

Ευάγγελος Ιντζίδης Αθανάσιος Παπαδόπουλος Αριστοτέλης Σιούτης Αικατερίνη Τικτοπούλου

Τα απίθανα μολύβια



Γλώσσα
Τετράδιο Εργασιών

Γ' Δημοτικού

Δεύτερο τεύχος

Γλώσσα Γ΄ Δημοτικού

Τα απίθανα μολύβια

ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

ΔΕΥΤΕΡΟ ΤΕΥΧΟΣ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΡΧΙΚΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ

Ευάγγελος Ιντζίδης, *Εκπαιδευτικός*
Αθανάσιος Παπαδόπουλος, *Εκπαιδευτικός*
Αριστοτέλης Σιούτης, *Εκπαιδευτικός*
Αικατερίνη Τικτοπούλου, *Εκπαιδευτικός*

ΚΡΙΤΕΣ-ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΕΣ

Αθανάσιος Τριλιανός, *Καθηγητής του Πανεπιστημίου Αθηνών*
Μαρία Καπετανίδου, *Σχολική Σύμβουλος*
Μιχαήλ Αργύρης, *Εκπαιδευτικός*

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ

Χρήστος Δήμος, *Σκιτσογράφος-Εικονογράφος*

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Βουβονίκος Βασίλειος, *Φιλολόγος*

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΚΑΤΑ ΤΗ ΣΥΓΓΡΑΦΗ

Πέτρος Μπερερής, *Σύμβουλος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου*
Χρήστος Παπαρίζος, *Σύμβουλος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου*

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΤΟΥ ΥΠΟΕΡΓΟΥ

Σταθοπούλου Αλεξάνδρα, *Εκπαιδευτικός*

ΠΡΟΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

ACCESS ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ Α.Ε.

Γ' Κ.Π.Σ. / ΕΠΕΑΕΚ II / Ενέργεια 2.2.1 / Κατηγορία Πράξεων 2.2.1.α:

«Αναμόρφωση των προγραμμάτων σπουδών και συγγραφή νέων εκπαιδευτικών πακέτων»

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ
Μιχάλης Αγ. Παπαδόπουλος
Ομότιμος Καθηγητής του Α.Π.Θ.
Πρόεδρος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου

Πράξη με τίτλο:

«Συγγραφή νέων βιβλίων και παραγωγή υποστηρικτικού εκπαιδευτικού υλικού με βάση το ΔΕΠΠΣ και τα ΑΠΣ για το Δημοτικό και το Νηπαγωγείο»

Επιστημονικός Υπεύθυνος Έργου
Γεώργιος Τύπας
Μόνιμος Πάρεδρος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου

Αναπληρωτής Επιστημονικός Υπεύθυνος Έργου
Γεώργιος Οικονόμου
Μόνιμος Πάρεδρος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου

Έργο συγχρηματοδοτούμενο 75% από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο και 25% από εθνικούς πόρους.

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΑΝΕΚΔΟΣΗΣ

Η επανέκδοση του παρόντος βιβλίου πραγματοποιήθηκε από το Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών & Εκδόσεων «Διόφαντος» μέσω ψηφιακής μακέτας, η οποία δημιουργήθηκε με χρηματοδότηση από το ΕΣΠΑ / ΕΠ «Εκπαίδευση & Διά Βίου Μάθηση» / Πράξη «ΣΤΗΡΙΖΩ».



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013

ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Οι διορθώσεις πραγματοποιήθηκαν κατόπιν έγκρισης του Δ.Σ. του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

Ευάγγελος Ιντζίδης Αθανάσιος Παπαδόπουλος Αριστοτέλης Σιούτης Αικατερίνη Τικτοπούλου

ΑΝΑΔΟΧΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ

ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ 

Η συγγραφή και η επιστημονική επιμέλεια του βιβλίου πραγματοποιήθηκε
υπό την αιγίδα του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου

Γλώσσα Γ' Δημοτικού

Τα απίθανα μολύβια

ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

ΔΕΥΤΕΡΟ ΤΕΥΧΟΣ

Περιεχόμενα

Έλα στην παρέα μας!

1. Αξέχαστα γενέθλια.....	8
2. Μικρομαγειρέματα.....	13
3. Φτιάχνουμε προσκλήσεις.....	15
4. Από το ημερολόγιο του Εητόν.....	16
5. Το χαρούμενο λιβάδι.....	18

Άνθρωποι και μηχανές

1. Φτιάξε μου έναν σιδερένιο άνθρωπο.....	22
2. Μηχανές του μέλλοντος.....	25
3. Το ηλιακό λεωφορείο.....	28
4. Στο Αττικό Μετρό.....	30

Ήτανε μια φορά...

1. Τα ταξίδια του παππού μου.....	36
2. Τα ταξίδια του παππού μου (συνέχεια).....	38
3. Μια αθηθινή ιστορία.....	40
4. Στο νησί του Αιόλου.....	42
5. Γεια σου χαρά σου Βενετιά.....	45

Του κόσμου το ψωμί

1. Το πιο γλυκό ψωμί.....	48
2. Το πιο γλυκό ψωμί (συνέχεια).....	50
3. Ψωμί.....	52
4. Καλή όρεξη!.....	54
5. Ο Καραγκιόζης φούρναρης.....	56

Όλοι μια αγκαλιά

1. Του κόσμου τα παιδιά.....	60
2. Βοηθάμε να γίνει καλύτερος ο κόσμος μας.....	62
3. Η πτήση των γερανών.....	64
4. Ένα παιδί γράφει στον Θεό.....	66



'Ελα στην παρέα μας!

- 1 Αξέχαστα γενέθλια
- 2 Μικρομαγειρέματα
- 3 Φτιάχνουμε προσκλήσεις
- 4 Από το ημερολόγιο του Εητόν
- 5 Το χαρούμενο λιβάδι





Αξέχαστα γενέθλια

Προετοιμασίες

- 1 Βοήθησε τη Μελίνα στις προετοιμασίες για τη γιορτή της. Αντιστοίχισε μια εικόνα σε κάθε μέρα:



Δευτέρα

Τρίτη

Τετάρτη

Πέμπτη

Παρασκευή

Σάββατο

(ημέρα γενεθλίων)



- 2 Η Μελίνα και ο Κώστας κρατούν ημερολόγιο. Σε αυτό σημειώνουν ποιος έχει αναλάβει να κάνει καθεμία από τις προετοιμασίες για το πάρτι. Για να τους βοηθήσεις, συμπλήρωσε τον πίνακα.

	»» Ποιος	»» Τι θα κάνει;
Δευτέρα	η Μελίνα και ο Κώστας	θα γράψουν τις προσκλήσεις
Τρίτη		
Τετάρτη		
Πέμπτη		
Παρασκευή		
Σάββατο		

Ο Κώστας και η Μελίνα συζητούν

✓ 3 Συμπλήρωσε τον διάλογο.

- Μελίνα, χθες οι γονείς μου με έγραψαν στο ωδείο.
Θα (ξεκινάω) μαθήματα φλογέρας.
- Και εμένα μου αρέσει η μουσική. Θέλω να μάθω κιθάρα.
Εσύ έχεις φλογέρα;
- Όχι, αύριο (αγοράζω).
- Πόσες φορές την εβδομάδα (πηγαίνω);
- Κάθε Παρασκευή. Το μάθημα (αρχίζω) στις πέντε και (τελειώνω) στις έξι το βράδυ.
Μετά (μελετώ) τα μαθήματά μου για να έχω ελεύθερο το Σαββατοκύριακο.
- Εγώ τις Παρασκευές ξεκουράζομαι. Μόνο αυτή την Παρασκευή
..... (διαβάζω) τα μαθήματά μου, γιατί το Σάββατο είναι η γιορτή μου.

Μια φορά
ξεκινάει
κανείς!

Κάθε
εβδομάδα
θα έχει
ωδείο.

Οργανώνω τον χρόνο μου

4 Συμπλήρωσε τον παρακάτω πίνακα με το πρόγραμμα της αυριανής σου μέρας. Οι παρακάτω ερωτήσεις θα σε βοηθήσουν.

- Ποιες ώρες θα είσαι στο σχολείο;
- Ποια ώρα θα διαβάσεις;
- Ποιες άλλες δραστηριότητες θα κάνεις;

Ωρα	Τι θα κάνω;
7-8 π.μ.	Θα ετοιμαστώ για το σχολείο.

Θυμήσου
π. μ. = πριν από τις 12
το μεσημέρι
μ. μ. = μετά τις 12
το μεσημέρι

- Όταν συμπληρώσεις τον πίνακα, υπογράμμισε τις ώρες του ελεύθερου χρόνου σου.

Ακούω διαφορετικές γνώμες

5 Διάβασε τι λέει η μητέρα της Μελίνας και συμπλήρωσε τον παρακάτω πίνακα:



Δεν μπορείς να προσκαλέσεις όλη την τάξη.
Πού θα χωρέσουν όλα τα παιδιά;
Πότε θα προλάβω να κάνω τόσες ετοιμασίες;

»» Η γνώμη της μητέρας:

Νομίζω ότι _____

»» Επιχειρήματα:

(γιατί) _____

Συμπέρασμα: Επομένως _____

- Διάβασε τι λέει η Μελίνα και συμπλήρωσε τον παρακάτω πίνακα:



Πρέπει να κάνω ένα μεγάλο πάρτι. Κάντε μου το χατίρι. Μια φορά γίνεσαι εννιά χρονών! Θα καλέσουμε κι ενισχύσεις, τη γιαγιά Μερόπη. Δε θα μου αρνηθεί. Είμαι η αδυναμία της!

»» Η γνώμη της Μελίνας:

Πιστεύω ότι _____

»» Επιχειρήματα:

(γιατί) _____

Συμπέρασμα: Άρα _____

Γράφω τη δική μου γνώμη

- 6 Ο δάσκαλος αποφάσισε να συγκεντρώσει τις γνώμες των παιδιών της τάξης σου για τον ελεύθερο χρόνο τους. Εσύ, λοιπόν, θέλεις να τον πείσεις να δίνει λιγότερες εργασίες για το σπίτι, ώστε να έχεις περισσότερο ελεύθερο χρόνο. Γράψε τη γνώμη σου αυτή και δικαιολόγησέ την.

Πρώτη προσπάθεια

Η γνώμη μου
(πιστεύω ότι,
νομίζω ότι,
έχω τη γνώμη ότι)

Υπερασίζομαι
τη γνώμη μου
με επιχειρήματα
(γιατί, διότι,
επειδή)

Συμπέρασμα
(άρα, επομένως)



Όταν γράφω τη γνώμη μου:

- γράφω ρήματα και φράσεις που χρησιμοποιούμε όταν λέμε τη γνώμη μας (νομίζω ότι, πιστεύω ότι, η γνώμη μου είναι ότι, έχω τη γνώμη)
- χρησιμοποιώ λέξεις που συνδέουν τη γνώμη μου με τα επιχειρήματά μου (γιατί, διότι, επειδή)
- γράφω ένα συμπέρασμα (άρα, επομένως)

Βελτιώνω το γραπτό μου

- 7** Διάβασε τη γνώμη σου στους συμμαθητές σου και άκουσε και τις δικές τους γνώμες. Τώρα σου γεννήθηκαν καλύτερες ιδέες και θέλεις να βελτιώσεις το γραπτό σου. Θα το ξαναγράψεις στο τετράδιο για να το δώσεις στη δασκάλα ή στον δάσκαλό σου.

Τι έχω καταφέρει

Βάζω **X** σε αυτό που μπορώ να κάνω. Δε βάζω **X** σε αυτό που ακόμη με δυσκολεύει.

Όταν ακούω διαφορετικές γνώμες μπορώ:

- Να τις ξεχωρίζω.
- Να καταλαβαίνω ποια είναι η γνώμη του καθενός.
- Να βρίσκω με ποια επιχειρήματα ο καθένας υπερασπίζεται τη γνώμη του.
- Να καταλαβαίνω σε ποιο συμπέρασμα καταλήγει ο καθένας.





Μικρομαγειρέματα

✓ 1 Συμπλήρωσε τις παρακάτω εντολές.

»» Ενικός	»» Πληθυντικός	»» Ενικός	»» Πληθυντικός
σκούπισε	αρχίστε
..... καθαρίστε	σταμάτησε
κλείσε πατήστε
..... ανοίξτε	δίπλωσε

2 Πες το και με άλλον τρόπο.

Θα μιλήσετε επιτέλους; Μιλήστε!

Θα απαντήσεις επιτέλους;

Θα βοηθήσετε επιτέλους;

Θα δοκιμάσεις επιτέλους;

Θα τελειώσετε επιτέλους;



Ερευνητές της νοστιμιάς

3 Με την ομάδα σου κάνετε μια έρευνα για να μάθετε ποιο είναι το αγαπημένο φαγητό των συμμαθητών και των δασκάλων σας. Συμπληρώστε τον παρακάτω πίνακα και γράψτε και δικές σας ερωτήσεις.

Να ανακοινώσετε στην τάξη τα αποτελέσματα της μικρής σας έρευνας.

»» Ερωτήσεις για συμμαθητές	»» Ερωτήσεις για δασκάλους
Ποιο φαγητό σε ξετρελαίνει;	Μπορείτε, σας παρακαλώ, να μου πείτε ποιο είναι το αγαπημένο σας φαγητό;
Ξέρεις να το μαγειρεύεις;	
Έχεις τη συνταγή;	

- ✓ 4 Βοήθησε τη Μελίνα να γράψει τις οδηγίες της γιαγιάς σε μορφή συνταγής, για να μπορέσει να τη δώσει στον Κώστα. Να θυμάσαι ότι πρώτα γράφουμε τα υλικά και μετά την εκτέλεση.



