

**ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ Δ΄ ΤΑΞΗΣ
ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΕΝΙΑΙΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 3 ΙΟΥΝΙΟΥ 2005
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ
ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ**

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

ΟΜΑΔΑ Α΄

Το κείμενο πραγματεύεται το ζήτημα της αναγνωσιμότητας των βιβλίων. Πρωταρχικά ορίζει την έννοια συσχετίζοντας τη με την διευκόλυνση της ανάγνωσης μέσω της εμφάνισής τους. Κυρίως όμως το ζήτημα σχετίζεται με γλωσσικούς παράγοντες: κατά πόσο η ποιότητα της γλώσσας και οι εμπειρίες του συγγραφέα σχετίζονται με τα αντίστοιχα του αναγνώστη, πράγμα που εντοπίζεται και στο κίνητρο του τελευταίου. Ουσιαστικά ο συγγραφέας καταλήγει πως πρέπει να γνωρίζουμε τα βιβλία και τους αναγνώστες προκειμένου να δοθούν τα κατάλληλα κίνητρα.

ΟΜΑΔΑ Β΄

B1

Η ανάγνωση ενός βιβλίου πρώτα απ' όλα είναι μορφή επικοινωνίας μεταξύ του συγγραφέα και του αναγνώστη. Ως εκ τούτου – για να είναι αυτή απρόσκοπτη – απαιτείται κοινός κώδικας, γλωσσικός κυρίως, ώστε το μήνυμα να είναι κατανοητό και εύληπτο από τον δέκτη. Σημαντικός παράγοντας όμως, κυρίως για την πρόκληση ενδιαφέροντος, είναι το περιεχόμενο του μηνύματος να αφορά τον αναγνώστη. Αυτό το τελευταίο ουσιαστικά προϋποθέτει κοινούς προβληματισμούς, σκέψεις, συναισθήματα, βιώματα, εικόνες, δηλαδή κοινές εμπειρίες.

B2

Άλλοι παράγοντες
επίσης
βέβαια
η σύνδεση βιβλίου και ανάγνωση
εντούτοις
επομένως

B3

- Η αποτίμηση του έργου ενός συγγραφέα γίνεται αφού δώσει αρκετά δείγματα γραφής.
- Οι σύγχρονοι ρυθμοί ζωής επιβάλλουν ίση κατανομή ευθυνών στα μέλη μιας κοινότητας
- Η διάρθρωση των σκέψεων σε ένα κείμενο πρέπει να ακολουθεί λογική πορεία για να είναι πειστικό.
- Απαιτείται η συνεργασία όλων των κοινωνικών φορέων για να βελτιωθεί η ποιότητα του εκπαιδ. έργου συνολικά.
- Ένα καλλιτεχνικό δημιούργημα μπορεί να είναι ελκυστικό, εφόσον χαρακτηρίζεται από πρωτοτυπία και αυθεντικότητα.

B4

Στόχος της καλής τυπογραφίας δεν είναι να προκληθεί ο θαυμασμός, αλλά με τον τύπο των στοιχείων της και με άλλα χαρακτηριστικά της να διευκολυνθεί η ανάγνωση.

ΟΜΑΔΑ Γ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Αξιότιμοι κύριοι,
ως μαθητές το κύριο ενδιαφέρον μας αυτά τα χρόνια επικεντρώνεται στο σχολείο και τα μαθήματα του. Η ποιότητα λοιπόν του βιβλίου ως βασικού φορέα γνώσεων και παιδείας μας απασχολεί ιδιαίτερα, γι' αυτό εκπροσωπώντας την μαθητική κοινότητα θα ήθελα να αναπτύξω τις απόψεις μου ώστε τα σχολικά εγχειρίδια να ανταποκρίνονται στις σύγχρονες απαιτήσεις.

ΚΥΡΙΩΣ ΘΕΜΑ

α) Μεταβατική

- Τα σχολικά εγχειρίδια έχουν βελτιωθεί τα τελευταία χρόνια (ελκυστικότερα)
- Όμως υπήρχαν σημεία που χρειάζονται βελτίωση

β) Κριτική των σχολικών βιβλίων

- Αναχρονιστικές αντιλήψεις σε πολλά σημεία κυρίως σε θεωρητικά μαθήματα
- Παρέχουν έτοιμες, τυποποιημένες λύσεις – απαντήσεις με αποτέλεσμα να αναστέλλουν την κριτική σκέψη
- Πεπαλαιωμένο σχήμα, αδιάφορα θέματα, γλώσσα τυπική και δυσνόητη
- Δεν εξυπηρετούν την Ευρωπαϊκή διάσταση στην εκπαίδευση

γ) Προτάσεις

- Σχηματικές παραστάσεις, όπου χρειάζεται (θετικά μαθήματα)
- Ευχάριστα χρώματα, εικόνες από τη σύγχρονη πραγματικότητα, ελκυστικά
- Όχι ογκώδη, ιδιαίτερα στις μικρές σχολικές τάξεις (για να μην τρομάζουν – αγχώνουν το μάθημα)
- Στόχος πρέπει να είναι η δημιουργική σκέψη – να μην στοχεύουν στην αποστήθιση
- Συγκερασμός επιστημονικών γνώσεων και επιστημονικών γνώσεων και επιστημονικών πεδίων, διαθεματική προσέγγιση
- Να εμπλουτιστούν με θέματα που απασχολούν τους νέους και ελκύουν το ενδιαφέρον τους
- Χρήση του πολυ-βιβλίου ως κύριος τρόπος για να προσεγγίσουν πολύπλευρα τη γνώση οι μαθητές (στόχος: η κατάρριψη της αυθεντίας)

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Στόχος η επικαιροποίηση της γνώσης, η ενίσχυση του εκπαιδευτικού θεσμού, η αποτελεσματικότητα.