

- Βιβλιοπαρουσίαση από τον Λευτέρη Λ.



Η συγγραφέας **Μαρία Αγγελίδου** γεννήθηκε το 1957 στην Αθήνα. Σπούδασε φιλολογία και λογοτεχνία στην Αθήνα και στη Ζυρίχη. Ασχολείται με τη λογοτεχνική μετάφραση και έχει μεταφράσει πάνω από 500 βιβλία, τα μισά από τα οποία είναι για παιδιά. Έχει διασκευάσει για το παιδικό αναγνωστικό κοινό Σαίξπηρ και Μολιέρο, Δάντη και Θερβάντες, Μέλβιλ, Γκολντόνι κ.ά. Για τις μεταφράσεις της έχει βραβευτεί τρεις φορές από την Ελληνική Εταιρεία Μεταφραστών Λογοτεχνίας και την IBBY.

Την εικονογράφηση έκανε η **Κατερίνα Βερούτσου** η οποία γεννήθηκε στην Πάτρα Αχαΐας. Μεγάλωσε στη Βόρεια Αμερική και σπούδασε ζωγραφική στο Concordia University of Montreal. Εργάζεται ως εικονογράφος παιδικών βιβλίων και έχει στο ενεργητικό της πάνω από 150 εκπαιδευτικούς και λογοτεχνικούς τίτλους

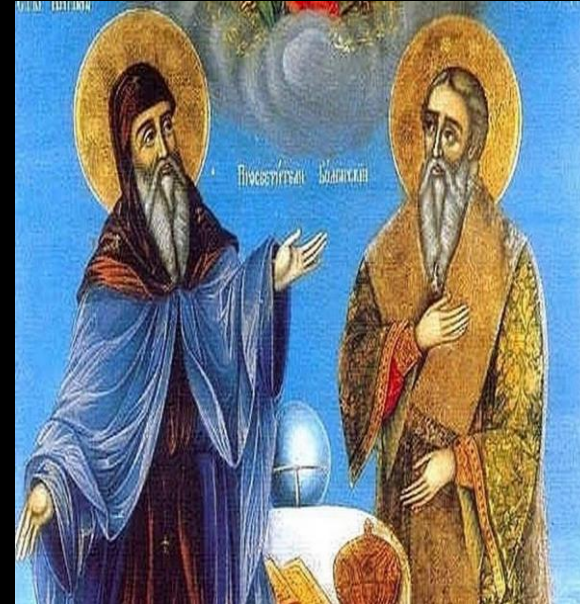
Τα γενικά στοιχεία του "Μαύρου" βιβλίου της σειράς

*Όπως περιγράφει η συγγραφέας "το **ΜΑΥΡΟ** της σειράς είναι οι ιστορίες της νύχτας, οι ιστορίες του φόβου και οι ιστορίες του μυστηρίου. Δικά του τα αινίγματα τα άλυτα και τα ονόματα τα άδικα".*

Το βιβλίο αναφέρεται

- Στην επέλαση των Ούννων και τις επιδρομές σε ανατολική και δυτική Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία (αρχές 6ου αιώνα μ.Χ.)
- Στην Εικονομαχία (8ος αιώνας μ.Χ.)
- Στον εκχριστιανισμό των Σλάβων από τον Κύριλλο και τον Μεθόδιο (τέλη 8ου αιώνα μ.Χ.)
- Στην Άλωση της Κωνσταντινούπολης (1453 μ.Χ.)

Υπόθεση



Μας περιγράφει

Την ιστορία του Αττίλα, που έσπειρε τον μαύρο φόβο με τις επιδρομές του

Την ιστορία του Κωνσταντίνου Ε΄ του Κοπρώνυμου, του εικονομάχου που του έμεινε το μαύρο όνομα,

Την ιστορία των Ιεραπόστολων Κύριλλου και Μεθόδιου, που έκαναν θαύματα με τις διδασκαλίες τους για τον εκχριστιανισμό των σλάβων

Τέλος την ιστορία του Μωάμεθ Β΄ του Πορθητή, που έφερε για το Βυζάντιο τη μαύρη μέρα της Άλωσης της Πόλης που χιλιάδες στόματα την έχουν πει την ιστορία χιλιάδες φορές.

Η κριτική μου για το βιβλίο

- Στο βιβλίο με εντυπωσίασε ο τρόπος που περιέγραψε οι συγγραφείς τα όσα έγιναν την "Μαύρη" περίοδο του Βυζαντίου
- Επίσης μου άρεσε πάρα πολύ η εικονογράφηση του βιβλίου
- Το βιβλίο είναι κατάλληλο για παιδιά 10 ετών και πάνω και συστήνω σε όλα τα παιδιά να το διαβάσουν για να δουν το μάθημα της ιστορίας που διδασκόμαστε να ζωντανεύει.