«Μελίνα, θα πάρεις ένα μεγάλο μαρούλι και, αφού ξεχωρίσεις τα φύλλα του ένα ένα, θα τα πλύνεις πολύ καλά. Μετά θα καθαρίσεις δύο φρέσκα κρεμμυδάκια και θα τα πλύνεις μαζί με τέσσερα κλωναράκια άνηθο. Αφού κόψεις τα μαρουλόφυλλα σε λεπτές λωρίδες και ψιλοκόψεις τα κρεμμυδάκια και τον άνηθο, θα τα ρίξεις στη σαλατιέρα. Στη συνέχεια, πρόσθεσε ένα φλιτζανάκι του καφέ ελαιόλαδο, ένα φλιτζανάκι του καφέ χυμό λεμονιού και μισό κουταλάκι αλάτι. Τέλος, θα τα ανακατέψεις ελαφρά, ώστε να πάει παντού το λαδολέμονο».

Η μαρουλοσαλάτα της γιαγιάς

ΥΛΙΚΑ

Ένα μεγάλο μαρούλι
Δύο φρέσκα κρεμμυδάκια

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Ξεχώρισε τα φύλλα του μαρουλιού ένα ένα και πλύνε τα καλά

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Τι έχω καταφέρει

Ελέγχω όσα έκανα και βάζω X στον παρακάτω πίνακα:

- Έγραψα τα υλικά και τις ποσότητές τους.
- Έβαλα τις οδηγίες στη σωστή σειρά.
- Χρησιμοποίησα ρήματα που με κατευθύνουν σε μια συνταγή.
- Χρησιμοποίησα λέξεις που δείχνουν τη σωστή σειρά των οδηγιών.





Φτιάχνουμε προσκλήσεις

- 1 Σε ένα χαρτόνι ή φύλλο χαρτιού γράψε και ζωγράφισε μια πρόσκληση για να προσκαλέσεις μια φίλη ή έναν φίλο σου στα γενέθλια ή στη γιορτή σου.
- 2 Φτιάξε επίσης μια πρόσκληση για να καλέσεις τον δάσκαλό σου στα γενέθλια ή στη γιορτή σου.
- 3 Η τάξη σου έχει προσκαλέσει μια συγγραφέα παιδικών βιβλίων με την ευκαιρία της σχολικής έκθεσης βιβλίου. Γράψε με την ομάδα σου μια πρόσκληση για να προσκαλέσεις τις υπόλοιπες τάξεις του σχολείου στην εκδήλωση.



Blank writing area with horizontal lines for creating an invitation.

Θυμηθείτε!

Πριν γράψετε, να συμβουλευτείτε την πρόσκληση προς τον Δήμαρχο, που υπάρχει στο βιβλίο σας. Μετά αποφασίστε ποια θα είναι η προσκεκλημένη συγγραφέας, την ημερομηνία, τον τόπο και την ώρα που θα γίνει η εκδήλωση. Σημειώστε επίσης σε ποιους και από ποιους στέλνεται η πρόσκληση.





Από το ημερολόγιο του Ελτόν

- ✓ **1** Η Λένα ξεχνάει συχνά να βάλει τόνους. Διάβασε προσεκτικά το κείμενό της και βάλε τους τόνους που λείπουν.

Χθες πήγα με την οικογένεια μου μια βόλτα στο βουνό. Ο δρόμος ήταν ολο στροφές και το αυτοκινητο μας δυσκολευόταν να ανεβει. Είχαμε φτάσει αρκετα ψηλά και η θέα ήταν καταπληκτική. Από το παραθυρο μου έβλεπα ολη την πολη και τη θάλασσα στο βαθος. «Ας κατεβούμε λιγο από το αυτοκίνητο για να θαυμάσουμε το τοπίο» είπε η αδερφή μου. «Παρκαρε το καλύτερα εδώ και ας συνεχισουμε με τα πόδια» προτεινε η μητέρα μου. Έτσι αφησαμε το αυτοκινητο και απολαυσαμε έναν περιπατο στο δασος.

- 2** Η κάρτα της Μελίνας, στο πίσω μέρος, είχε το παρακάτω σχεδιάγραμμα για να εξηγήσει πώς θα φτάσουν τα παιδιά στο σπίτι της.



- Εξήγησε στον διπλανό σου πώς θα φτάσει ο Ελτόν από το σχολείο στο σπίτι της Μελίνας.
- 3** Γράψε στο τετράδιο οδηγίες για το πώς μπορεί να έρθει ένας συμμαθητής σου από το σχολείο στο σπίτι σου. Φτιάξε ένα σχεδιάγραμμα ή συμβουλέψου τον χάρτη της περιοχής σου με τη βοήθεια του δασκάλου σου ή ενός μεγαλύτερου.

Οι ευχές μπερδεύτηκαν!

4 Βάλε τις ευχές στη σωστή τους θέση, όπως στο παράδειγμα.



Μετά τις ευχές
βάζουμε
θαυμαστικό (!).



Εύχομαι

- Στη θεία μου που φεύγει ταξίδι: Στο καλό!,.....
- Στον παππού μου που πηγαίνει για ύπνο:,
- Στον ξάδερφο που είναι άρρωστος:,
- Σε ένα νιόπαντρο ζευγάρι:,
- Σε ένα οικογενειακό τραπέζι:,
- Την Πρωτοχρονιά:,

Στέλνω τις ευχές μου

5 Στην τάξη σου έχουν συμβεί διάφορα ευχάριστα γεγονότα:

- Ένας συμμαθητής σου απέκτησε αδερφάκι.
- Η δασκάλα της Μουσικής παντρεύεται.
- Η καλύτερή σου φίλη έχει γενέθλια.
- Ο δάσκαλός σου αγόρασε καινούριο αυτοκίνητο.

Ετοίμασε στο τετράδιό σου ευχές για την καθεμία περίπτωση.



Το χαρούμενο λιβάδι

Ο Κώστας και η Μελίνα συζητούν

✓ **I** Να βάλεις τους τόνους και τα ερωτηματικά στον παρακάτω διάλογο.



Που είναι
οι γονείς σου, Μελίνα



Εχουν βγει για ψωνία.
Νομιζω πως σημερα θα μου
αγορασουν το δωρο μου.

Πως το ξερεις

Το ακουσα που
το συζητουσαν χτες.

Τι δωρο
θα σου κανουν

Δεν ξερω,
αλλα το περιμενω
πως και πως.

- Ξαναγράψε τον διάλογο χρησιμοποιώντας παύλες:

—.....

—.....

.....

—.....

—.....

—.....

—.....

Μεγαλώνω τις προτάσεις

2 Μεγάλωσε τις προτάσεις όπως στο παράδειγμα.

Υπήρχε ένα λιβάδι.

Πότε; **Κάποτε** υπήρχε ένα λιβάδι.

Πού; **Κάποτε**, λίγο πιο **μακριά** από το μέρος που μένουμε, υπήρχε ένα λιβάδι.



Μπορούμε να το πούμε και διαφορετικά:

- Λίγο πιο μακριά από το μέρος που μένουμε, υπήρχε κάποτε ένα λιβάδι..

ή

- Κάποτε υπήρχε ένα λιβάδι, λίγο πιο μακριά από το μέρος που μένουμε.

Αν δοκιμάσεις κι εσύ, θα βρεις κι άλλους τρόπους.

Είδα ένα καράβι.

Πότε;

Πού;

Έγινε ένα ατύχημα.

Πότε;

Πού;

Πήγα εκδρομή.

Πότε;

Πού;

Έπεσε χαλάζι.

Πότε;

Πού;

- 3 Η παπαρούνα διηγείται στα παιδιά της τις πρώτες μέρες της ζωής της στο λιβάδι. Βοήθησέ τη να θυμηθεί και να ολοκληρώσει τη διήγησή της.

Ήταν μια ηλιόλουστη μέρα του Απρίλη, όταν φύτρωσα στο λιβάδι.
Κοίταξα γύρω μου και

Ποιους είδες;

Πώς την
υποδέχτηκαν;
(ποιοι την ήθελαν
και γιατί, ποιοι δεν
την ήθελαν και γιατί)

Τι έγινε
στη συνέχεια;

Τι συνέβη
στο τέλος;



Βελτιώνω το γραπτό μου

Διάβασε το γραπτό σου στην τάξη και συζήτησε με τους συμμαθητές σου τα σημεία που χρειάζονται βελτίωση.



Άνθρωποι και μηχανές

- 1 Φτιάξε μου έναν σιδερένιο άνθρωπο
- 2 Μηχανές του μέλλοντος
- 3 Το ηλιακό ηεωφορείο
- 4 Στο Αττικό Μετρό





Φτιάξε μου έναν σιδερένιο άνθρωπο

Η Καλλιόπη και ο Βασίλης βοηθούν τον πατέρα τους

- 1 Η Καλλιόπη και ο Βασίλης έχουν μπροστά τους τα ίδια αντικείμενα σε διαφορετική ποσότητα ο καθένας. Ο πατέρας τους ζητάει κάθε φορά από ένα αντικείμενο. Πρόσεχε το άρθρο (οριστικό ή αόριστο) που χρησιμοποιεί ο πατέρας για να ζητήσει αυτό που θέλει και γράψε το όνομα του παιδιού στο οποίο απευθύνεται.



-, δώσε μου **την** ξυλομπογιά σου.
 , φέρε μου **έναν** χάρακά σου.
 , χρειάζομαι **τους** μαρκαδόρους σου.
 , δώσε μου **μια** ξυλομπογιά σου.

- ✓ 2 Υπογράμμισε με διαφορετικό χρώμα τα **άρθρα** και με διαφορετικό τις **προσωπικές αντωνυμίες** στο παρακάτω απόσπασμα από την ιστορία που διάβασες.

Ο αρχισιδηρουργός συνάντησε τον βασιλιά και του είπε: «Μεγαλειότατε, πρέπει να διατάξεις όλους τους υπηκόους σου να ξυρίσουν τα κεφάλια τους και να κάψουν τα μαλλιά τους, ώστε να μαζευτούν χίλια φορτία κάρβουνο για να λιώσει ο σίδηρος. Μετά θα τους βάλεις να μαζέψουν χίλιους κουβάδες δάκρυα για να σβηστεί η φωτιά. Γιατί, όπως καταλαβαίνεις, το κάρβουνο από ξύλα και το νερό από ποτάμι δεν αρκούν για να φτιαχτεί ένας άνθρωπος!».

Ο βασιλιάς διατάζει

3 Στο προηγούμενο απόσπασμα ο αρχισιδηρουργός εξήγησε στον βασιλιά τι χρειάζεται για να φτιαχτεί ένας άνθρωπος. Στη συνέχεια ο βασιλιάς συγκέντρωσε τους υπηκόους του και τους ανακοίνωσε το σχέδιό του.

Φαντάσου και γράψε τις διαταγές που έδωσε ο βασιλιάς, καθώς μιλούσε στους υπηκόους του.



«Ξυρίστε τα κεφάλια σας.

».

- Ο βασιλιάς θα μπορούσε να μιλήσει και με διαφορετικό τρόπο στους υπηκόους του:
 «Πρέπει πρώτα να ξυρίσετε τα κεφάλια σας και

».

- Ή και διαφορετικά:
 «Θα ξυρίσετε τα κεφάλια σας,

».

Δίνω φωνή στην εικόνα!

4 Φαντάσου ότι η εικόνα παριστάνει τη συγκέντρωση στο δωμάτιο του βασιλιά.

Θυμήσου την ιστορία που διάβασες και σκέψου τι μπορεί να τους απασχολεί και τι συζητούν. Γράψε έναν διάλογο με την ομάδα σου και υποδυθείτε τον στην τάξη.



Σκίτσα από το βιβλίο της Yvonne Ayo Αφρική, εκδ. Ερευνητές



Φτιάχνουμε παιχνίδια!

- 5** Τα παιδιά από διαφορετικές χώρες του κόσμου φτιάχνουν παιχνίδια χρησιμοποιώντας τα πιο απίθανα υλικά. Μερικά από αυτά τα παιχνίδια παρουσιάζονται στις φωτογραφίες μαζί με πληροφορίες για το είδος του παιχνιδιού, τα υλικά που χρησιμοποιήθηκαν για την κατασκευή τους και τη χώρα προέλευσής τους.

Φωτόφια: από κατάλογο έκθεσης παιχνιδιών των ΚΑ.Π.Η., Δήμος Αθηναίων



ΠΑΧΝΙΔΙ: Χαρταετός
ΥΛΙΚΑ: Χαρτί, καλάμι και σπάγγος
ΧΩΡΑ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗΣ:
 Ελλάδα

Φωτόφια: από το βιβλίο των Μ. & Α. Κίνερολ - UNICEF, Τα παιδιά του κόσμου, ΔΟΛ



ΠΑΧΝΙΔΙ: Αυτοκίνητο
ΥΛΙΚΑ: Τενεκεδένια κουτιά, κομμάτια ξύλου και κομμάτια από παλιά σαγιονάρα
ΧΩΡΑ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗΣ:
 Φιλιππίνες

Φωτόφια: από το βιβλίο Το φράζα για να παίζω, οργάνωση "Σώστε τα παιδιά"



ΠΑΧΝΙΔΙ: Ποδήλατο
ΥΛΙΚΑ: Ψίχα από καλάμι κεχριού και μικρά κομμάτια καλαμιού
ΧΩΡΑ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗΣ:
 Μπουρκίνα Φάσο, ΑΦΡΙΚΗ

- Κατασκεύασε ένα παιχνίδι με την ομάδα σου, χρησιμοποιώντας διάφορα υλικά. Γράψτε μια καρτέλα με τις παρακάτω πληροφορίες.

