

Παρατηρώ και παρεμβαίνω στη φωτογραφία της Sarolta Ban.

Με καταγωγή από την Ουγγαρία ξεκίνησε ως σχεδιάστρια κοσμημάτων ενώ αργότερα ανακάλυψε τον ψηφιακό χειρισμό φωτογραφιών, ο οποίος έγινε το πάθος της και κύρια δραστηριότητά της. Ελπίζει πως τα μηνύματα που περνά με τις φωτογραφίες της δεν περιορίζονται αλλά παίρνουν κάτι από την προσωπική οπτική του θεατή.

Παρατήρησε το έργο και σκέψου...

... ποιο είναι το βασικό στοιχείο –κατά τη γνώμη σου– στην εικόνα;

...ποιο είναι το μέρος;

...υπάρχει κάτι που δε σου αρέσει; Τι;

...τι μπορεί να κοιτάζει το πουλί;

...ψάχνει κάτι; Τι; Πού θα μπορούσε να το βρει;

...τι σκέφτεται;

...που οδηγεί αυτή η σκάλα;

...αν την ανέβει που θα φτάσει;

Αφού τα σκέφτηκες όλα αυτά, συμπλήρωσε την φωτογραφία όπως νομίζεις.



Δε θα δεις ακόμη ολόκληρη την εικόνα.

Πρώτα θα μάθεις μια καινούρια λέξη – λειψυδρία. Τι μπορεί να σημαίνει; Σκέψου αν κάποιο κομμάτι της κάτι σου θυμίζει...



...είναι η έλλειψη από κάτι.
Κοιτώντας την εικόνα τι είναι
αυτό που μπορεί να λείπει;

... ..

Το νερό που τόσο άφθονο τρέχει από τις δικές μας βρύσες, σε κάποια μέρη του κόσμου είναι ένα αγαθό που σπανίζει...



Μάρτιος 2012, Νότιο
Σουδάν: Μικρό
κοριτσάκι συλλέγει
λασπωμένο νερό από
το έδαφος.

Μάρτιος 2014, Ινδία:
Γυναίκες συλλέγουν λίγο
πόσιμο νερό από τον
αποξηραμένο ποταμό
Siang





Μάιος 2003, Βαχδάτη:
Ένα κορίτσι συλλέγει
βρώμικο νερό για τις
βασικές ανάγκες της
οικογένειάς της

Μάρτιος 2013, Κίνα: Ένας
χωρικός κρατάει κουβάδες με
βρώμικο νερό, το οποίο η
οικογένειά του χρησιμοποιεί
ως πόσιμο





Ιούλιος 2012, Ινδία: Γυναίκα
χρησιμοποιεί αντλία νερού μέσα
σε απόνερα για να μεταφέρει
λίγο πόσιμο νερό στο σπίτι της

Οκτώβριος 2008,
Ινδονησία: Δύο παιδιά
κάνουν μπάνιο σε βρώμικο
νερό





Απρίλιος 2011, Ινδία: Γυναίκες περπατούν χιλιόμετρα για να μεταφέρουν πόσιμο νερό στο χωριό τους

Τώρα ήρθε η ώρα να δεις ολόκληρη τη φωτογραφία και να φτιάξεις την ιστορία...

