

ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΑΝΕΙΣΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ (της Β. Πλιάτσικα)

9^ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΚΟΡΔΕΛΙΟΥ – ΤΜΗΜΑ 1

Στο πλαίσιο της μαθησιακής περιοχής «Γλώσσα» ξεκινά η λειτουργία της δανειστικής βιβλιοθήκης του τμήματός μας.

- 📖 Τα παιδιά δανείζονται ένα παραμύθι κάθε Παρασκευή και το επιστρέφουν τη Δευτέρα. Όποιος-α δεν το επιστρέψει, χάνει το δικαίωμα να δανειστεί άλλο βιβλίο.
- 📖 Δανείζονται το παραμύθι μέσα σε φάκελο για την καλύτερη προφύλαξή του και το επιστρέφουν πάντα μέσα σ' αυτόν. Μέσα στον φάκελο υπάρχει ακόμη το ντοσιέ και το φύλλο εργασίας της δανειστικής βιβλιοθήκης.
- 📖 Όποιος «κατά λάθος» καταστρέψει, λερώσει ή σχίσει το παραμύθι, θα χρειαστεί να φέρει πίσω ένα άλλο ίδιο. Τα παραμύθια είναι όλων των παιδιών και πρέπει να τα προσέχουμε πολύ!
- 📖 Μπορείτε να διαβάσετε και στο σπίτι το παραμύθι «Οι φίλοι του δάσους πάνε σχολείο» της Kathryn Warner στη δημοσίευση «Ας φροντίσουμε τα βιβλία» (ημερομηνία δημοσίευσης: 11 Νοεμβρίου 2011) στη σελίδα του προσωπικού μου ιστολόγιου:

http://blogs.sch.gr/vpliatsika/files/2011/11/forest-friends_metafrasi_pliatsika.pdf

που αναφέρεται στο πώς προσέχουμε τα βιβλία.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΔΑΝΕΙΣΤΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ – ΒΗΜΑΤΑ ΔΑΝΕΙΣΜΟΥ

Η λειτουργία της δανειστικής βιβλιοθήκης πραγματοποιείται μέσα από ένα σύνολο επιμέρους δραστηριοτήτων που διακρίνονται σε τρεις φάσεις:

- α) του δανεισμού του παραμυθιού στο σχολείο την Παρασκευή
- β) της ανάγνωσης του παραμυθιού, της συζήτησης και ζωγραφικής των εντυπώσεων, καθώς και γραφής του τίτλου ή /και των εντυπώσεων (αργότερα) στο αντίστοιχο φυλλάδιο με αφορμή το παραμύθι στο σπίτι το Σαββατοκύριακο
- γ) της αναδιήγησης του παραμυθιού ή/και περιγραφής των εντυπώσεων στο σχολείο τη Δευτέρα

Κατά την Α΄ φάση του δανεισμού των παραμυθιών στο σχολείο, στο πλαίσιο της μαθησιακής περιοχής «Τ.Π.Ε.», επιδιώκεται να ενταχθούν και να αξιοποιηθούν οι «Τεχνολογίες της Πληροφορίας και των Επικοινωνιών» ως εργαλεία γνώσης, έρευνας και μάθησης που διαπερνούν όλα τα γνωστικά αντικείμενα στο πλαίσιο μιας ολιστικής και διαθεματικής προσέγγισης της μάθησης –σύμφωνα τις αρχές και τη φιλοσοφία των Νέων Προγραμμάτων Σπουδών-.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

Α΄ Φάση: Δανεισμός των παραμυθιών στο σχολείο την Παρασκευή

A) ΟΙ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΑΡΙΟΙ

Τρία παιδιά αναλαμβάνουν τον ρόλο του βιβλιοθηκάρου της τάξης, τον *κόκκινο*, τον *πράσινο* και τον *κίτρινο* βιβλιοθηκάρου σύμφωνα με τα χρώματα στα ράφια της βιβλιοθήκης μας. Ο κόκκινος βιβλιοθηκάριος έχει βιβλίο δανεισμού σε έντυπη μορφή, δηλαδή σε ντοσιέ με φύλλα χαρτιού, ενώ ο

πράσινος και κίτρινος βιβλιοθηκάριος έχουν βιβλίο δανεισμού σε ψηφιακή μορφή, δηλαδή σε αρχείο Power Point στον υπολογιστή. Η δραστηριότητα πραγματοποιείται κατά τη διάρκεια των ελεύθερων δραστηριοτήτων των παιδιών, με τον ερχομό τους δηλαδή στο σχολείο.

