

## **ΕΞΩΡΑΪΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΝΔΡΙΤΣΑΙΝΑΣ - ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΝΔΡΙΤΣΑΙΝΑΣ**

Ο Εξωραϊστικός Σύλλογος Ανδρίτσαινας ιδρύθηκε το 1980 στην Αθήνα με σκοπό την εξυπηρέτηση των αναγκών και την προαγωγή των συμφερόντων της Ανδρίτσαινας διά της εκτέλεσης εξωραϊστικών, κοινωφελών και πολιτιστικών έργων.

Η σύνθεση του πρώτου Δ.Σ. του Συλλόγου ήταν η εξής: Πρόεδρος η κ. Ιουλία Βασιλοπούλου, Αντιπρόεδρος η κ. Αθηνά Βλαχούση, Γραμματέας η κ. Πηνιώ Σκαλτσούνη, Ταμίας η κ. Άννα Αιλιανού, Μέλη οι κ.κ. Γαληνή Ασημακοπούλου, Φωφώ Ζαριφοπούλου, Βασιλική Λύτσικα.

Όλες τους Ανδριτσάνες, γέννημα-θρέμμα, με λατρεία για τη γενέτειρά τους, αποφάσισαν να δράσουν με έγνοια για το παρόν και το μέλλον της. Και πράγματι, έδρασαν αποφασιστικά και επί σειρά ετών προσέφεραν μέσω του Συλλόγου έργο σημαντικό στην ιδιαίτερη πατρίδα τους.

Κορωνίδα του έργου αυτού είναι η ίδρυση του Λαογραφικού Μουσείου Ανδρίτσαινας (1981), το οποίο αποτελεί ένα από τα στολίδια της μικρής μας πόλης. Στην αρχή μικρό και σε περιορισμένο ενοικιασμένο χώρο, με τεράστια όμως ανταπόκριση από την κοινωνία της Ανδρίτσαινας –πολλές και σημαντικές οι δωρεές στο μουσείο απ' όλες σχεδόν τις οικογένειες– μεγάλωνε μέρα την ημέρα. Εξαιρετικά σημαντική υπήρξε η συμβολή της αείμνηστης Γαληνής Κανελλοπούλου, κατά τη διάρκεια των τελευταίων ετών της ζωής της αλλά και με τη διαθήκη της· ο Σύλλογος ανακαίνισε πλήρως το αρχοντικό Κανελλοπούλου και μετεστέγασε εκεί το Λαογραφικό Μουσείο Ανδρίτσαινας. Έκτοτε, μετά και την προσθήκη του πλήρως ανακαινισμένου παρακειμένου κτιρίου, με ενέργειες του Συλλόγου και δωρεά του Ιδρύματος Π. και Ε. Μιχελή (αποτέλεσμα της σημαντικότερης προσπάθειας της Νιόβης Θ. Αιλιανού), το μουσείο λειτουργεί ανελλιπώς και στα δυο κτίρια (1872) – ισόγειο και όροφοι, με δυο υπέροχους αυθεντικούς θόλους (η ανακαίνιση του μεγάλου θόλου πραγματοποιήθηκε με ενέργειες του Συλλόγου και δωρεά του Γραικειώτειου Ιδρύματος), με κήπους και αυλές, συνολικής έκτασης 700 τ.μ. και με περισσότερα από 4.000 εκθέματα. Αναβιώνει τη ζωή στην ιστορική Ανδρίτσαινα (αστικό ιστό και γύρω αγροτική ζώνη) στη διάρκεια ενός αιώνα, μέσα 19ου έως μέσα 20ού.