Ποιο είναι το όνομα του παιχνιδιού;

Τι χρησιμοποιήσατε για να το φτιάξετε;

Πώς παίζετε με το παιχνίδι;

Τι έχω καταφέρει

Βάζω **X** σε αυτό που μπορώ να κάνω. Δε βάζω **X** σε αυτό που ακόμη με δυσκολεύει.

- Ξεχωρίζω τα άρθρα από τις προσωπικές αντωνυμίες.
- Διατυπώνω τις οδηγίες μου με τα κατάλληλα ρήματα και τη σωστή σειρά.





Μηχανές του μέλλοντος

Το επάγγελμα του μηχανικού

- 1 Na βρεις τα πέντε είδη των μηχανικών που είναι γραμμένα στο απέναντι κρυπτόλεξο.
- Συζήτησε στην τάξη σου για τη δουλειά που κάνει ο καθένας.



Β Α Ε Ρ Ο Π Λ Α Ν Ω Ν Η
 Η Δ Υ Π Ο Λ Ι Τ Ι Κ Ο Σ
 Ξ Υ Π Ο Λ Ο Γ Ι Σ Τ Ω Ν
 Α Υ Τ Ο Κ Ι Ν Η Τ Ω Ν Ε
 Λ Α Ψ Μ Ε Ω Σ Ι Ζ Φ Υ Τ
 Κ Ρ Α Χ Ο Ν Ε Β Λ Ε Δ Ο

Χθες και σήμερα...

Αν ρίξεις μια ματιά γύρω σου θα δεις πάρα πολλές εφευρέσεις που έχουν κάνει τη ζωή μας πιο εύκολη. Παλιότερα, όταν δεν υπήρχαν αυτές οι εφευρέσεις, οι άνθρωποι έκαναν τις ίδιες δουλειές με διαφορετικό τρόπο.

- 2 Σκέψου και γράψε τι έκαναν οι άνθρωποι, όταν δεν υπήρχαν οι παρακάτω εφευρέσεις.

» Εφεύρεση

Τηλέφωνο
 Πλυντήριο ρούχων
 Ηλεκτρική κουζίνα
 Ηλεκτρικός λαμπτήρας
 Θερμοσίφωνας

» Παλιότερα οι άνθρωποι...

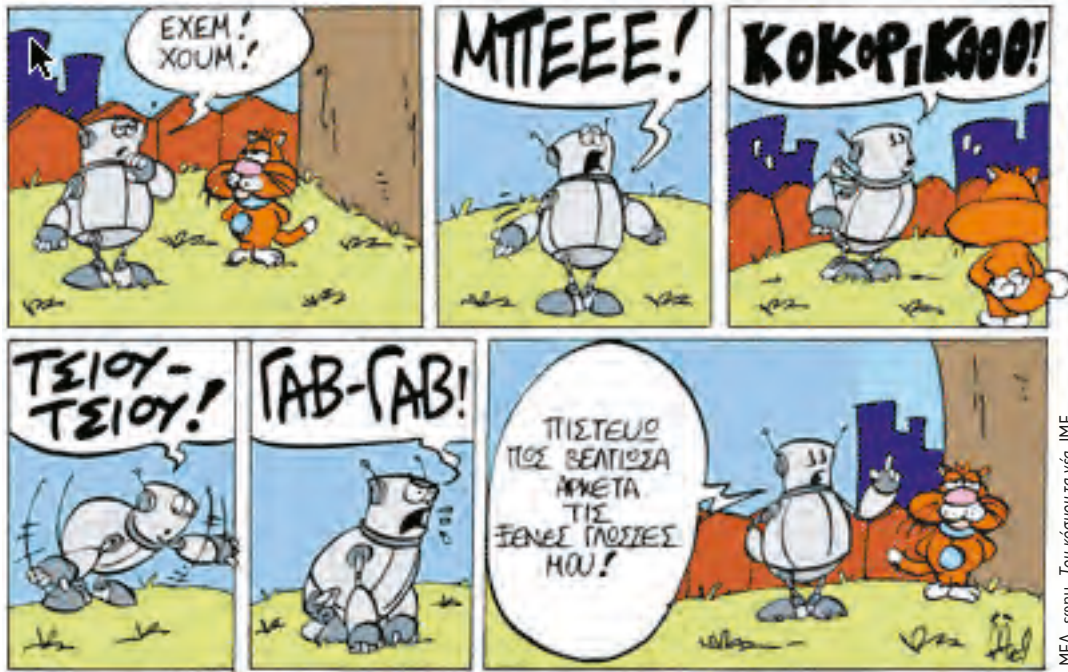


Επικοινωνούσαν γράφοντας γράμματα.

.....

- Στις προτάσεις που έγραψες υπογράμμισε τα ρήματα.
 Σε ποιον χρόνο είναι;

Ο Τηλέμαχος, το ρομπότ, εκπαιδεύεται!



ΜΕΛ, εφημ. Του κόμικου τα νέα, ΙΜΕ

- 3 Αν έπρεπε εσύ να εκπαιδεύσεις το ρομπότ, τι θα του μάθαινες και γιατί;

.....

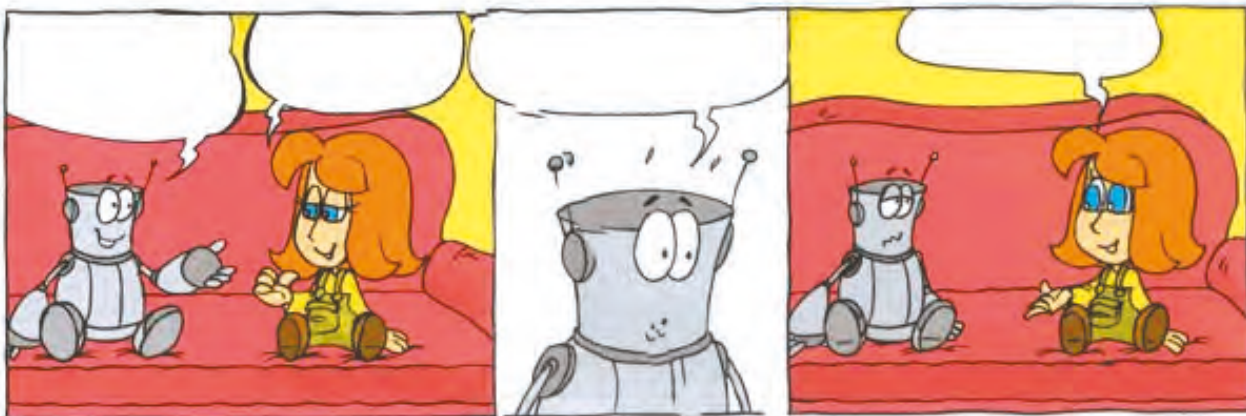
.....

.....

.....

Τι να λένε άραγε;

- 4 Γράψε τα λόγια του Τηλέμαχου και της Δανάης στον παρακάτω διάλογο.



ΜΕΛ, εφημ. ΙΜΕάκα, ΙΜΕ

Μεγάλες εφευρέσεις

ηλεκτρονικός υπολογιστής



κινητό τηλέφωνο



τηλεόραση



αυτοκίνητο



ψυγείο

5 Ποια από τις παραπάνω εφευρέσεις είναι κατά τη γνώμη σου η σπουδαιότερη; Για ποιους λόγους;

.....

.....

.....

- Σε συνεργασία με τον δάσκαλό σας, συγκεντρώστε σε έναν πίνακα τις επιλογές των μαθητών της τάξης για να βρείτε τη σπουδαιότερη εφεύρεση.

Τι έχω καταφέρει

Βάζω **X** σε αυτό που μπορώ να κάνω. Δε βάζω **X** σε αυτό που ακόμη με δυσκολεύει.

- Καταλαβαίνω τη γνώμη του καθενός.
- Βρίσκω τα κατάλληλα επιχειρήματα για να υποστηρίξω τη γνώμη μου.



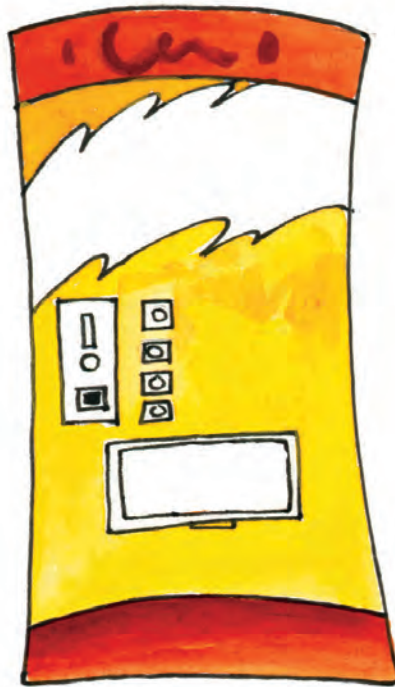


Το ηλιακό ηλεωφορείο

Ένα αυτόματο μηχάνημα

Η Χαρά με τον πατέρα της είναι στη στάση του τραμ και θέλουν να πάρουν εισιτήρια από ένα αυτόματο μηχάνημα. Δεν ξέρουν όμως πώς λειτουργεί και οι οδηγίες έχουν ξεθωριάσει.

Μια κυρία τους εξηγεί: «Πρώτα θα πατήσετε το κουμπί με το εισιτήριο που επιθυμείτε. Στη συνέχεια θα ρίξετε τα κέρματα στη σχισμή. Σε λιγάκι το εισιτήριο και τα ρέστα σας θα πέσουν στο ανοιχτό πορτάκι».



- I** Η Χαρά για να βοηθήσει και τους άλλους επιβάτες αποφάσισε να φτιάξει μια κάρτα με τις οδηγίες χρήσης του μηχανήματος. Βοήθησέ τη να τη γράψει.

Οδηγίες χρήσης

- 1
- 2
- 3



2 Ξαναδιάβασε το ποίημα του βιβλίου και μαζί με τα παιδιά της ομάδας σου φτιάξε το δικό σας ηλιακό λεωφορείο. Μπορείτε να προσθέσετε εικόνες και πράγματα που εσείς έχετε φανταστεί και δεν τα διαβάσατε στο ποίημα.



Μπορείτε να φτιάξετε το ηλιακό σας λεωφορείο ζωγραφίζοντας, κολλώντας διάφορα υλικά (χαρτάκια, εικόνες, μικροαντικείμενα) ή δημιουργώντας μια τρισδιάστατη κατασκευή από άχρηστα αντικείμενα.

3 Συμπληρώστε τα παρακάτω στοιχεία και αντιγράψτε τα σε μια κάρτα που θα συνοδεύει το έργο της ομάδας σας. Μπορείτε να κάνετε μια έκθεση των έργων σας σε έναν από τους χώρους της τάξης ή του σχολείου.

ΤΙΤΛΟΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ:

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ:

ΟΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ:

ΤΑ ΥΛΙΚΑ:

4 Γράψε ένα σύντομο σχόλιο για το έργο που σου έκανε τη μεγαλύτερη εντύπωση.

.....

.....

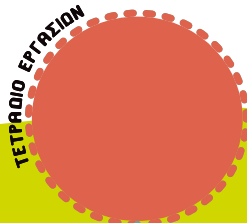
.....

.....

Μπορείτε να έχετε ένα τετράδιο εντυπώσεων για να συγκεντρώσετε τα σχόλια των επισκεπτών της έκθεσης.



ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΕΩΝ





Στο Αττικό Μετρό

Ίδια ακούγονται, άλλο σημαίνουν

1 Συζητήστε στην τάξη τη διαφορετική σημασία των παρακάτω ομόηχων λέξεων:

ο ακριβός - ακριβώς, το κλήμα - το κλίμα,
η λίρα - η λύρα, η μηλιά - η μιλιά, ο μύλος - η Μήλος,
η τύχη - τα τείχη - οι τοίχοι, η ψηλή - η ψιλή.

▼
**Συμβουλευτείτε
το λεξικό
για τις λέξεις
που δεν είστε
σίγουροι**

- Συμπλήρωσε τις προτάσεις χρησιμοποιώντας τα παραπάνω ομόηχα:

Κρύφτηκε πίσω από τη και δεν έβγαλε

Ήταν ο επιπλοποιός, αλλά της έφτιαξε τη βιβλιοθήκη όπως την ήθελε.

Μια χρυσή του κόστισε αυτή η κρητική

Υπάρχουν πολλοί στο νησί της

Μια κοπέλα ξάπλωσε στην άμμο.

Οι κάτοικοι της πολιτείας δεν είχαν Τα του κάστρου και οι των σπιτιών τους γκρεμίστηκαν από τον σεισμό.

Το για να δώσει πολλά σταφύλια, χρειάζεται το κατάλληλο

Η γνώμη μου για το Μετρό

2 Συμπληρώνω τα λόγια των επιβατών με τις λέξεις της παρένθεσης.
(σύγχρονο, γρήγορο, καθαρό, αξιόπιστο, ασφαλές)

- | | |
|---|----------------------|
| - Κατεβαίνω στο κέντρο της πόλης σε 10 λεπτά. | Το Μετρό είναι |
| - Φτάνω στη δουλειά μου χωρίς καθυστερήσεις. | Το Μετρό είναι |
| - Πουθενά δε θα δεις σκουπίδια. | Το Μετρό είναι |
| - Οι σταθμοί είναι μοντέρνοι και άνετοι. | Το Μετρό είναι |
| - Υπάρχουν φύλακες και συστήματα ελέγχου. | Το Μετρό είναι |

Χρησιμοποιώντας το Μετρό



3 Θέλεις να επισκεφτείς το Μέγαρο Μουσικής με τους γονείς σου χρησιμοποιώντας το Μετρό. Φτάνετε έξω από τον Σταθμό Λαρίσης και μελετάτε τον χάρτη γραμμών του Μετρό για να βρείτε τη συντομότερη διαδρομή.