Με στόχο:

- α) την ανάπτυξη της συνεργασίας μεταξύ των παιδιών
- β) την ανάληψη πρωτοβουλιών από αυτά
- γ) την απόκτηση της αυτοπεποίθησης, καθώς και
- δ) την ανάπτυξη των ικανοτήτων όπως:
 - να αναγνωρίζουν τα ονόματα των συμμαθητών τους,
 - να αντιστοιχίζουν τα εμπροσθόφυλλα των βιβλίων με τις εικόνες των παραμυθιών στο βιβλίο δανεισμού ή με τις εικόνες στο ψηφιακό αρχείο δανεισμού,
 - να αναπτύξουν την ικανότητα της λεπτής κινητικότητας και τέλος
 - να κατανοήσουν τη χρήση και τον ρόλο της ημερομηνίας,

οι βιβλιοθηκάριοι αναλαμβάνουν:

- α) να «διαβάσουν» τα ονόματα των συμμαθητών τους πάνω στον φάκελο της δανειστικής βιβλιοθήκης και να καλέσουν αντίστοιχα το παιδί για δανεισμό.
- β) να τοποθετήσουν στον φάκελο του παιδιού το φυλλάδιο (ανοίγοντας – κλείνοντας το φάκελο με το λάστιχο).
- γ) να καθοδηγήσουν το παιδί που δανείζεται στο αντίστοιχο ράφι της βιβλιοθήκης και να το βοηθήσουν να πάρει από εκεί το βιβλίο αν δεν μπορεί μόνο του.
- δ) να βοηθήσουν το παιδί στην αναζήτηση της εικόνας του εμπροσθόφυλλου στο βιβλίο δανεισμού ή στο αρχείο δανεισμού στον υπολογιστή.
- ε) να βάλουν σφραγίδα με την ημερομηνία στη σελίδα του δανεισμού ή να τη γράψουν με το πληκτρολόγιο στο ψηφιακό αρχείο συμβουλευόμενα μια αντίστοιχη καρτέλα με την ημερομηνία.

B) ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΠΟΥ ΔΑΝΕΙΖΟΝΤΑΙ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ

Όλα τα παιδιά σταδιακά, όταν τα καλέσουν οι βιβλιοθηκάριοι (όπως και οι ίδιοι οι βιβλιοθηκάριοι, όταν έρθει η σειρά τους) αναζητούν ένα παραμύθι από το ράφι που τους υποδεικνύει ο βιβλιοθηκάριος, ανάλογα με το χρώμα του.

Με στόχο

- α) την ανάπτυξη της συνεργασίας μεταξύ των παιδιών
- β) την ανάληψη πρωτοβουλιών
- γ) την απόκτηση της αυτοπεποίθησης, καθώς και
- δ) την ανάπτυξη των ικανοτήτων όπως:
 - να αντιστοιχίζουν τα εμπροσθόφυλλα των βιβλίων με τις εικόνες των παραμυθιών στο βιβλίο δανεισμού ή με τις εικόνες στο ψηφιακό αρχείο δανεισμού, όπως και

- να μάθουν να χρησιμοποιούν την υπερσύνδεση «χεράκι» που εμφανίζεται στην οθόνη και να μεταφέρονται στην αντίστοιχη σελίδα με το παραμύθι και τέλος
- τη σταδιακή ανάπτυξη της ικανότητας να γράφουν το όνομά τους είτε με μολύβι στο χαρτί ή σε ψηφιακό αρχείο χρησιμοποιώντας το πληκτρολόγιο και
- να αναπτύξουν την ικανότητα της λεπτής κινητικότητας,

τα παιδιά αναλαμβάνουν:

- α) να διαλέξουν όποιο βιβλίο θέλουν από τη βιβλιοθήκη, αρκεί να μην το έχουν δανειστεί άλλη φορά.
- β) να βρουν την αντίστοιχη σελίδα με την εικόνα του παραμυθιού στο βιβλίο δανεισμού και να γράψουν το όνομά τους (αν τους καλέσει ο κόκκινος βιβλιοθηκάριος).
- γ) να βρουν την αντίστοιχη εικόνα του παραμυθιού στο βιβλίο δανεισμού, να χρησιμοποιήσουν την υπερσύνδεση και να μεταφερθούν στην αντίστοιχη ψηφιακή σελίδα και να γράψουν, όπως μπορούν το όνομά τους με το πληκτρολόγιο (αν τους καλέσει ο κίτρινος και ο πράσινος βιβλιοθηκάριος).
- δ) να βάλουν το παραμύθι στον φάκελο και να το τοποθετήσουν στο ράφι που συγκεντρώνονται όλοι οι φάκελοι.

