

Θεματικός κύκλος: ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΩ (Αλληλοσεβασμός & Διαφορετικότητα: Εκπαίδευση στα ανθρώπινα δικαιώματα)

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 4: «Εγώ κι εσύ μαζί με τους πρόσφυγες όλης της γης»

Με αφορμή το παραμύθι της Τατιάνας Ζωγράφου «Τι θα έκανα αν ήμουν Άι-Βασίλης» (Εκδ. ΚΑΛΕΝΤΗΣ) ...

«Αν ήμουν Άι- Βασίλης, σκέφτονταν ο Άγης και η Λεωνή... Θα πήγαινα στα όνειρα όλων των παιδιών του κόσμου. Θα διάβαζα τις σκέψεις τους. Θα προσπαθούσα. ... .. Και μετά... Τι κατάλαβαν από όλα αυτά ο Άγης και η Λεωνή; Δε θέλουν όλα τα παιδιά δώρα. Τα όνειρά τους είναι γεμάτα φόβο για τον πόλεμο και τη φτώχεια...», γνωρίζουμε Τα «Unfairytale - Άδिका Παραμύθια», τα οποία είναι μέρος της πρωτοβουλίας της UNICEF, που επικεντρώνεται στο ότι τα παιδιά είναι παιδιά, ανεξαρτήτως από το που προέρχονται και στο ότι κάθε παιδί έχει δικαιώματα και αξίζει μια δίκαιη ευκαιρία στη ζωή.

*Αρχικά αναρωτιόμαστε γιατί ονομάζονται 'άδिका'...*

Ίσως γιατί μιλάνε για κάποιον που τον πείραξαν (Ινώ),

τον χτύπησαν (Βαγγέλης),

τον πόνεσαν ή τον τρόμαξαν (Ερωφίλη),

τον ενόχλησαν (Βασίλης Π)

*Βλέποντας τα animation διαπιστώνουμε πώς είναι άδικο που ...*



*...η Μαλάκ («Η Malak και η Βάρκα» που αφηγείται την ιστορία ενός νεαρού κοριτσιού και του ταξιδιού του μέσα σε μια βάρκα που βούλιαζε)...*

*...έχασε τους γονείς της (Βασιλική)*

*...έχασε τους φίλους της και την αγάπη (Ερωφίλη)*

*...δεν έχει σπίτι (Βασίλης Π)*

*...έχασε τα δικαιώματά της (Ινώ), την ειρήνη (Βαγγέλης), την ευτυχία (Χρήστος Κ)*

*...η Αϊβίνε («Η Ιβίνε και το Μαξιλάρι» που παρουσιάζει την αληθινή ιστορία της 14χρονης Ιβίνε και του μαξιλαριού της) ...*

*...φοβάται (Ερωφίλη)*

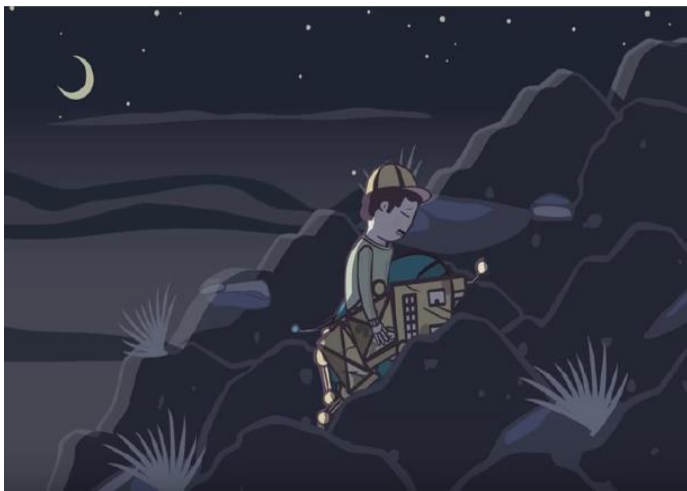
*...κλαίει (Χρήστος Κ)*

*...περπατάει ώρες για να βρει ένα άλλο σπίτι (Βασιλική)*

*...δεν αισθάνεται ασφάλεια (Ινώ)*

*...βλέπει εφιάλτες (Βασίλης Σ)*

*...ζει τον πόλεμο (Άγγελος Μ)*



*...ο Μουσταφά («Το ταξίδι του Mustafa», που αφού εγκατάλειψε το σπίτι του, αναρωτιέται ποιος έμεινε πλέον για να γίνει φίλος του)...*

*...είναι μόνος (Άγγελος Μ)*

*...δεν έχει οικογένεια (Χρήστος Κ)*

*...δεν έχει τίποτα (Ερωφίλη)*

*...κοιμάται σε μία σκηνή και δεν μπορεί να πάει στο σχολείο του (Ινώ)*

*...δεν έχει τη ζωή του (Χρήστος Κ)*

*...περπατάει μόνος μέσα στα χώματα (Καλλιόπη Νικολαΐς)*

*...δεν έχει παιχνίδια (Ερωφίλη)*

*...δεν έχει φαγητό (Βασιλική)*

*...δεν έχει κρεβάτι να κοιμηθεί (Βαγγέλης)*

*...είναι ορφανός (Χρήστος Κ)*

*Γυρνώντας πάλι στο παραμύθι νιώθουμε πολύ τυχεροί που μπορούμε να γιορτάσουμε με τους αγαπημένους μας και διαπιστώνουμε πως το πιο σημαντικό δώρο είναι η ειρήνη και η αγάπη...*