

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ Β2 ΕΠΙΠΕΔΟΥ Τ.Π.Ε.**
(Προχωρημένη επιμόρφωση για την αξιοποίηση και εφαρμογή των Τ.Π.Ε. στη
διδασκτική πράξη)

ΣΥΣΤΑΔΑ Β2.1

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ & ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ

Έκδοση 1.0

Πράξη:

ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΗ
ΤΩΝ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΣΤΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΑΞΗ
(ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ Β' ΕΠΙΠΕΔΟΥ Τ.Π.Ε.)»

Φορείς Υλοποίησης:

Δικαιούχος φορέας:



Συμπράττων φορέας:



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Προοίμιο

Το παρόν υλικό δημιουργήθηκε για να καλύψει τις ανάγκες της «Προχωρημένης Επιμόρφωσης για την Αξιοποίηση και Εφαρμογή των Τ.Π.Ε. στη διδακτική πράξη» (Επιμόρφωση Β2 επιπέδου ΤΠΕ) που υλοποιείται σε Κέντρα Στήριξης Επιμόρφωσης (Κ.Σ.Ε.) σε όλη την Ελλάδα, για εκπαιδευτικούς όλων των κλάδων και ειδικοτήτων, στο πλαίσιο της Πράξης «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Αξιοποίηση και Εφαρμογή των Ψηφιακών Τεχνολογιών στην Διδακτική Πράξη (Επιμόρφωση Β' επιπέδου Τ.Π.Ε.)», <http://e-primorfosi.cti.gr>, του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού – Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση». Το έργο αυτό συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο, ΕΣΠΑ 2014-2020) και το Ελληνικό Δημόσιο.

Η επιμόρφωση Β2 επιπέδου Τ.Π.Ε. υλοποιείται σε ομάδες ομοειδών ή σχετικών κλάδων εκπαιδευτικών, δηλαδή σε 13 «συστάδες» ως εξής: Β2.1 «Φιλολογικά», Β2.2 «Φυσικές Επιστήμες», Β2.3 «Μαθηματικά», Β2.4 «Πληροφορική», Β2.5 «Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση - Δάσκαλοι», Β2.6 Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση - Νηπιαγωγοί», Β2.7 «Ξένες Γλώσσες», Β2.8 «Καλές Τέχνες», Β2.9 «Φυσική Αγωγή και Υγεία», Β2.10 «Εκπαιδευτικοί Μηχανικοί», Β2.11 «Οικονομία, Διοίκηση και Κοινωνικές Επιστήμες», Β2.12 «Επαγγέλματα Γης» και Β2.13 «Ειδική Αγωγή».

Το επιμορφωτικό υλικό Β2 επιπέδου Τ.Π.Ε. είναι εν γένει διαφορετικό για κάθε συστάδα και συνοδεύεται από υποστηρικτικό και άλλο πρόσθετο υλικό (οδηγίες προς τους Εκπαιδευτές και προς τους Εκπαιδευόμενους, αρχεία παρουσιάσεων κ.ά.). Διατίθεται και αξιοποιείται στο πλαίσιο της επιμόρφωσης με τη μορφή «μαθήματος»/ e-course (ένα ανά συστάδα), μέσω της πλατφόρμας ηλεκτρονικής μάθησης του έργου, η οποία βασίζεται στο ελεύθερο λογισμικό ανοικτού κώδικα moodle.

Συντάχθηκε υπό την επίβλεψη και στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων του ειδικού Επιστημονικού Συμβουλίου του Ι.Τ.Υ.Ε. – «Διόφαντος», το οποίο έχει συσταθεί με την υπ. αριθ. Π568/28.07.2011 Απόφαση, και στην παρούσα Πράξη λειτουργεί ως εξειδικευμένο επιστημονικό συμβουλευτικό όργανο του Ι.Τ.Υ.Ε. - «Διόφαντος», δικαιούχου φορέα υλοποίησης της Πράξης.

Συμπληρωματικά και για την κάλυψη των απαιτήσεων των «νέο»-εισερχόμενων στην επιμόρφωση κλάδων / ειδικοτήτων εκπαιδευτικών (βλ. παραπάνω, συστάδες Β2.7 έως Β2.13), στο πλαίσιο της παρούσας Πράξης λειτουργεί ευρύτερη Επιστημονική Επιτροπή, η οποία αποτελείται από τους παρακάτω Καθηγητές, επιστημονικούς συνεργάτες του δικαιούχου (Ι.Τ.Υ.Ε. – «Διόφαντος»), καθώς και του συμπράττοντα φορέα υλοποίησης της Πράξης (Ι.Ε.Π.):

