

Τα παιδιά ζωγραφίζουν και γράφουν για τα δικαιώματά τους,
το 2016

ΠΑΙΔΙ ΠΡΟΣΦΥΓΑΣ, ΜΕΤΑΝΑΣΤΗΣ ... ΜΑ ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΟΛΑ ΠΑΙΔΙ !!!!!

ΥΛΙΚΟ ΠΟΥ ΠΑΡΗΧΘΗ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΩΝ
ΟΜΑΔΩΝ Ε΄, ΣΤ΄ ΣΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΤΟΣ
:«Γνωρίζω,κατανοώ τα θέματα της μετανάστευσης
και της προσφυγιάς-ανακαλύπτω τα δικαιώματα του
παιδιού ».

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ

-Σύνδεση με τα μαθήματα της γλώσσας ,της ιστορίας
,των εικαστικών ,της κοινωνικής και πολιτικής
αγωγής-

4^ο ΔΗΜ.ΣΧ.ΔΑΦΝΗΣ -ΤΜΗΜΑ ΕΝΤΑΞΗΣ

Εκπαιδευτικός: Σμυρνιώτη Βασιλική

Σύριος γλύπτης, Νιζάρ Αλί Μπαντέρ



Η ΧΑΡΤΑ ΤΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ



1. Δικαιούμαι να έρθω στη ζωή.
Δικαιούμαι να υπάρξω.



2. Δικαιούμαι να μεγαλώσω
σε έναν κόσμο
χωρίς βία και φτώχεια.



3. Δικαιούμαι να ζήσω σε έναν κόσμο
που σέβεται και προστατεύει
το φυσικό περιβάλλον.



4. Δικαιούμαι να έχω ελεύθερη πρόσβαση
στο μαγικό κόσμο της γνώσης.



5. Δικαιούμαι να έχω ελεύθερο χρόνο
και χώρο για να παίξω.



6. Δικαιούμαι να μάθω τι είναι καλό
για την ψυχική και τη σωματική μου υγεία.

7. Δικαιούμαι να περνάω αρκετό
χρόνο με τους γονείς μου.



8. Δικαιούμαι να ζήσω με αθωότητα
και ανεκελιά τα παιδικά μου χρόνια.



9. Δικαιούμαι να ζήσω σε μια κοινωνία
που προστατεύει
τα προσωπικά μου δεδομένα.



10. Δικαιούμαι έναν κόσμο
ανθρώπινο, δίκαιο και ειρηνικό.
Έναν κόσμο στον οποίο θα μεγαλώσω
αύριο τα δικά μου παιδιά.



Άρθρο του μαθητή Μάρκου Π.
Ομάδα Ε':
«**ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ**»
Πολλά παιδιά στερούνται βασικά
δικαιώματα όπως παιδεία, ελευθερία
και σε όλες τις χώρες του κόσμου,
λόγω πολέμου ή οικονομικών
προβλημάτων.
Στην Αφρική τα παιδιά πεθαίνουν
από αρρώστιες από τις οποίες αλλού τα παιδιά
προστατεύονται. Στην Ασία τα παιδιά
στερούνται το δικαίωμα στην ελευθερία
λόγω πολέμου και θρησκευτικού φανα-
τισμού.
Οι πόλεμοι γίνονται για διάφορα συμφέρο-
να μικρών ομάδων και για αυτό χάνονται
αθώες ψυχές.
Για αυτό το λόγο η Γιούνισεφ και άλλες
οργανώσεις στηρίζουν αυτά τα παιδιά
για ένα καλύτερο αύριο.

Άρθρο του μαθητή Μάρκου Π., ομάδα Ε'

«ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ»

Πολλά παιδιά στερούνται βασικά δικαιώματα όπως παιδεία, ελευθερία κ.ά., σε όλες τις χώρες του κόσμου, λόγω πολέμων και οικονομικών προβλημάτων.

Στην Αφρική τα παιδιά πεθαίνουν από αρρώστιες, από τις οποίες, αλλού τα παιδιά προστατεύονται, με τη βοήθεια των εμβολίων.

Στην Ασία τα παιδιά στερούνται το δικαίωμα στην ελευθερία λόγω πολέμου και θρησκευτικού φανατισμού.

Οι πόλεμοι γίνονται για διάφορα συμφέροντα μικρών ομάδων και γι' αυτό χάνονται αθώες ψυχές.

Για αυτό το λόγο η Γιούνισεφ και άλλες οργανώσεις στηρίζουν αυτά τα παιδιά για ένα καλύτερο αύριο.

Τα τελευταία χρόνια από τους αλληπάλληλους πολέμους πολλοί άνθρωποι και κυρίως παιδιά αναγκάστηκαν να πάρουν τον δρόμο της προσφυγιάς, αναζητώντας ένα καλύτερο μέλλον, μια καλύτερη ζωή. Το μέλλον αυτών των παιδιών δεν είναι εκείνο που ονειρεύτηκαν. Οι συνθήκες που αντιμετωπίζουν είναι δύσκολες, δεν βοηθούν στη δημιουργία μιας ζωής τέτοιας, όπως θα την ήθελαν. Εμείς έχουμε την οικογένειά μας, το σπίτι μας, το δωμάτιό μας, το σχολείο μας, τους φίλους μας, ενώ εκείνα τη φτώχεια, την εκμετάλλευση, ένα σπίτι μοιρασμένο με αρκετούς άλλους και συχνά ένα σχολείο που -αρχικά τουλάχιστον- τα αντιμετωπίζει σαν παιδιά διαφορετικά από τα άλλα.



Ο δρόμος της προσφυγιάς είναι δύσκολος και χωρίς επιστροφή και συνοδεύεται από τον πόνο, την ανέχεια, τη φτώχεια.... Ανάμεσα σ' αυτούς τους ανθρώπους πολλά παιδιά που ίσως τις περισσότερες φορές να μην γνωρίζουν πού πηγαίνουν, τι τα περιμένει στη νέα τους πατρίδα, πόσο σκληροί και άσπλαχνοι είναι οι άνθρωποι, όταν αποφασίζουν για το μέλλον τους, χωρίς να σκέφτονται ότι και αυτά είναι παιδιά με δικαίωμα στο παιχνίδι, στην ανέμελη ζωή, στη μόρφωση, στη δυνατότητα να καθορίσουν το μέλλον τους, να ονειρευτούν, να θέσουν στόχους και να αγωνιστούν για την πραγματοποίησή τους.