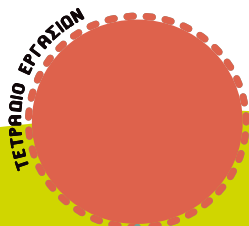
- Σε ποιον σταθμό θα επιβιβαστείτε;
- Σε ποια γραμμή βρίσκεται αυτός ο σταθμός;
- Σε ποιον σταθμό πρέπει να κατεβείτε;
- Σε ποια γραμμή βρίσκεται ο σταθμός αυτός;

- Συμπλήρωσε τα κενά για να πεις σωστά τη διαδρομή που θα ακολουθήσετε:

Θα μπούμε στη στάση Μετρό «.....» και θα πάρουμε τη γραμμή με κατεύθυνση προς «.....».

Κατεβαίνουμε στον σταθμό «.....» και παίρνουμε τη γραμμή..... με κατεύθυνση προς «.....».

Κατεβαίνουμε στον σταθμό «.....».



Υποχρεώσεις επιβατών

5 Κάνε τις αντιστοιχίσεις για να βρεις τι δεν επιτρέπεται στους χώρους του Μετρό.



Απαγορεύεται το κάπνισμα.



Μη ρυπαίνετε τους χώρους του Μετρό.



Μην κατεβαίνετε στις τροχιές ή στη σήραγγα του Μετρό.



Απαγορεύεται η κατανάλωση φαγητού και ποτού.



Ένα σημαντικό έργο στην περιοχή μου!

6 Συζητήστε στην ομάδα σας για ένα έργο που έχει ολοκληρωθεί στην περιοχή σας και θέλετε να το παρουσιάσετε στα άλλα παιδιά. Το έργο αυτό μπορεί να είναι ένας δημόσιος δρόμος, μια γέφυρα, μια πλατεία, ένα σύγχρονο εργοστάσιο και άλλα.

Προετοιμάζουμε την εργασία μας

Για να δουλέψετε αποτελεσματικά στην ομάδα σας, σημειώστε τι χρειάζεται να γνωρίζετε για το έργο αυτό, ποιους θα ρωτήσετε ή πού μπορείτε να βρείτε πληροφορίες.

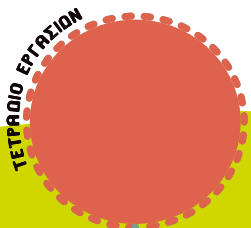
ΠΕΡΙΟΧΗ ΕΡΓΟ

- Τι χρειάζεται να γνωρίζουμε για το έργο αυτό;

.....

- Ποιους θα ρωτήσουμε;

.....



- Πού μπορούμε να βρούμε κείμενα και φωτογραφίες για το έργο αυτό;

.....

.....

- Ποιες δυσκολίες θα συναντήσουμε για να παρουσιάσουμε το έργο αυτό;

.....

.....

- Σε τι μπορούν να μας βοηθήσουν ο δάσκαλός μας, οι φίλοι μας, οι γονείς μας ή τα μεγαλύτερα αδέρφια μας;

.....

.....

Γιατί το έργο είναι χρήσιμο;

Αφού συγκεντρώσετε τις πληροφορίες σας, το κάθε παιδί της ομάδας να γράψει γιατί νομίζει ότι αυτό το έργο είναι σημαντικό. Γράψε εδώ τη δική σου γνώμη.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Λέω τη γνώμη μου

- Χρησιμοποίησες τα κατάλληλα ρήματα για να εκφράσεις τη γνώμη σου;
- Δικαιολόγησες τη γνώμη σου;
- Κατέληξες σε ένα συμπέρασμα;



Ήτανε μια φορά...

- 1 Τα ταξίδια του παππού μου
- 2 Τα ταξίδια του παππού μου (συνέχεια)
- 3 Μια αληθινή ιστορία
- 4 Στο νησί του Αιόλου
- 5 Γεια σου χαρά σου Βενετιά





Τα ταξίδια του παππού μου

Το ραφτόπουλο θυμάται τον παππού του

- ✓ **1** Συμπλήρωσε τα λόγια του ραφτόπουλου τοποθετώντας τα ρήματα των παρενθέσεων στον **Παρατατικό**.

Όταν **γυρνούσα** (γυρνώ) στο σπίτι κουρασμένος από τη δουλειά του ραφτάδικου, (φέρνω) στον νου μου την εικόνα του παππού, τότε που..... (είμαι) μικρός. Όταν (ανοίγει) η πόρτα και (μπαίνει) στο σπίτι μας ο παππούς, εγώ (τρέχω) στην αγκαλιά του και τον (παρακαλώ) να μου διηγηθεί παλιές ιστορίες. Κι εκείνος ποτέ δε μου (χαλάει) χατίρι. (ταξιδεύουμε) με τη φαντασία μας σε χώρες μακρινές, (ζούμε) απίστευτες περιπέτειες ώρες ατέλειωτες. Και τα ταξίδια συνεχίζονταν ακόμη κι όταν ο ύπνος μου (κλείνει) τα μάτια.

Παρατατικό χρησιμοποιούμε όταν ενδιαφερόμαστε για κάτι που γινόταν στο παρελθόν συχνά ή με διάρκεια.

Αόριστο χρησιμοποιούμε για κάτι που έγινε στο παρελθόν χωρίς να μας ενδιαφέρει η διάρκειά του.

- ✓ **2** Συμπλήρωσε τώρα τα λόγια του ραφτόπουλου τοποθετώντας τα ρήματα των παρενθέσεων στον **Αόριστο**.

Όταν **γύρισα** (γυρνώ) στο σπίτι κουρασμένος από τη δουλειά του ραφτάδικου, (φέρνω) στον νου μου την εικόνα του παππού, τότε που (είμαι) μικρός. Μια μέρα (ανοίγει) η πόρτα και (μπαίνει) στο σπίτι μας ο παππούς. Εγώ (τρέχω) στην αγκαλιά του και τον (παρακαλώ) να μου διηγηθεί παλιές ιστορίες. Κι εκείνος δε μου (χαλάει) χατίρι. (ταξιδεύουμε) με τη φαντασία μας σε χώρες μακρινές, (ζούμε) απίστευτες περιπέτειες ώρες ατέλειωτες. Και τα ταξίδια συνεχίστηκαν ακόμη κι όταν ο ύπνος μου (κλείνει) τα μάτια.

Μια φορά κι έναν καιρό...



3 Παρατήρησε προσεκτικά τις εικόνες. Γράψε μια φανταστική ιστορία στο τετράδιό σου βασισμένη σε αυτές. Θα βοηθηθείς στο γράψιμό σου, αν πρώτα απαντήσεις στις παρακάτω ερωτήσεις.

- Ποια πρόσωπα υπάρχουν στην πρώτη εικόνα;
- Πού φαντάζεσαι ότι βρίσκονται;
- Τι κάνουν;
- Τι νομίζεις ότι έχει συμβεί πιο πριν;
- Τι θα συμβεί, στη συνέχεια, στα πρόσωπα της εικόνας;
- Ποια φαντάζεσαι ότι είναι η κοπέλα στη δεύτερη εικόνα;
- Τι θέλει να κάνει;
- Γιατί;
- Τι καταφέρνει τελικά;
- Τι νομίζεις πως θα γίνει στο τέλος;
- Τι ονόματα θα έδινες στα βασικά πρόσωπα της ιστορίας;
- Τι τίτλο θα έδινες στην ιστορία σου;



Τα ταξίδια του παππού μου (συνέχεια)

Πολυταξιδεμένος!

- ✓ **1** Στην παρακάτω διαφήμιση συμπλήρωσε τα κενά με τον κατάλληλο τύπο του επιθέτου **πολύς**:

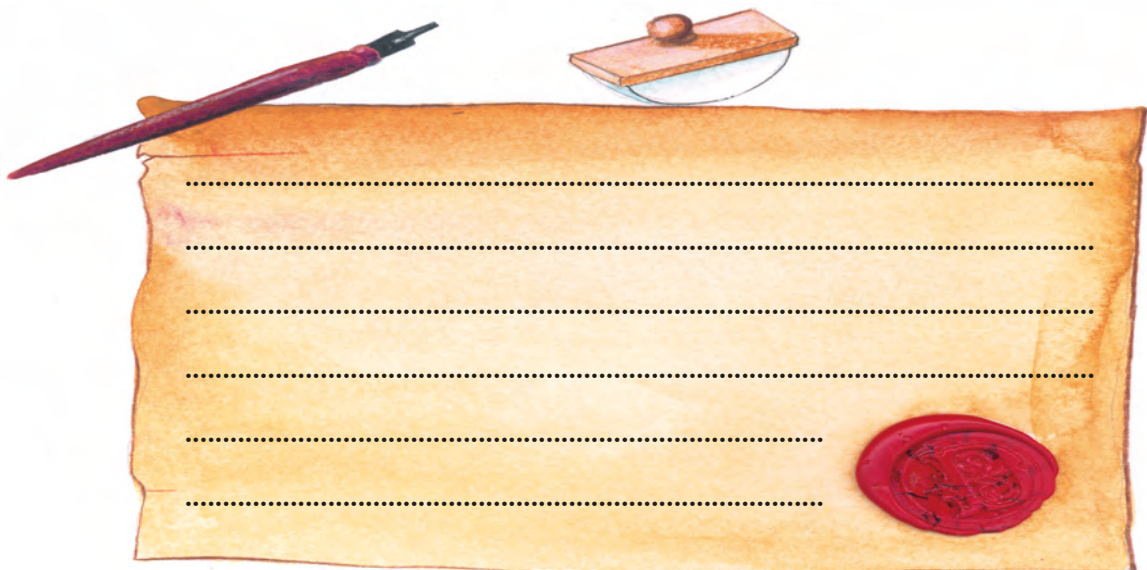
Με τα πλοία της εταιρείας μας θα απολαύσετε ένα ταξίδι με άνεση και ασφάλεια. Στις αίθουσες ψυχαγωγίας σας περιμένουν αξέχαστες στιγμές με κέφι, χορό και εκπλήξεις.

Τα εστιατόρια και καφέ μας θα σας προσφέρουν ειδών γεύσεις και λικουδιές. Δροσιστείτε στις πισίνες των πλοίων μας κι ανακαλύψτε τους χώρους άθλησης και περιποίησης που διαθέτουμε.



Χαρτί και καλαμάρι

- 2** Παλιότερα οι άνθρωποι έστελναν γράμματα με σύντομα μηνύματα για να καλέσουν κάποιον ή να στείλουν επείγοντα νέα. Γράψε το σύντομο μήνυμα που έστειλε ο παππούς με τον υπηρέτη στον εγγονό του.



Ταξιδεύοντας!



ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΤΑΧΥΠΛΟΥΟΥ ΠΛΟΙΟΥ «ΟΔΥΣΣΕΙΑ»

» ΔΕΥΤΕΡΑ-ΣΑΒΒΑΤΟ » ΚΥΡΙΑΚΗ

Ραφήνα	Αναχ.	08.00	Αναχ.	08.00
	Άφιξ.	09.45	Άφιξ.	09.45
Σύρος	Αναχ.	10.00	Αναχ.	10.00
	Άφιξ.	10.40	Άφιξ.	10.40
Πάρος	Αναχ.	10.55	Αναχ.	10.55
	Άφιξ.	12.00		
Ίος	Αναχ.	12.10		
	Άφιξ.	12.50	Άφιξ.	12.15
Σαντορίνη	Αναχ.	13.00	Αναχ.	13.15
	Άφιξ.	13.45		
Ίος	Αναχ.	13.55		
	Άφιξ.	15.00	Άφιξ.	15.00
Πάρος	Αναχ.	15.15	Αναχ.	15.15
	Άφιξ.	15.55	Άφιξ.	15.55
Σύρος	Αναχ.	16.10	Αναχ.	16.10
	Άφιξ.	18.00	Άφιξ.	18.00
Ραφήνα				

3 Απάντησε στις ερωτήσεις με βάση τον παραπάνω πίνακα:

- Τι ώρα φεύγει το πλοίο από Ραφήνα;
- Πόσο διαρκεί το ταξίδι από τη Ραφήνα ως την Ίο;
- Για πόση ώρα δένει το πλοίο στη Σαντορίνη τις καθημερινές και για πόσο τις Κυριακές;
- Ξεκινάς από Ραφήνα για ένα ταξίδι την Κυριακή. Ποια νησιά μπορείς να επισκεφτείς με το πλοίο «Οδύσσεια»;

4 Συζητήστε στην τάξη για τα μέσα συγκοινωνίας τα οποία έχετε χρησιμοποιήσει ως τώρα.



- Σημείωσε πόσοι συμμαθητές και συμμαθήτριές σου έχουν ταξιδέψει με πλοίο , με τρένο , με αεροπλάνο , με αυτοκίνητο , με λεωφορείο .
- Ποιο από αυτά τα μεταφορικά μέσα προτιμάς;
- Για ποιους λόγους;



Μια αθηθινή ιστορία

Ο τόπος μου, ο τόπος σου

- ✓ 1 Συμπλήρωσε το παρακάτω κείμενο.

