



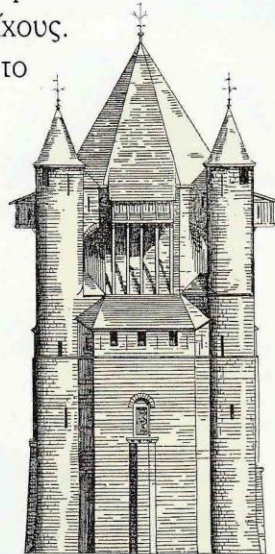
Ο μεγάλος πύργος

ΤΟΝ 10ο ΑΙΩΝΑ οι φεουδάρχες άρχισαν να χτίζουν πέτρινα κάστρα. Ένας μεγάλος πέτρινος πύργος ήταν το βασικό κτίριο του κάστρου. Επειδή για τον σχεδιασμό και την κατασκευή τους χρειάζονταν επιδέξιους τεχνίτες, καθώς και πολλά χρήματα και χρόνο, λίγοι τέτοιοι πύργοι είχαν χτιστεί μέχρι τον 11ο αι. και σήμερα είναι γνωστοί ως ακροπύργια ή μεγάλοι πύργοι. Οι Νορμανδοί προτιμούσαν τους μεγάλους πύργους με ογκώδεις πέτρινους τοίχους. Έχτισαν αρκετούς αφότου κατέκτησαν την Αγγλία το 1066, ενώ τον επόμενο αιώνα χτίστηκαν ακόμη περισσότεροι. Ήταν πιο ανθεκτικοί από τους ξύλινους τοίχους και δεν καίγονταν. Οι εισβολείς αναγκάζονταν να εφαρμόσουν άλλες μεθόδους για να τους καταστρέψουν, όπως να σκάβουν κάτω από τα θεμέλια για να τα αποδυναμώσουν, ή να πελεκούν τις άκρες. Αργότερα, οι κυκλικοί και οι πολύπλευροι πύργοι παρείχαν καλύτερο πεδίο βολής.



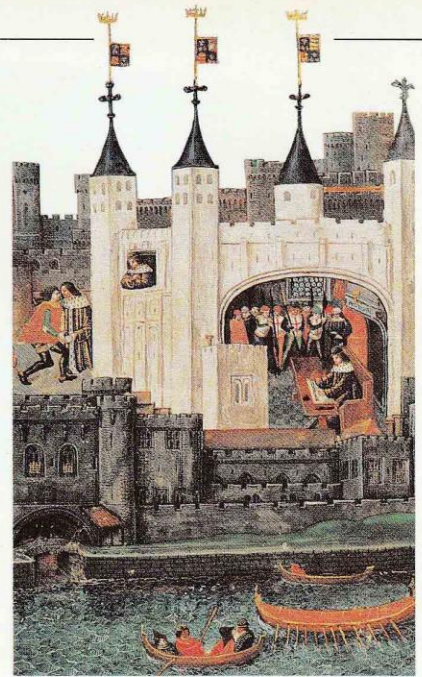
Ο "ΣΚΕΛΕΤΟΣ"

Όταν άρχισαν να χτίζονται πέτρινα οχυρά, οι πέτρινοι τοίχοι αντικατέστησαν τις ξύλινες περιφράξεις (σελ. 8-9) για περισσότερη αντοχή. Κατασκευές όπως αυτή στο Restormel της Κορνουάλης, ονομάζονται "πύργοι-σκελετοί". Εδώ υπάρχουν και χαμηλότεροι πέτρινοι τοίχοι που σχηματίζουν μια αυλή μεταξύ των τειχών.