- Χαράλαμπος Ζαγούρας, Πανεπιστήμιο Πατρών, ο οποίος έχει την ευθύνη συντονισμού των εργασιών της Επιτροπής
- Παναγιώτη Αντωνίου, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
- Βασίλειο Δαγδιλέλη, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας
- Βασίλειο Κόμη, Πανεπιστήμιο Πατρών
- Δημήτριο Κουτσογιάννη, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
- Αλέξανδρο Κουτσούρη, Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών
- Βενέττα Λαμπροπούλου, Πανεπιστήμιο Πατρών
- Πολυχρόνη Κυνηγό, Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
- Βασιλική Μητσικοπούλου, Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
- Σπύρο Παπαδόπουλο, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
- Κυπαρισσία Παπανικολάου, Ανωτάτη Σχολή Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης
- Ιωάννη Τσίρμπα, Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
- Δημήτριο Ψύλλο, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

Ειδικότερα, το Πρόγραμμα Σπουδών και το Επιμορφωτικό Υλικό Β2 επιπέδου ΤΠΕ της Συστάδας Β2.1: Φιλολογικά δημιουργήθηκε από συγγραφική ομάδα με επιστημονικό/ή υπεύθυνο τον

- Δημήτρη Κουτσογιάννη, Καθηγητή του Πανεπιστημίου ΑΠΘ

και συμμετέχουσες τις:

- Σταυρούλα Αντωνοπούλου, δρ Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας
- Μαρία Ακριτίδου, εκπαιδευτικό, δρ Νεοελληνικής Φιλολογίας.

Αντικείμενο της επιμόρφωσης αυτής είναι:

(α) η απόκτηση γνώσεων, δεξιοτήτων και ικανοτήτων των εκπαιδευτικών στην εκπαιδευτική αξιοποίηση των περιβαλλόντων web 2.0 και γενικότερα του Διαδικτύου, στο αντικείμενο της ειδικότητάς τους, με τη συνδυαστική αξιοποίηση ποικίλων ψηφιακών πόρων και μέσων, με έμφαση στα μέσα και τους πόρους που διατίθενται από το Υπουργείο Παιδείας,

(β) η απόκτηση γνώσεων γύρω από τη σχεδίαση και χρήση εκπαιδευτικών πόρων, λογισμικών και περιβαλλόντων διαφόρων τύπων στο αντικείμενο της ειδικότητάς τους, τις προϋποθέσεις, τις δυνατότητες αλλά και τους περιορισμούς που επιβάλλει η διδακτική τους χρήση στο εν λόγω αντικείμενο, σε συνδυασμό πάντοτε με την αναγκαία αναδιοργάνωση της σχολικής τάξης ώστε να επιτευχθεί το βέλτιστο εκπαιδευτικό αποτέλεσμα με στόχο την πρόσθετη παιδαγωγική αξία,

(γ) η εξοικείωσή τους με τα χαρακτηριστικά των ψηφιακών συστημάτων που αφορούν στην ειδικότητά τους και των μεταξύ τους αλληλεπιδράσεων, έτσι ώστε να είναι σε θέση να εντάξουν τη διδασκαλία τους σε ένα ευρύτερο πλαίσιο αναφοράς και να είναι σε θέση να αντιμετωπίσουν με κριτικό και ταυτόχρονα παραγωγικό τρόπο τα νέα εργαλεία μάθησης και τις ραγδαίες τεχνολογικές εξελίξεις στον τομέα των τεχνολογιών της πληροφορίας και των επικοινωνιών, καθώς αυτά εντάσσονται στο εκπαιδευτικό σύστημα ή στην καθημερινή πρακτική.

Στόχος της επιμόρφωσης Β2 επιπέδου Τ.Π.Ε. είναι, οι επιμορφούμενοι εκπαιδευτικοί:

- να κατανοήσουν εκπαιδευτικές δυνατότητες που διανοίγουν για τη διδακτική του αντικειμένου της ειδικότητάς τους τα νέα ψηφιακά περιβάλλοντα στο Διαδίκτυο (web 2.0, ειδικά ψηφιακά περιβάλλοντα και ψηφιακοί πόροι) και να τις εντάξουν με κριτικό τρόπο στην καθημερινή τους εκπαιδευτική πρακτική σε συνδυασμό μάλιστα με τα μέσα και τους πόρους που έχουν ήδη παραχθεί από το Υπουργείο Παιδείας (πχ. φωτόδεντρο, εμπλουτισμένο ψηφιακό υλικό)
- να κατανοήσουν τις αρχές σχεδιασμού μιας εκπαιδευτικής δραστηριότητας στο αντικείμενο της ειδικότητάς τους (π.χ. σενάριο), ώστε να είναι σε θέση να σχεδιάζουν δραστηριότητες οι ίδιοι και παράλληλα να εντάσσουν δραστηριότητες στη διδακτική πράξη
- να εξοικειωθούν και να αξιοποιούν παραγωγικά στη διδακτική πράξη τα διαθέσιμα και κατάλληλα για την ειδικότητά τους λογισμικά και περιβάλλοντα (πχ. λογισμικά επικοινωνίας, παρουσίασης, προσομοίωσης, δυναμικής διαχείρισης, συνεργατικά περιβάλλοντα και εργαλεία διαμοίρασης πόρων, κοινωνικοί ψηφιακοί πόροι, online κοινότητες, διαδραστικοί χάρτες, animations, ανοικτό λογισμικό, σώματα κειμένων κ.α.), αναγνωρίζοντας τις δυνατότητες, αλλά και τους περιορισμούς της χρήσης τους
- να είναι σε θέση να αναδιοργανώσουν κατάλληλα τη σχολική τάξη, ώστε οι διδασκαλίες τους να εναρμονίζονται με τις σύγχρονες διδακτικές απαιτήσεις του επιμέρους αντικειμένου της ειδικότητάς τους και οι νέες ψηφιακές τεχνολογίες να εντάσσονται με τον πλέον παραγωγικό τρόπο στην εκπαιδευτική διαδικασία
- να αποκτήσουν μια πλήρη και λειτουργική αντίληψη του γενικότερου πλαισίου στο οποίο εντάσσονται οι νέες ψηφιακές τεχνολογίες, έτσι ώστε να έχουν μια συνολικότερη θεώρηση των ψηφιακών πόρων και τεχνολογιών που χρησιμοποιούνται στην εκπαίδευση του αντικειμένου της ειδικότητάς τους και να έχουν τη δυνατότητα να εντάξουν σε αυτό το γενικότερο πλαίσιο αναφοράς τα σύγχρονα τεχνολογικά εργαλεία.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ & ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΣΤΑΔΑ Β2.1

ΣΥΣΤΑΔΕΣ Β2 ΕΠΙΠΕΔΟΥ ΤΠΕ	Τίτλος «συστάδας» κλάδων	Κλάδοι – ειδικότητες επιμορφούμενων
ΣΥΣΤΑΔΑ Β2.1	Φιλολογικά	Φιλολόγοι, Θεολόγοι

Το πρόγραμμα επιμόρφωσης Β2 επιπέδου Τ.Π.Ε. έχει διάρκεια 60 ώρες:

- **42 διδακτικές ώρες** και
- **18 ώρες υποστηρικτικών συναντήσεων** (6 τρίωρες συναντήσεις) για την «εφαρμογή στην τάξη» → 6 παρεμβάσεις στην τάξη ανά επιμορφούμενο
- **Δύο εναλλακτικές υλοποιήσεις**
 - Η μία περιλαμβάνει δια ζώσης συνεδρίες στο ΚΣΕ
 - Η άλλη δεν περιλαμβάνει δια ζώσης συνεδρίες (πλήρως εξ αποστάσεως)

Το επιμορφωτικό υλικό οργανώνεται σε δεκαπέντε (15) «πακέτα» ως εξής:

- 14 «πακέτα» που καθένα θα αντιστοιχεί σε 3 ώρες του προγράμματος σπουδών και σε κατ' επέκταση σε ένα τρίωρο μαθήματος, το οποίο μπορεί να χαρακτηρίζεται ως δια ζώσης ή ως σύγχρονο εξ αποστάσεως ή ως ασύγχρονες δράσεις, ανάλογα με τον προτεινόμενο τρόπο υλοποίησης (14 «πακέτα» * 3 ώρες = 42 διδακτικές ώρες).
- 1 «πακέτο» που θα αντιστοιχεί στις 6 υποστηρικτικές συναντήσεις για την «εφαρμογή στην τάξη»

Κάθε εβδομάδα θεωρείται ότι ξεκινά Κυριακή και μπορεί να περιλαμβάνει 1 ή 2 τρίωρα πακέτα (στις περιπτώσεις που περιλαμβάνει 2 πακέτα, το ένα είναι είτε ασύγχρονη δράση είτε υποστηρικτική συνάντηση).