ΕΡΓΟ ΤΗΣ ΜΑΘΗΤΡΙΑΣ ΜΥΡΤΩΣ Π.,Δ

Σκεφτείτε μια οικεία η εικόνα : ορδές ανθρώπων με ζωγραφισμένη

στο πρόσωπό τους την φρίκη.....

Είναι οι πρόσφυγες, δηλαδή άτομα που εξαιτίας

δικαιολογημένου φόβου δίωξης για λόγους:

φυλής,

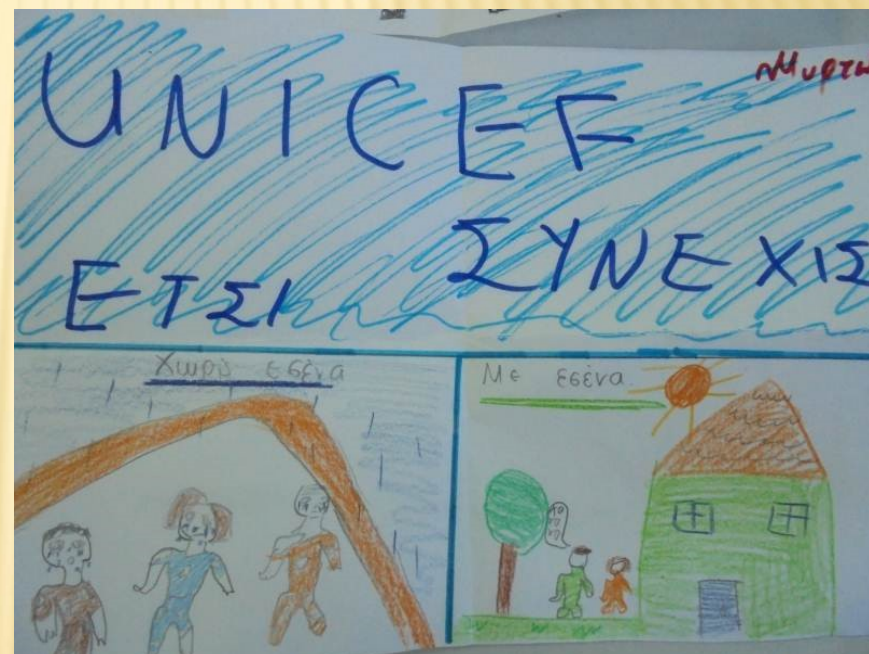
θρησκείας, εθνικότητας, συμμετοχής σε κοινωνική ομάδα

ή εξαιτίας των πολιτικών τους πεποιθήσεων,

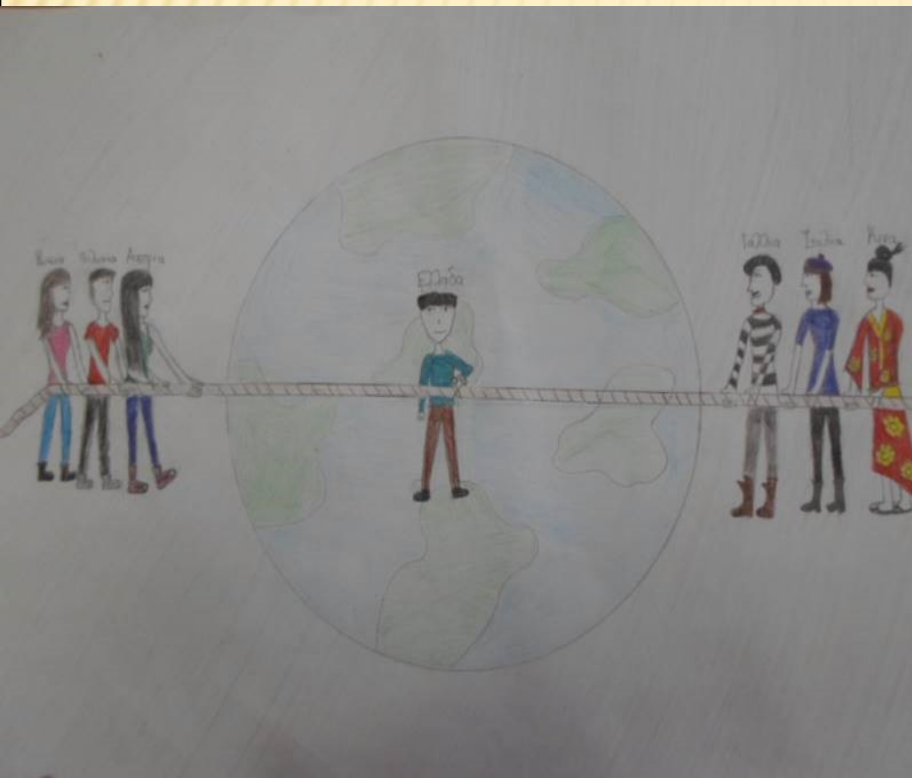
βρίσκονται εκτός της χώρας της οποίας έχουν την ιθαγένεια και δεν μπορούν,

ή εξαιτίας αυτού του φόβου,

δεν επιθυμούν να απολαμβάνουν την προστασία της χώρας αυτής.



Οι πρόσφυγες ήδη στην Αρχαία Ελλάδα θεωρούνταν ιερά πρόσωπα. Στην Αρχαία Ελλάδα η φιλοξενία θεωρούνταν πράξη αρετής. Τους ξένους προστάτευε, πρώτα απ' τους Διόσκουρους και την Αθηνά Ξενία, ο Ξένιος Δίας. Ο ξένος θεωρούνταν ιερός και τύγγανε φιλοξενίας ανεξάρτητα από το ποια ήταν η τάξη στην οποία ανήκε, αν ήταν εξόριστος ή ταξιδιώτης.





Scene on railroad pier, Smyrna, where refugees embarked.

Μια εικόνα του χτες.....

1.Ν. Καζαντζάκης : «ο Χριστός ξανασταυρώνεται »

«...τρεις μήνες οδοιπορούμε, έλιωσαν τα παιδιά και οι γυναίκες , κι οι άντρες ντρέπονται πια να ζητιανέψουν.»

«...έχω δει, παιδιά μου τρεις φορές να φυτεύονται και να ξεπατώνονται χωριά.
Ξεπατώθηκαν από την πανούκλα τη μία φορά, από τον σεισμό την άλλη, και τώρα από τον Τούρκο.»



Μια εικόνα του σήμερα ...

Άνθρωποι , μυρμήγκια
Ο ένας πίσω απ' τον άλλον
Περπατούν στο άγνωστο
Περιμένοντας πάλι να ζήσουν
Μια φυσιολογική ζωή!!!!

