



# ТЪМНО ПЪЛНО ПЪЛНО



# Τα μεταλλεία του Λαυρίου:

Τα μεταλλεία του Λαυρίου είναι από τα αρχαιότερα στον ελλαδικό χώρο.

Η μεταλλευτική δραστηριότητα σε αυτό χρονολογείται περίπου από το 3000 π.Χ.

Τα μεταλλεία του Λαυρίου υπήρξαν πηγή πλούτου της Αθήνας κατά την κλασσική εποχή.







## Ορυκτά:



Τα μεταλλεύματα και τα ορυκτά του Λαυρίου είναι: ψευδαργυρίτης, χαλαζίας, μαλαχίτης,

μαγνητίτης, λεγκραντίτης, κοβελλίνης, ερυθρίτης, γαληνίτης, βαρύτης, βαναδινίτης, αρτινίτης, κοπια-πίτης, ακανθίτης.



# Γαληνίτης & Αργυρος

**Γαληνίτης:** Πρόκειται για το θειούχο μόλυβδο ( $PbS$ ). Είναι γκρίζος, κρυσταλλικός, λαμπερός. Περιέχει συνήθως διαλυμένο άργυρο, αποτελώντας έτσι τη σημαντικότερη πηγή αργύρου. Βρέθηκε στη Λαυρεωτική σε μεγάλες ποσότητες.





**Άργυρος:** ο λαμπρότερος όλων των μετάλλων, συνηθέστερο ορυκτό του ο γαληνίτης.

Δεν οξειδώνεται στον αέρα και δεν χάνει τη λάμψη του.

Χρήσεις: κοσμήματα, νομίσματα, διακόσμηση όπλων.

Πολύτιμο μέταλλο από την 4η χιλιετία, περιζήτητο από ευγενείς ως ένδειξη ισχύος και πλούτου.


Οι αρχαίοι Αθηναίοι με τον άργυρο που εξήγαν από τη Λαυρεωτική, έκαναν την αττική δραχμή (αττική γλαύκα) κυρίαρχο νόμισμα των Αθηναίων για 400 χρόνια.



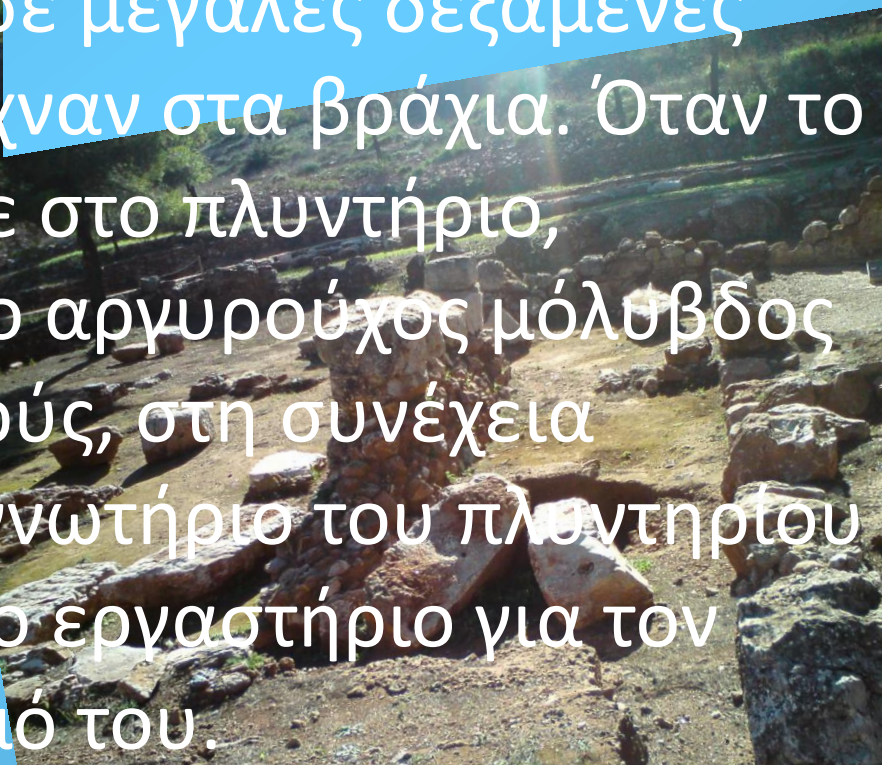
# Τι είναι τα αρχαία πλυντήρια;

