

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ:

« Η ΤΕΧΝΗ, ΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΜΑΣ...:

Ανακαλύπτουμε τα συναισθήματα σε γνωστούς πίνακες....

ΒΛΕΠΩ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΟΥ ΑΛΟΥ

-ΣΜΥΡΝΙΩΤΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ(ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΠΕ70 ΕΑΕ- ΔΑΣΚΑΛΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΕΝΤΑΞΗΣ),

- ΠΑΠΑΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΠΕ 70(ΔΑΣΚΑΛΑ ΤΗΣ Δ΄ ΤΑΞΗΣ)

-ΑΡΤΕΜΙΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ :ΠΕ91.01(ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ)

Πρόκειται για ένα πρόγραμμα αγωγής υγείας ως δράση πρόληψης κατά της σχολικής βίας και καλλιέργειας της αποδοχής του άλλου. Τα παιδιά εκφράζονται, νιώθουν, κατανοούν τον εαυτό τους, σχετικά με τους άλλους συμμαθητές τους, με παιγνιώδεις δραστηριότητες.

Εκφράζονται, αναγνωρίζουν και κατανοούν τα βασικά συναισθήματα.

Με το πρόγραμμα επιδιώκουμε, οι μαθητές :

- να απολαύσουν αναγνωρισμένα έργα τέχνης,
- να αναπτύξουν τη συναισθηματική νοημοσύνη,
- να διαμορφώσουν στάσεις και συμπεριφορές αποδοχής,
- σεβασμού και κατανόησης του διαφορετικού,
- να καλλιεργήσουν την έννοια της ενσυναίσθησης,
- να υπάρξουν ως ισότιμα μέλη στην ομάδα,

ΣΤΑΔΙΑ:

α. Ιδεοθύελλα:(τι με κάνει να..... φοβάμαι ,λυπάμαι ,χαίρομαι αγαπώ)

β. Επεξεργασία εικαστικών έργων τέχνης υπό το πρίσμα της αναγνώρισης ,κατανόησης των συναισθημάτων του καλλιτέχνη, του έργου .

γ. Εστιασμένες δραστηριότητες συναισθηματικής αγωγής 1.Δώσε την αγάπη όπως ...2.η γωνιά της σκέψης 3.το κουτί του θυμού 4.η λίμνη των φόβων 5.το δέντρο των θετικών ενεργειών / το δέντρο της επιβράβευσης

δ. Ανάγνωση παιδικών βιβλίων, ακρόαση μουσικών κομματιών, προβολή ταινιών, συζήτηση, επεξεργασία με αφορμή κάθε μια από τις προηγούμενες δράσεις.

ε. ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ : -ζωγραφική -κόμικ- το παιχνίδι των ερωτήσεων -δημιουργική γραφή - παιχνίδια ρόλων, δραματοποίηση...

στ. Αξιολόγηση προγράμματος

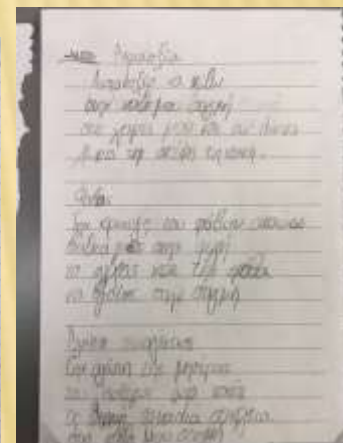
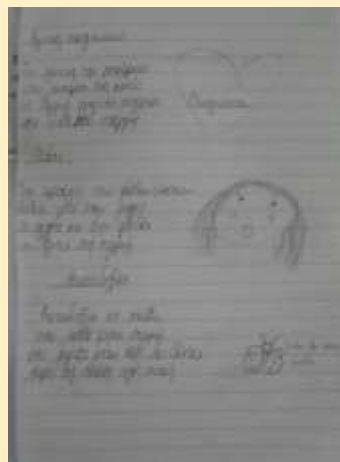
Οι πίνακες των συναισθημάτων



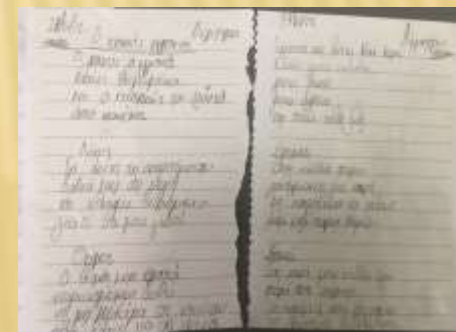


Δραστηριότητες εικαστικής δημιουργίας





Δραστηριότητες δημιουργικής γραφής



Επιλέγω τον πίνακα που με εκφράζει και συνομιλώ μαζί του...!!!!



Ακούσαμε διάφορες ιστορίες και προσωπικές εμπειρίεςεκφραστήκαμε και προβληματιστήκαμε...