Τα έργα των ανθρώπων
τους έβγαλαν στο δρόμο .
Έχασαν την πατρίδα τους .
Άφησαν τα σχολεία τους.
Θυμούνται τα παιχνίδια τους
Και είναι λυπημένα .



2. Γιώργος Σεφέρης «Αργοναύτες»:

(είναι ένα ποίημα από τη συλλογή **«Μυθιστόρημα»**)

«...περάσαμε κάβους πολλούς, πολλά νησιά, τη θάλασσα»

«...δυστυχισμένες γυναίκες κάποτε με όλο λυγμούς κλαίνε τα χαμένα τους παιδιά» «...αφήνανε στα χέρια τη μνήμη μιας μεγάλης ευτυχίας...»



«Όλοι εδώ μας συμπεριφέρθηκαν πολύ καλά. Όταν φτάσαμε στην παραλία, υπήρχαν εκεί άνθρωποι που μας έδωσαν φαί και μια αγκαλιά.»



«...Γέμισε η παραλία με κόσμο...
Με είχε εμένα η μητέρα στην αγκαλιά και
καθόταν στην πλατφόρμα
άκρη-άκρη εκεί στη θάλασσα,
κι έλεγε αν έρθουν να μας σφάξουν,
να πέσει με το παιδί της στη θάλασσα.....»
Μαρτυρία Μικρασιάτη πρόσφυγα



Στίχοι: Πυθαγόρας

Μουσική :Απόστολος Καλδάρας

Τραγούδι :Γιώργος Νταλάρας

Πάνε κι έρχονται καράβια
φορτωμένα προσφυγιά
βάψαν τα πανιά τους μαύρα
τα κατάρτια τους μαβιά.
Σε ποια πέτρα
σε ποιο χώμα
να ριζώσεις τώρα πια
κι απ' το θάνατο ακόμα
πιο πικρή είσαι προσφυγιά
Πού να βρίσκεται ο πατέρας
ψάχνει η μάνα για παιδιά
μας εσκόρπισε ο αγέρας
σ' άλλη γη σ' άλλη στεριά.

Ο πόλεμος γεννά πρόσφυγιά.....



5. Τατιάνα Γκρίτση-Μιλλιέξ «Η Τρίπολη του Πόντου»

«...αρπάξαμε ότι βρήκαμε πρόχειρο μπροστά μας και τραβούσαμε στο Τερέ Πασί.» «...κι ήτανε κάτι αφάνταστο εκείνη η πορεία μέσα στην μαύρη νύχτα και στην ψιλή βροχή.» «...τα κλάματα και οι κραυγές των μανάδων που χάνανε τα παιδιά και μέσα σε εκείνη την φωτισμένη κόλαση να τα γυρεύουν, ενώ άλλοι βουλιάζανε μέσα στα ριζοτόπια του Τοματζλού κι άλλοι χάναν το δρόμο και το χέρι των δικών τους»



Τώρα.....



Τότε.....

3. Ηλίας Βενέζης «Αιολική γη»

«...ο δρόμος είναι κλειστός! Όπου να 'ναι πλάκωσαν οι Τούρκοι! Πρέπει να φύγουμε από θάλασσα! Καίνε, σφάζουν και έρχονται!» «... αλίμονο μας που πρέπει να ξεπατριστούμε!...» «ως την τελευταία στιγμή τους έμενε η ελπίδα πως θα μπορούσαν να μείνουν στην παραλία ίσαμε που να περάσει η μπόρα κι ύστερα να γυρίσουνε στα χωριά τους. Ήταν φανερό πια πως δεν μπορούσαν.»

Μια μαρτυρία του χθες που θυμίζει σήμερα

«Γεννήθηκα το 1918. Φύγαμε το 1921, ξημέρωμα του νέου έτους. Ήμουν τριών χρονών. Φύγαμε κρυφά, δύο η ώρα τα ξημερώματα,... ξεκινήσαμε με τα πόδια να πάμε στην Προύσα...

Ένας γνωστός μας στρατιωτικός ειδοποίησε να τα μαζέψουμε και να κατεβούμε στην παραλία για να μας φυγαδέψει. Ήρθαν τα καράβια, τα γαλλικά, τα εγγλέζικα. Γέμισε η παραλία με κόσμο....

Με είχε εμένα η μητέρα στην αγκαλιά και καθόταν στην πλατφόρμα άκρη-άκρη εκεί στη θάλασσα, κι έλεγε αν έρθουν να μας σφάξουν, να πέσει με το παιδί της στη θάλασσα.....Βγήκαμε στη Ραιδεστό με το καράβι, κατεβήκαμε και ξανά πάλι στο τρένο για την Αδριανούπολη. Ο κόσμος εκεί είχε ξεσηκωθεί να υποδεχτεί τους πρόσφυγες, αλλά έγινε φασαρία με τους Τούρκους, κι αναγκαστήκαμε να μπούμε πάλι στα τρένα...Κι έτσι πήγαμε στα Σέρρας... Αλλά κι αφού ήρθαμε στα Σέρρας, οι ντόπιοι δε μας θέλανε. Πήγαινε ο θείος να πάρει ζάχαρη για το τσάι και δεν του δίνουν.

Κάρβουνα δεν δίνουν σε πρόσφυγα!..»

ΕΡΓΟ ΤΗΣ ΜΑΘΗΤΡΙΑΣ ΙΩΑΝΝΑΣ Α.,Δ΄



ΕΡΓΟ ΤΗΣ ΜΑΘΗΤΡΙΑΣ ΜΑΡΙΑΣ Λ.,Δ΄





Το κουτσό -Β. Κανιάρης

...και μεις φύγαμε
Και μεις ζητήσαμε δουλειά
άσυλο, ένα σπίτι ...!!
Κυνηγημένοι από την ίδια μας τη χώρα
Γιατί αυτά ξεχνάμε τώρα
Ας παίξουμε κουτσό με τις σκέψεις τις
παλιές
Ας παίξουμε κρυφτό με τις ανάγκες τις
καινούργιες!!!!

ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ (ΟΜΑΔΑ ΣΤ' ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2014-2015, ΤΜΗΜΑ
ΕΝΤΑΞΗΣ ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ
ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΣΤ ΚΑΙ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ)

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΕΜΠΝΕΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥ
ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ Β.ΚΑΝΙΑΡΗ

Κουβαλάνε τα λίγα υπάρχοντά τους ή και τίποτα. Φτάνουν πάμφτωχοι, χωρίς τίποτα, λένε. Μα είναι όντως χωρίς αποσκευές οι πρόσφυγες; Έρχονται όντως χωρίς τίποτα; Όλα αυτά που έζησαν, που έχουν στο μυαλό τους, στην καρδιά τους, στη ψυχή τους και είναι αόρατα για μας ,δεν είναι πάντα μαζί τους; Όλοι μας δεν κουβαλάμε μαζί μας τον πολιτισμό μας; Χάνει ποτέ κανείς τις γνώσεις του, τις αναμνήσεις του, τα συναισθήματά του, τα όνειρά του;



ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ, ΟΝΕΙΡΑ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣΕΡΓΑ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΣΤ': ΑΝΤΡΕΑ Τ., ΛΕΥΤΕΡΗ Κ.



Η προσφυγιά είναι καημός,
βρε αμάν, αμάν, αμάν
και τους χωράει όλους
τους πόνους και τα βάσανα,
τα πιο πικρά φαρμάκια

ΑΡΘΡΟ 1

Καθένας κάτω των 18 έχει αυτά τα δικαιώματα.

ΑΡΘΡΟ 22

Έχεις δικαίωμα σε ειδική φροντίδα και βοήθεια αν είσαι πρόσφυγας (εάν εξαναγκάστηκες να φύγεις από το σπίτι σου και ζεις σε άλλη χώρα), όπως και σε όλα τα άλλα δικαιώματα αυτής της Σύμβασης.

Και της αγάπης ο καημός,
βρε αμάν, αμάν, αμάν
κι αυτός μπορεί να υγιάνει
μα ο καημός της προσφυγιάς
μαζί μου θα πεθάνει μα ο καημός της
προσφυγιάς μαζί μου θα πεθάνει

Αργύρης Μπακιρτζής -Χειμερινοί Κολυμβητές



ΑΡΘΡΟ 2

Όλα τα παιδιά έχουν αυτά τα δικαιώματα, ανεξάρτητα από το ποιά είναι, που ζουν, τι κάνουν οι γονείς τους, τι γλώσσα μιλάνε, ποιά είναι η θρησκεία τους, αν είναι αγόρια ή κορίτσια, ποιές είναι οι παραδόσεις τους, αν έχουν κάποια αναπηρία, αν είναι πλούσια ή φτωχά. Κανένα παιδί δεν πρέπει να αντιμετωπίζεται άδικα για κανένα λόγο.

Νέα παιδιά στη γειτονιά, Ν. Ρόγκουελ

Βαντίμ 2213146
Ήταν μαύροι και λευκοί
σε μια γειτονιά
χωρίστηκαν σε δυο μέρη
γιατί οι λευκοί
τους έλεγαν κνέχρους

Γιάννης Γ' τάξη 21-3-2016
«Νέα παιδιά στη γειτονιά»
Ν. Ρόγκουελ
Ήταν κατ'όλα παιδιά
που μεσακόμισαν εδώ
γιατί στην πατρίδα τους είχε
γινόταν πόλεμος σκληρός
1. πέθαναν οι γονείς τους
αιένιωθαν μοναξιά
ήθελαν να κάνουν φίλους
όμως τα παιδιά της γειτονιάς
τα έδιωχναν
και τα ψώνωναν ζητιάνους.

ΑΡΘΡΟ 2

Όλα τα παιδιά έχουν αυτά τα δικαιώματα, ανεξάρτητα από το ποιά είναι,



ΟΜΑΔΙΚΟ ΕΡΓΟ ΜΕ ΘΕΜΑ ΤΗΝ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ

Λευτέρης ΣΤ' 15/2/2016
Δίσκοι, Ρομπέρ Ντελονέ

- Οι δίσκοι
μαύροι με χρώματα στεφάνια
Περιτρέφομαι ζαλίζομαι
και βάζω στα πόδια
γύρω από τον ηλιανήτση
- Κόκκινο μπλε και κίτρινο
κόκκινο πράσινο και γκρι
πάνω στον χαλαζία
αίσθηση ελευθερίας

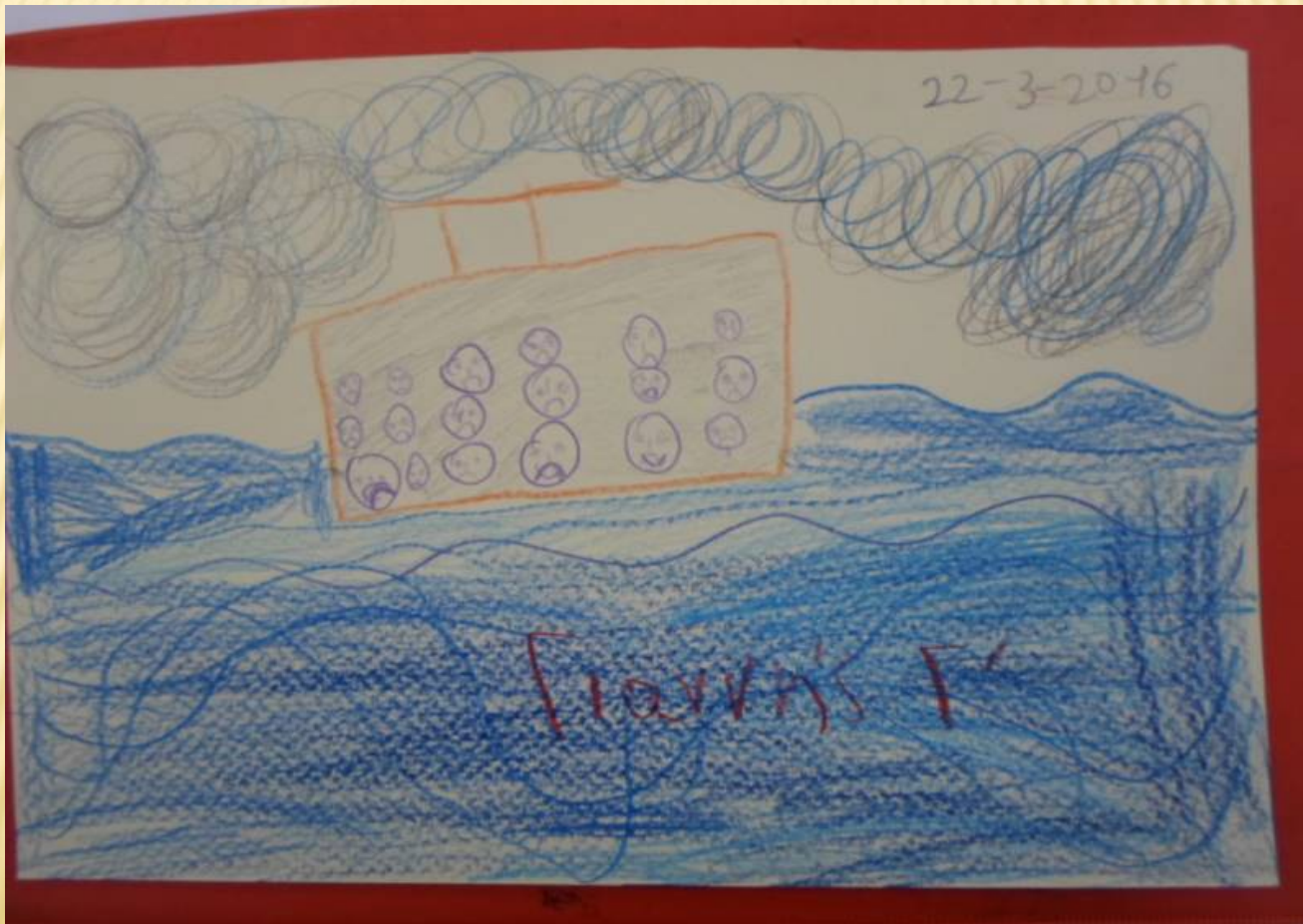
ΕΡΓΟ ΜΑΘΗΤΗ ΟΜΑΔΑΣ ΣΤ' ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΚΡ.

