

Πολιτιστικό Πρόγραμμα 9^{ου} Νηπιαγωγείου Ελευθερίου – Κορδελιού
Κλασικό 1 τμήμα - Σχολικό έτος 2012-2013
Νηπιαγωγός: Πλιάτσικα Βασιλική

Τίτλος Προγράμματος	«Μια βόλτα στη γειτονιά μας, στις γειτονιές της Ελλάδας και στις γειτονιές του κόσμου»
Υποθέματα	<p>Μια βόλτα στη γειτονιά μας</p> <ul style="list-style-type: none"> • Τα αγαπημένα μας μέρη • Οι δρόμοι, χαρακτηριστικά σημεία • Οι άνθρωποι, οι συνήθειες και τα έθιμά τους για τον γάμο • Γλώσσες <p>Μια βόλτα στις γειτονιές άλλων ελληνικών πόλεων</p> <ul style="list-style-type: none"> • Χαρακτηριστικά σημεία • Οι άνθρωποι, οι συνήθειες και τα έθιμά τους για τον γάμο • Γλώσσες <p>Μια βόλτα στις γειτονιές του κόσμου</p> <ul style="list-style-type: none"> • Χαρακτηριστικά σημεία • Οι άνθρωποι, οι συνήθειες και τα έθιμά τους για τον γάμο • Γλώσσες

Χρονοδιάγραμμα ανάπτυξης του Προγράμματος

Νοέμβριος 2012 – Απρίλιος 2013

Αριθμός προβλεπόμενων επισκέψεων

2

Σκοπός του Προγράμματος

Τα παιδιά εξερευνώντας αρχικά το άμεσο περιβάλλον τους, τη γειτονιά τους και σταδιακά άλλες γειτονιές εντός και εκτός Ελλάδας, να συνειδητοποιήσουν τη μοναδικότητά τους, την ιστορία και τον πολιτισμό του τόπου τους, να αλληλεπιδράσουν με ανθρώπους με διαφορετικές γλωσσικές ή πολιτισμικές καταβολές, ώστε να μάθουν να σέβονται τόσο τον εαυτό τους όσο τους άλλους και να τους αποδέχονται, αντιδρώντας με θετικό τρόπο απέναντι σ' αυτή τη διαφορετικότητα.

Στόχοι του Προγράμματος

Τα παιδιά

- Να εξερευνήσουν το άμεσο περιβάλλον τους, όπως τη γειτονιά τους και σταδιακά να γνωρίσουν γειτονιές σε άλλες περιοχές της Ελλάδας και σε άλλες χώρες και να εντοπίσουν τα χαρακτηριστικά τους σημεία (π.χ. πλατείες, γέφυρες κλπ.), συμβουλευόμενα χάρτη έντυπο ή/και ψηφιακό
- Να έρθουν σε επαφή με τους ανθρώπους της γειτονιάς τους, τις συνήθειες και τα έθιμα τους, και σταδιακά με τους ανθρώπους σε άλλες περιοχές της Ελλάδας και σε άλλες χώρες
- Να εκφράσουν τα διαφορετικά τους προσωπικά βιώματα και να περιγράψουν στοιχεία από τις διαφορετικές πολιτισμικές ή γλωσσικές τους καταβολές, ώστε μέσω της αναγνώρισης της ιδιαίτερης ταυτότητάς τους, να τονωθεί το αίσθημα της αυτοπεποίθησης όλων των παιδιών και να επιτευχθεί η ένταξή τους στην ομάδα της τάξης
- Να μάθουν να συνεργάζονται, να αλληλεπιδρούν μεταξύ τους και να αποφασίζουν από κοινού για τις διάφορες ενέργειές τους
- Να εξασκηθούν στη διαδικασία τόσο της αναζήτησης πληροφορίας όσο και της αξιοποίησής της

- Να αναπτύξουν δεξιότητες περιγραφής, αφήγησης, ακρόασης, συζήτησης, συνέντευξης (σε πραγματικές συνθήκες επικοινωνίας)
- Να αναπτύξουν δεξιότητες ανάγνωσης αναγνωρίζοντας, παρατηρώντας και συγκρίνοντας διαφορετικές μορφές του γραπτού λόγου, όπως το έντυπο κείμενο στην ελληνική αλλά και σε άλλες γλώσσες
- Να αναπτύξουν δεξιότητες γραφής, προσπαθώντας να γράψουν λέξεις που εξυπηρετούν λειτουργικές ανάγκες και ανταποκρίνονται στα ενδιαφέροντά τους
- Να συγκρίνουν και να αναγνωρίζουν προφορικά (ακουστικά) και οπτικά την ύπαρξη ομοιοτήτων σε κείμενα και λέξεις ανάμεσα σε διαφορετικές διαλέκτους ή/και γλώσσες
- Να αναπτύξουν την ικανότητα της κριτικής και δημιουργικής σκέψης
- Να δημιουργήσουν και να εκφραστούν χρησιμοποιώντας τις εμπειρίες, τις γνώσεις, τα συναισθήματα και τη φαντασία τους μέσω των εικαστικών, της μουσικής, του θεάτρου, της κίνησης - χορού (ατομικά και ομαδικά)
- Να αντιληφθούν τα επίπεδα γεωμετρικά σχήματα
- Να μάθουν να χρησιμοποιούν τις ΤΠΕ ως εργαλεία γνώσης, έρευνας και μάθησης που διαπερνά όλα τα γνωστικά αντικείμενα π.χ. αναζητώντας και συλλέγοντας πληροφορίες σε διάφορες μορφές (φωτογραφίες, χάρτες).
- Να εξοικειωθούν με τη χρήση ψηφιακής μηχανής καθώς και με τη χρήση μηχανήματος ψηφιακής ηχογράφησης

