

Αξιολόγηση προγράμματος σχολικών δραστηριοτήτων Περιβαλλοντικής εκπαίδευσης
σχ. έτους 2015-2016 «Οι φίλοι μας τα ζώα»
(της Πλιάτσικα Βασιλικής)

Χρόνος υλοποίησης: Νοέμβριος 2015 – Μάιος 2016

Τρόπος υλοποίησης

Δημιουργία κοινής γνωστικής βάσης σε όλη την ομάδα της τάξης

- Εισαγωγή στο θέμα των ζώων – Περιγραφή χαρακτηριστικών αγαπημένου ζώου κάθε παιδιού – Δημιουργία γωνιάς ζώων.
- Ζωγραφική έργου με ζώα [«Τα περιστέρια της ειρήνης»ⁱ](#) (με αφορμή την επέτειο του Πολυτεχνείου) – Προσέγγιση του έργου «Το παιδί με το περιστέρι» του Π. Πικάσο

Κύρια φάση εφαρμογής του προγράμματος

- Κινητοποίηση των παιδιών α) συζήτηση και περιγραφή των γνώσεών τους για τα ζώα και β) αφού συζητήσαν μεταξύ τους, σκέφτηκαν και αποφάσισαν τι θέλουν να κάνουμε και τι θέλουν να μάθουν για τα ζώα.
- Χωρισμός των παιδιών σε ομάδες αντίστοιχες με τα ζώα για τα οποία εξέφρασαν απορίες. Δημιουργία ομάδων εξερευνητών, αναζήτηση των απαντήσεων με τη βοήθεια των γονιών τους.
- Παρουσίαση πληροφοριών για τα κατοικίδια ζώα από αντίστοιχα βιβλία π.χ. «Τα ζώα που μας περιβάλλουν» - Δεληθανάσης.
- Εξοικείωση με ερευνητικές διαδικασίες, διατύπωση αποριών και ζωγραφική απεικόνισή τους – συλλογή πληροφοριών από τα παιδιά μέσω της συνέντευξης σχετικά με τους τρόπους προστασίας του σκύλου (στο πλαίσιο της [επίσκεψης ενός σκύλου με το αφεντικό του στην τάξηⁱⁱ](#)).
- Κατασκευή δώρου – χάρτινου κόκκαλου για τον σκύλο – γραφή του ονόματός του σκύλου (ομαδική εργασία)
- Ομαδοποίηση πληροφοριών για τα ζώα – Γραφή των ονομάτων των ζώων (ομαδική εργασία)
- Ατομική κατασκευή χάρτινου σκύλου – ζωγραφική και περιγραφή εντυπώσεων από την επίσκεψη του σκύλου.
- Παρουσίαση των πληροφοριών που έχουν συλλεχθεί για τα ζώα από τις αντίστοιχες ομάδες των εξερευνητών.
- Γνωριμία των παιδιών με τον Αίσωπο – Ανάγνωση μύθων του Αισώπου. Παρακολούθηση θεατρικής παράστασης «Αισώπου κόμιξ» από τη θεατρική ομάδα «Μικρός Βορράς» στον χώρο του σχολείου.
- Επαφή με προβλήματα κάποιων ζώων - Συζήτηση με αφορμή πληροφορία για τραυματισμό χελώνας careta – careta και αντίστοιχο τραυματισμό αρκούδας.
- Παρουσίαση – περιγραφή των χαρακτηριστικών του σκύλου. Κατασκευή μικρού βιβλίου με βασικές πληροφορίες για τη ζωή του σκύλου, γραφή της λέξης σκύλος στο εξώφυλλο του βιβλίου, παρατήρηση – αντιστοίχιση εικόνων με διάφορες ράτσες σκύλων, μετρήσεις σκύλων.
- Δημιουργία ιστορίας με αφορμή τη λέξη σκύλος και μια άλλη λέξη. Συνεργασία σε ομάδες - ολομέλεια, γραφή και εικονογράφηση ιστορίας. Ζωγραφική εικόνων ιστορίας σε σωστή λογική σειρά. Ανάλυση – σύνθεση της ιστορίας απαντώντας στα βασικά της στοιχεία: «Ποιος, πού, πότε, τι, πώς». Δημιουργία εξώφυλλου – οπισθόφυλλου.
- Ευθείες γραμμές, διαδρομές, αντιστοίχιση σκύλων με το σπίτι τους.
- Παρουσίαση – περιγραφή των χαρακτηριστικών της γάτας από το βιβλίο «Τα ζώα που μας περιβάλλουν» - Δεληθανάσης.
- Παρακολούθηση της θεατρικής παράστασης [«Η ιστορία του γάτου που έμαθε σε ένα γλάρο να πετάει»ⁱⁱⁱ](#) του Luis Sepulveda στο θέατρο «Κολοσσαίον» - Παρατήρηση φωτογραφιών από την παράσταση, Ζωγραφική εντυπώσεων των παιδιών με νερομπογιές – Γραφή των εντυπώσεων, παρουσίαση στην ολομέλεια, Διατύπωση και γραφή λεζάντας για τη ζωγραφιά.
- Επαφή με τα πρώτα γράμματα των ονομάτων των ζώων.
- Παρατήρηση εικόνων ζώων – Κατασκευή ζώων με πηλό ή πλαστελίνη.