Ο ΜΑΘΗΤΗΣ ΕΜΠΝΕΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥ ΠΙΝΑΚΑ
«ΔΙΣΚΟΙ», ΡΟΜΠΕΡ ΝΤΕΛΟΝΕ

ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΤΟ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

ΑΡΘΡΟ 3: Όλοι οι ενήλικες πρέπει να κάνουν αυτό που είναι καλύτερο για σένα. Όταν οι μεγάλοι παίρνουν αποφάσεις, πρέπει να σκέφτονται τι συνέπειες θα έχουν αυτές τους οι αποφάσεις για τα παιδιά.

ΑΡΘΡΟ 9: Έχεις το δικαίωμα να μένεις με τους γονείς (ή γονέα) σου, εκτός και αν αυτό είναι κακό για σένα. Έχεις το δικαίωμα να ζεις με μια οικογένεια που νοιάζεται για σένα.



ΑΡΘΡΟ 5 :ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΝΑ ΥΠΑΡΧΕΙΣ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ



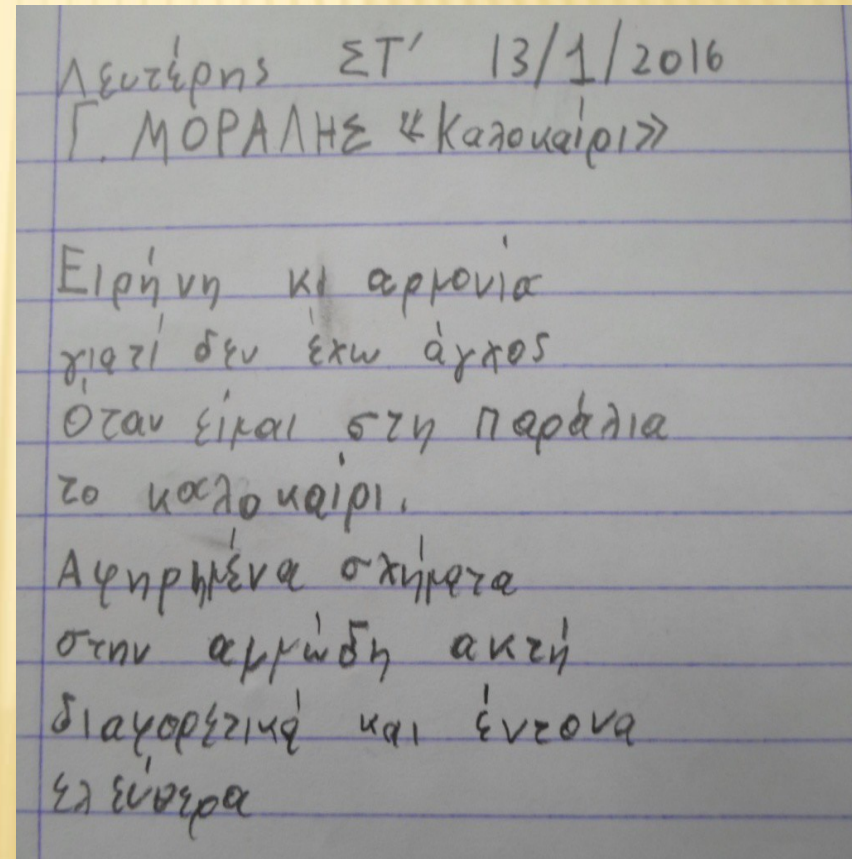
ΕΡΓΑ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΡΙΩΝ ΟΜΑΔΑΣ Ε' ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ Γ. ,ΔΙΟΝΥΣΙΑΣ Γ.

ΑΡΘΡΟ 12

Έχεις το δικαίωμα να πεις τη γνώμη σου και οι μεγάλοι να την ακούν και να την παίρνουν σοβαρά.

ΑΡΘΡΟ 13

Έχεις το δικαίωμα να ανακαλύπτεις πράγματα και να μοιράζεσαι τις σκέψεις σου με άλλους, μιλώντας, ζωγραφίζοντας, γράφοντας ή με οποιονδήποτε άλλο τρόπο εκτός και αν αυτός βλάπτει ή προσβάλλει άλλους ανθρώπους.



ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΣΤ' ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΚΡ.