Μένω στ..... και είμαι καταγωγής.
 Το σχολείο μας βρίσκεται στον Δήμο του νομού
 Στο σχολείο μας υπάρχουν μαθητές που οι γονείς τους γεννήθηκαν σε άλλες χώρες
 όπως
 Γνωρίζω και κατοίκους άλλων περιοχών της Ελλάδας όπως τους

 Αν έκανα ένα μακρινό ταξίδι, θα ήθελα να επισκεφθώ μέρη όπως

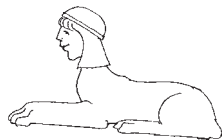
 Εκτός από ελληνικά θα ήθελα να μάθω να μιλώ καλά

Ξεμπερδεψε τις επιγραφές

- 2 Σε ιστορίες και μύθους συναντάμε παράξενα όντα με μορφή ανθρώπου και ζώου. Χρησιμοποίησε το λεξικό σου, το βιβλίο της ιστορίας σου ή την εγκυκλοπαίδεια, για να αντιστοιχίσεις τη σωστή επιγραφή με κάθε άγαλμα:



ΓΟΡΓΟΝΑ



ΚΕΝΤΑΥΡΟΣ



ΣΦΙΓΓΑ



ΜΙΝΩΣΤΑΥΡΟΣ



ΣΚΥΘΗΝΑ

Γράφω μια φανταστική περιπέτεια



- 3** Οι πλανήτες, τα αστέρια και ο απέραντος ουρανός κρύβουν ακόμα πολλά ανεξήγητα μυστήρια για όλους μας. Σκέψου ένα ταξίδι στο διάστημα που θα ήθελες να κάνεις. Γράψε στο τετράδιο μια δική σου φανταστική ιστορία και εικονογράφησέ την.

Οι παρακάτω ερωτήσεις θα σε βοηθήσουν:

- Πού θα ταξιδέψεις, με τι μέσο, με ποιους, για ποιον σκοπό, τι θα δεις, τι περιπέτειες θα ζήσεις, τι θα γίνει τελικά;



Μην ξεχάσεις να αναφέρεις πότε έγινε το κάθε γεγονός. Λέξεις και φράσεις, όπως οι παρακάτω, θα σε βοηθήσουν να συνδέσεις χρονικά τα γεγονότα. Χρησιμοποίησε όσες ταιριάζουν στην ιστορία σου.

Κάποτε, μια φορά κι έναν καιρό, μια μέρα, το άλλο πρωί, μόλις, στη συνέχεια, αργότερα, καθώς, όταν, μετά, πριν να, στο τέλος.

Βελτιώνω το γραπτό μου

Διαβάζω την ιστορία που έγραψα και απαντώ στα παρακάτω ερωτήματα.

1. Έχει σχέση η ιστορία που έγραψα με τις εικόνες που έφτιαξα;
2. Φαίνεται ποιο πρόβλημα αντιμετώπισαν οι ήρωες της ιστορίας;
3. Γράφω πώς δημιουργήθηκε το πρόβλημα και πώς το έλυσαν οι ήρωες;
4. Περιγράφω με μια χρονική σειρά αυτά που έγιναν;
5. Βάζω σωστά τις τελείες και τους τόνους;
6. Προσέχω την ορθογραφία και την εμφάνιση του γραπτού μου;
7. Χρησιμοποιώ παραγράφους;



Σε ποια από τα παραπάνω σημεία πέτυxes το καλύτερο αποτέλεσμα;

.....

Ποια σημεία νομίζεις ότι πρέπει να βελτιώσεις;

.....



Στο νησί του Αιόλου

Σχεδιάζω ένα ταξίδι

1 Πού θα ήθελες να ταξιδέψεις;

Για ποιον λόγο;

Γράψε τέσσερα πράγματα που χρειάζεται να ξέρεις για να κάνεις το ταξίδι:

.....

.....

Από πού θα πάρεις πληροφορίες για το ταξίδι;

.....



Πραγματικά ή φανταστικά ταξίδια;

2 Πυθέας, Σεβάχ, Μάρκο Πόλο, Ροβινσώνας, Κολόμβος, Γκιούλιβερ, Μαγγελάνος.

Ορισμένοι από αυτούς έκαναν καταπληκτικά ταξίδια και εξερεύνησαν άγνωστα μέρη, ενώ άλλοι πάλι δεν είναι παρά ήρωες φανταστικών περιπετειών.

- Χρησιμοποίησε την εγκυκλοπαίδεια ή άλλα βιβλία για να βρεις τι ταξίδια έκανε ο καθένας τους και συμπλήρωσε τον πίνακα.

Ταξιδευτής	Περιπέτεια	Φανταστική (Φ) ή Πραγματική (Π);
..... Πυθέας	Εξερεύνησε τη βόρεια Ευρώπη. Π
..... Μάρκο Πόλο	Ταξίδεψε στην Κίνα.
.....	Ναυάγησε στη χώρα των Λιλιπούτειων.
.....	Ανακάλυψε την Αμερική.
.....	Περιπλανήθηκε στις εφτά θάλασσες της γης.
.....	Έκανε τον γύρο του κόσμου.
.....	Ναυάγησε σε ένα έρημο νησί.

Ήρωες και άλλοι

3 Πολλοί μυθολογικοί ήρωες συμμετέχουν σε επικίνδυνες αποστολές και κάνουν μεγάλα ταξίδια. Συμβουλέψου το βιβλίο της ιστορίας σου και συμπλήρωσε τον πίνακα:

	Τι ταξίδι έκανε;	Για ποιον σκοπό;
Θησέας:

Ιάσοντας:

Ο Οδυσσεάς συλλογίζεται...

✓ 4 Μετά την αναχώρησή του για δεύτερη φορά από το νησί του Αιόλου, ο Οδυσσεάς αναρωτιέται για το τι θα ακολουθήσει. Γράψε τα ρήματα στον **Μέλλοντα** για να διαβάσεις τις σκέψεις του.



Ποιος θα μας (βοηθάω) τώρα να

ξεπεράσουμε τις δυσκολίες;

Πόσο θα (κρατάω) ακόμη αυτή η περιπέτεια;

Θα (αντικρίζω) κάποτε την οικογένειά μου;

Θα(ζω) ακόμη ο γερο-Λαέρτης;

Τι θα(πιστεύω) για μένα οι πολίτες της Ιθάκης;

Θα με (θυμάμαι) ύστερα από τόσα χρόνια;

Θυμήσου..

Ο **Εξακολουθητικός Μέλλοντας** σημαίνει ότι κάτι **θα** γίνεται στο μέλλον.

Ο **Συνοπτικός Μέλλοντας** σημαίνει ότι κάτι **θα** γίνει στο μέλλον.



Κοίτα!

Σε μια διαφημιστική αφίσα συνήθως παρατηρούμε:

Η **μυστική** και τα **άνθη** της ευωδιάζουν.
 Τα **ακρογιάλια** της γοητεύουν.
 Η **αρχοντιά** και ο **πολιτισμός** της κυριαρχούν.
 Χίος, **φιλόξενη** και **ελκυστική**. Χίος η **αυθεντική**.

Χίος
 ΑΝΑΚΑΛΥΨΤΕ ΤΗΝ

ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΝΟΜΟΥ ΧΙΟΥ
 ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΗΜΟΣΙΩΝ & ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΧΙΟΥ: ΤΗΛ: 0271 44206, FAX: 44205 • ΕΝΑ ΧΙΟΥ Α.Ε.: ΤΗΛ: 0271 44201, 44831
 ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΔΗΜΟΥ ΧΙΟΥ: ΤΗΛ: 0271 44388, 44344 • ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΗΡΙΑ: ΤΗΛ: 0271 31232, 32249
 www.chios.gr

1. Το θέμα ή το προϊόν της διαφήμισης.
2. Ένα σύντομο και έξυπνο σύνδημα που το θυμόμαστε εύκολα.
3. Ένα μικρό κείμενο που σχολιάζει το θέμα της διαφήμισης και μας παρακινεί να το προτιμήσουμε.
4. Ζωηρές εικόνες ή σκίτσα που τραβούν την προσοχή μας.
5. Πού και πώς μπορούμε να βρούμε περισσότερες πληροφορίες για το θέμα.



Διαφημιζώ την περιοχή μου!

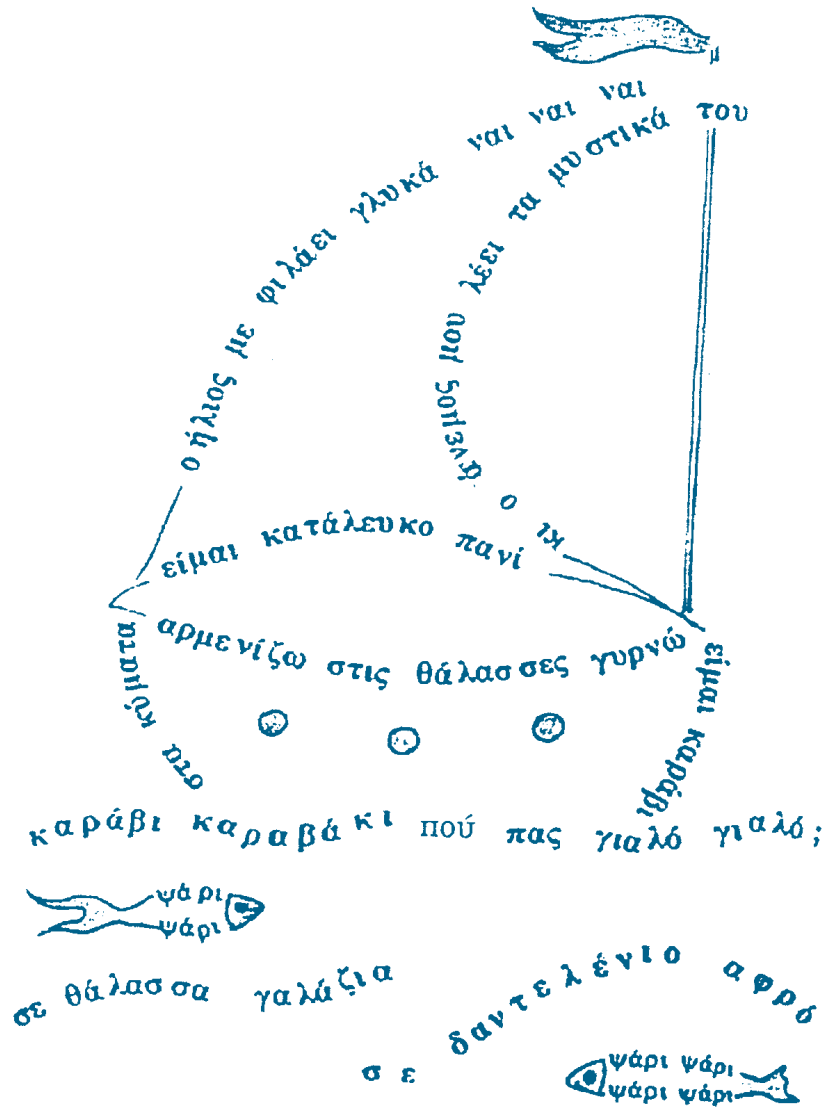
5 Θέλεις με την ομάδα σου να διαφημίσετε έναν παραδοσιακό οικισμό, ένα μουσείο ή ένα αξιοθέατο της περιοχής σας, με σκοπό να το επισκεφτούν και άλλοι άνθρωποι.

- Φτιάξτε μια διαφήμιση για έναν τουριστικό οδηγό της περιοχής σου.
- Προσέξτε η διαφήμιση να είναι σύντομη και να τραβά την προσοχή και το ενδιαφέρον του αναγνώστη. Μπορείτε να συμβουλευτείτε παρόμοιες διαφημίσεις από περιοδικά και εφημερίδες που έχετε στην τάξη.
- Συζητήστε στην τάξη τι αλλαγές θα κάνατε, αν φτιάχνατε μια διαφήμιση για το ραδιόφωνο.



Γεια σου χαρά σου Βενετιά

Σχηματοποίηση



Γιώτα Κούγιαλη

- 1 Παρατήρησε πώς είναι γραμμένο το παραπάνω σχηματοποίημα. Σε τι διαφέρει από τα άλλα ποιήματα του βιβλίου σου;



Στο σχηματοποίημα οι λέξεις είναι έτσι γραμμένες, ώστε να σχηματίζουν το θέμα του ποιήματος.

2 Το σχηματοποίημα διαβάζεται με πολλούς τρόπους. Να ένας από αυτούς:

- Είμαι κατάλευκο πανί,
είμαι καράβι.
Ο ήλιος με φιλάει γλυκά
ναι, ναι, ναι!
κι ο άνεμος μου λέει τα μυστικά του ...
- Καράβι καραβάκι πού πας γιαλό γιαλό;
- Στα κύματα,
σε θάλασσα γαλάζια!
Σε δαντελένιο αφρό αρμενίζω,
στις θάλασσες γυρνώ!

- ✓ 3 Με την ομάδα σου βρείτε κι άλλους τρόπους για να διαβάσετε το ποίημα. Γράψε στο τετράδιό σου αυτόν που σου αρέσει περισσότερο. Όπου χρειάζεται, βάλε σημεία στίξης (τελεία, κόμμα, παύλα διαλόγου, θαυμαστικό, ερωτηματικό). Διάβασέ το στην τάξη.
- 4 Γράψε σ' ένα φύλλο χαρτί ένα δικό σου σχηματοποίημα για ένα ψάρι, το φεγγάρι ή ό,τι άλλο προτιμάς. Διάβασέ το στην τάξη και φτιάξε με τους συμμαθητές σου ένα βιβλίο με τα σχηματοποιημάτά σας.