Στο ισόγειο του κυρίως κτιρίου ο επισκέπτης ξεναγείται στο παραδοσιακό ανδρισάνικο σπίτι της εποχής, όπου η πλειονότητα των εκθεμάτων είναι τα αυθεντικά αντικείμενα της οικογένειας Κανελλοπούλου, στον δε όροφό του ο χώρος αφιερώνεται σε ενδυμασίες, είδη ρουχισμού κλπ. αξεσουάρ, δωρεές πολλών οικογενειών του τόπου, μεταξύ των οποίων δυο ζεύγη αυθεντικών εθνικών φορεσιών (δωρεές των οικογενειών Καφετζή και Ηλιοπούλου), καθώς και προθήκες με αντικείμενα και εξαρτήματα αμφίεσης (πόρπες κ.ά.) της εποχής της Ελληνικής Επανάστασης.





188. KÖRÖVÖSÖK



A BENTKÉK SZŐRKE  
KÖRÖVÖSÖK



Στον μεγάλο θόλο εκτίθενται πορτραίτα μελών της οικογένειας Ζαριφοπούλου (προεστών κατά την Επανάσταση) και άλλα αντικείμενα της ίδιας οικογένειας, καθώς και μέρος του πρώτου φαρμακείου της Ανδρίτσαινας (1902). Στον μικρό θόλο εκτίθενται αγροτικά και επαγγελματικά αντικείμενα και εργαλεία της εποχής.



Στο παρακείμενο κτίριο, εκτός από την αίθουσα πολλαπλών χρήσεων, στεγάζεται το ιστορικό τμήμα του μουσείου με πολλά και σημαντικά εκθέματα της περιόδου της Επανάστασης. Κορυφαίο μεταξύ αυτών, το μπαούλο (1832) του Ανδριτσάνου Παναγιώτη Αναγνωστόπουλου, ενός εκ των ιδρυτών της Φιλικής Εταιρείας. Το μπαούλο αυτό βρέθηκε μετά τον θάνατό του με τα υπόλοιπα, λιγοστά υπάρχοντά του στο φτωχικό δωμάτιό του στον Πειραιά. Στη συνέχεια απεστάλη στην Ανδρίτσαινα, όπου το παρέλαβε ο αδελφός του. Δωρήθηκε στο μουσείο από την οικογένεια Μπαρούνη, στην κατοχή της οποίας περιήλθε με την πάροδο του χρόνου.



Άλλα σημαντικά εκθέματα του ιστορικού τμήματος του μουσείου είναι μία λιθογραφία που παριστάνει τον Παλαιών Πατρών Γερμανό, δωρεά της οικογένειας Σκαλτσούνη, καθώς και μια σειρά από γκραβούρες αγωνιστών και λοιπών προσωπικοτήτων του Αγώνα, δωρεά του Ιδρύματος Π. και Ε. Μιχελή. Επίσης, προθήκες με όπλα, μεταξύ των οποίων αυθεντική «κουμπούρα», δωρεά Ηλ. Γεώργα.

Ο Σύλλογος διοικείται σήμερα από 7/μελές εκλεγμένο Δ.Σ. αποτελούμενο από τις κ.κ. Βάσω Παπαγεωργίου (πρόεδρο), Ντίνα Πλατή (αντιπρόεδρο), Ελένη Αγγελοπούλου-Βιττωράτου (γραμματέα), Γωγώ Καρβελά (ταμία), Κωστούλα Πολύδωρα, Αλόη Αραβαντινού, Φωτούλα Ηλιοπούλου (μέλη), η προσπάθεια των οποίων – δεδομένων των δυσμενών οικονομικών και κοινωνικών συνθηκών – είναι η διατήρηση του Λαογραφικού Μουσείου Ανδρίτσαινας εν λειτουργία.

***«Πατρίδα χωρίς παράδοση, καράβι χωρίς πυξίδα». Αυτό πίστευαν οι ιδρύτριες του Συλλόγου μας, αυτό είναι και η δική μας πεποίθηση, που κατευθύνει την κάθε προσπάθειά μας.***

#### **Επιμέλεια:**

Βάσω Παπαγεωργίου, Πρόεδρος του Εξωραϊστικού Συλλόγου Ανδρίτσαινας

Σταματία Κοτρέτσου