

ΝΥΦΙΚΗ ΦΟΡΕΣΙΑ ΦΟΥΛΑΣ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΚΘΕΜΑ ΣΤΟ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΝΔΡΙΤΣΑΙΝΑΣ



Το τριώροφο αρχοντικό της οικογένειας Κανελλοπούλου κτίστηκε το 1847 και στηρίζεται σε τρεις καμάρες που δημιουργούν περίφημους θόλους, κάτω από τους οποίους βρίσκονται οι πηγές της τρανή βρύση. Το κτήριο ανακατασκευάστηκε και αναπαλαιώθηκε από το Ίδρυμα κληρονόμων «Γεωργίου και Φούλας Κανελλοπούλου», από την «Αναπτυξιακή Ολυμπίας» και από τον Εξωραϊστικό Σύλλογο Ανδρίτσαινας. Στο σαλόνι του σπιτιού είναι αναρτημένες προσωπογραφίες όλων των αγωνιστών του 1821 της οικογένειας.

Η τελευταία απόγονος της οικογένειας Γαληνή Κανελλοπούλου με την προσωπική της διαθήκη όρισε τη σύσταση του Ιδρύματος «Γεωργίου και Φούλας Κανελλοπούλου» και δώρισε το πατρικό της αρχοντικό για να στεγαστεί το Λαογραφικό Μουσείο της Ανδρίτσαινας μετά από προτροπή της κ. Πηνιώς Σκαλτσούνη-Κυριλλοπούλου.

Οι γονείς της Γαληνής Κανελλοπούλου, Γεώργιος Κανελλόπουλος και Φούλα Κανελλοπούλου παντρεύτηκαν το 1901 και απέκτησαν τρία παιδιά, μια κόρη τη Φούλα και δυο γιούς τον Γιαννάκο και τον Χαραλάμπη.



Το νυφικό της Φούλας Κανελλοπούλου κρύβει μια θλιβερή ιστορία.

Ο Γεώργιος Κανελλόπουλος, υπολοχαγός, έπεσε στους Λαζαράδες στις 9 Οκτωβρίου 1912 κατά τη διάρκεια του Α΄ Βαλκανικού πολέμου, ενώ δυο ημέρες πριν 7 Οκτωβρίου είχε στείλει στην οικογένειά του γράμμα και τους πληροφορούσε ότι είναι καλά. Δυστυχώς, όταν αυτό το γράμμα έφτασε στα χέρια της συζύγου του Φούλας, αυτός είχε σκοτωθεί.





Όταν τα μέλη του Εξωραϊστικού Συλλόγου Ανδρίτσαινας άνοιξαν τα μπαούλα της οικογένειας για να οργανώσουν τα εκθέματα στο Λαογραφικό Μουσείο της Ανδρίτσαινας, ανακάλυψαν και το νυφικό της Φούλας κατεστραμμένο, κομμένο άπειρα κομματάκια! Αφού έγιναν οι απαραίτητες και επίπονες επιδιορθώσεις στην Αθήνα, το νυφικό της Φούλας Κανελλοπούλου βρίσκεται στη συλλογή παραδοσιακών φορεσιών του Μουσείου ανάμεσα στα άλλα εκθέματα.

Πηγές

Πρίγγουρης, Δ. & Αργυρόπουλος, Χ. (2005). *Ανδρίτσαινα. Η πέτρινη και Κεραμιδοσκεπέπαστη Πολιτεία. Το χωριό Κουφόπουλο* (σσ. 69, 297, 340). Αθήνα: Αυτοέκδοση.

Σκαλτσούνη Πηνιώς (2021). *Προφορικές μαρτυρίες*.

Επιμέλεια: Σταματία Κοτρέτσου.