ΕΒΔ.	Τίτλος	Πακέτο	Ώρες	Τύπος πακέτου	ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ	ΣΤΟΧΟΙ
1 ^η εβδομάδα * η εβδομάδα θεωρείται ότι λήγει το Σάββατο	ΨΜ και γραμματισμοί: ιστορικό πλαίσιο και συσχέτιση με τη σημερινή εμπειρία (μέσω σεναρίων) στα ανθρωπιστικά μαθήματα	1 ^ο	3	Σύγχρονη ή ΔΖ (Σάββατο)	- Η έννοια του γραμματισμού - Ο γραμματισμός ως ιστορική /κοινωνικοπολιτισμική μεταβλητή και η διδασκαλία - Ψηφιακά μέσα, διδασκαλία και ανθρωπιστικά μαθήματα: εμπειρία και προκλήσεις -- Αναστοχασμός και σύνδεση με το Β1: αξιοποίηση των γνώσεων σχετικά με τη δομή των σεναρίων που απέκτησαν στο επίπεδο Β1 και επέκτασή τους προς την κατεύθυνση της παιδαγωγικής ιδεολογίας	-Να αναστοχαστούν με βάση τα ισχύοντα και τη δική τους εμπειρία -Να μπορούν οι εκπαιδευόμενοι να κατανοούν την ως τώρα εμπειρία σε σχέση με τις απόπειρες αξιοποίησης των ΨΜ στα ανθρωπιστικά μαθήματα -Να μπορούν να συσχετίζουν δυναμικά την εμπειρία αυτή με τις σημερινές εκπαιδευτικές/ διδακτικές προτεραιότητες. -Να είναι σε θέση να εγγράφουν την εμπειρία αυτή στην εποχή μας και στα δεδομένα της (πρώτη εισαγωγή στο μοντέλο των τριών κύκλων).
2 ^η εβδομάδα * κάθε εβδομάδα θεωρείται ότι ξεκινά	ΨΜ και γραμματισμοί: η νέα κειμενική πραγματικότητα	2 ^ο	3	Σύγχρονη ή ΔΖ (Κυριακή)	- Ψηφιακός γραμματισμός και νέα κειμενική πραγματικότητα: - Η έννοια του κειμένου και η αλλαγή της στα πλαίσια του ψηφιακού γραμματισμού: από την έντυπη στην ψηφιακή επικοινωνιακή πραγματικότητα	- Να εμβαθύνουν στο μοντέλο των τριών κύκλων, ιδίως ως προς την κατανόηση του β' κύκλου - Να αντιληφθούν τη σύνδεση των ΨΜ τις νέες μορφές γραμματισμού που ισχύουν πια στην κοινωνία , κυρίως σε σχέση με τη νέα κειμενική πραγματικότητα που αναδεικνύεται αλλά και τα νέα

Κυριακή					και οι συνέπειες για τον σχολικό γραμματισμό - Οι έννοιες του συγγραφέα και του αναγνώστη στην ψηφιακή εποχή	δεδομένα ως προς το πώς κατανοούνται οι έννοιες του συγγραφέα και του αναγνώστη. - Να μπορούν να συνδέουν τις νέες μορφές γραμματισμού με νέα δεδομένα (οικονομικά, αξιών κλπ.) - Να μπορούν να ξεχωρίζουν βασικά χαρακτηριστικά του ψηφιακού γραμματισμού, όπως διαπερνά όλα τα ανθρωπιστικά μαθήματα και να μπορούν να τα εντάσσουν δυναμικά στις διδασκαλίες τους.
	Κριτική ανάγνωση διδακτικών πρακτικών και σεναρίων: Η έννοια της εγγράμματης ταυτότητας ως εργαλείο προσέγγισης διδακτικών πρακτικών	3 ^ο	3	Ασύγχρονη 1	- Η διαμόρφωση των εγγράμματων ταυτοτήτων σε σύνδεση με διαφορετικές διδακτικές επιλογές, όπως αυτές αποτυπώνονται σε διδακτικά σενάρια (εισαγωγή στο μοντέλο του ρόμβου) - Τα προβλήματα από την ευρεία χρήση των σεναρίων και τρόποι αντιμετώπισης - Αξιοποίηση εργαλείων κριτικής προσέγγισης διδακτικών πρακτικών (μοντέλο του ρόμβου και των τριών κύκλων), όπως αυτές αποτυπώνονται σε διδακτικά σενάρια (εμβάθυνση)	- Να μπορούν να διασυνδέουν τις όποιες διδακτικές πρακτικές (ψηφιακού) γραμματισμού με το είδος των εγγράμματων ταυτοτήτων που ενεργοποιούνται και να χρησιμοποιούν θεωρητικά μοντέλα (μοντέλο του ρόμβου και των τριών κύκλων) προς αυτή την κατεύθυνση. - Να είναι σε θέση να ανιχνεύουν τη διδακτική ιδεολογία (θεωρίες στις οποίες στηρίζεται, είδος υποκειμένων που ενεργοποιεί κλπ.) με την αξιοποίηση και των θεωρητικών εργαλείων που έχουν διαχθεί - Να μπορούν να διακρίνουν σε ενδεικτικά παραδείγματα τα κυριότερα προβλήματα που ανιχνεύονται και να είναι σε θέση να προτείνουν εναλλακτικές λύσεις, αξιοποιώντας σύγχρονες θεωρητικές αναζητήσεις και εργαλεία (μοντέλο του ρόμβου και των τριών κύκλων)
3 ^η εβδομάδα	Κριτική ανάγνωση διδακτικών πρακτικών και σεναρίων	4 ^ο	3	Σύγχρονη	βλ. παραπάνω (3 ^ο πακέτο) (η ασύγχρονη δράση προετοιμάζει αυτή τη σύγχρονη συνεδρία, στην οποία παρουσιάζεται και επεκτείνεται)	βλ. παραπάνω (3 ^ο πακέτο)
			3	1 ^η ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ		
4 ^η εβδομάδα	Σύγχρονες διδακτικές προσεγγίσεις: τα ανθρωπιστικά μαθήματα ως μαθήματα γραμματισμού	5 ^ο	3	Ασύγχρονη 2	-Αναζήτηση των θεωρητικών αρχών που διαπερνούν τα σύγχρονα ΠΣ διαφορετικών ανθρωπιστικών διδακτικών αντικείμενων (σε σχέση με τη χρήση των Ψ.Μ. και τις γενικότερες θεωρητικές αναζητήσεις): παραδείγματα σεναρίων και ΠΣ	- Με αφετηρία το θεωρητικό πλαίσιο που αναπτύχθηκε, να μπορούν να ανιχνεύουν τις κοινές αρχές ως προς τη μάθηση και τον γραμματισμό που συχνά διαπερνούν τα διδακτικά αντικείμενα (ανθρωπιστικά μαθήματα). - Να είναι σε θέση να κατανοούν ότι ο γραμματισμός, επομένως και ο ψηφιακός γραμματισμός, διαπερνά όλα τα διδακτικά αντικείμενα. - Να είναι σε θέση να αξιολογούν πώς τα διδακτικά αντικείμενα διασυνδέονται μεταξύ τους (με αφετηρία τον γραμματισμό και το είδος των ταυτοτήτων που ενεργοποιούνται).

