

Θεματικός κύκλος: ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΩ (Αλληλοσεβασμός & Διαφορετικότητα: Εκπαίδευση στα ανθρώπινα δικαιώματα)

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 6: «Εγώ κι εσύ μαζί για την προσβασιμότητα»

Φρίντα Κάλο

Αφού γνωρίσαμε τη Φρίντα και μάθαμε στοιχεία από τη ζωή της παρατηρούμε ένα κομμάτι έργου της...

Τί ? ? Πού



Ένα ελάφι στο δάσος (Ερωφίλη, Ινώ, Χρήστος Κ)
Φαίνονται οι ρίζες από τα δέντρα (Αλεξάνδρα Π)
Νομίζω είναι 3 δέντρα (Ινώ)

Είναι χτυπημένο το ελάφι. Στο λαιμό (Ινώ)
Έχει πολλά βέλη. Κάποιοι κακοί κυνηγοί το χτύπησαν (Βασίλης Π)
Θέλουν να το πιάσουν να το φάνε (Χρήστος Κ)
Μπορεί να θέλουν να φτιάξουν ζακέτα με τη γούνα του (Ερωφίλη)



Έχει αιματάκι (Ινώ)
Σίγουρα αισθάνεται πόνο (Βασίλης Π) & λύπη (Αλεξάνδρα Π)
Τρέχει για να ξεφύγει (Ερωφίλη)



Θα κλαίει (Ερωφίλη)
Το έχουν χτυπήσει σε ολόκληρη την πλάτη (Καλλιόπη Νικολαΐς)

Άνθρωπος ελάφι (Βασίλης Π)

Είναι το πρόσωπο αυτής που το ζωγράφισε –

που μάθαμε πριν. Είναι η Φρίντα (Χρήστος Κ)

Το ελάφι έχει τα βέλη γιατί πονάει εκεί που

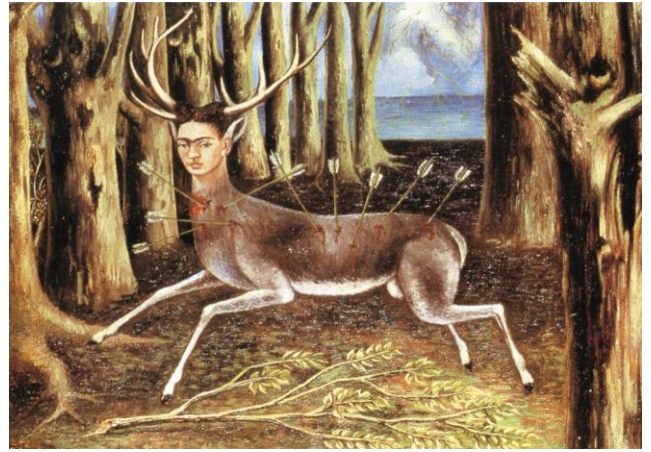
χτύπησε όταν είχε το ατύχημα με το λεωφορείο

(Ερωφίλη & Βασίλης Π)

Και πιο παλιά την πλήγωσαν τα παιδιά – οι

συμμαθητές της (Βασίλης Π) που τη φώναζαν

«Κουτσοφρίντα»(Ερωφίλη)



ΠΙΘΑΝΟΣ ΤΙΤΛΟΣ

Το ελάφι με τα βέλη (Ινώ)

Το ελάφι με τον εαυτό μου (Βασίλης Π)

Το δυστυχισμένο ελάφι (Ινώ)

Ελάφι που τρέχει (Αλίκη)

Το ελάφι πληγωμένο (Χρήστος Κ)

Εννοείς το πληγωμένο ελάφι; (Ινώ)