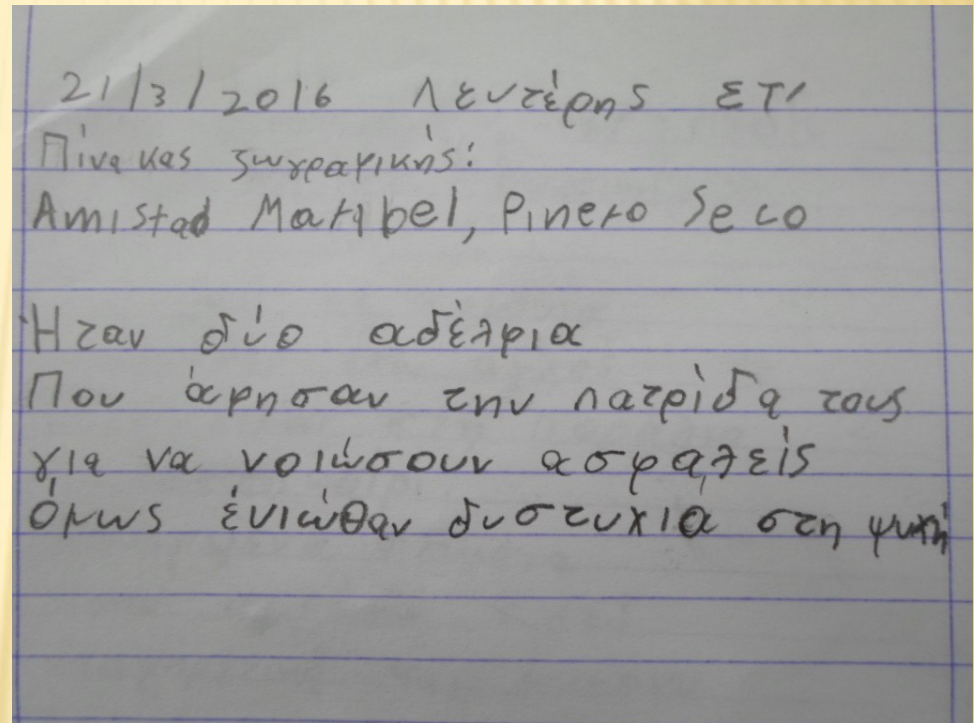
Ο ΜΑΘΗΤΗΣ ΕΜΠΝΕΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥ ΠΙΝΑΚΑ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΜΟΡΑΛΗ «ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ»

ΑΡΘΡΟ 15

Έχεις το δικαίωμα να διαλέξεις τους φίλους σου και να συμμετέχεις ή να φτιάξεις ομάδες, φτάνει αυτό να μην βλάπτει άλλους.



Amistad , Maribel Piñero Seco



ΕΡΓΟ ΜΑΘΗΤΗ ΟΜΑΔΑΣ ΣΤ' ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΚΡ

ΑΡΘΡΟ 16

Έχεις δικαίωμα σεβασμού στην ιδιωτική σου ζωή.

ΑΡΘΡΟ 18

Έχεις το δικαίωμα να μεγαλώσεις με τους γονείς (ή γονέα) σου αν αυτό είναι δυνατό.



ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ,ΣΠΙΤΙ ...ΟΛΟΙ ΕΧΟΥΝ
ΔΙΚΑΙΩΜΑ Σ' ΑΥΤΑ!!!

ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΣΤ' ΑΝΤΡΕΑ Τ.



ΑΡΘΡΟ 19

Έχεις το δικαίωμα να προστατεύεσαι από το να πάθεις κακό ή να σε κακομεταχειριστούν, στο σώμα ή το μυαλό.

Green-Boat Voyage (turbulent water) Thomas Le, 1998. Museum Victoria

Ανδρέας Τ. ΣΤ΄
Μεσ το σύμπαν κορυμπαί
αποκομμένος απ τον κόσμο
και στη μοναξιά της γής
χαρένος πάντα νιώθω.
Μεσ το σύμπαν βρίσκομαι
και παραμελώ
γιατί έχω αποκοπεί
ένα ασέρι μοραχό

ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ
ΟΜΑΔΑΣ ΣΤ΄
ΑΝΤΡΕΑ Τ.

περιμένοντας για φαγητό..... Χθες και σήμερα



ΑΡΘΡΟ 24

Έχεις δικαίωμα στην καλύτερη δυνατή φροντίδα για την υγεία σου, καθαρό νερό να πιείς, θρεπτικό φαγητό, ένα καθαρό και ασφαλές περιβάλλον και τις πληροφορίες που θα σε βοηθήσουν να μείνεις υγιής.

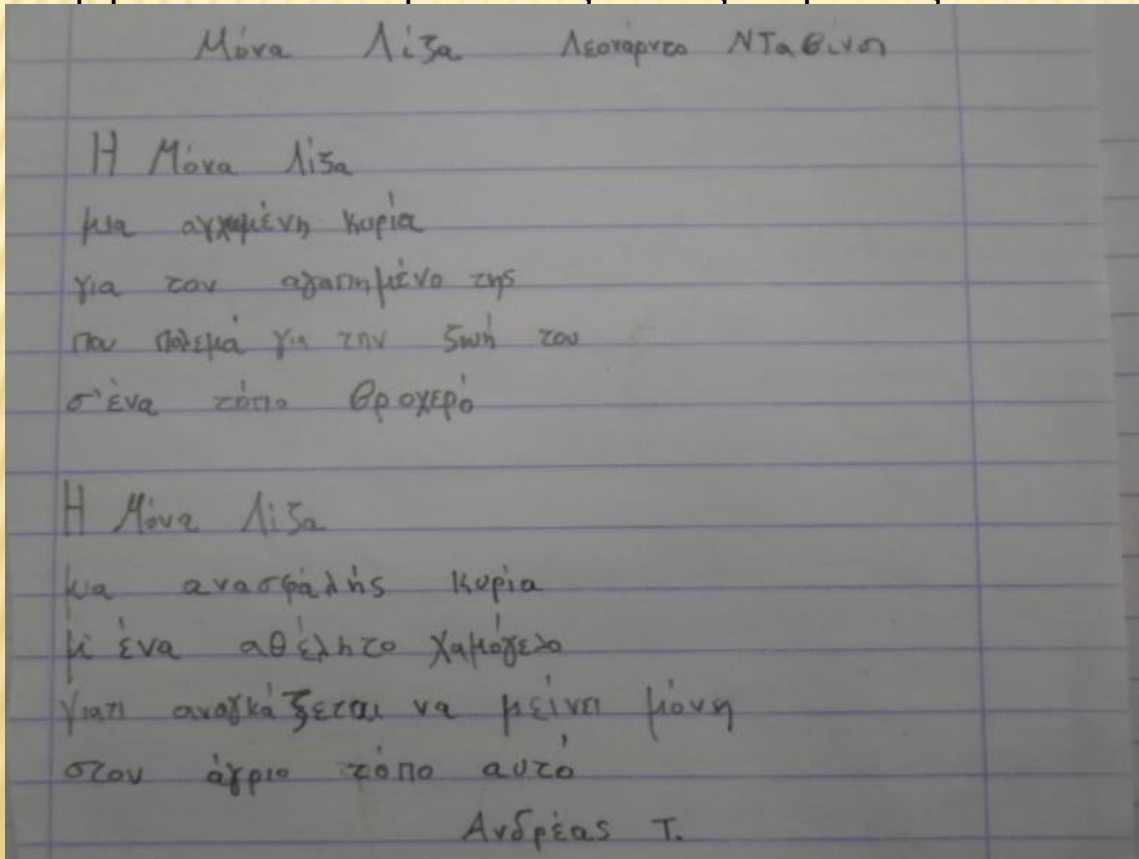
ΕΡΓΟ ΤΗΣ ΜΑΘΗΤΡΙΑΣ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ Ε΄ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ Γ.