- Γνωριμία με τις φωλιές των ζώων μέσω βιβλίων (π.χ. «Αυτό το σπίτι τίνος είναι» της Ρ. Παπανικολάου), αντίστοιχων εικόνων και παρακολούθηση βίντεο στο ιστολόγιο της νηπιαγωγού και του παραμυθιού [«Ποιος άλλος μένει εδώ;»](#)^{iv} του ΚΠΕ Καστοριάς. Δημιουργία ομαδικής κατασκευής κολάζ, δέντρου με φωλιές των ζώων που ζουν σ' αυτό, Δημιουργία αφίσας – γραφή μηνυμάτων για τον σκίουρο. Αντιστοιχίσεις ζώων με τις φωλιές τους.
- Ταξινομήσεις ζώων σύμφωνα με τα κοινά χαρακτηριστικά τους.
- Ψυχοκινητικές δραστηριότητες με αφορμή παιχνίδια για την αρκούδα – Προσέγγιση τραγουδιών με θέμα την αρκούδα «Μια αρκούδα καφέ – Λιλιπούπολη».
- «Μιλώ για το κατοικίδιο που έχω ή γι' αυτό που θέλω να αποκτήσω»: Συζήτηση για τις ανάγκες των κατοικίδιων ζώων, τις υποχρεώσεις των ανθρώπων προς αυτά - συνειδητοποίηση των δικαιωμάτων των κατοικίδιων ζώων και επαφή με τους νόμους που τα προστατεύουν.
- Σταδιακή ανάγνωση των κεφαλαίων του βιβλίου «Ζητείται δικηγόρος με μουστάκια και ουρά!» της Ελένης Σβορώνου (Εκδ. Παιδική νομική βιβλιοθήκη) – Δραματοποίηση κατά τη διάρκεια της ανάγνωσης – συζήτηση και προβληματισμός σχετικά με τα δικαιώματα των ζώων.
- Δημιουργία ιατρείου ζώων – οργάνωση χώρου από τα παιδιά – δημιουργία πινακίδων – προσέγγιση μέσω πίνακα αναφοράς της φροντίδας που χρειάζονται τα ζώα - Θεατρικό παιχνίδι ρόλων (κτηνίατρος – κατοικίδιο), διατύπωση οδηγιών, ανάγνωση - γραφή ιατρικών συνταγών κλπ.
- Εξοικείωση με ερευνητικές διαδικασίες, διατύπωση αποριών και ζωγραφική απεικόνισή τους– συλλογή πληροφοριών από τα παιδιά μέσω της συνέντευξης σε ρόλου δημοσιογράφου σχετικά με τους τρόπους προστασίας των ζώων (στο πλαίσιο της επίσκεψης δύο φοιτητριών κτηνιατρικής στην τάξη).
- Καλλιέργεια οπτικής αντίληψης με παζλ σχετικό με ζώα.
- Τραγούδι και χορός των παιδιών με αλβανικό τραγούδι με θέμα τη γάτα «Macja le te lahet – Ας πλυθεί η γάτα»
- Ακρόαση μουσικού παραμυθιού [«Το καρναβάλι των ζώων» του Sain Sans](#)^v, κατασκευή μασκών – δραματοποίηση του παραμυθιού – χορός.
- Εμπλοκή σε διαδικασίες μετρήσεων και συγκρίσεων με αφορμή το παραμύθι «Ζητείται δικηγόρος με μουστάκια και ουρά!».
- Δημιουργία και γραφή μηνυμάτων - συνθημάτων για την υπεράσπιση των δικαιωμάτων των ζώων.
- Προσέγγιση της οικουμενικής διακήρυξης των δικαιωμάτων των ζώων μέσω του βιβλίου «Ζητείται δικηγόρος με μουστάκια και ουρά!» - Κατασκευή μασκών – Δραματοποίηση της ιστορίας «Στο δικαστήριο» – Προφορική διατύπωση – εκμάθηση των δικαιωμάτων των ζώων από τα παιδιά.
- Γνωριμία με τα ζώα της ελληνικής φύσης μέσω του φωτογραφικού υλικού - παιχνιδιού του Αρκτούρου «Με ρωτάς σου απαντώ... Ζώο είναι».
- Κατασκευή διοράματος - τρισδιάστατων σπιτιών ζώων.

Παρουσίαση και Αξιολόγηση

- [Δημιουργία αφίσας](#)^{vi} για το διαγωνισμό του Γραφείου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Δ/σης Δυτικής Θεσσαλονίκης «Παιδικά μολύβια για το περιβάλλον» - Συνεργασία σε ομάδες – ολομέλεια.

ⁱ <http://blogs.sch.gr/9nipele/2015/11/30/>

ⁱⁱ <http://blogs.sch.gr/9nipele/2015/12/20/>

ⁱⁱⁱ <http://blogs.sch.gr/9nipele/2016/02/23/>

^{iv} <http://blogs.sch.gr/9nipele/2016/04/02/>

^v <http://blogs.sch.gr/9nipele/2016/03/12>

^{vi} <http://blogs.sch.gr/9nipele/2016/05/17/>