



Φύλλο εργασίας 1^ο:

ΤΙΤΛΟΣ: Η θλιμμένη αγελάδα

ΜΑΘΗΜΑ: Γλώσσα



Άνοιξε το ανθολόγιο στη σελίδα 273 και διάβασε το κείμενο του Ευγένιου Τριβιζά από το βιβλίο «Ο ταύρος που έπαιζε πιπίζα». Όσοι έχετε αφήσει το βιβλίο στο σχολείο, δείτε το κείμενο εδώ:

<http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSDIM-E111/322/2167,7919/> ή ακούστε την ιστορία εδώ: <https://www.youtube.com/watch?v=r-pWS7glRWk>

27/03/2020

Στη συνέχεια απάντησε στις παρακάτω ερωτήσεις:

1. Γιατί ήταν θλιμμένη η αγελάδα;
2. Αν ήσουν εσύ ο ταυρομάχος ποια δικαιολογία θα σκεφτόσουν να πεις ώστε να μην αναγκαστείς να μονομαχήσεις με τον τάυρο;
3. Αφού διαβάσεις το παρακάτω άρθρο γράψε τη δική σου γνώμη για τις ταυρομαχίες.

Ταυρομαχίες: Πολιτιστική κληρονομιά ή βάρβαρη παράδοση

Οι ταυρομαχίες εξακολουθούν να γίνονται κυρίως στην Ισπανία, το Μεξικό, την νότια Γαλλία, την Πορτογαλία και αρκετές χώρες της νοτίου Αμερικής, σε ειδικά διαμορφωμένα αμφιθέατρα. Οι ταυρομαχίες δέχονται έντονη κριτική από ακτιβιστές των δικαιωμάτων των ζώων, οι οποίοι τις χαρακτηρίζουν ως ένα βάρβαρο αγώνισμα.

Τον Αύγουστο του 2007, η κρατική Ισπανική τηλεόραση ακύρωσε τις ζωντανές μεταδόσεις ταυρομαχιών, καθώς η μετάδοσή τους κρίθηκε βίαιη για τα παιδιά που μπορεί να τις παρακολουθούσαν. Στις 28 Ιουλίου του 2010, το κοινοβούλιο της Καταλονίας ψήφισε την απαγόρευση των ταυρομαχιών στην περιφέρεια, με νόμο που μπήκε σε ισχύ τον Ιανουάριο του 2012. Ωστόσο, λίγο καιρό αργότερα το ανώτατο δικαστήριο της χώρας ανέστειλε την ισχύ του νόμου, με αποτέλεσμα να συνεχίζονται οι ταυρομαχίες.

Από την άλλη πλευρά, οι οπαδοί των ταυρομαχιών υποστηρίζουν πως δεν πρόκειται για ένα άθλημα, αλλά για μία καλλιτεχνική τελετουργία, με βαθιές ρίζες στην ισπανική παράδοση. Για το λόγο αυτό περισυνέλεξαν 600,000 υπογραφές που παραδόθηκαν στο ισπανικό κοινοβούλιο τον Μάρτιο του 2012, ζητώντας να προστατευτούν οι ταυρομαχίες σαν άυλη πολιτιστική κληρονομιά.

(άρθρο ηλεκτρονικής εφημερίδας iefimerida, 13/05/2019)