Τα πλυντήρια είναι ειδικές κατασκευές των αρχαίων μεταλλευτών, στις οποίες μεταφέρονταν τα μεταλλεύματα μετά την εξόρυξη, το θρυμματισμό και το κοσκίνισμά τους, για τον εμπλουτισμό τους, δηλαδή για να καθαριστούν ακόμη καλύτερα.





Πρόκειται για επίπεδες και ελικοειδείς εγκαταστάσεις τις οποίες γέμιζαν με νερό, που συγκέντρωναν σε μεγάλες δεξαμενές που έχτιζαν ή έφτιαχναν στα βράχια. Όταν το μετάλλευμα έμπαινε στο πλυντήριο, κατακάθιζε πρώτος ο αργυρούχος μόλυβδος επειδή είναι πιο βαρύς, στη συνέχεια απλωνόταν στο στεγνωτήριο του πλυντηρίου και μεταφερόταν στο εργαστήριο για τον παραπέρα καθαρισμό του.





# Αρχαία Δεξαμενή Ύδατος

Η αρχαία δεξαμενή ύδατος ήταν για τη συγκέντρωση βρόχινου νερού και τη μείωση απωλειών σε νερό.

Είχε εσωτερική επένδυση με κατάλληλο σκυροκονίαμα καθώς και ειδικό στεγανοποιητικό επίστρωμα από λιθάργυρο.