ΑΡΘΡΟ 28

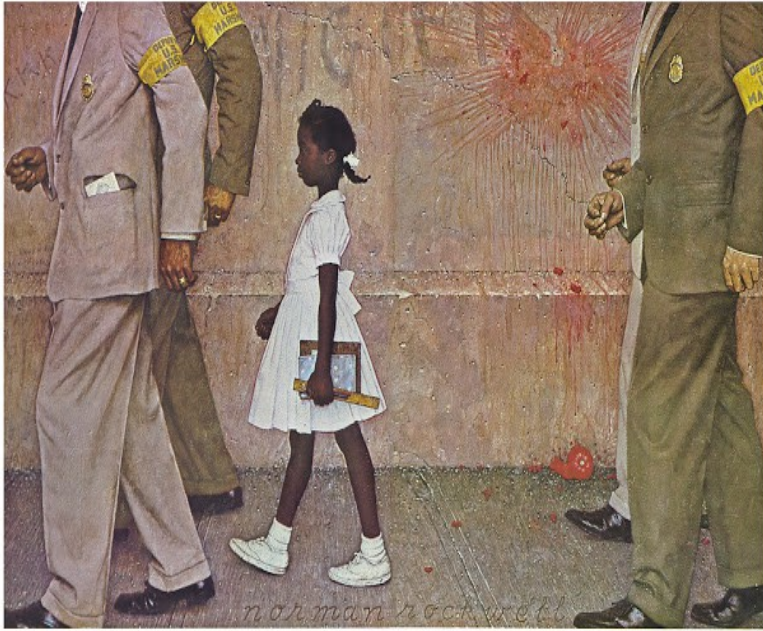
Έχεις δικαίωμα σε εκπαίδευση καλής ποιότητας. Πρέπει να ενθαρρύνεσαι να πας στο σχολείο μέχρι την υψηλότερη τάξη που μπορείς.

ΑΡΘΡΟ 29

Η εκπαίδευσή σου πρέπει να σε βοηθάει να χρησιμοποιείς και να αναπτύξεις το ταλέντο και τις ικανότητές σου. Πρέπει επίσης να σε βοηθάει να μάθεις να ζεις με ειρήνη, να προστατεύεις το περιβάλλον και να σέβεσαι τους άλλους ανθρώπους.

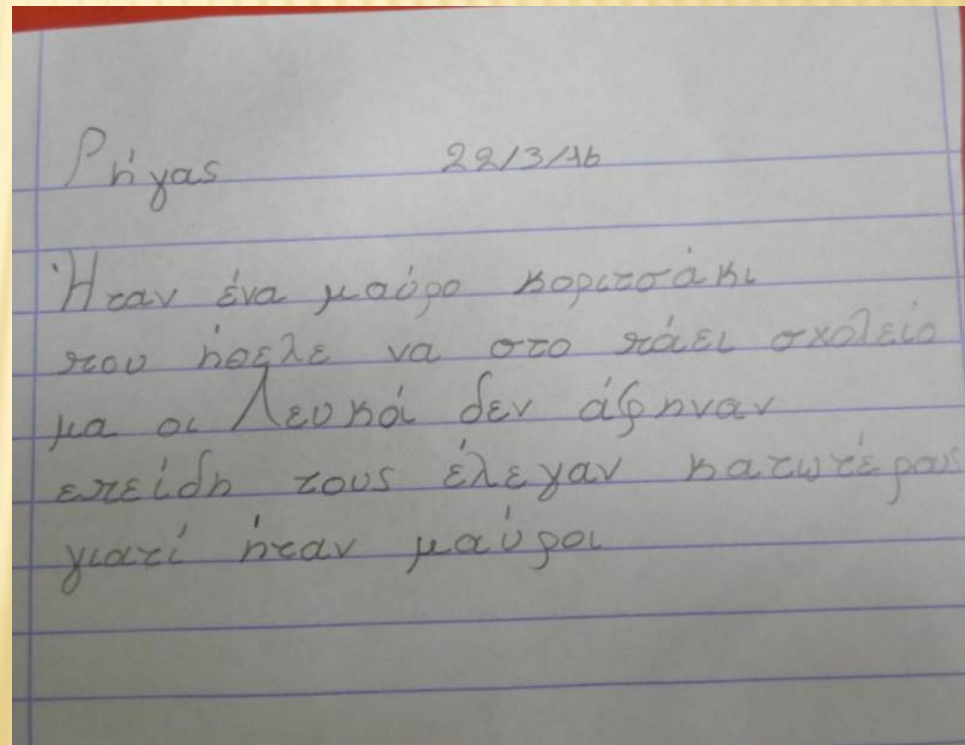


ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ
ΣΤ' ANTPEA T.



ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΕΜΠΝΕΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥ ΠΙΝΑΚΑ:
Αστυνομικοί συνοδεύουν μια μαθήτριά στο σχολείο της, για την προστασία της από επιθέσεις λευκών που δεν ανέχονταν ίσα δικαιώματα με τους μαύρους. Νόρμαν Ρόγκουελ

ΑΡΘΡΟ 28 :ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ



Επιθέσεις λευκών σε μαύρους
Επιθέσεις μουσουλμάνων σε χριστιανούς
Τι είναι αυτό που μοιράζει τον κόσμο;
Τι είναι αυτό που τον κάνει κακό;
Άραγε θέλουμε να ζούμε έτσι;
Άραγε θέλουμε να φοβόμαστε ;
Γιατί να μην ζούμε μόνο για να φτιάχνουμε;
Γιατί να μην ζούμε μόνο για να αγαπάμε;!!!!

ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ (ΟΜΑΔΑ ΣΤ' ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2014-2015, ΤΜΗΜΑ ΕΝΤΑΞΗΣ ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΣΤ ΚΑΙ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ)



Σχολείο στον καταυλισμό

ΑΡΘΡΟ 28 :ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ



ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ Ε'
ΣΤΕΦΑΝΟΥ Κ.