Τι έχω καταφέρει

Βάζω X στο αντίστοιχο κουτάκι.

Διαβάζω σχηματοποιημένα.

Καταφέρνω να γράφω σχηματοποιημένα.

λίγο

αρκετά

πολύ





Του κόσμου το ψωμί

- 1 Το πιο γλυκό ψωμί
- 2 Το πιο γλυκό ψωμί (συνέχεια)
- 3 Ψωμί
- 4 Καλή όρεξη!
- 5 Ο Καραγκιόζης φούρναρης





Το πιο γλυκό ψωμί

Από στόμα σε στόμα...

✓ 1 Συμπλήρωσε τις καταλήξεις των θηλυκών ουσιαστικών:

- Πρέπει να φύγω για τρεις μέρες, είπε ο βασιλιάς στη βασίλ..... .
- Ο πατέρας μας θα λείπει για μέρες, κατάλαβαν οι πριγκίπ..... που κρυφάκουγαν από την πόρτα.
- Μας εγκαταλείπει ο μεγαλειότατος, ψιθύρισε η μαγείρ..... στη φουρνάρ.....

• Ξαναγράψε τις παραπάνω προτάσεις βάζοντας όσα είπαν τα πρόσωπα σε πλάγιο λόγο.

Ο βασιλιάς είπε στη βασίλισσα ότι

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ασύγκριτα!

✓ 2 Πρόσεξε το παράδειγμα και γράψε με διαφορετικούς τρόπους τα παραθετικά των επιθέτων:

το πιο **γλυκό** ψωμί - το **γλυκύτερο** ψωμί - **γλυκύτερο** ψωμί

το **πιο νόστιμο** φαγητό - το φαγητό - φαγητό

ο βασιλιάς - ο **πλουσιότερος** βασιλιάς - βασιλιάς

ο γέροντας - ο **σοφότερος** γέροντας - γέροντας

η κόρη - η κόρη - **εξυπνότερη** κόρη



Θυμήσου

Τα θηλυκά σε **-ισσα**
γράφονται με δύο **σ**



Το πιο γλυκό ψωμί (συνέχεια)

Η επιστροφή του βασιλιά

- ✓ 1 Βάλε διπλή τελεία (:) και εισαγωγικά (« ») όπου χρειάζεται.

Όταν γύρισε ο βασιλιάς στο παλάτι, είπε στους υπηρέτες του: Τώρα έμαθα το μυστικό για να φτιάξει κάποιος το πιο γλυκό ψωμί. Οι υπηρέτες περιέργοι τον ρώτησαν:

Ποιο είναι αυτό το μυστικό; Κι εκείνος τους απάντησε: Πρέπει να το ζυμώσεις με τον ιδρώτα σου!

Λαϊκές εκφράσεις

- 2 «Φάε την μπουκιά σου, μην αφήνεις τη δύναμή σου» λένε συχνά οι μεγαλύτεροι όταν αφήνουμε ένα κομμάτι ψωμί στο τραπέζι. Και λένε κι άλλες εκφράσεις σχετικά με το ψωμί. Διάβασε κάποιες από αυτές και ταίριαξέ τες με τη σημασία τους.



Το πήρε για ένα κομμάτι ψωμί.

Το ξεφούρνισα.

Φάγαμε ψωμί κι αλάτι.

Του πήρε την μπουκιά από το στόμα.

Λέει το ψωμί ψωμάκι.

Βγάζω το ψωμί μου.

• Του το στέρησε την τελευταία στιγμή.

• Ζει με στερήσεις, πεινάει πολύ.

• Εξασφαλίζω τα αναγκαία για επιβίωση.

• Το αγόρασε με ελάχιστα χρήματα.

• Έχουμε περάσει πολλά μαζί.

• Το είπα ξαφνικά, χωρίς να το περιμένει κανείς.

- 3 Συζητήστε στην τάξη και γράψτε και άλλες εκφράσεις ή παροιμίες σχετικά με το ψωμί.

.....

.....

.....

Με τον χειρόμυλο

- 4 Παρατήρησε τη διπλανή φωτογραφία και περιέγραψε στο τετράδιό σου τον τρόπο με τον οποίο άλεθαν το σιτάρι με τον χειρόμυλο στα παλιότερα χρόνια.

Φωτ/φία: Χ. Καζόλης από το βιβλίο Λήμνος: Εικόνες και φύση



περιστρεφόμενη
μυλόπετρα

τρύπα
στην οποία
ρίχνουν
το σιτάρι

λαβή για
την περιστροφή

αλεσμένο
σιτάρι

σταθερή μυλόπετρα



Το παραμύθι της τάξης

- 5 Χρησιμοποιήστε τις παρακάτω φράσεις και φτιάξτε όλη η τάξη μαζί ένα παραμύθι. Γράψτε το παραμύθι στον πίνακα ή σε χαρτί του μέτρου και βρείτε έναν ταιριαστό τίτλο. Ύστερα καθαρογράψτε το και εικονογραφήστε το.

Ήτανε μια φορά ένας γέρος και μια γριά που ζούσανε

Ήταν καλοί άνθρωποι, αλλά

Μια μέρα ο γέρος αποφάσισε να πάει

Για κακή του τύχη

Οι μέρες περνούσαν κι η γριά αποφάσισε

Ευτυχώς

Και ζήσανε αυτοί καλά

Τι έχω καταφέρει

Βάζω X σε αυτό που μπορώ να κάνω.

Συμμετείχα στη δημιουργία του παραμυθιού.

Συνεργάστηκα με τους συμμαθητές μου.

Με βοήθησαν οι ιδέες των συμμαθητών μου.

λίγο



αρκετά



πολύ





Ψωμί

Σπιτικό ψωμί

- 1 Συμπλήρωσε τα κενά με τα ρήματα της παρένθεσης στο κατάλληλο πρόσωπο και χρόνο. (φτιάχνω, ζυμώνω, σκεπάζω, πλάθω, ανάβω, φουσκώνω, φουρνίζω)

Παλιότερα, οι φούρνοι ήταν λιγοστοί και οι νοικοκυρές μόνες τους το καθημερινό τους ψωμί. Η δουλειά ήταν κοπιαστική και γι' αυτό ψωμί μία φορά την εβδομάδα. Για νατο ψωμί έριχναν στο αλεύρι ένα κομμάτι προζύμι που δεν ήταν παρά ξινισμένο ζυμάρι της προηγούμενης βδομάδας. τη ζύμη σε μεγάλα καρβέλια που τα τοποθετούσαν σε μια ξύλινη σκάφη, την πινακωτή, και ταμε κουβέρτες για να φουσκώσουν γρήγορα. Στη συνέχειατο φούρνο με τα ξύλα καιτα ψωμιά για ψήσιμο με τη βοήθεια ενός ξύλινου φτυαριού.



Φωτόφρα: από εργασία μαθητών του Δημ. Σχολείου Σπηγάδας Κορινθίας

Ανιγμάτα

- 2 Μάντεψέ το, πριν σ' το ξεφουρνίσουν!

Απ' τη γη χρυσάφι βγαίνει,
στο στομάχι κατεβαίνει.
Τι είναι;

Όπου να το σπείρεις βγαίνει
και τον κόσμο τον χορταίνει.
Τι είναι;

Άσπρο ή μαύρο, καρβέλι ή φραντζόλα;

- 3 Υπάρχουν πολλά είδη ψωμιού και σε διάφορα σχήματα και μεγέθη.

- Τι είδη ψωμιού συνήθως τρώτε σπίτι;
- Τι άλλα είδη ψωμιού ξέρεις;
- Τι άλλα προϊόντα από ζύμη φτιάχνει ένας αρτοποιός;



Έμεινε κανείς νηστικός;

- 4 Δυο μάνες και δυο κόρες ζύμωσαν από ένα καρβέλι η καθεμιά και τα έβαλαν στο φούρνο. Στο τέλος ξεφούρνισαν τρία καρβέλια, πήρε η καθεμιά από ένα και χόρτασαν την πείνα τους. Συζήτησε στην τάξη πώς έγινε και δεν έμεινε καμιά τους νηστική. Γράψε παρακάτω την εξήγηση.

.....

.....

.....

.....



Από τον ενικό στον πληθυντικό και αντίστροφα

- ✓ 5 Γράψε στον άλλο αριθμό τις παρακάτω προτάσεις, αλλάζοντας μόνο όσες λέξεις χρειάζονται.

Η νύφη πλάθει το ψωμί με την παλάμη.

.....

Η γιαγιά λέει παραμύθια το βράδυ.

.....

Η φουρνάρισσα ξεκινάει την παρασκευή του ψωμιού από το βράδυ.

.....

Τα στάχυα, όταν ωριμάζουν, είναι κίτρινα.

.....

Οι παλιοί φούρνοι λειτουργούσαν με ξύλα.

.....

Έφαγα λίγο γιαούρτι με ψωμί για βραδινό.

.....

Προσέξτε!

Το βράδυ - τα βράδια - ο βραδινός





Καλή όρεξη!



Τρώμε σωστά;

1 Με την ομάδα σου σημειώστε στον παρακάτω πίνακα τις τροφές, που φάγατε χθες στο σχολείο. Συζητήστε ποιες από αυτές είναι υγιεινές και βάλτε ένα **X** στην αντίστοιχη στήλη.

Τροφές που φάγαμε	Υγιεινές	Τροφές που φάγαμε	Υγιεινές
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		



- Ανακοινώστε τα αποτελέσματα της δουλειάς σας στην τάξη.



Υπέρβαρα παιδιά

Η καθιστική ζωή, η κακή διατροφή και η πολλή τηλεόραση δυναμιτίζουν την υγεία των παιδιών, λένε οι γιατροί. Τέσσερα στα δέκα ελληνόπουλα έχουν βάρος πάνω από το φυσιολογικό.

Εφημ. Καθημερινή, 2-3-2005

2 Από αυτά που διάβασες και άκουσες στην τάξη, σημείωσε τι μπορείς να κάνεις για να τρέφesai καλύτερα και να είσαι πιο υγιής.

.....

.....

.....

Νόστιμο και υγιεινό κολατσιό



- 3 Αφού διαβάσεις την πυραμίδα της διατροφής, συμπλήρωσε νόστιμες και υγιεινές προτάσεις για το σπίτι και το σχολείο.

Για το σπίτι

- Αν πεινάτε ανάμεσα στα γεύματα, το παραδοσιακό ψωμοτύρι είναι ό,τι πρέπει. Λίγο λαδάκι στο ψωμί, μερικές ελιές και μια ντομάτα θα σας ξετρελάνουν.
- Αν πάλι θέλετε κάτι πιο γλυκό, προτιμήστε μια δυο φέτες ψωμί με μέλι.

.....

.....

Για το σχολείο

.....

.....

.....

.....



- 4 Φτιάξτε με την ομάδα σου μια αφίσα που να διαφημίζει υγιεινές τροφές για φαγητό στο σχολείο.

Το κυλικείο των μαθητών

Στο Δημοτικό Σχολείο Πόρου Κεφαλονιάς, οι μαθητές ίδρυσαν έναν σχολικό συνεταιρισμό και λειτουργούν ένα μικρό κυλικείο. Κάθε μέρα, δύο μαθητές, διαφορετικοί κάθε φορά, με τη βοήθεια ενός δασκάλου, προσφέρουν στους συμμαθητές τους τυρόπιτες, σάντουιτς με τυρί και χυμούς, σε χαμηλές τιμές και με ποιότητα που ελέγχουν οι ίδιοι καθημερινά. Τα έσοδα του κυλικείου χρησιμοποιούνται προς όφελος του σχολείου.

Διασχολικό περιοδικό *e-εφημερίδα*, τεύχος 1, Φεβρ. 2001

- 5 Αν αναλάμβανε η τάξη σας το κυλικείο του σχολείου, τι βελτιώσεις θα πρότεινες να γίνουν; Να δικαιολογήσεις την απάντησή σου.



Ο Καραγκιόζης φούρναρης

Οι τηγανίτες του Καραγκιόζη

- ✓ 1 Συμπλήρωσε τον διάλογο του Καραγκιόζη και της γυναίκας του με τα επιφωνήματα της παρένθεσης (Αασα, Ασα, Έι, Μπράβο, Μη, Ώρε, Μμμμμ).

ΑΓΛΑΪΑ.:! Καραγκιοζάκο μου, τι κάνεις εκεί; Άσε κάτω το αλεύρι.

ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ: Αγλαΐτσα μου! Πεινάω. Δεν βρήκα τίποτε άλλο στο ντουλάπι κι είπα να φάω μερικές κουταλίτσες αλεύρι.

ΑΓΛΑΪΑ.: καημενούλη μου! Φέρε μου λίγο νερό και θα δεις τι θα σου φτιάξω εγώ με λίγο αλευράκι για να χορτάσεις.

ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ: Αμέσως, Αγλαΐα μου!

ΑΓΛΑΪΑ.: Βλέπε να μαθαίνεις. Σε μια λεκανίτσα, ρίχνω δυο ποτήρια χλιαρό νερό και διαλύω μια κουταλιά μαγιά σε σκόνη. Στη συνέχεια, ρίχνω λίγο λίγο μισό κιλό αλεύρι.

ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ:! Σαν κρέμα έγινε. Κάτσε να το φάω.

ΑΓΛΑΪΑ.: Καραγκιόζη. Θα βαρυστομαχιάσεις. Δεν είναι έτοιμο ακόμη. Άναψε φωτιά και βάλε στο τηγάνι λίγο λαδάκι να ζεσταίνεται.

ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ: Έκαψε το λάδι, μανούλα των παιδιών μου.