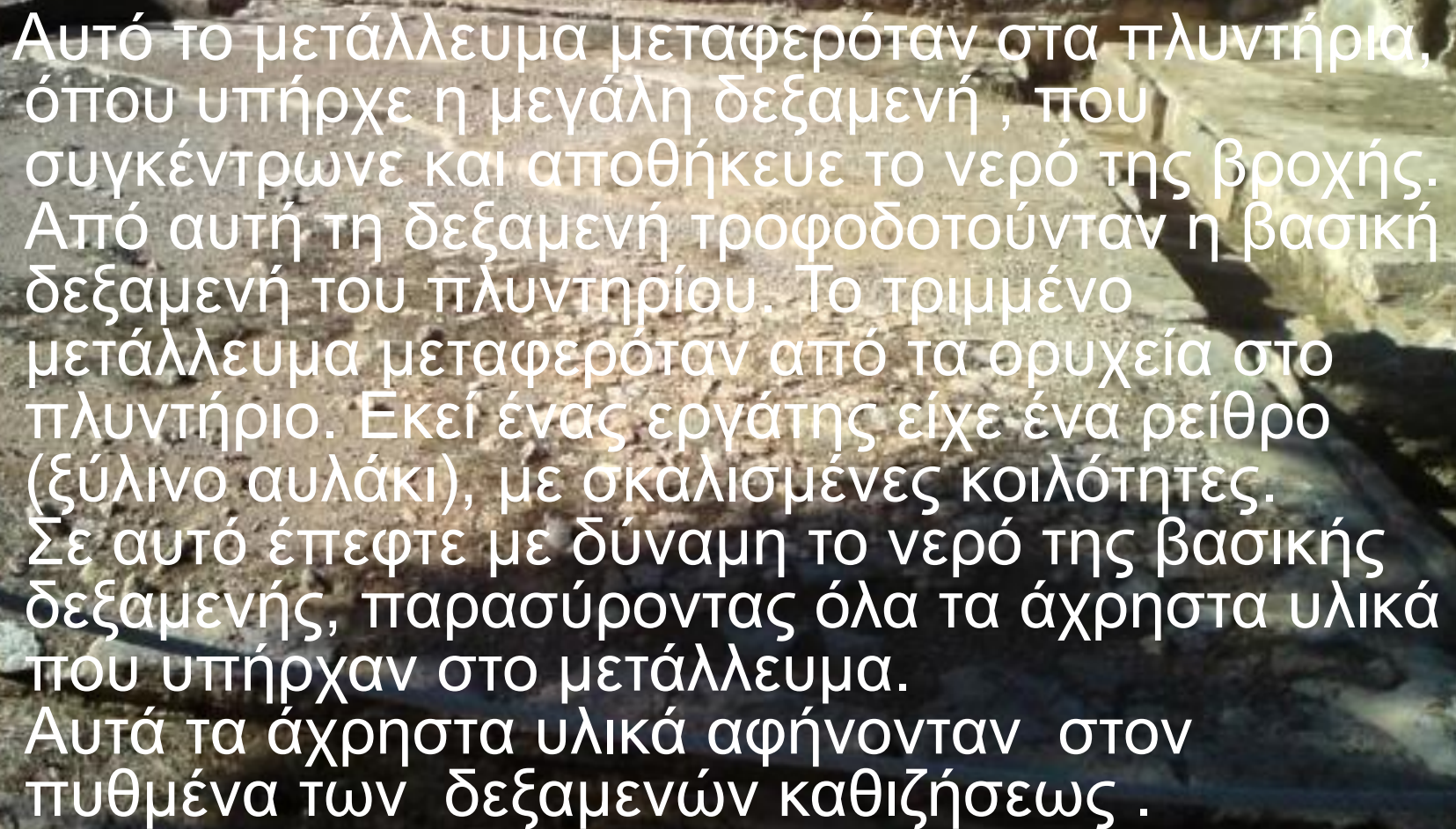
# Η Διαδικασία



Οι μεταλλωρύχοι  
κουβαλούσαν  
βαριά εργαλεία  
μέσα στις στοές  
ώστε να βρουν  
το μέταλλευμα.