ΠΡΟΕΚΒΟΛΕΣ

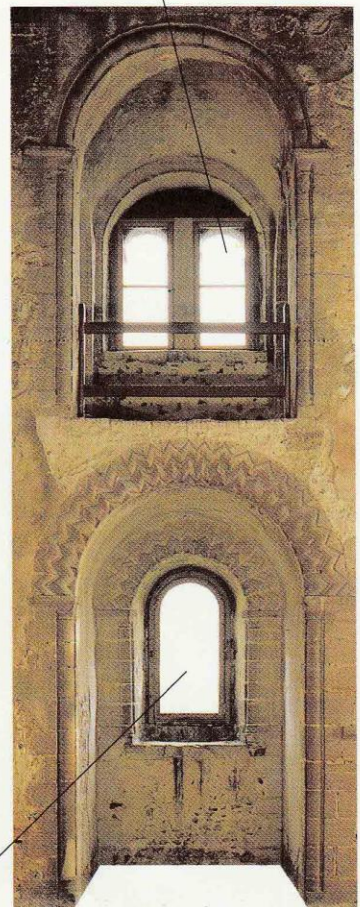
Εδώ εικονίζεται ο οκταγωνικός πύργος στην Προβηγγία της Γαλλίας (1150 περίπου), με τις ξύλινες εξωτερικές κατασκευές (σελ. 28-29) που προστέθηκαν αργότερα.



ΦΥΛΑΚΗ

Οι μεγάλοι πύργοι είχαν πολλές διαφορετικές χρήσεις. Εδώ ο Δούκας της Ορλεάνης, αιχμάλωτος των Άγγλων από τη μάχη του Agincourt το 1415, περιμένει τα λύτρα μέσα στο Λευκό Πύργο, στο κέντρο του Πύργου του Λονδίνου.

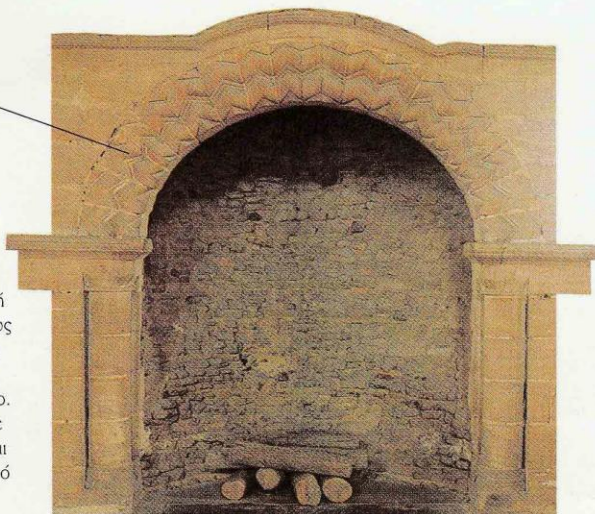
Διπλά παράθυρα για περισσότερο φως



Διακόσμηση zig-zag, χαρακτηριστική των κτιρίων του 12ου αιώνα

ΓΙΑ ΖΕΣΤΑΣΙΑ

Στα ξύλινα κτίρια άναβαν φωτιά στο πάτωμα σε μια ανοικτή εστία στο κέντρο. Στους πέτρινους πύργους το τζάκι μπορούσε να χτιστεί μέσα στον τοίχο. Η καμινάδα περνούσε μέσα από τον τοίχο και απομάκρυνε τον καπνό από το δωμάτιο.



Η ΜΕΓΑΛΗ ΑΙΘΟΥΣΑ

Ένας από τους ορόφους του κάστρου Hedingham αποτελούσε τη μεγάλη αίθουσα, όπου έμενε και έτρωγε ο άρχοντας με την οικογένειά του. Για να φωτίζεται η αίθουσα, άφηναν μεγάλες κόγχες μέσα στους τοίχους. Σε μερικές από τις κόγχες υπήρχαν πόρτες που οδηγούσαν σε τουαλέτες ή δωμάτια μέσα στον τοίχο. Στο πάνω επίπεδο υπάρχει στοά που περιτρέπει όλη την αίθουσα.