						-Να είναι σε θέση να εντοπίζουν και να αξιολογούν τη διασύνδεση αυτά σε παραδείγματα σεναρίων
			3	2 ^η ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ		
5 ^η εβδομάδα	Σύγχρονες διδακτικές προσεγγίσεις: τα ανθρωπιστικά μαθήματα ως μαθήματα γραμματισμού	6 ^ο	3	Σύγχρονη	βλ. το 5 ^ο πακέτο	βλ. το 5 ^ο πακέτο
			3	3 ^η ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ		
6 ^η εβδομάδα			3	4 ^η ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ		
7 ^η εβδομάδα	Σύγχρονες διδακτικές προσεγγίσεις και εγγράμματα ταυτότητες: ο κύκλος παραγωγής λόγου στη νέα κειμενική πραγματικότητα	7 ^ο	3	Σύγχρονη	- Ψηφιακή επικοινωνιακή πραγματικότητα (σύνδεση με το 2 ^ο πακέτο) και ο κύκλος παραγωγής λόγου. -Εμβάθυνση στο μοντέλο του ρόμβου: οι γραμματισμοί	- Να μπορούν να σχεδιάζουν την παραγωγή λόγου των παιδιών σε έναν κύκλο παραγωγής λόγου, όπου θα αξιοποιούνται περιβάλλοντα ευρείας χρήσης (π.χ. ΠΕΚ, ΠΠ, διαδίκτυο) αλλά και έντυπες πηγές.
			3	5 ^η ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ		
8 ^η εβδομάδα	Σύγχρονες διδακτικές προσεγγίσεις: ΨΜ ως μέσα πρακτικής γραμματισμού σε παραδοσιακές και σύγχρονες λογικές	8 ^ο	3	Ασύγχρονη 3 *θα ετοιμαστεί εν όψει του 9 ^{ου} πακέτου, θα ανατεθεί ήδη από την προηγούμενη σύγχρονη	- Το είδος των ψηφιακών περιβαλλόντων που αξιοποιούνται ή μπορούν να αξιοποιηθούν (ομαδοποίηση). -Αξιολόγηση των ψηφιακών περιβαλλόντων σύμφωνα με τις διδακτικές προσεγγίσεις που έχουν προηγηθεί	- Να κατανοήσουν τα χαρακτηριστικά και το ιδεολογικό υπόβαθρο που διέπει τα ποικίλα ψηφιακά περιβάλλοντα για τα ανθρωπιστικά αντικείμενα - Να είναι σε θέση να ταξινομήσουν τα ψηφιακά περιβάλλοντα που αξιοποιούνται σε σχέση με τις θεωρίες μάθησης και διδακτικής αξιοποίησής τους (αλλά και αξιοποιώντας τα σχετικά με τον κύκλο παραγωγής λόγου, βλ. προηγούμενο πακέτο). - Να κατανοήσουν ότι εξίσου σημαντικό ρόλο με τις ιδιαιτερότητες των περιβαλλόντων παίζει ο τρόπος με τον οποίο τα περιβάλλοντα αυτά χρησιμοποιούνται (=αναπλαισιώνονται) στη διδακτική πράξη.

