σε ένα συμπέρασμα : άρα, επομένως, σαν συμπέρασμα, για το λόγο αυτό, καταλήγουμε λοιπόν, διαπιστώνουμε λοιπόν.

**Εκφράζω ελεύθερα τη γνώμη μου ,πώς;**

**«Ήρεμα..., Χωρίς εμπάθεια ..., χωρίς λέξεις που πληγώνουν..., χωρίς προσβολές ...,χωρίς επιθετικότητα...»**

Ακολουθεί Συζήτηση, αντιλογίες:

\* πώς διατυπώνω την διαφωνία μου;

«Χρησιμοποιώ επιχειρήματα,... είναι ωραίο να διαφωνούμε γιατί μαθαίνουμε να ακούμε τον άλλον...»

\*πώς υπερασπίζομαι το δικαίωμα του άλλου να εκφράζει τη γνώμη του;

«Κάνω ησυχία..., Σέβομαι..., ακούω..., συμμετέχω...»



Εργ. 6<sup>ο</sup> : Τίτλος: ατομικά- κοινωνικά-πολιτικά δικαιώματα (ΕΝΕΡΓΩ ΩΣ ΠΟΛΙΤΗΣ)

Αντιλογίες/τοποθετήσεις/Δημιουργία αφίσσας: ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΩΝ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ!!!!

(στον εαυτό μου, στην οικογένεια, στο σχολείο, στην κοινωνία)

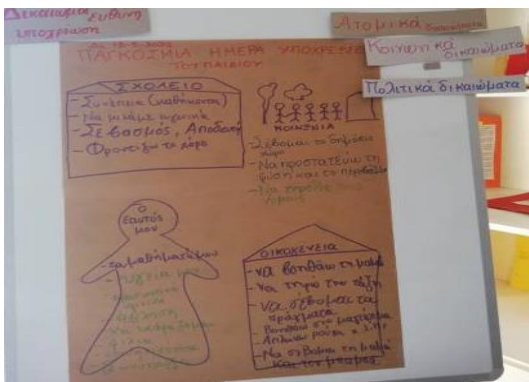
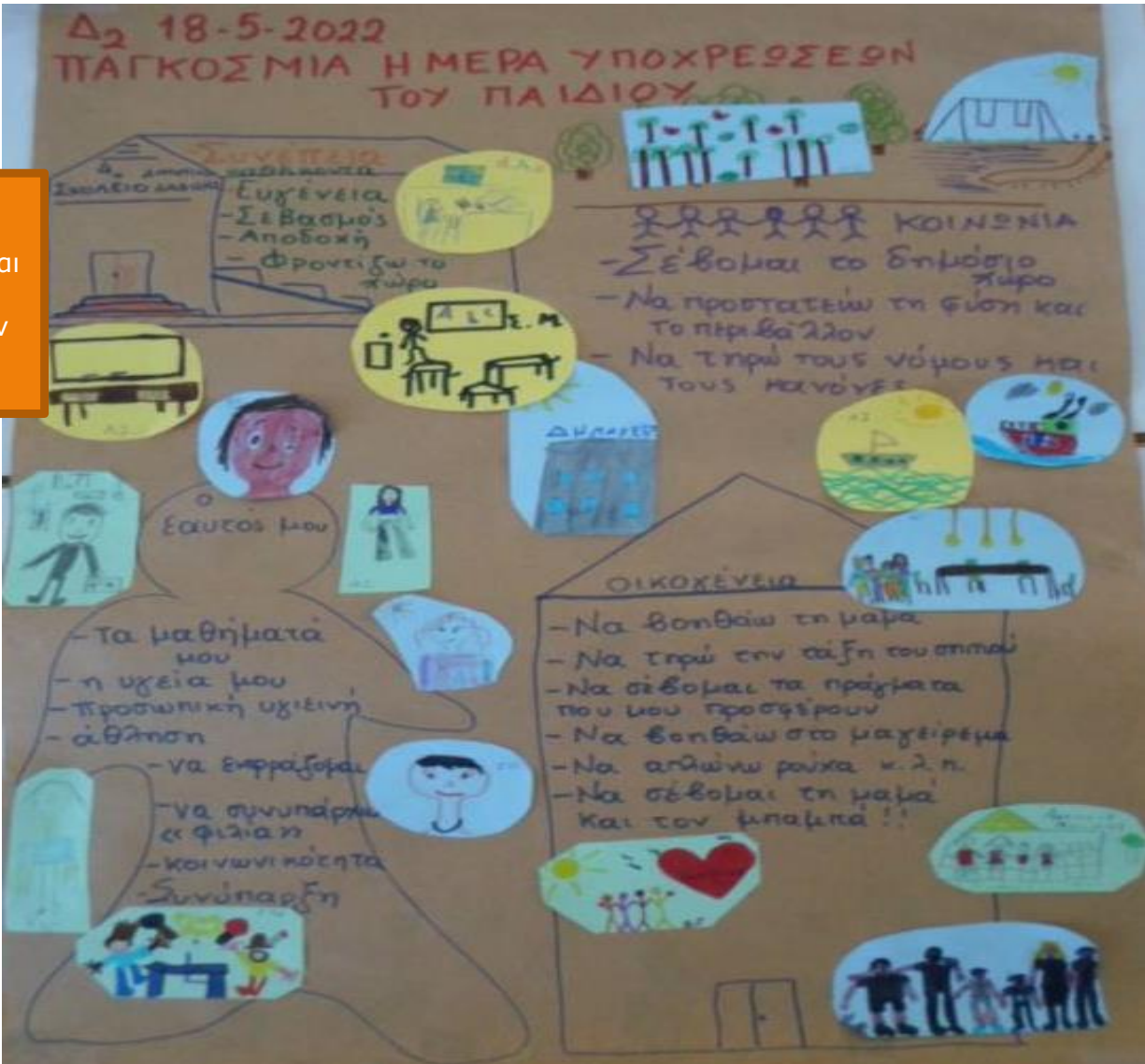


