

## ΙΣΤΟΡΙΑ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

Απαντήσεις στα θέματα των Εισαγωγικών Εξετάσεων τέκνων Ελλήνων του Εξωτερικού και τέκνων Ελλήνων Υπαλλήλων στο εξωτερικό 2013

**A1.**

α. «Κλήριγκ»

Απάντηση σελ. 54 : «Η Ελλάδα. Θετικά στοιχεία» β. «Πατριαρχική Επιτροπή»

Απάντηση σελ. 142-143 : « Τον Οκτώβριο. ελληνικής κυβέρνησης»

γ. «Ηνωμένη Αντιπολίτευσις»

Απάντηση σελ. 210 : «Κάτω από. τον Πρίγκιπα»

**A2.**

1. ε

2. γ

3. β

4. α

5. ζ

**B1.** Απάντηση σελ. 49, : «Το κόστος. Παγκόσμιος Πόλεμος».

**B2.** Απάντηση σελ 251, : «Η πρόταση. πολιτικών εξελίξεων».

**Γ1.**

### Ιστορική Αφήγηση

Απάντηση σελ. 94 : «Με αφορμή. της κυβέρνησης». Πηγή

α)

❖ Ο Βενιζέλος επιδιώκει τη συμμαχία της Αντάντ

❖ Διατηρούσε την πεποίθηση ότι οι δυνάμεις της «Εγκάρδιας Συνεννόησης» θα επικρατούσαν στη λεκάνη της Μεσογείου («Η σταθερή. Μεσόγειος»)

❖ Επιζητούσε να διαμορφώσει ένα ανάχωμα για την προστασία της χώρας από τις απειλητικές βλέψεις των όμορων χωρών και να διασφαλίσει έτσι τα εθνικά συμφέροντα («Η επίταση. τρίτους»)

β)

❖ Ο βασιλιάς Κωνσταντίνος επιθυμούσε την ουδετερότητα, καθώς, εκτός της συγγένειας του με την Αυτοκρατορική οικογένεια της Γερμανίας (Χοετζόλλερν), ο ίδιος ήταν απόφοιτος γερμανικής στρατιωτικής Ακαδημίας και βαθειά εμποτισμένος με τις αξίες της χώρας αυτής («Ο βασιλιάς. όπλων»)

❖ Το πρόσχημα της επιλογής του ήταν πως η Ελλάδα θα έπρεπε να αποφύγει τις ριψοκίνδυνες επιχειρήσεις και να κινηθεί πιο συντηρητικά, προκειμένου να κατοχυρώσει τη θέση της στον Ευρωπαϊκό χάρτη («Η αντίληψη. το έθνος»)

❖ Αυτές οι πεποιθήσεις τον οδήγησαν στο να υποσκάψει τα συνταγματικά θεμέλια, διατηρώντας μυστική επαφή με το Γερμανό Αυτοκράτορα («Η στάση. τάξης») **Δ1.**

### Ιστορική Αφήγηση

Απάντηση σελ. 169 : «Οι πρόσφυγες. ελληνικής ταυτότητας»

Πηγή Κείμενο Α

- ❖ Οι πρόσφυγες ανανέωσαν τον πολιτισμό της Ελλάδας σε κάθε δυνατό επίπεδο («κουζίνα», «τραγουδία», διακόσμηση»)
- ❖ Καταλυτική επίδραση άσκησε στην ελληνική κοινωνία ο εξωστρεφής χαρακτήρας τους, τον οποίο κατάφεραν να διατηρήσουν αλώβητο παρά τις αντιξοότητες.
- ❖ Σε βάθος χρόνου, οι προσφυγικές παραδόσεις/ πολιτισμός αφομοιώθηκαν, ή καλύτερα συνδιαμόρφωσαν την ελληνική κουλτούρα.

#### Κείμενο Β

- ❖ Η άφιξη των προσφύγων επηρέασε και τη θρησκευτική ζωή («Με την αναζωογονήθηκε»)
- ❖ Εμπλούτισαν με βυζαντινά στοιχεία την ελληνική χριστιανική εικονογραφία
- ❖ Βαρυσήμαντη ήταν η παρουσία τους στη μουσική σκηνή, με την ανάδειξη ενός νέου τότε είδους, του «ρεμπέτικου» («Πολύ σημαντική της Ελλάδας»)

Η λογοτεχνία δέχτηκε εξίσου μεγάλες επιρροές, τόσο στην πεζογραφία όσο και στην ποίηση, με κεντρικό άξονα και κοινή συνισταμένη το θέμα του εκπατρισμού («Οι επιρροές του εκτοπισμού»)