			3	6 ^η ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ		
9 ^η εβδομάδα	Σύγχρονες διδακτικές προσεγγίσεις: ΨΜ ως μέσα πρακτικής γραμματισμού σε παραδοσιακές και σύγχρονες λογικές	9 ^ο	3	Σύγχρονη ή ΔΖ (Σάββατο)	<ul style="list-style-type: none"> - Το είδος των ψηφιακών περιβαλλόντων που αξιοποιούνται ή μπορούν να αξιοποιηθούν (ομαδοποίηση). -Αξιολόγηση των ψηφιακών περιβαλλόντων σύμφωνα με τις διδακτικές προσεγγίσεις που έχουν προηγηθεί 	<ul style="list-style-type: none"> - Να κατανοήσουν τα χαρακτηριστικά και το ιδεολογικό υπόβαθρο που διέπει τα ποικίλα ψηφιακά περιβάλλοντα για τα ανθρωπιστικά αντικείμενα - Να είναι σε θέση να ταξινομήσουν τα ψηφιακά περιβάλλοντα που αξιοποιούνται σε σχέση με τις θεωρίες μάθησης και διδακτικής αξιοποίησής τους (αλλά και αξιοποιώντας τα σχετικά με τον κύκλο παραγωγής λόγου, βλ. προηγούμενο πακέτο). - Να κατανοήσουν ότι εξίσου σημαντικό ρόλο με τις ιδιαιτερότητες των περιβαλλόντων παίζει ο τρόπος με τον οποίο τα περιβάλλοντα αυτά χρησιμοποιούνται (=αναπλαισιώνονται) στη διδακτική πράξη.
10 ^η εβδομάδα	Σύγχρονες διδακτικές προσεγγίσεις: ΨΜ ως μέσα πρακτικής γραμματισμού σε παραδοσιακές και σύγχρονες λογικές	10 ^ο	3	Σύγχρονη ή ΔΖ (Κυριακή)	<ul style="list-style-type: none"> - Αναπλαισίωση διαφόρων ΨΜ σε παραδοσιακές διδακτικές πρακτικές (λογικές και πρακτικές δεκαετιών, οι σχολικές δομές και η ισχύς του σχολικού βιβλίου, κλειστές λογικές σε φύλλα εργασίας, κλειστά ψηφιακά περιβάλλοντα) - Η σημασία της αναπλαισίωσης των ΨΜ στον διδακτικό σχεδιασμό 	<ul style="list-style-type: none"> - Να είναι σε θέση να διαβάζουν τις παραδοσιακές διδακτικές προσεγγίσεις κριτικά ως ιστορικά τοποθετημένες - Να γνωρίσουν τους ποικίλους τρόπους επιβίωσης των παραδοσιακών διδακτικών αντιλήψεων κατά τη χρήση ποικίλων ψηφιακών μέσων - Να κατανοήσουν τα χαρακτηριστικά και το ιδεολογικό υπόβαθρο που διέπει τα ποικίλα ψηφιακά περιβάλλοντα για τα ανθρωπιστικά αντικείμενα -Να αναγνωρίζουν το είδος των ταυτοτήτων που οι διδακτικές επιλογές ενεργοποιούν. - Να κατανοήσουν ότι εξίσου σημαντικό ρόλο με τις ιδιαιτερότητες των περιβαλλόντων παίζει ο τρόπος με τον οποίο τα περιβάλλοντα αυτά χρησιμοποιούνται (=αναπλαισιώνονται) στη διδακτική πράξη. -Να μπορούν να βρίσκουν τρόπους κριτικής ανάγνωσης διδακτικών προτάσεων (με βάση τη θεωρία) και ανασχεδιασμού τους.