Τρόπος υλοποίησης

Δημιουργία κοινής γνωστικής βάσης σε όλη την ομάδα της τάξης

- Συζήτηση σε ομάδες για τα αγαπημένα μέρη της γειτονιάς του σχολείου μας.
- Αναζήτηση των μερών αυτών πάνω στο χάρτη της περιοχής σε συνεργασία με τους γονείς των παιδιών.
- Περίπατος και εξερεύνηση - φωτογράφιση της γειτονιάς από τα παιδιά¹.
- Ζωγραφική απεικόνιση των εντυπώσεων των παιδιών από τον περίπατο.
- Δημιουργία ομαδικής ιστορίας με βάση τις ζωγραφιές (μαγνητοφώνηση σε ομάδες, απομαγνητοφώνηση) - Αναδιήγηση της ιστορίας από τις ομάδες των παιδιών
- Εντοπισμός διευθύνσεων – συλλογή πληροφοριών σχετικά με την προέλευση των ονομάτων των οδών.

Κύρια φάση εφαρμογής του προγράμματος

- Κινητοποίηση των παιδιών, ώστε αφού συζητήσουν μεταξύ τους, να σκεφτούν και να αποφασίσουν τι θέλουν να κάνουμε και τι θέλουν να μάθουν στο σχολείο για τη γειτονιά μας ή για τη γειτονιά που μένει η γιαγιά τους, ή για τη γειτονιά που επισκέπτονται το καλοκαίρι (ζευγάρια).
- Κατασκευή κολάζ με θέμα «Η γειτονιά μου» (ομαδική εργασία) - Χρήση επίπεδων γεωμετρικών σχημάτων.
- Αναγνώριση – αντιστοίχιση των ονομάτων των οδών
- Αναζήτηση και συγκέντρωση πληροφοριών σχετικά με τις γειτονιές των παιδιών και των γονέων τους εντός και εκτός Ελλάδας. Αναζήτηση επιπλέον πληροφοριών με το διαδικτυακό ταξίδι μέσω της Google Earth. Κατασκευή - απεικόνιση των γειτονιών από τα παιδιά με διάφορα υλικά.
- Αναζήτηση πληροφοριών σχετικά με τις γλώσσες των ανθρώπων της γειτονιάς του σχολείου και των γειτονιών σε άλλους τόπους εντός και εκτός Ελλάδας (με τη συνδρομή των γονέων).
- Συνέντευξη και παρουσίαση πληροφοριών από τους γονείς των παιδιών στο χώρο της τάξης και συγκεκριμένα της γραφής και προφοράς των αριθμών από το 1 έως το 25 στις γλώσσες που

μιλούν στο σπίτι ή/και γνωρίζουν οι ίδιοι.– Δημιουργία αντίστοιχου πίνακα αναφοράς και βιβλίου με τίτλο «Το λεξικό των αριθμών».

- Επίσκεψη στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης - γνωριμία με τις γειτονίες της πόλης της Θεσσαλονίκης μέσω του έργου τέχνης «Ο δρόμος» του Richard Whitlock. – Παρατήρηση του δρόμου του σχολείου μας και δημιουργία αντίστοιχου έργου τέχνης από τα παιδιά.²
- Αναζήτηση και συγκέντρωση πληροφοριών (με τη συνδρομή των γονέων) σχετικά με τις συνήθειες και τα έθιμα για το γάμο των ανθρώπων της γειτονιάς του σχολείου και των γειτονιών του τόπου καταγωγής των γονέων εντός και εκτός Ελλάδας – περίοδος της Αποκριάς – [ποντιακός³, μακεδονικός, τσιγγάνικος, αμερικάνικος⁴, σαρακατσάνικος, αλβανικός, βλάχικος, γάμος στην αρχαία Ελλάδα].
- Αναβίωση - δραματοποίηση των εθίμων του ποντιακού, του μακεδονικού, του αμερικάνικου και του αλβανικού γάμου στο χώρο της τάξης κατά τη διάρκεια και μετά την Αποκριά.
- Δημιουργία παραμυθιού βασισμένο στο υλικό που συγκεντρώθηκε για τα έθιμα του γάμου με τίτλο «Ο ψαράς και οι θυγατέρες του» - δραματοποίηση της ιστορίας από τα παιδιά στην τάξη.
- Σύγκριση των εθίμων των γάμων από περιοχή σε περιοχή και από χώρα σε χώρα.
- Ακροάσεις παραδοσιακής μουσικής που συνοδεύουν τα έθιμα των γάμων και επαφή με τα αντίστοιχα είδη χορού.