Β΄ Φάση: Ανάγνωση, συζήτηση και ζωγραφική εντυπώσεων στο σπίτι

α) ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΠΑΡΑΜΥΘΙΟΥ - ΣΥΖΗΤΗΣΗ

Κάθε γονιός, παππούς, γιαγιά, μεγάλος αδελφός, αδελφή κλπ. μπορεί να διαβάσει το παραμύθι στο παιδί φροντίζοντας:

- Να βρίσκεται σε ήρεμο χώρο του σπιτιού, ώστε να μην αποπροσανατολίζεται η προσοχή του παιδιού (η κουζίνα ή το μπάνιο είναι επικίνδυνοι χώροι για τα βιβλία).
 - Να διαβάξει πάντοτε δείχνοντας τη φορά της ανάγνωσης, δηλαδή από αριστερά προς τα δεξιά.
 - Να ξεκινά πάντα από τον συγγραφέα και τον τίτλο.
 - Να συζητά με το παιδί για όσα του άρεσαν από το παραμύθι και τέλος, αν το παιδί δείχνει ενδιαφέρον, να κάνει ερωτήσεις¹ σχετικά με το περιεχόμενό του σύμφωνα με τις οδηγίες που ακολουθούν:
1. Για ποιον μιλάει η ιστορία; (ποιος είναι ο βασικός ήρωας;)
 2. Πού εξελίσσεται η ιστορία;
 3. Πότε συμβαίνει;
 4. Τι ήθελε να κάνει ο ήρωας;
 5. Τι έπαθε; Ποιο πρόβλημα αντιμετωπίζει;
 6. Πώς προσπάθησε να το λύσει;
 7. Τι γίνεται στο τέλος;

¹ Βλ. Μπράσερ, Φ., 1001 Δραστηριότητες για να αγαπήσω το βιβλίο, σελ. 42-43

ΠΡΟΣΟΧΗ!!! Αποφεύγετε τις συνεχείς ερωτήσεις για να ελέγξετε αν το παιδί κατανόησε το παραμύθι, καθώς και αυτές που οδηγούν στην απομνημόνευση λεπτομερειών του κειμένου (π.χ. «Ποιος είπε ότι...») Οδηγούν στην απέχθεια για το βιβλίο. Μπορείτε να ρωτήσετε μία – δύο από τις προαναφερόμενες ερωτήσεις, κάποια άλλη στιγμή μετά την ανάγνωση του παραμυθιού.

β) ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΕΝΤΥΠΩΣΕΩΝ

Μέσα στο φάκελο της δανειστικής βιβλιοθήκης θα υπάρχει ένα έντυπο, στο οποίο τα παιδιά **αν θέλουν**, θα ζωγραφίζουν στο σπίτι **μόνα τους**, ό,τι τους άρεσε περισσότερο από την ιστορία. Επίσης όποια παιδιά θέλουν θα προσπαθούν να γράψουν **όπως μπορούν** το όνομά τους, τον τίτλο του βιβλίου ή και τον συγγραφέα και τις εντυπώσεις τους αργότερα.

Παρακαλούνται οι γονείς να αφήνουν τα παιδιά να ζωγραφίζουν μόνα τους! Επίσης να τα προτρέπουν να γράφουν όπως μπορούν χωρίς να ζητούν να γράψουν, όπως οι μεγάλοι.

Μόλις ολοκληρωθεί η εργασία στο φυλλάδιο, τα παιδιά το τοποθετούν στο ντοσιέ μόνα τους (αρχικά με την καθοδήγηση των γονιών).

Γ΄ Φάση: Αναδιήγηση του παραμυθιού και περιγραφή των εντυπώσεων στο σχολείο

Ένα ή δύο παιδιά κάθε φορά τη Δευτέρα θα αφηγούνται, όπως μπορούν στους συμμαθητές τους το παραμύθι τους. Τα υπόλοιπα παιδιά θα περιγράφουν με λίγες λέξεις τις εντυπώσεις τους, όπως τις ζωγράφισαν στο φυλλάδιο.

Δ΄ Φάση: “Τα μαγικά κλειδιά των παραμυθιών” θα αργίσουν να ταξιδεύουν στα σπίτια των παιδιών (Πολιτιστικό πρόγραμμα σχολικών δραστηριοτήτων)

Οι οδηγίες θα περιέχονται μέσα στους ειδικούς φακέλους.