Θυμός ή αναζήτηση της αιτίας (γιατί θυμώνω; τι μου λείπει; τι φοβάμαι ;)

Άγχος ή κατανόηση της αξίας μου (ποιο συναίσθημα ή ποια σκέψη με κάνει να αγχώνομαι;)

Εξάρτηση, ντροπή, πόνος; Ή, αποδοχή του εαυτού μου και αναγνώριση: πού είμαι καλός ; πού χρειάζομαι βελτίωση;

Καχυποψία ή γνώση (μαθαίνω για να είμαι σίγουρος, δίνω ευκαιρίες στον εαυτό μου για το καινούριο)

Απομόνωση ή μοίρασμα (συνύπαρξη, χαρά, ευτυχία)

Μπορείτε να ξαναδείτε την ιστορία:

1. «Το ντροπαλό χταπόδι» <https://video.link/w/9dUac>

ΑΠΌ ΤΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ Της ΝΕΝΑΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ

2. Χόρχε Μπουκάι, Μάνος Χατζιδάκις – « Το Νησί Των Συναισθημάτων»

<https://video.link/w/tOm2c>

«Πετρόσουπα» Τζον Τζ. Μουθ Μετάφραση: Μάνος Κοντολέων εκδ. Άγκυρα

«Το κομμάτι που λείπει συναντά το Μεγάλο Ο» Shel Silverstein

«Το θυμωμένο ψάρι που το έλεγαν Ματέο»

Το κλείσιμο του προγράμματος: συζήτηση σε κύκλο, αξιολόγηση, αυτό-αξιολόγηση, ενίσχυση, ανατροφοδότηση!!!



Τα αναμνηστικά λευκώματα, από το πρόγραμμα, με όλα αυτά που θέλουμε να θυμόμαστε:



ΓΙΑΤΙ ΠΡΟΣΕΓΓΙΖΟΥΜΕ ΤΗΝ ΜΑΘΗΣΗ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ;

ΤΙΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΜΑΣ ΔΙΝΟΥΝ ΟΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ ΚΑΙ Η ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ:

Α.ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΠΟΥ ΜΑΘΑΙΝΟΥΝ ΟΙ ΤΕΧΝΕΣ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ

1. **Οι τέχνες διδάσκουν στα παιδιά να κρίνουν σωστά τις ποιοτικές σχέσεις.** Στις τέχνες είναι σημαντική η κριτική ικανότητα και όχι, όπως συμβαίνει με πολλά μαθήματα του προγράμματος σπουδών, οι σωστές απαντήσεις και οι κανόνες. 2. **Οι τέχνες διδάσκουν στα παιδιά ότι ένα πρόβλημα μπορεί να έχει περισσότερες από μία λύση** και ότι για κάθε ερώτημα μπορεί να υπάρχουν περισσότερες από μία απαντήσεις. 3. **Οι τέχνες εξυμνούν πολλαπλές προοπτικές.** Ένα από τα μεγάλα διδάγματα τους είναι ότι υπάρχουν πολλοί τρόποι με τους οποίους μπορούμε να δούμε και να ερμηνεύσουμε τον κόσμο. 4. **Οι τέχνες διδάσκουν τους μαθητές ότι οι μικρές διαφορές μπορεί να έχουν μεγάλες συνέπειες.** Οι τέχνες κινούνται με λεπτότητα ανάμεσα σε διακριτικούς τόνους. 5. **Οι τέχνες διδάσκουν τους μαθητές να σκεφτούν με τη χρήση και διαμέσου ενός υλικού.** Όλες οι μορφές τέχνης χρησιμοποιούν κάποια μέσα, με τα οποία οι εικόνες γίνονται πραγματικότητα. 6. **Οι τέχνες βοηθούν τα παιδιά να μάθουν να λένε ό, τι δεν μπορεί να ειπωθεί.** Όταν τα παιδιά καλούνται να αποκαλύψουν τα συναισθήματα τους δημιουργούν ένα έργο Τέχνης, τότε πρέπει να καταφύγουν στις ποιητικές ή εικαστικές ή άλλες ικανότητες τους για να βρουν τις κατάλληλες λέξεις ή τον τρόπο να εκφραστούν. 7. **Οι τέχνες μάς κάνουν ικανούς να αποκτήσουμε την εμπειρία που καμιά άλλη πηγή** δεν μας δίνει και μέσα από μια τέτοια εμπειρία να ανακαλύψουμε το εύρος και την ποικιλία του τι είμαστε ικανοί να συναισθανόμαστε.

Αφήστε τα παιδιά να ζωγραφίσουν, να γράψουν ελεύθερα, να πλάσουν, να τραγουδήσουν, να χορέψουν..

(ΜΕΙΖΟΝ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ – «ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΜΕΣΑ ΑΠ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ»)

Η ΤΕΧΝΗ ΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΜΑΣ...

ΤΜΗΜΑ ΕΝΤΑΞΗΣ : ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ Δ ΤΑΞΗ

-ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΜΕΣΑ ΑΠ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ-

ΥΠΕΥΘΥΝΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ: ΠΑΠΑΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΑ

ΣΜΥΡΝΙΩΤΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ

ΑΡΤΕΜΙΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