ΑΓΛΑΪΑ: Θα ρίξω μία μία κουταλιά από το μείγμα στο τηγάνι. Πρόσεχε μη σε πιτσιλίσει το καυτό λάδι.

ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ: Ρίχνε εσύ, κι εγώ προσέχω!

ΑΓΛΑΪΑ: Είδες; Κάθε κουταλιά γίνεται κι από μία τηγανίτα.

Γύρισέ τες τώρα με το πιρούνι για να ροδοκοκκινίσουν κι από την άλλη μεριά.

ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ: μοσχομυρίζουν! γυναίκα! γλέντια που θα κάνουμε!

ΑΓΛΑΪΑ.: Καραγκιόζη, θα καεί! Περίμενε να κρωώσουν και θα ρίξουμε πάνω τους και λίγο μέλι.



Λέξεις και λεξούλες

- 2 Στον παραπάνω διάλογο πρόσεξε πώς αποκαλεί καϊδευτικά η Αγλαΐα τον Καραγκιόζη και πώς ο Καραγκιόζης την Αγλαΐα. Συμπλήρωσε τις καταλήξεις.



Καραγκιοζ,..... μου

Αγλαΐ,..... μου



Οι λέξεις που μας δείχνουν ότι κάτι είναι μικρό, είτε επειδή είναι πραγματικά μικρό είτε επειδή το λένε έτσι χαϊδευτικά ή κοροϊδευτικά, λέγονται **υποκοριστικά**.

- Υπογράμμισε τα υπόλοιπα υποκοριστικά του διαλόγου.

Γράψε τη συνταγή

- 3 Διάβασε, στον προηγούμενο διάλογο, τον τρόπο που η Αγλαΐα έφτιαξε τις τηγανίτες και γράψε τη συνταγή στο τετράδιό σου.



Στον φούρνο

- 4 Ο Θοδωρής πήρε συνέντευξη από τον παππού του, που δούλευε παλιά σε φούρνο. Διάβασε τις απαντήσεις του παππού και συμπλήρωσε τις ερωτήσεις που έκανε ο Θοδωρής.

ΘΟΔΩΡΗΣ: Εκτός από ψωμί, τι άλλο ψήνατε στον φούρνο;

ΠΑΠΠΟΥΣ: Φτιάχναμε κουλούρια, παξιμάδια και φρυγανιές. Επίσης οι νοικοκυρές έφερναν τα φαγητά και τα γλυκά τους στον φούρνο για ψήσιμο.

ΘΟΔΩΡΗΣ:

ΠΑΠΠΟΥΣ: Δουλεύαμε επτά μέρες την εβδομάδα. Πάναμε δουλειά στις τρεις η ώρα τη νύχτα για να είναι έτοιμο το ψωμί πρωί πρωί που ξυπνούσε ο κόσμος. Μόνο μια μέρα τον χρόνο ξεκουραζόμασταν: του Αγίου Παντελεήμονα, που είναι ο προστάτης των αρτοποιών.

ΘΟΔΩΡΗΣ:

ΠΑΠΠΟΥΣ: Την περισσότερη δουλειά την είχαμε στις γιορτές: τα Χριστούγεννα με τους κουραμπιέδες και τα μελομακάρονα, την Καθαρή Δεύτερα με τις λαγάνες και το Πάσχα με τα τσουρέκια και τα κουλουράκια.





5 Με την ομάδα σου γράψτε στο τετράδιο ερωτήσεις που θα κάνετε, αν παίρνατε συνέντευξη από τον αρτοποιό της γειτονιάς σας. Ο παρακάτω πίνακας θα σας βοηθήσει.

Ετοιμάζομαι για τη συνέντευξη

- Για ποιο θέμα ενδιαφέρομαι να πάρω συνέντευξη;
- Τι ξέρω ήδη για το θέμα αυτό;
- Τι περισσότερο θα ήθελα να μάθω;
- Από ποιον πρέπει να πάρω συνέντευξη για να μάθω αυτά που θέλω;
- Επικοινωνώ μαζί του, του εξηγώ το θέμα και του ζητώ να μου δώσει μια συνέντευξη.
- Ετοιμάζω μια σειρά από ερωτήσεις για να συγκεντρώσω τις πληροφορίες που θέλω.
- Κλείνω ραντεβού και ηχογραφώ σε κασετόφωνο τις απαντήσεις του.

Μικροί Καραγκιοζοπαίχτες!

6 Χρησιμοποίησε τη φαντασία σου για να γράψεις στο τετράδιό σου την εξέλιξη και το τέλος της ιστορίας με τον Καραγκιόζη φούρναρη. Με την ομάδα σου αποφασίστε ποια συνέχεια θα παρουσιάσετε στους συμμαθητές σας. Προσπαθήστε να παίξετε το έργο με τις φιγούρες του Καραγκιόζη, που θα βρείτε στο τέλος του Τετραδίου Εργασιών.

Τι έχω καταφέρει

Βάζω **X** σε αυτό που μπόρεσα να κάνω.

- Κάνω τις κατάλληλες ερωτήσεις για να συγκεντρώσω τις πληροφορίες που θέλω.
- Βρίσκω τις ερωτήσεις μιας συνέντευξης, αφού πρώτα διαβάσω τις απαντήσεις.
- Συνεργάζομαι με την ομάδα μου για να οργανώσω μια συνέντευξη.





Όλοι μια αγκαλιά

- 1 Του κόσμου τα παιδιά
- 2 Βοηθάμε να γίνει καλύτερος ο κόσμος μας
- 3 Η πτήση των γερανών
- 4 Ένα παιδί γράφει στον Θεό





Του κόσμου τα παιδιά

Ημερολόγιο της Παντμίνι

I Σύγκρινε το πρόγραμμα της Παντμίνι από την Ινδία με το δικό σου πρόγραμμα.

ΩΡΑ	Η ΠΑΝΤΜΙΝΙ	ΕΓΩ
5 το πρωί	Σηκώνομαι, τρώω κάτι για πρωινό και τρέχω να προλάβω το λεωφορείο που με πηγαίνει στη δουλειά. Δουλεύω σε ένα εργοστάσιο σπέρτων.	
7 το πρωί	Αρχίζω δουλειά. Είμαι από τις πιο παλιές εδώ. Δουλεύω σχεδόν 5 χρόνια σε αυτό το μέρος. Μαζί μου είναι παιδιά 5 ή 6 ετών.	
8 το πρωί	Στην αρχή μαζεύω τα σπέρτα σε μικρά ματσάκια. Όσο σκέφτομαι ότι αυτή την ώρα κάποια παιδιά έχουν μόλις ξυπνήσει...	
11 το πρωί	Έχω κουραστεί και τα χέρια μου είναι πρησμένα, αλλά συνεχίζω τη δουλειά.	
1 το μεσημέρι	Επιτέλους διάλειμμα για φαγητό. Θα σταματήσω για μισή ώρα μόνο, γιατί δεν πληρωνόμαστε όσο καθόμαστε να ξεκουραστούμε.	
2 το μεσημέρι	Τώρα δουλεύω με περισσότερη όρεξη. Είναι η ώρα που συναρμολογώ σπιρτόκουτα.	
4 το απόγευμα	Σχεδόν τελειώνουμε τη δουλειά.	
5 το απόγευμα	Το αφεντικό ελέγχει τη δουλειά που έκανα και με πληρώνει ανάλογα.	
7 το βράδυ	Τρώω βραδινό και ξεκουράζομαι λίγο. Κάποιοι φίλοι μου πάνε σε νυχτερινό σχολείο. Του χρόνου θα πάω κι εγώ.	
9 το βράδυ	Βοηθάω τη μαμά στις δουλειές του σπιτιού.	
10 το βράδυ	Οι φίλοι μου γυρίζουν από το νυχτερινό σχολείο. Ζηλεύω λιγάκι, όταν τους ακούω να λένε τα όσα έμαθαν.	
11 το βράδυ	Είμαι κουρασμένη. Πέφτω για ύπνο. Κοιμάμαι αμέσως.	



Βοηθάμε να γίνει καλύτερος ο κόσμος μας

Κάνε μια ευχή

Σε όλους αρέσουν οι ευχές. Μαθητές από τη Γερμανία σε συνεργασία με τη UNICEF ζωγράρισαν τις ευχές τους για τα παιδιά του κόσμου σε μεγάλα κομμάτια ύφασμα που μετά ράφτηκαν μεταξύ τους. Μερικές από τις πιο δημοφιλείς ευχές τους ήταν: «Να ζούμε

με ειρήνη», «Να έχουμε φαγητό», «Καλή υγεία» και «Να πηγαίνουμε στο σχολείο». Το χαλί ταξίδεψε και σε άλλες χώρες της γης για να συναντήσει περισσότερα παιδιά και να καταγράψει και τις δικές τους ευχές. Τελικός προορισμός του χαλιού που ξεπέρασε τα 500 μέτρα ήταν η πόλη που φιλοξένησε τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2004, η Αθήνα.



Φωτ/φία: UNICEF

- 1** Γράψε τις δικές σου ευχές για τα παιδιά του κόσμου:

.....

.....

.....

- 2** Διάλεξε μία από τις παραπάνω ευχές και ζωγράφισέ τη σε ένα ξεχωριστό κομμάτι ύφασμα ή χαρτί. Ενώστε όλοι οι συμμαθητές τις ζωγραφιές σας και φτιάξτε ένα πανό για την τάξη ή το σχολείο σας.

Ένα κουτί γεμάτο ελπίδα

Κλειστό, είναι ένα μεταλλικό κουτί. Όταν ανοιχτεί, χαρίζει χαρά και χαμόγελο σε παιδιά που δοκιμάζονται από φτώχεια και προσφυγιά. Το κουτί περιέχει μπάλες, σκοινάκια, πολύχρωμα γιλέκα, κιμωλίες, έναν πίνακα, μια μεζούρα, μια σφυρίχτρα, ντέφια, τύμπανα, κουστούμια χορού και ντόπια παιχνίδια.



Φωτ/φία: UNICEF

- 3 Η UNICEF στέλνει κι άλλα κουτιά όπως το κουτί για το σχολείο. Με τι αναγκαία πράγματα θα μπορούσες να γεμίσεις ένα τέτοιο κουτί;

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Δίνω το χέρι μου

- 4 Γράψε στο τετράδιό σου ένα κείμενο για τα προβλήματα που συναντούν τα παιδιά της ηλικίας σου στην Ελλάδα και σε πολλά μέρη του κόσμου. Με το κείμενό σου αυτό θέλεις να παρακινήσεις τους συμμαθητές σου να οργανώσουν εκδηλώσεις μαζί με τους δασκάλους, για να βοηθήσουν τα παιδιά που αντιμετωπίζουν σοβαρά προβλήματα. Μπορείς να χρησιμοποιήσεις κάποιες από τις διπλανές πληροφορίες.

- Κάθε βράδυ ένα στα πέντε παιδιά του πλανήτη μας κοιμάται πεινασμένο.
- Ένα στα οχτώ Ελληνόπουλα ζει κάτω από το όριο της φτώχειας.
- Στις φτωχές χώρες μόνο ένα στα δύο παιδιά πάει σχολείο.
- Πάνω από 200 εκατομμύρια παιδιά δουλεύουν για να ζήσουν.
- Τα μισά παιδιά στα φτωχά μέρη της γης δεν έχουν πρόσβαση σε καθαρό νερό.
- Ένας στους έξι κατοίκους της γης δεν έχει ιατρική βοήθεια.

(UNICEF, 2004)



Παρουσιάζουμε τα γραπτά μας και συζητούμε

Κατάλαβαν οι συμμαθητές μου ποια προβλήματα αντιμετωπίζουν άλλα παιδιά στον κόσμο σήμερα.

Έδειξαν ενδιαφέρον για την πρότασή μου.

	λίγο	αρκετά	πολύ
Κατάλαβαν οι συμμαθητές μου ποια προβλήματα αντιμετωπίζουν άλλα παιδιά στον κόσμο σήμερα.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Έδειξαν ενδιαφέρον για την πρότασή μου.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Η πτήση των γερανών

Υπολογίζω

- ✓ **1** Συμβουλέψου τον πίνακα στη σελίδα 71 του βιβλίου σου και συμπλήρωσε τα κενά με τα κατάλληλα αριθμητικά.

Η Σαντάκο είχε φτιάξει (644) γερανούς.
Για να συμπληρωθεί η σειρά των(1.000) γερανών οι συμμαθητές της έφτιαξαν άλλους(356) γερανούς.