Οι μαθητές, συζητούν, συνεργάζονται και δημιουργούν ομαδικά έργα.....

Η Γενιά του Ομιλούμενου  
Από την Αρχαία Αθήνα  
«Εκκλησία του Δήμου»  
και στη «Γενιά του Ομιλούμενου»  
2022

Ατομικά δικ. Πολιτικά δικ. Κοινωνικά δικ.

Δικαίωμα → ευθύνη → Υποχρέωση  
Έχω υποχρέωση να προσέχω την υγεία του μαθητή μου.  
Έχω υποχρέωση να τηρώ τους κανόνες συμπεριφοράς σε δημόσιο χώρο τηρώντας τα μέτρα κατά του covid-19.



# Εργ.7<sup>ο</sup> «Αξιολόγηση –Αναστοχασμός»

1<sup>ο</sup> ΦΥΛΛΟ ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ  
ΣΤΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ 2<sup>ο</sup>, 4<sup>ο</sup>, 5<sup>ο</sup>, 6<sup>ο</sup>

	ΚΑΘΟΛΟΥ	ΛΙΓΟ	ΑΡΚΕΤΑ	ΠΟΛΥ
Είναι σαφές το μήνυμα ότι οφείλουμε να σεβόμαστε το δικαίωμα της ελευθέριας έκφρασης;				
Άκουσα τις ιδέες των συμμαθητών μου;				
Αναγνώρισα τις καλές ιδέες των συμμαθητών μου;				
Αισθάνθηκα πότε ένας/μία συμμαθητής/τρια μου ήρθε σε δύσκολη θέση όταν λέγαμε τις ιδέες μας;				
Συνέβαλα στις ομαδικές δραστηριότητες;				
Μου άρεσαν οι ομαδικές δραστηριότητες (έκφραση και δημιουργία);				

Προετοιμασία των εργασιών για το προσωπικό φάκελο δεξιοτήτων του κάθε μαθητή και μαθήτριας του Δ2

ΙΕΠ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ



2<sup>ο</sup> ΦΥΛΛΟ ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

	ΚΑΘΟΛΟΥ	ΛΙΓΟ	ΑΡΚΕΤΑ	ΠΟΛΥ
Είπα ελεύθερα τη γνώμη μου και αυτό που πραγματικά πιστεύω;				
Τήρησα τα όρια και τους κανόνες που πρέπει να διέχουν την ελευθερία λόγου;				
Έδειξα χάρη στους/στις συμμαθητές/τριές μου να εκφραστούν;				
Τους σεβάστηκα όταν είχαν το λόγο;				
Αντιμετώπισα όλους τους/τις συμμαθητές/τριές μου με σεβασμό, ανεξάρτητα από το φύλο, τη φυλή, τη χώρα και τη γλώσσα τους, τη σχολική τους επίδοση;				
Άκουσα τους/τις συμμαθητές/τριές μου ακόμη κι όταν έλεγαν κάτι με το οποίο διαφωνώ;				
Όταν συνεργάστηκα μαζί τους, τους υποστήριξα, σέβασα κι αν είχαμε διαφορετικές απόψεις;				
Αισθάνθηκα ότι κάποιος συμμαθητής/τριας μου ντρέπονταν ή φοβόταν να εκφράσουν την άποψή τους; Προσπάθησα να τους/τις ενθαρρύνω; Άλλαξα κάποιες απόψεις μου, όταν αποδείχθηκε ότι ήταν λανθασμένες;				
Πιστεύω ότι καθένας/καθεμιά έχει κάτι σημαντικό να μας πει.				

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

ΕΣΠΑ  
2014-2020