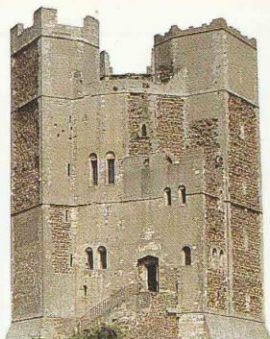
Παράθυρο σε κόγχη



ΣΤΡΟΓΓΥΛΗ ΚΟΡΥΦΗ

Τα παράθυρα στο Hedingham έχουν στρογγυλές αψίδες που χαρακτηρίζουν το Ρωμανικό ή Νορμανδικό στυλ.

Στενό άνοιγμα για να μην περνούν τα βέλη



ΠΟΛΥΠΛΕΥΡΟΣ ΠΥΡΓΟΣ

Το κάστρο του Orford στην Αγγλία, του 12ου αιώνα, είναι πολυγωνικό. Αντί για τις τέσσερις αιχμηρές γωνίες, οι κατασκευαστές πειραματίστηκαν με πιο αμβλείες γωνίες, που, μαζί με τους στρογγυλούς πύργους, βοηθούσαν στην άμυνα.

Σημαία του ιδιοκτήτη του κάστρου



Επάλξεις των τειχών (δεν σώζονται οι πολέμιστρες)

Πυργίσκος με σκάλα που χρησιμοποιε και ως παρατηρητήριο

Τετραγωνισμένη πέτρα πρόσοψης προσεκτικά λαξευμένη (ashlar)

Διαμερίσματα για την οικογένεια του άρχοντα

Στοιά της μεγάλης αίθουσας

Η μεγάλη αίθουσα

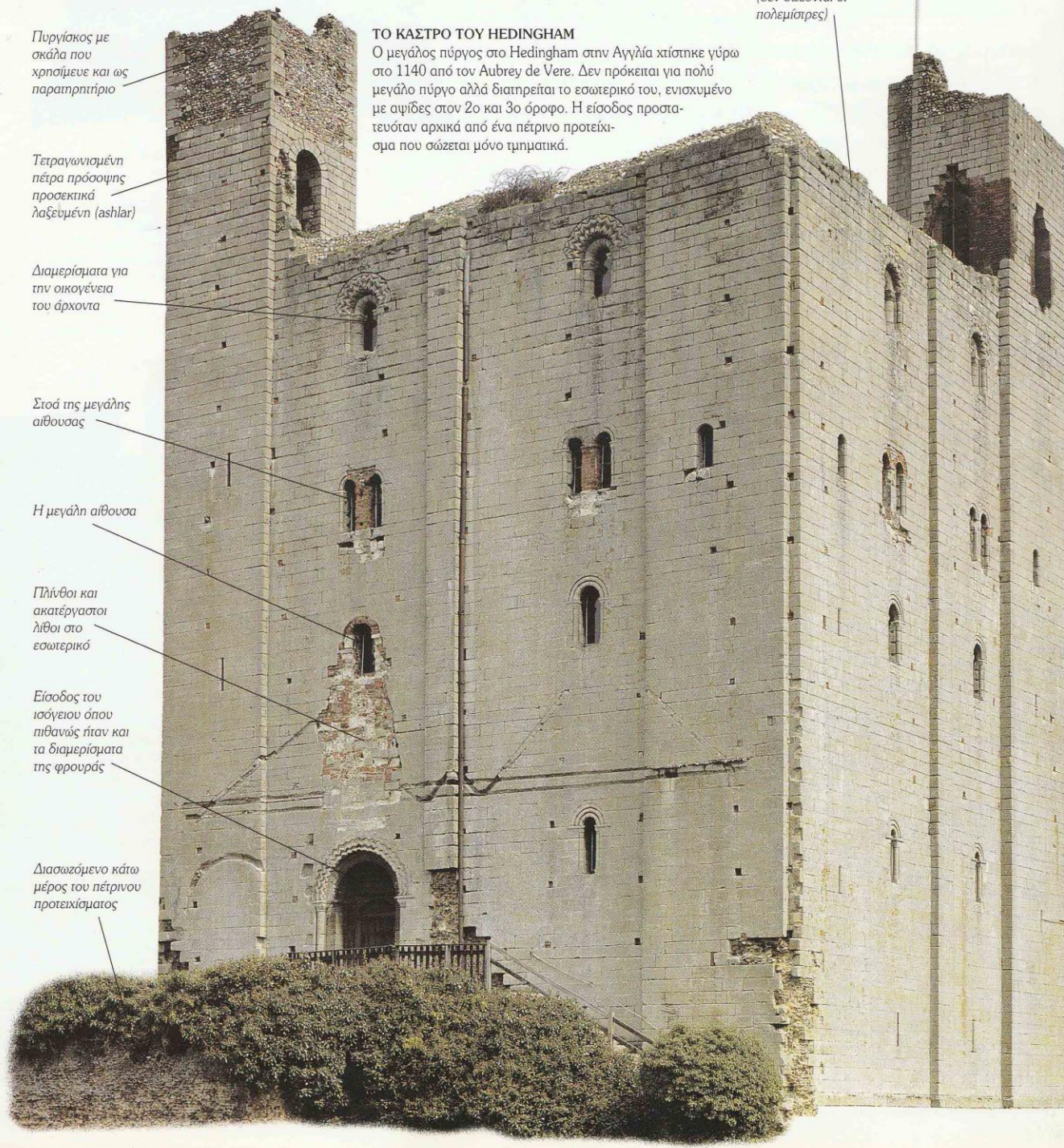
Πλίνθοι και ακατέργαστοι λίθοι στο εσωτερικό

