

Τέχνες και γράμματα

**Μιχαέλα Γκρούτση
Εβελίνα Κλεπετσάνη**



Johann Wolfgang von Goethe

Johann Wolfgang von Goethe (28. August 1749 – 22. März 1832) war ein deutscher Dichter, Drehbuchautor, Romancier sowie ein großer Philhellene. Das tragische Werk Faust, dessen erster Teil 1806 und der zweite 1831 veröffentlicht wurde, gilt als größtes deutschsprachiges literarisches Werk. Seine weiteren Werke sind „Die Leidenenschaften des jungen Werthers“, mit denen Goethe als Schriftsteller großen Ruhm erlangte. Insbesondere gilt das Werk als erster Bestseller aller Zeiten und soll den Beginn und die Entwicklung der Romantik beeinflusst haben. Vor allem seine literarischen Werke, aber auch andere, die sich auf Anatomie und Botanik konzentrierten, hatten einen großen Einfluss auf die westliche Literatur, Politik und Philosophie des 19. Jahrhunderts.

Zitat aus dem Schauspiel Faust: Magie ist Glaube an sich selbst. Wenn du das kannst, kannst du alles tun.

Μαρτίνος Λούθηρος

Ο **Μαρτίνος Λούθηρος** (10 Νοεμβρίου 1483 – 18 Φεβρουαρίου 1546) ήταν Γερμανός μοναχός, ιερέας, θεολόγος, καθηγητής, ηγέτης της εκκλησιαστικής μεταρρύθμισης του 16ου αιώνα και θεμελιωτής των χριστιανικών δογμάτων και πρακτικών των Διαμαρτυρομένων ή αλλιώς Προτεσταντισμού. Στις 31 Οκτωβρίου 1517, και ενώ είχε ήδη εκφράσει την αντίθεσή του σε κάθε σχέση με τις πρακτικές της Καθολικής Εκκλησίας στους φοιτητές του, θυροκόλλησε στην εξώπορτα του Μητροπολιτικού Ναού της Βιτεμβέργης τις 95 Θέσεις του στα λατινικά, που αποτέλεσαν μια ανοιχτή πλέον επίθεση εναντίον του Παπισμού. Με τα επόμενα έργα του ο Λούθηρος μεγάλωσε το χάσμα που τον χώριζε από την Καθολική Εκκλησία, ενώ βρήκε ιδιαίτερη απήχηση στη Γερμανία, αλλά και σε άλλες χώρες της βόρειας Ευρώπης. Η διδασκαλία του και ειδικότερα η μετάφραση της Αγίας Γραφής στη Γερμανική, τόνωσε το πατριωτικό αίσθημα των Γερμανών, που ήθελαν να κόψουν κάθε εξάρτηση με την Εκκλησία της Ρώμης και πιστεύεται ότι σ' αυτό οφείλεται, κατά ένα μέρος, η τεράστια ανάπτυξη της Λουθηρανικής Εκκλησίας στη Γερμανία. Επίσης συνέβαλλε στην περαιτέρω ανάπτυξη της γερμανικής γλώσσας και της τέχνης της μετάφρασης.



Άρθουρ Σοπενχάουερ

Ο Άρθουρ Σοπενχάουερ ήταν Γερμανός φιλόσοφος, ιδεαλιστής, και λάτρης του 'θείου', όπως τον αποκαλούσε, Πλάτωνα. Γνωστός κυρίως από το βιβλίο του "Ο κόσμος ως βούληση και ως παράσταση", ο Σοπενχάουερ ίδρυσε μία νέα φιλοσοφία, επίκεντρο της οποίας είναι η βούληση, ως μεταφυσική αρχή κατανόησης του κόσμου αλλά και του ίδιου του ατόμου. Ο Σοπενχάουερ ήταν γνωστός για τον αθεϊστικό πεσιμισμό του και την φιλοσοφική του διαύγεια. Για τον Σοπενχάουερ, η ανθρώπινη επιθυμία, η «βούληση» και η θέληση προκαλούν πόνο και ανέχεια. Κατά τη γνώμη του, υπάρχουν τρία κύρια ηθικά ελατήρια που λειτουργούν και ως κινητήριες δυνάμεις στη ζωή μας: η συμπόνια, η μοχθηρία και ο εγωισμός. Ήταν ο πρώτος σημαντικός Ευρωπαίος φιλόσοφος που εισήγαγε την ινδική φιλοσοφία στον δυτικό τρόπο σκέψης.