	Ανασχεδιασμός σεναρίων με ενσωμάτωση θεωριών μάθησης και διδακτικής	11 ^ο	3	Ασύγχρονη 4	<ul style="list-style-type: none"> -Αναστοχασμός για την εφαρμογή στην τάξη - Από τα μικροσενάρια στα σενάρια: εμβάθυνση στη δομή σεναρίου και αρχές σχεδιασμού -Ανασχεδιασμός / Σχεδιασμός διδακτικών δραστηριοτήτων σε επίπεδο σεναρίου - Ενσωμάτωση σύγχρονων διδακτικών προσεγγίσεων, ψηφιακού γραμματισμού και κριτικών αναζητήσεων στον σχεδιασμό διδακτικών σεναρίων 	<ul style="list-style-type: none"> -Να είναι σε θέση να αναστοχαστούν (με βάση τη θεωρία) και να ανασχεδιάσουν διδακτικές προτάσεις, δικές τους και άλλων -Να αναγνωρίζουν το είδος των ταυτοτήτων που οι διδακτικές επιλογές ενεργοποιούν. - Να ασκηθούν στην προσαρμογή υπαρχόντων δραστηριοτήτων και σεναρίων καθώς και στον σχεδιασμό νέων, βάσει των αναγκών της δικής τους τάξης. - Να ενσωματώνουν σύγχρονες διδακτικές προσεγγίσεις και ζητήματα ψηφιακού γραμματισμού στον σχεδιασμό διδακτικών σεναρίων - Να γνωρίσουν το εύρος αξιοποίησης των ΨΜ στα ανθρωπιστικά μαθήματα και να κατανοήσουν τον σημαντικό ρόλο που παίζει ο τρόπος χρήσης αυτών των ΨΜ (=αναπλαισίωση) στη διδακτική πράξη.
11 ^η εβδομάδα	Ανασχεδιασμός σεναρίων με ενσωμάτωση θεωριών μάθησης και διδακτικής	12 ^ο	3	Σύγχρονη	<ul style="list-style-type: none"> - Ανασχεδιασμός / Σχεδιασμός διδακτικών δραστηριοτήτων σε επίπεδο σεναρίου - Ενσωμάτωση σύγχρονων διδακτικών προσεγγίσεων, ψηφιακού γραμματισμού και κριτικών αναζητήσεων στον σχεδιασμό διδακτικών σεναρίων - Η σημασία της αναπλαισίωσης των ΨΜ στον διδακτικό σχεδιασμό -Ο ψηφιακός γραμματισμός και η εποχή μας: κριτικές διαστάσεις 	βλ. παραπάνω πακέτο 10
	Σχεδιασμός για αξιοποίηση των ΨΜ στο εύρος της σχολικής ζώνης	13 ^ο	3	Ασύγχρονη 5	<ul style="list-style-type: none"> - Σχεδιασμός σεναρίων με αφετηρία όλο το εύρος της σχολικής ζωής στα πλαίσια τυπικών, ημιτυπικών και άτυπων διδακτικών πρακτικών. -Σχεδιασμός σεναρίων με αφετηρία τον σχολικό χρόνο (σχεδιασμός σε επίπεδο χρονιάς) και εξωσχολικό χρόνο (πώς μπορεί να αξιοποιείται ο εξωσχολικός χρόνος των παιδιών). 	<ul style="list-style-type: none"> - Να μπορούν να διαβάζουν δημιουργικά το σχολείο ως χώρο πρακτικών γραμματισμού και να σχεδιάζουν παρεμβάσεις που θα αξιοποιούν το σύνολο του σχολικού χρόνου, ώστε να ενσωματώνουν τα ΨΜ στα πλαίσια τυπικών, ημιτυπικών και άτυπων διδακτικών πρακτικών. -Να μπορούν να σχεδιάζουν τα μαθήματά τους με μια λογική κάθετης χρονικής σίτισης, που σημαίνει ότι σχεδιάζουν σενάρια που εξελίσσονται στη διάρκεια της χρονιάς, λαμβάνοντας υπόψη και το είδος των πρακτικών γραμματισμού στις οποίες θα εμπλέκονται τα παιδιά κατά τον εξωσχολικό τους χρόνο.
12 ^η εβδομάδα	Σχεδιασμός για αξιοποίηση των ΨΜ στο εύρος της σχολικής ζώνης: αναστοχασμός και αναπλαισίωση	14 ^ο	3	Σύγχρονη	<ul style="list-style-type: none"> -Αναστοχασμός επί των αρχικών σχεδιασμών και των ανασχεδιασμών που πραγματοποίησαν οι επιμορφούμενοι σε όλη τη διάρκεια της επιμόρφωσης, προς την κατεύθυνση της κάθετης ανάγνωσης του σχολικού χρόνου 	<ul style="list-style-type: none"> - Να μπορούν να διαβάζουν δημιουργικά το σχολείο ως χώρο πρακτικών γραμματισμού

Οι στόχοι που διατυπώνονται για κάθε «εκπαιδευτικό πακέτο» περιγράφουν έναν βασικό επιθυμητό προσανατολισμό των επιδιωκόμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων. Αυτό δε σημαίνει πως πρέπει να λειτουργήσουν ως ασφυκτικό πλαίσιο για τον σχεδιασμό που θα κάνει ο εκπαιδευτής. Αντίθετα, δεδομένου ότι πολλοί στόχοι από όλες τις ενότητες σχετίζονται μεταξύ τους αλλά και δεδομένου ότι οι εκπαιδευτικές ανάγκες δεν είναι ίδιες για όλους τους επιμορφούμενους, ο επιμορφωτής είναι καλό να διαβάσει δημιουργικά τους στόχους (κάθετα και οριζόντια) όλων των ενοτήτων και να τους αναπροσαρμόσει, εφόσον το θεωρήσει απαραίτητο.