Είσοδος του ισόγειου όπου πιθανώς ήταν και τα διαμερίσματα της φρουράς

Διασωζόμενο κάτω μέρος του πέτρινου προτειχίσματος

ΤΟ ΚΑΣΤΡΟ ΤΟΥ HEDINGHAM

Ο μεγάλος πύργος στο Hedingham στην Αγγλία χτίστηκε γύρω στο 1140 από τον Aubrey de Vere. Δεν πρόκειται για πολύ μεγάλο πύργο αλλά διατηρείται το εσωτερικό του, ενισχυμένο με αψίδες στον 2ο και 3ο όροφο. Η είσοδος προστατεύεται αρχικά από ένα πέτρινο προτείχισμα που σώζεται μόνο τμηματικά.





ΕΞΩΣΤΕΓΑ

Τα εξώστεγα ήταν η πέτρινη εκδοχή των ξύλινων προεκβολών και πρωτοεμφανίζονται τον 12ο αιώνα. Οι επάλξεις προεξείχαν από τα τείχη και στηρίζονταν σε πέτρινους δοκούς. Από τα κενά που άφηναν ανάμεσα στους δοκούς μπορούσαν να ρίχνουν επιθετικό υλικό στους εχθρούς που βρίσκονταν από κάτω.

ΚΙΝΗΤΕΣ ΓΕΦΥΡΕΣ

Η γέφυρα με αντίβαρο είχε αλυσίδες συνδεδεμένες σε ξύλινα δοκάρια που βάριαν στο πίσω μέρος. Όταν ελευθέρωναν το άκρο αυτό, το μπροστινό μέρος της γέφυρας ανέβαινε μέσα σε εσοχές του τοίχου.



Απεικόνιση σε χειρόγραφο κινητής γέφυρας με ξύλινα δοκάρια και αλυσίδες



Γέφυρα πεζών και κύρια κινητή γέφυρα στο Langeais της Γαλλίας



ΦΕΓΓΙΤΗΣ ΓΙΑ ΟΠΛΑ

Στα τέλη του 14ου αιώνα, έκαναν την εμφάνισή τους οι φεγγίτες για τα όπλα σε σχήμα κλειδαρότρυπας. Οι στρογγυλοί φεγγίτες ήταν συνήθως για τα μικρά όπλα, ενώ οι οριζόντιοι ήταν για μικρά κανόνια που σπίνονταν πίσω από τους τοίχους. Αυτός ο φεγγίτης είναι από το Pfalzgrafenstein στη Γερμανία.