Στην ιστορία της ανθρωπότητας έγιναν(2) παγκόσμιοι πόλεμοι.
Ο (1ος) ξεκίνησε το
.....(1914) και τελείωσε το
.....(1918). Ο (2ος) παγκόσμιος πόλεμος ξεκίνησε το(1939) και τελείωσε το(1945).
Πόσα χρόνια κράτησε ο καθένας;

Σημαία ειρήνης

- 2** Τι συμβολισμούς αναγνωρίζεις στις παρακάτω σημαίες;

- Ποιανού κράτους ή οργανισμού είναι;
- Για ποιους λόγους νομίζεις ότι επιλέχτηκαν αυτές οι σημαίες;



Φτιάχνω οριγκάμι

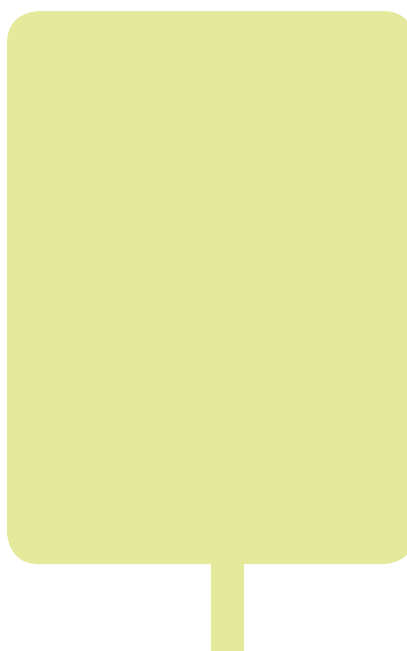
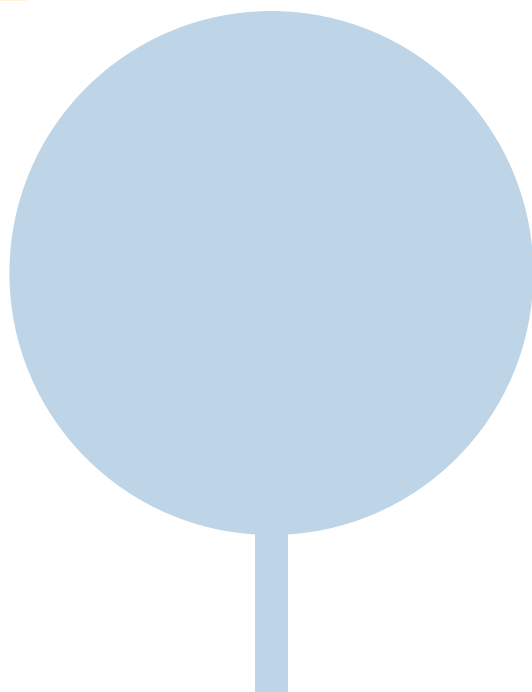
- 3** Ίσως να ξέρεις να φτιάχνεις αεροπλανάκια ή καραβάκια διπλώνοντας ένα χαρτί. Ακολούθησε τις οδηγίες στο τέλος του βιβλίου σου για να φτιάξεις ένα περιστέρι, το σύμβολο της ειρήνης. Την πρώτη φορά μπορεί να μπερδευτείς λιγάκι. Με λίγη υπομονή και τη βοήθεια ενός μεγαλύτερου, σύντομα θα τα καταφέρνεις καλύτερα.

- Χρειάζεσαι μια κόλα χαρτί και ένα ψαλιδάκι.

- 4 Γράψε μια ευχή πάνω στο περιστέρι σου και κρέμασέ το στην τάξη ή στο δωμάτιό σου.

Μηνύματα ειρήνης

- 5 Γράψε αντιπολεμικά μηνύματα και συνόδεψέ τα με ζωγραφιές χρησιμοποιώντας κάποια από τα σύμβολα ειρήνης που ξέρεις.





Ένα παιδί γράφει στον θεό

Επιθυμίες

- 1 Γράψε τις δικές σου επιθυμίες. Οι παρακάτω φράσεις θα σε βοηθήσουν.
(Μακάρι..., Θα ήθελα..., Επιθυμώ...)

Τι θα επιθυμούσες...

για τον εαυτό σου;

τους φίλους σου;

την οικογένειά σου;

την πατρίδα σου;

την ανθρωπότητα;

Πόλεμος και ειρήνη

- 2 Γράψε στο κάθε κουτάκι όσες λέξεις ή φράσεις σου έρχονται στο μυαλό και έχουν σχέση με τις λέξεις πόλεμος και ειρήνη αντίστοιχα.

πόλεμος

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ειρήνη

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 3 Γράψε ένα γράμμα για την ειρήνη στον κόσμο.

- Σε ποιον θα το έστειλνες;
- Για ποιον λόγο θα το έγραφες;

Οι λέξεις που έγραψες στην προηγούμενη άσκηση θα σε βοηθήσουν.

Τι έχω καταφέρει αυτή τη χρονιά;

Στα κείμενα που γράφω

Βάζω **X** σε αυτό που μπορώ να κάνω καλά.

- Γράφω αυτά που ζητάει το θέμα.
- Καταλαβαίνουν οι άλλοι αυτά που γράφω.
- Δίνω όλες τις πληροφορίες που χρειάζονται.
- Τονίζω σωστά τις λέξεις.
- Χρησιμοποιώ σωστά τα σημεία στίξης.
- Προσέχω την ορθογραφία και την εμφάνιση του γραπτού μου.
- Χρησιμοποιώ παραγράφους.



Σε ποια από τα παραπάνω σημεία πρέπει να βελτιωθώ;

.....

.....

Στη συνεργασία με τους συμμαθητές μου στην ομάδα

	σπάνια	συχνά	πάντοτε
Ακούμε προσεκτικά τη γνώμη των άλλων.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Λύνουμε τις διαφωνίες μας με διάλογο.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Βοηθάμε ο ένας τον άλλο.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Οι δραστηριότητες του βιβλίου που μου άρεσαν περισσότερο:

.....

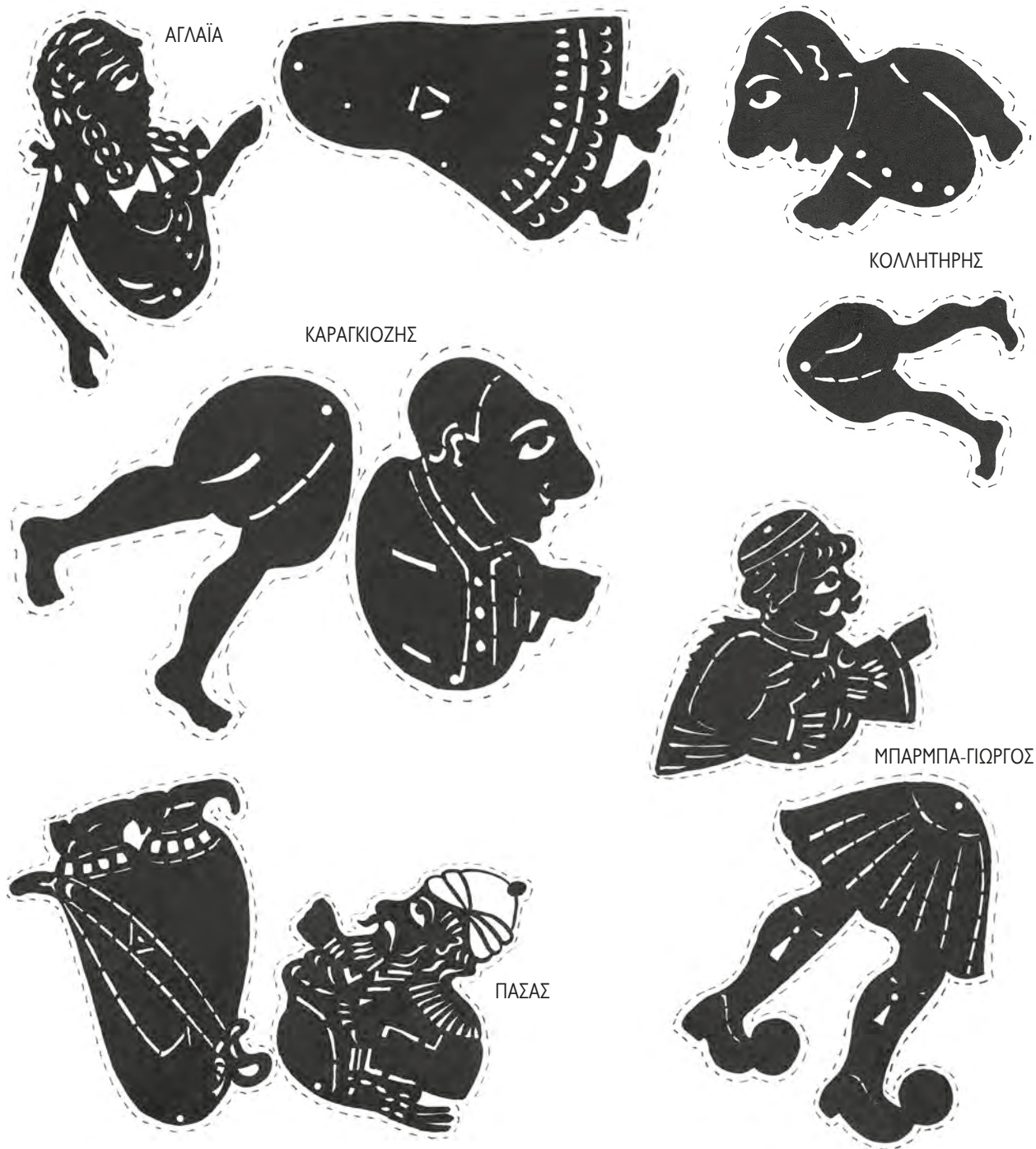
.....

.....

.....

Φτιάξε με την ομάδα σου φιγούρες του Καραγκιόζη

Μεγέθυνε με τη βοήθεια του δασκάλου ή της δασκάλας σου τις φιγούρες του Ευγένιου Σπαθάρη στο φωτοτυπικό μηχάνημα και κόψε τες, αφού τις κολλήσεις σε ένα χαρτόνι. Ένωσέ τες με διπλόκαρφα. Κόλλησε στο πίσω μέρος τους ένα σπαστό καλαμάκι για να μπορείς να τις κινείς.





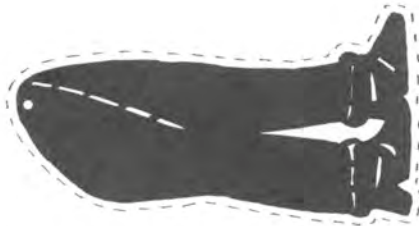
Η ΚΑΛΥΒΑ



ΤΟ ΣΑΡΑΪ



ΝΙΟΝΙΟΣ



ΧΑΤΖΗΒΑΘΗΣ



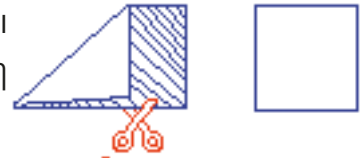
ΜΟΡΦΟΝΙΟΣ



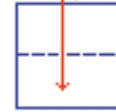
Οι φιγούρες είναι από τα βιβλία του Ευγένιου Σπαθάρη: *Ο Καραγκιόζης μάεστρος*, εκδ. Ακρίτας, *Ο Καραγκιόζης γιατρός*, εκδ. Ακρίτας, *Ο γάμος του Καραγκιόζη*, εκδ. Ακρίτας

Οδηγίες για να φτιάξεις ένα περιστέρι από χαρτί

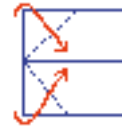
1 Άρχισε με ένα τετράγωνο άσπρο χαρτί (αν το χαρτί σου είναι ορθογώνιο, δίπλωσε διαγώνια τη μικρή πλευρά προς τη μεγάλη και κόψε ό,τι περισσεύει).



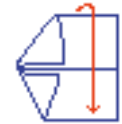
2 Τσάκισε το χαρτί στη μέση και ξεδίπλωσέ το πάλι.



3 Δίπλωσε τις δύο γωνίες του χαρτιού προς τη μεσαία τσάκισή του.



4 Δίπλωσε το χαρτί στη μέση, έτσι ώστε οι διπλωμένες γωνίες να είναι προς τα μέσα.



5 Δίπλωσε λίγο τη μυτερή άκρη του χαρτιού από την μία μεριά.



6 Ξεδίπλωσε την άκρη και δίπλωσέ την πάλι από την άλλη μεριά.



7 Ξεδίπλωσε την άκρη και πίεςέ την, ώστε να διπλώσει προς τα μέσα.



8 Κόψε το τριγωνικό κομμάτι που είναι σκιασμένο, για να δημιουργήσεις την ουρά και τα φτερά.



9 Δίπλωσε το ένα φτερό προς τα πάνω. Γύρισε το περιστέρι κι από την άλλη και δίπλωσε και το άλλο φτερό.



10 Το περιστέρι είναι έτοιμο.



Βάσει του ν. 3966/2011 τα διδακτικά βιβλία του Δημοτικού, του Γυμνασίου, του Λυκείου, των ΕΠΑ.Λ. και των ΕΠΑ.Σ. τυπώνονται από το ΙΤΥΕ - ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ και διανέμονται δωρεάν στα Δημόσια Σχολεία. Τα βιβλία μπορεί να διατίθενται προς πώληση, όταν φέρουν στη δεξιά κάτω γωνία του εμπροσθόφυλλου ένδειξη «ΔΙΑΤΙΘΕΤΑΙ ΜΕ ΤΙΜΗ ΠΩΛΗΣΗΣ». Κάθε αντίτυπο που διατίθεται προς πώληση και δεν φέρει την παραπάνω ένδειξη θεωρείται κλεψίτυπο και ο παραβάτης διώκεται σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 7 του νόμου 1129 της 15/21 Μαρτίου 1946 (ΦΕΚ 1946,108, Α').

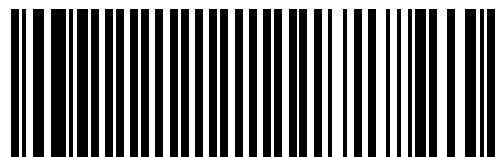
Απαγορεύεται η αναπαραγωγή οποιουδήποτε τμήματος αυτού του βιβλίου, που καλύπτεται από δικαιώματα (copyright), ή η χρήση του σε οποιαδήποτε μορφή, χωρίς τη γραπτή άδεια του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων / ΙΤΥΕ - ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ.

Κωδικός Βιβλίου: 0-10-0051

ISBN Set 978-960-06-2507-3

Τ.Β΄ 978-960-06-2510-3

ITYE
"ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ"
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ & ΕΚΔΟΣΕΩΝ



(01) 000000 0 10 0051 1