Στα πακέτα με ασύγχρονες δραστηριότητες (με ομαδικό ή ατομικό χαρακτήρα) ζητείται από τους επιμορφούμενους είτε να μελετήσουν διερευνητικά κάποιο συγκεκριμένο υλικό είτε να προχωρήσουν σε κάποιον διδακτικό σχεδιασμό. Μετά την ολοκλήρωση της ασύγχρονης διερεύνησης / σχεδιασμού, έπεται η σύγχρονη συνεδρία (σε επόμενο πακέτο), κατά τη διάρκεια της οποίας οι επιμορφούμενοι παρουσιάζουν τα πορίσματα της διερεύνησής τους ή τους διδακτικούς σχεδιασμούς που ετοίμασαν, ενώ ο επιμορφωτής συνοψίζει και κάνει επεκτάσεις, συνδέοντας τις προηγούμενες παρουσιάσεις με τη θεωρία που αντιστοιχεί στο κάθε πακέτο.

Παρατίθενται στη συνέχεια τα βασικά στοιχεία του πλαισίου που διέπει το παρόν πρόγραμμα σπουδών:

Η εκπαίδευση, τα σχολικά μαθήματα και τα περιεχόμενά τους αντιμετωπίζονται ως κατασκευές (κοινωνικοπολιτισμικές, ιστορικές, πολιτικές) που σημαίνει ότι δεν μπορούν να κατανοηθούν παρά σε σχέση με το πλαίσιο στο οποίο διαμορφώθηκαν. Βασική αφετηρία μας είναι ότι η συγκεκριμένη επιμόρφωση δεν μπορεί να αγνοήσει την πραγματικότητα αυτή, αλλά θα πρέπει να προσπαθήσει να την επηρεάσει προς κατευθύνσεις που συνομιλούν με τη σύγχρονη επικοινωνιακή, κοινωνική, πολιτισμική και παγκόσμια πραγματικότητα.

Η τοπική παράδοση και αναζήτηση έχει ιδιαίτερη βαρύτητα στην οπτική αυτή, αλλά αναπλαισιώνεται στη διεθνή επιστημονική πραγματικότητα. Στο πλαίσιο αυτής της ιστορικής προσέγγισης γίνεται κατανοητός και ο κοινωνικοπολιτισμικός χαρακτήρας της επικοινωνίας και του γραμματισμού. Αυτό σημαίνει ότι δεν μπορούμε να κατανοήσουμε την επικοινωνία και τον γραμματισμό παρά ως δυναμικές ιστορικές μεταβλητές που εξελίσσονται. Ως μέρος της εξέλιξης αυτής κατανοούμε και τον ρόλο των ψηφιακών μέσων, όχι ως θαυματουργών αλλά ως ιστορικών εργαλείων, ο παιδαγωγικός τρόπος αξιοποίησης των οποίων δεν είναι ποτέ ουδέτερος.

Οι παραπάνω παραδοχές μας οδήγησαν στο να αξιοποιήσουμε θεωρητικά και μεθοδολογικά εργαλεία, όπως «ο ρόμβος της γλωσσικής εκπαίδευσης» και «οι τρεις αλληλένδετοι κύκλοι διδακτικής αξιοποίησης των ψηφιακών μέσων», προκειμένου να γίνεται κάθε φορά σαφές το βαθύτερο διακύβευμα που υπάρχει πίσω από την κάθε επιλογή στη διδασκαλία με την αξιοποίηση ή όχι των ψηφιακών μέσων. Τα εργαλεία αυτά, επομένως, δεν αποτελούν καθοδηγητικά πλαίσια, αλλά πλαίσια ανάγνωσης και ερμηνείας των όποιων διδακτικών επιλογών. Τα προαναφερθέντα εργαλεία αναφοράς αξιοποιούνται, προκειμένου να διευκολύνουν τη σύνδεση της θεωρίας με την πράξη. Δεν αποτελούν επομένως μέρος της θεωρίας προς εκμάθηση, αλλά εργαλεία ανάλυσης και σύνδεσης με την εκπαιδευτική πραγματικότητα.