Παρουσίαση και Αξιολόγηση

- Παρουσίαση των αποτελεσμάτων των εξερευνήσεων των παιδιών - διατύπωση εντυπώσεων
- Προετοιμασία και παρουσίαση θεατρικής παράστασης βασισμένη στο παραμύθι που δημιουργήθηκε «Ο ψαράς και οι θυγατέρες του» στα πλαίσια της εκδήλωσης για τη λήξη της σχολικής χρονιάς⁵.

Μεθοδολογία

Μεθοδολογικό πλαίσιο των βημάτων και αρχών διαμόρφωσης της ομάδας, Εργασία σε ομάδες, Μέθοδος Project, Διαθεματική προσέγγιση, Αξιοποίηση της τέχνης στην εκπαίδευση, Αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών στη διδασκαλία, Διαφοροποιημένη παιδαγωγική, Μελέτη πεδίου

Συνεργασίες με φορείς και άτομα (προβλεπόμενες)

Γονείς – Συγγενείς παιδιών,
Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης

Πεδία σύνδεσης με το Αναλυτικό Πρόγραμμα

Γλώσσα, Μουσική, Φυσική Αγωγή, Χορός, Εικαστικά, Θέατρο, Νέες Τεχνολογίες, Μαθηματικά

¹Βλέπε στη δημοσίευση «Μια βόλτα στη γειτονιά του νηπιαγωγείου μας»

<http://blogs.sch.gr/9nipele/2012/11/07/%CE%BC%CE%B9%CE%B1-%CE%B2%CF%8C%CE%BB%CF%84%CE%B1-%CF%83%CF%84%CE%B7-%CE%B3%CE%B5%CE%B9%CF%84%CE%BF%CE%BD%CE%B9%CE%AC-%CF%84%CE%BF%CF%85-%CE%BD%CE%B7%CF%80%CE%B9%CE%B1%CE%B3%CF%89%CE%B3%CE%B5%CE%AF/>

² Βλέπε στη δημοσίευση «Ο δρόμος μας» <http://blogs.sch.gr/9nipele/2013/02/07/%CE%BF-%CE%B4%CF%81%CF%8C%CE%BC%CE%BF%CF%82-%CE%BC%CE%B1%CF%82/>

³ Βλέπε στη δημοσίευση «Παραδοσιακός ποντιακός γάμος» <http://blogs.sch.gr/vpliatsika/2013/03/11/%CF%80%CE%B1%CF%81%CE%B1%CE%B4%CE%BF%CF%83%CE%B9%CE%B1%CE%BA%CF%8C%CF%82->

[%CF%80%CE%BF%CE%BD%CF%84%CE%B9%CE%B1%CE%BA%CF%8C%CF%82-%CE%B3%CE%AC%CE%BC%CE%BF%CF%82/](#)

⁴ Βλέπε στη δημοσίευση «Τα έθιμα του γάμου στην Αμερική»
[http://blogs.sch.gr/vpliatsika/2013/04/04/%CF%84%CE%B1-%CE%AD%CE%B8%CE%B9%CE%BC%CE%B1-%CF%84%CE%BF%CF%85-%CE%B3%CE%AC%CE%BC%CE%BF%CF%85-%CF%83%CF%84%CE%B7%CE%BD-%CE%B1%CE%BC%CE%B5%CF%81%CE%B9%CE%BA%CE%AE/](#)

⁵ Βλέπε στη δημοσίευση «Προσκλήσεις καλοκαιρινής θεατρικής παράστασης»
[http://blogs.sch.gr/9nipele/2013/06/08/%CF%80%CF%81%CF%8C%CF%83%CE%BA%CE%BB%CE%B7%CF%83%CE%B7-%CE%BA%CE%B1%CE%BB%CE%BF%CE%BA%CE%B1%CE%B9%CF%81%CE%B9%CE%BD%CE%AE%CF%82-%CE%B8%CE%B5%CE%B1%CF%84%CF%81%CE%B9%CE%BA%CE%AE%CF%82-%CF%80%CE%B1/](#)