ΠΡΟΕΚΒΟΛΕΣ

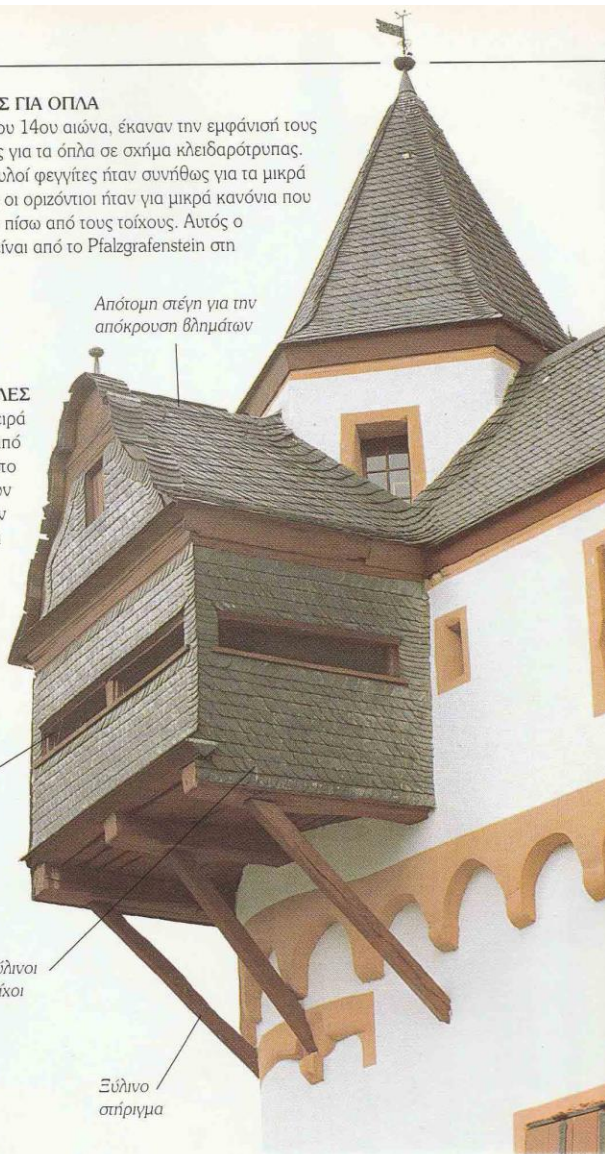
Το Pfalzgrafenstein στο Ρίνο έχει μια σειρά ξύλινων κατασκευών που προεξέχουν από τους τοίχους (προεκβολές) με τρύπες στο δάπεδο για να μπορούν να ρίχνουν βλήματα στους εχθρούς που βρίσκονταν κοντά στον τοίχο, χωρίς να εκτίθενται βγαίνοντας στις επάλξεις. Μπορούσαν επίσης να ρίξουν καυτό νερό, κόκκινη καυτή άμμο, βράχους ή και ασβέστη. Το καυτό λάδι που συνηθίζεται στον κινηματογράφο δεν αναφέρεται παρά σπάνια.

Σχισμές για παρατήρηση και ρίψη βολών

Ξύλινοι τοίχοι

Ξύλινο στήριγμα

Απότομη στέγη για την απόκρουση βλημάτων



Στηθαίο με εξώστεγα

Πυργίσκος για παρατηρητήριο

Στρογγυλός πύργος, λιγότερο ευάλωτος από τους πύργους με μυτερές γωνίες

Πολυεμίσιον



ΤΕΙΧΗ ΚΑΙ ΠΥΡΓΙΣΚΟΙ

Το κάστρο του 14ου αιώνα στο Bodiam της Αγγλίας έχει προστατευτικά τείχη με πλευρικούς πυργίσκους που εξέχουν πέρα από τα τείχη.