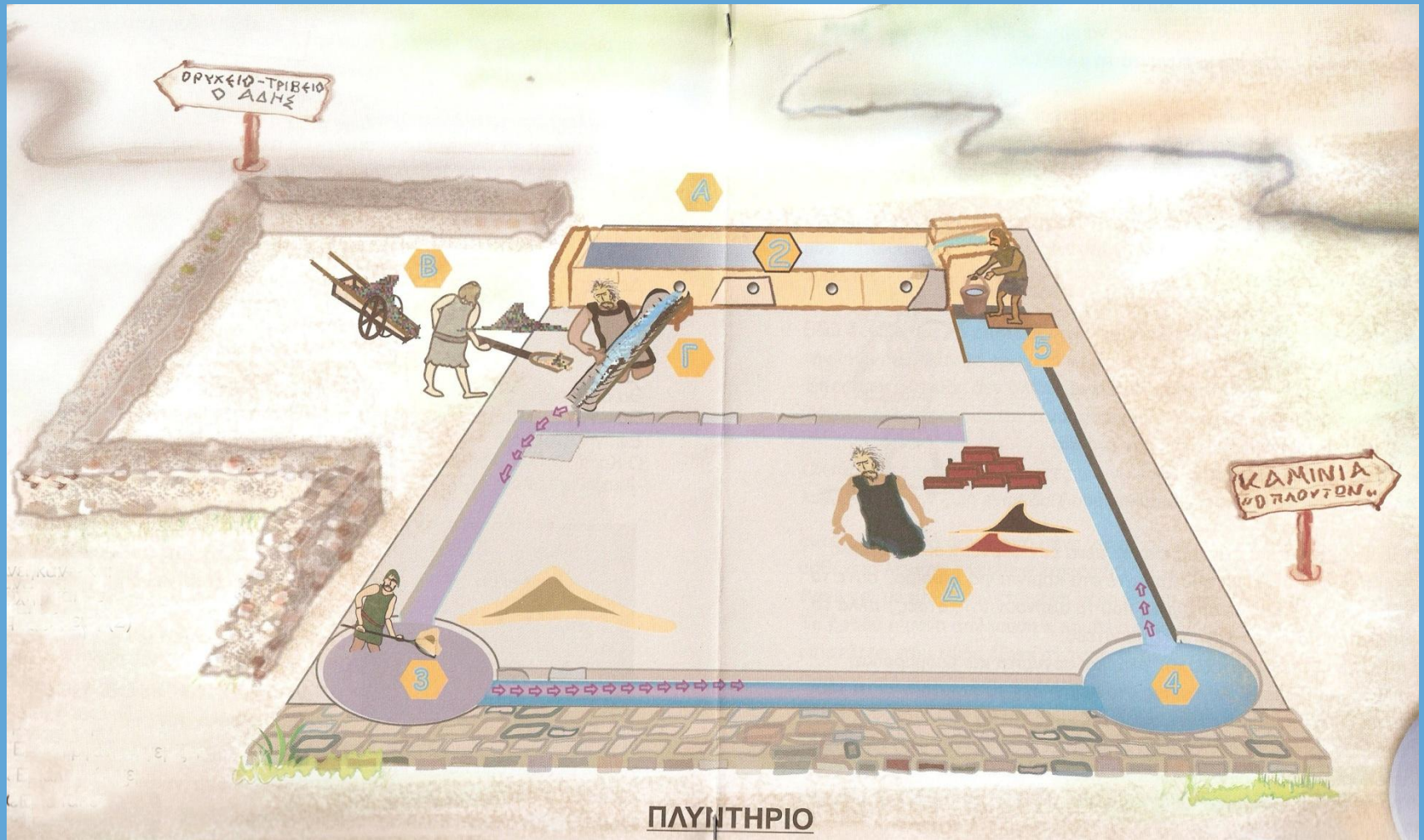




Αυτό το μετάλλευμα μεταφερόταν στα πλυντήρια, όπου υπήρχε η μεγάλη δεξαμενή, που συγκέντρωνε και αποθήκευε το νερό της βροχής. Από αυτή τη δεξαμενή τροφοδοτούνταν η βασική δεξαμενή του πλυντηρίου. Το τριμμένο μετάλλευμα μεταφερόταν από τα ορυχεία στο πλυντήριο. Εκεί ένας εργάτης είχε ένα ρείθρο (ξύλινο αυλάκι), με σκαλισμένες κοιλότητες. Σε αυτό έπεφτε με δύναμη το νερό της βασικής δεξαμενής, παρασύροντας όλα τα άχρηστα υλικά που υπήρχαν στο μετάλλευμα. Αυτά τα άχρηστα υλικά αφήνονταν στον πυθμένα των δεξαμενών καθιζήσεως.



# Αρχαίο Πλυντήριο





# Ανακύκλωση Νερού

Η τροφοδοσία των πλυντηρίων σε νερό για τις ανάγκες του εμπλουτισμού γινόταν μέσω δεξαμενών. Τα πλυντήρια μεταλλεύματος είχαν ανάγκη 25000 κ.μ. το χρόνο. Από τη βροχή που έπεφτε στο Λαύριο, εξασφάλιζαν μόνο 2000κ.μ. Για να εξυπηρετούν τις ανάγκες τους, το νερό αυτό το ανακύκλωναν, ώστε να το χρησιμοποιούν ξανά και ξανά.





Συντελεστές:

Κυριαζής Σωτήρης  
Βλοχαΐτης Γιώργος



Πηγές:

“Αργύρου Πηγή”  
Κ.Π.Ε. Λαυρίου



Μουσική:

Soundtrack από την ταινία  
“Πολίτικη Κουζίνα”