

Η ανάπτυξη των γραμμάτων και η μελέτη των αρχαίων Ελλήνων κλασικών

λήξη εικονομαχίας



ανάπτυξη στα γράμματα
και τις τέχνες

Πανεπιστήμιο Μαγναύρας

- αυτοκράτορας Μιχαήλ Γ΄ και καίσαρας Βάρδας οι ιδρυτές του
- διδάσκουν σπουδαίοι καθηγητές - πληρώνονται από το κράτος
(Λέων ο μαθηματικός, πατριάρχης Φώτιος, Ιωάννης Γραμματικός, Κύριλλος)
- τα μαθήματα γίνονται στα ελληνικά
- η φοίτηση για τους επιμελείς είναι δωρεάν
- οι καθηγητές και οι απόφοιτοι διορίζονται ως ανώτεροι υπάλληλοι στην εκκλησία - κράτος

Πατριαρχική σχολή

- διδάσκουν μορφωμένοι κληρικοί και λαϊκοί
- μελετούν αρχαίους Έλληνες συγγραφείς
- καταγράφουν ότι είχε σωθεί από τα κείμενα της αρχαίας Ελλάδας
(πατριάρχης Φώτιος, επίσκοπος Καισαρείας Αρέθας, φιλόσοφος Μιχαήλ Ψελλός)



αυτοκράτορες γράφουν βιβλία

(Λέων Στ΄ ο Σοφός - Κωνσταντίνος ο Πορφυρογέννητος)

η ανάπτυξη των γραμμάτων και των τεχνών ωφελεί την τέχνη

μικρογραφία

ελεφαντοτεχνία

διακοσμητική

αγιογραφία

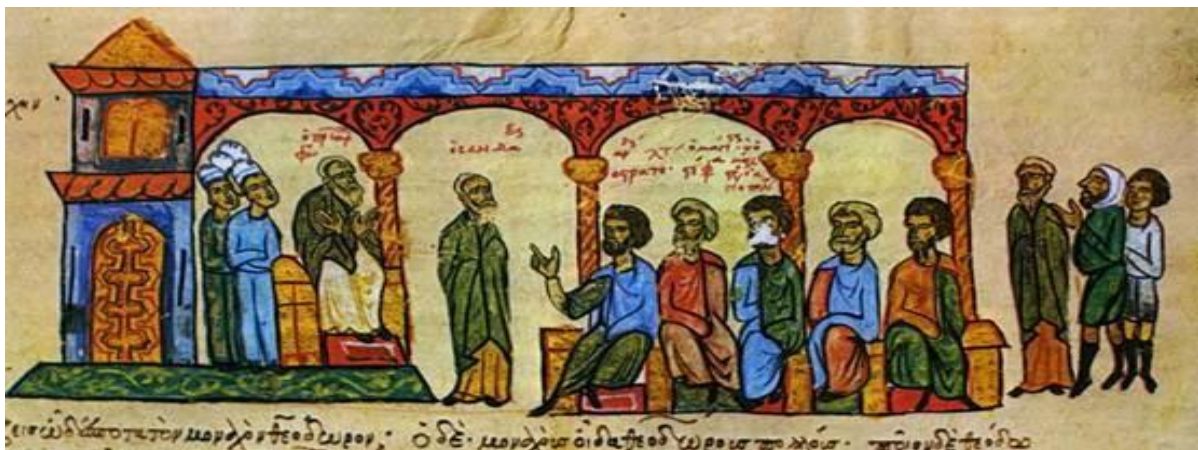
«χρυσή εποχή του Βυζαντίου» ή «μακεδονική αναγέννηση»

Περίληψη μαθήματος

Στα χρόνια της διακυβέρνησης των Μακεδόνων αυτοκρατόρων ανθίζουν τα γράμματα και οι τέχνες. Οι Βυζαντινοί μελετούν, σώζουν και διδάσκουν τους αρχαίους Έλληνες συγγραφείς. Ο βυζαντινός πολιτισμός εξαπλώνεται παντού.

Ερωτήσεις

- Για ποιο λόγο πιστεύεις ότι αναπτύχθηκαν οι τέχνες και τα γράμματα με τη λήξη της περιόδου της εικονομαχίας;
- Γιατί οι ανώτεροι υπάλληλοι του κράτους ή της εκκλησίας ήταν απόφοιτοι των πανεπιστημίων της Μαγναύρας ή της Πατριαρχικής Σχολής; Συμβαίνει κάτι ανάλογο σήμερα;
- Πώς κρίνεις την απόφαση του πανεπιστημίου της Μαγναύρας να φοιτούν δωρεάν οι επιμελείς σπουδαστές; Συμβαίνει κάτι ανάλογο στις μέρες μας;
- Οι όροι «χρυσή εποχή» ή «μακεδονική αναγέννηση» σας θυμίζει κάτι ανάλογο από παλαιότερη εποχή; Αν ναι, ποιες ομοιότητες υπάρχουν;
- Αν οι μοναχοί δεν είχαν καταγράψει έργα αρχαίων Ελλήνων συγγραφέων, θα είχαν αυτά διασωθεί μέχρι τις μέρες μας; Γιατί πιστεύεις ότι ασχολήθηκαν με αυτό το έργο οι μοναχοί;



Καθηγητές συνομιλούν με τους σπουδαστές τους.