ΑΡΘΡΟ 31

Έχεις δικαίωμα στο παιχνίδι και την ξεκούραση.

ΕΡΓΑ ΤΗΣ ΜΑΘΗΤΡΙΑΣ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ Ε' ΕΛΕΑΝΝΑ Γ.



Το κρυφό
• Ήσαν η Ελένη και η Άννα
Που έπαιζαν κρυφό με τα αεροπλάνα
Όμως θέσανε ειρήνη
και παίχνιδι και γαλήνη
γιατί το παιχνίδι είναι χαρά.

Ελένη 9/5/2016 Ε'Τ.

ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ
ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ Ε'
ΜΑΡΙΟΥ Π.



**ΑΡΘΡΟ 38 :ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΑΠΟ ΕΝΟΠΛΕΣ
ΣΥΡΡΑΞΕΙΣ**



**ΤΟ 2012 ΠΕΡΙΠΟΥ 30.000
ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ
ΜΕΤΑΚΙΝΗΘΗΚΑΝ ΑΠΟ
ΤΟ ΝΟΤΙΟ ΣΟΥΔΑΝ.
ΑΥΤΑ ΕΙΝΑΙ ΤΑ
ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ ΤΟΥΣ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑ ΑΠΟ
ΤΗΝ SHANNON JENSEN.**

ΕΡΓΟ ΜΑΘΗΤΡΙΑΣ ΟΜΑΔΑΣ Ε' ΕΛΕΑΝΝΑ Γ.

ΑΡΘΡΟ 38 :ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΑΠΟ ΕΝΟΠΛΕΣ ΣΥΡΡΑΞΕΙΣ



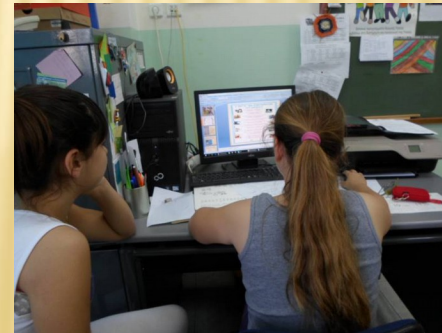
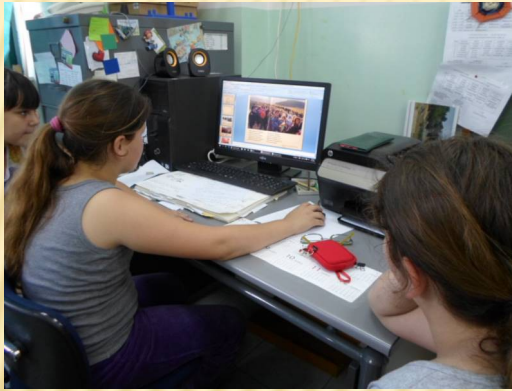
Ανδρέας 21/3/16
Σκηνή πολέμου Μαρκ Σαγκάλ
Ήταν ο πόλεμος
που προκάλεσε δυστυχία
όμως οι νεκρές ψυχές
και ζωές Σωζανούς θα μείνουν
και θα φέρουν σ' άλλους τόπους μακρινούς

Ήταν ο πόλεμος φρίδος
που κατίσπερεψε πολλά
και τα στίγματα των ανθρώπων
σήρανε φωτιά.

Ο ΜΑΘΗΤΗΣ ΕΜΠΝΕΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥ
ΠΙΝΑΚΑ ΤΟΥ ΜΑΡΚ ΣΑΓΚΑΛ «ΣΚΗΝΗ ΠΟΛΕΜΟΥ»

ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΣΤ' ΑΝΤΡΕΑ Τ.

**ΔΟΥΛΕΨΑΜΕ ΟΜΑΔΙΚΑ ΣΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΚΑΙ ΤΟ ΤΕΛΙΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ,
ΑΤΟΜΙΚΑ ΟΤΑΝ ΘΕΛΑΜΕ ΝΑ ΓΡΑΨΟΥΜΕ Ο ΚΑΘΕΝΑΣ ΚΑΤΙ ΔΙΚΟ ΤΟΥ Η ΝΑ ΖΩΓΡΑΦΙΣΟΥΜΕ,
ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΟΜΑΔΙΚΑ ΟΤΑΝ ΘΕΛΑΜΕ ΝΑ ΣΥΖΗΤΗΣΟΥΜΕ ΤΙΣ ΙΔΕΕΣ ΜΑΣ:**



**ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΥΛΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΗΣ
ΟΜΑΔΑΣ ΣΤ, ΟΙ ΟΠΟΙΟΙ ΠΑΡΗΓΑΓΑΝ ΥΛΙΚΟ ΠΡΟΣ
ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ .**

**ΣΤΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΤΗΣ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΩΝ
ΟΜΑΔΩΝ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΑΝ ΚΑΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΩΝ
ΟΜΑΔΩΝ Γ΄και Ε΄**

**ΜΕ ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ Ή ΠΟΙΗΜΑΤΑ.
ΤΑ ΟΝΟΜΑΤΑ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΩΝ ΟΠΟΙΩΝ Η ΔΟΥΛΕΙΑ
ΣΥΝΕΘΕΣΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΕΙΝΑΙ:**

**ΓΙΑΝΝΗΣ Β., ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ Γ., ΔΙΟΝΥΣΙΑ Γ., ΕΛΕΑΝΝΑ Γ., ΜΑΡΙΟΣ
Π., ΣΤΕΦΑΝΟΣ Κ., ΑΝΤΡΕΑΣ Τ., ΛΕΥΤΕΡΗΣ Κ.**

**-ΟΙ ΣΕΛΙΔΕΣ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΥΝ ΕΡΓΑ ΜΑΘΗΤΩΝ ΚΑΙ ΑΠΟ ΑΛΛΕΣ
ΤΑΞΕΙΣ, ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΘΗΚΑΝ ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΔΡΑΣΗΣ
ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΠΟΥ ΕΓΙΝΕ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ, ΜΕ ΘΕΜΑ
ΤΟ ΠΑΙΔΙ -ΠΡΟΣΦΥΓΑ**

**ΤΟΥΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΠΟΛΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ ΤΟΥΣ.
ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ: ΣΜΥΡΝΙΩΤΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ
ΔΑΣΚΑΛΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΕΝΤΑΞΗΣ**

Σύριος γλύπτης, Νιζάρ Αλί Μπαντέρ,

Υλικό από τις ιστοσελίδες: 1. www.unisef.gr και 2. www.unhcr.gr