

Ζωγραφίζοντας με τον Πικάσο

«Όλα τα παιδιά είναι καλλιτέχνες. Το πρόβλημα είναι πώς να παραμείνει καλλιτέχνης από τη στιγμή που μεγαλώνει» (Πικάσο).

Η τέχνη του Πικάσο ακολουθεί τις προσωπικές του εμπειρίες και αντικατοπτρίζει τις απόψεις του για την κοινωνία. Ακόμα και η επιλογή στα χρώματα παίζουν σημαντικό ρόλο, το μπλε και το πράσινο αντανakλούν μια καταθλιπτική κατάσταση, το ροζ και το πορτοκάλι, δείχνουν την επιστροφή της αγάπης και της ευτυχίας στη ζωή του. Τα παιδιά μπορούν να μάθουν από το έργο του Πικάσο πολλά πράγματα. Πόσο στενά τα χρώματα σχετίζονται με τα συναισθήματα, ή πώς η τέχνη αντανakλά όχι μόνο τη συναισθηματική κατάσταση του καλλιτέχνη, αλλά και την κατάσταση της κοινωνίας. Πολλά από τα έργα του Πικάσο έχουν πολλές μεταμορφώσεις και βάθος, αλλά αυτό δεν σημαίνει ότι τα παιδιά δεν μπορούν να κάνουν δραστηριότητες που να βασίζονται σε αυτά. Δείξαμε στους μαθητές μας μια φορά ένα βίντεο διάρκειας 90", «Pablo Picasso», <https://www.youtube.com/watch?v=JU9oaD0e7uU>, και μια δεύτερη που το σταματούσαμε ώστε τα παιδιά να δουλεύουν βήμα, οι μεταμορφώσεις τους άρεσαν πολύ.

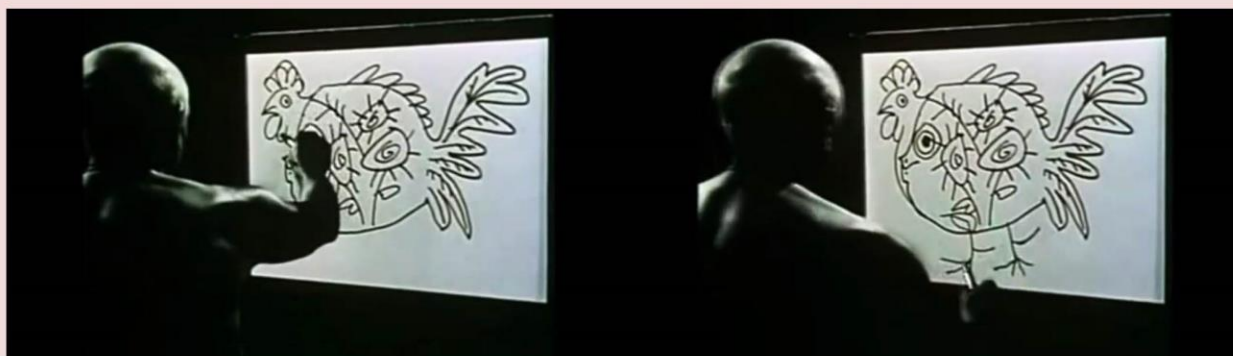


«Αυτή η ζωγραφιά είναι του Πάμπλο Πικάσο. Μας δείχνει στην αρχή μια αυθοδέσμη, μετά έκανε ένα ψάρι και στο τέλος μια κότα. Όλα αυτά τα σχεδίασε μέσα σε 1' λεπτό και 30'' δευτερόλεπτα! Αυτό μου έκανε εντύπωση που του πήρε ούτε καν 2 λεπτά για να κάνει τρία σχέδια, διαφορετικά και περίεργα σχέδια. Είναι εντυπωσιακό. Θέλει να δείξει πως ζωγραφίζουν τα παιδιά». (Ε)



«Αυτός ο πίνακας είναι έργο του Πικάσο. Βλέπω ότι μια κότα έφαγε ένα ψάρι που έφαγε μια ανθοδέσμη. Αυτό που μου αρέσει είναι η κότα γιατί είναι πιο κανονική. Όταν βλέπω αυτό τη ζωγραφιά σκέφτομαι ότι το σώμα της κότας είναι ένα ψάρι, και ότι φουτρώνει μια ανθοδέσμη στην κοιλιά του ψαριού και έτσι όλα είναι ένα. Με εντυπωσίασε που το έφτιαξε ο διάσημος «Πάμπλο Πικάσο». Το όνομα που του δίνω είναι «ανθοψαροκότα». (Κ)

Πλησιάζοντας σιγά σιγά προς το τέλος του εκπαιδευτικού προγράμματος για την ιστορία της τέχνης, «ζωγραφίζοντας με τον Πικάσο» είναι μια ευκαιρία για τους μαθητές μας να συνθέσουμε πολλές από τις γνώσεις και τις εμπειρίες τους σχετικά με την τέχνη σε αυτή τη ζωγραφική.



Ένα μπουκέτο λουλούδια είναι ένα μεγάλο σύμβολο για την ειρήνη και την αδελφοσύνη. Επίσης ανάμεσα στα πιο δημοφιλή έργα του Κυβισμού του Πικάσο είναι τα έργα με πρόσωπα ανθρώπων ή άλλων υπάρξεων. Τα χρώματα, τα σχέδια, οι μεταμορφώσεις, η ενότητα, η εικόνα του καλλιτέχνη που εργάζεται μπροστά τους, δίνουν πολλές ιδέες στα παιδιά.



«Αυτός ο πίνακας είναι μια ανθοδέσμη, μια κότα και ένα ψάρι. Τον έχει φτιάξει ο Πάμπλο Πικάσο. Ο Πάμπλο ζωγράφισε πρώτα τρία κυκλάκια, έβαλε πολλές γραμμές γύρω από τα τρία κυκλάκια και ένωσε τα δυο λουλούδια. Και πάνω στο κλαδί που τα είχε ενώσει έβαλε κοτσάνια μόνο στα δυο κλαδιά και έφτιαξε μια ανθοδέσμη. Μετά έβαλε από πάνω το ψάρι και κάτι βουναλάκια για να φτιάξει το λοφίο της κότας και της έβαλε πόδια. Για να τα δείτε τα έχω βάψει μπλε. Μου αρέσει πως έχει σκεφτεί την ανθοδέσμη, το ψάρι και την κότα και τα έβαλε μαζί.» (1)