

# 31<sup>ο</sup> ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

## ΕΓΚΑΤΑΛΕΛΕΙΜΜΕΝΑ ΚΤΙΡΙΑ

**Ο ρόλος των πολιτιστικών και τουριστικών περιοχών στη σύγχρονη πόλη**

Ο πολιτισμός, ο τουρισμός και η τοπική ανάπτυξη είναι έννοιες που σχετίζονται μεταξύ τους. Η αξιοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς συνδέεται άμεσα με την αναζωογόνηση αστικών περιοχών, την διαφημιστική προβολή τους, την τουριστική ανάπτυξή τους και τελικά την οικονομική ανάπτυξή τους.

### **Προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς**

Τα ακίνητα μνημεία και χώροι (αρχαιολογικοί χώροι, ιστορικοί τόποι, νεώτερα αρχιτεκτονικά μνημεία, ιστορικά κέντρα πόλεων, τοπία, μνημεία, πολιτιστικά τοπία), συνδέουν τα ίχνη της ανθρώπινης παρουσίας με το φυσικό περιβάλλον και τη συλλογική μνήμη. Η προστασία τους είναι επιβεβλημένη. Η ανάδειξή τους πρέπει να είναι προτεραιότητα των τοπικών και κρατικών φορέων.



Αποθήκη Τροchioδρόμων (Depot)

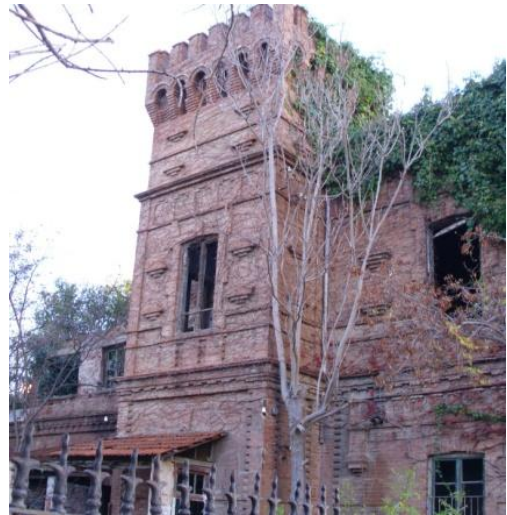


Το 1892 έρχεται στην Θεσσαλονίκη ο ιταλός αρχιτέκτονας Πιέρρο Αρριγκόνι σαν υπεύθυνος μηχανικός απεσταλμένος της αναδόχου εταιρείας των τροchioδρόμων. Αναλαμβάνει την κατασκευή της αποθήκης των τραμ. Οι εγκαταστάσεις περιλαμβάνουν τον σταθμό εκκίνησης, υπόστεγα των βαγονιών, εργαστήρια επισκευής και τα γραφεία της εταιρείας. Η κυκλοφορία των τραμ ξεκίνησε το 1893. Τα πρώτα τραμ ήταν ιππήλατα. Στις 14.06.1908 ξεκινά το ηλεκτρικό τραμ. Είχε ήδη κατασκευασθεί ένα χρόνο νωρίτερα το εργοστάσιο παραγωγής ηλεκτρικού ρεύματος.



Οικία Μανουήλ Ραφαέλ Σαλέμ (Ιταλικό προξενείο)

Κτίστηκε το 1907 σε σχέδιο του Ξ. Παιονίδη. Στεγάστηκε το προξενείο της Αυστροουγγαρίας και κατόπιν το στρατηγείο των Σέρβων. Το 1924 αγοράστηκε από το ιταλικό κράτος και έως τον σεισμό του 1978 στέγαζε το ιταλικό προξενείο. Το 1980 κηρύσσεται διατηρητέο και γίνεται προσπάθεια ανασύλωσης η οποία κατέστρεψε την εξωτερική του μορφή.



Οικία Δειράν Αβδουλλάχ (Chateau mon Bonheur) “Πύργος η Ευτυχία μου”

Κτίστηκε το 1890 από τον Φρεντερίκ Σαρνό. Αγοράστηκε το 1895 από τον Δημήτρη Ιωαννίδη Τσακιρντέκη, και τον αφιέρωσε στην γυναίκα του Ευτυχία Τσεκιρντέκη. Αναφέρεται ως «κομψότατον, μεσαιωνικού ρυθμού μέγαρον, φέρον εν τη εξωθύρα μεγάλοις χρυσοίς ψηφίοις την επιγραφήν Chateau mon Bonheur» (Δ. Βαρδουνιώτης). Αναφέρεται ως «ιδιόρρυθμος έπαυλις, κτισμένη από κατέρυθρα τούβλα με ρυθμό που μπορεί να ονομασθή Ενετικός. Είναι ένα μικρό φρούριο με τις επάλξεις του και του μικρού παραρτήματός του...» Κατά περιόδους στέγαζε το οικοτροφείο της σχολής Σχοινά, προσφυγικές οικογένειες και κάποια βάση προσκόπων. Κηρύχθηκε το 1984 διατηρητέο μνημείο.



### Οικία Βιτάλη Φερνάντεζ (Βίλα Χιρς)

Κτίστηκε το 1911, σύμφωνα με ένδειξη του ανεμοδείκτη του. Αγοράστηκε από Ζερμαίν Χιρς. Επί κατοχής στεγάστηκε η Γκεστάπο και η αδίστακτη Sipo-SD (κρατική υπηρεσία ασφαλείας). Αργότερα για πολλά χρόνια στεγαζόταν το Α' Αστυνομικό τμήμα. Είναι διατηρητέο αλλά σε πολύ άσχημη κατάσταση.



### Οικία Αβδουραχμάν Χατζή Μπεκήρ (Πρακίτα)

Γνωστή και ως «Ορφανοτροφείο Καρόλου Αλλατίνι». Κτισμένη στην οδό Κερίμ Εφέντη μετέπειτα Όθωνος, (Παρασκευοπούλου). Το 1903 αγοράστηκε από τον Αβδουραχμάν Χατζή Μπεκήρ. Το 1929 το αγοράζει η Ισραηλίτικη κοινότητα και μετατρέπεται σε ορφανοτροφείο. Το 1943 οι Γερμανοί στέλνουν στο Άουσβιτς τα 50 ορφανά που ζούσαν σ' αυτό. Το 1945 στεγάζει άπορες οικογένειες Εβραίων. Το 1972 στεγάζει το 11ο Δημοτικό σχολείο.