

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ
ΟΜΑΔΑ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
ΚΕΡΑΤΕΑΣ

Η ΘΑΛΑΣΣΑ ΣΤΗ
ΔΙΗΓΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ

- ❑ ΠΡΩΙΜΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ
- ❑ Η ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΗ ΤΟΥ ΠΟΡΕΙΑ
- ❑ ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΤΟΥ ΧΡΟΝΙΑ



ΑΥΤΟΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

ΣΗΜΕΙΩΜΑ: Ο Παπαδιαμάντης γράφει...

- "Έγεννήθην ἐν Σκιάθῳ, τῆ 4 Μαρτίου 1851. Ἐβγήκα ἀπὸ τὸ Ἑλληνικὸν Σχολεῖον εἰς τὰ 1863, ἀλλὰ μόνον τῷ 1867 ἐστάλην εἰς τὸ Γυμνάσιον Χαλκίδος, ὅπου ἤκουσα τὴν Α' καὶ Β' τάξιν. Τὴν Γ' ἐμαθήτευσά εἰς Πειραιᾶ, εἶτα διέκοψα τὰς σπουδὰς μου καὶ ἔμεινα εἰς τὴν πατρίδα. Κατὰ Ἰούλιον τοῦ 1872 ὑπήγα εἰς τὸ Ἅγιον Ὄρος χάριν προσκυνήσεως, ὅπου ἔμεινα ὀλίγους μῆνας. Τῷ 1873 ἦλθα εἰς Ἀθήνας καὶ ἐφοίτησα εἰς τὴν Δ' τοῦ Βαρβακείου. Τῷ 1874 ἐνεγράφην εἰς τὴν Φιλοσοφικὴν Σχολὴν, ὅπου ἤκουα κατ' ἐκλογὴν ὀλίγα μαθήματα φιλολογικὰ, κατ' ἰδίαν δὲ ἠσχολούμην εἰς τὰ ξένας γλώσσας.
Μικρὸς ἐζωγράφιζα Ἁγίους, εἶτα ἔγραφα στίχους, καὶ ἐδοκίμαζα νὰ συντάξω κωμωδίας. Τῷ 1868 ἐπεχείρησα νὰ γράψω μυθιστόρημα. Τῷ 1879 ἐδημοσιεύθη "ἡ Μετανάστις" ἔργον μου εἰς τὸ περιοδικὸν "Σωτήρα". Τῷ 1882 ἐδημοσιεύθη "Οἱ ἔμποροι τῶν Ἐθνῶν" εἰς τὸ "Μὴ χάνεσαι". Ἀργότερα ἔγραψα περὶ τὰ ἑκατὸν διηγήματα, δημοσιευθέντα εἰς διάφορα περιοδικὰ καὶ ἔφημερίδας."

ΠΡΩΙΜΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ

- ▣ **Παπαδιαμάντης (4 Μαρτίου 1851 - 3 Ιανουαρίου 1911)**
- ▣ Γεννήθηκε στη Σκιάθο.
- ▣ Ο πατέρας του ήταν ιερέας.
- ▣ Μεγάλωσε ανάμεσα σε εννιά παιδιά.
- ▣ Τα πρώτα γράμματα τα έμαθε στο νησί του.
- ▣ Μπήκε στην Φιλοσοφική Σχολή αλλά δεν την τελείωσε ποτε.

Η ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ ΜΥΡΤΙΩΤΙΣΣΑ ΓΡΑΦΕΙ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ:

Ὁ Παπαδιαμάντης δὲν εἶναι μόνο ὁ μεγαλύτερος διηγηματογράφος τῆς ἐποχῆς του, ἀλλὰ καὶ ὅλων τῶν ἐποχῶν. Μ' ἐλάχιστα τεχνικὰ μέσα ἀνέβασε τὸ ἔργο του στὴν ἀπόλυτη τελειότητα. Εἶναι ὁ πιὸ ἀπλός, ὁ πιὸ ταπεινός, ὁ πιὸ ἀνθρώπινα εἰλικρινῆς συγγραφέας ποὺ ἔβγαλε ὁ τόπος μας. Στὸ ἔργο του μιλεῖ ἀποκλειστικὰ καὶ μόνο γιὰ τοὺς «ἀνθρώπους του», γι' αὐτοὺς ποὺ τοὺς αἰσθάνεται τέλεια δικούς του, καὶ μᾶς μιλεῖ γι' αὐτοὺς ὅπως ποτὲ κανένας πατέρας δὲ μίλησε γιὰ τὰ παιδιὰ του. Εἶναι ἄπειρη ἡ στοργὴ ποὺ τοὺς ἔχει. Ἐξω ὅμως ἀπ' αὐτὸν τὸν κόσμον τῶν ταπεινῶν, τίποτ' ἄλλο σχεδὸν δὲν τὸν ἐνδιαφέρει, θάλεγε κανεὶς πὼς δὲν πρόσεξε τίποτ' ἄλλο, πὼς δὲν ἔριξε οὔτε κἂν μία ματιὰ στὶς ἄλλες τάξεις τῶν ἀνθρώπων. Ἡ προσοχὴ του κι ὅλη του ἡ ἀγάπη συγκεντρώθηκε στὸ νησί του. Τὸ τοποθέτησε στὸ πρῶτο πλάνο τῆς ζωῆς, καὶ τὸ ἔργο του ἀντλεῖ ἀπ' αὐτὸ τὴ λαμπρότητά του. Ἀπ' τὴ φτώχεια τοῦ νησιώτη πλουτίζεται, ἀπ' τὴν ἀγία του ὑπομονὴ στὴ δυστυχία καὶ στὸ θάνατο στεριώνεται, ἀπ' τὴν ἀγνότητα τῆς Σκιαθίτισσας κοπέλλας ἐξαϋλώνεται, καὶ φτάνει ἐκεῖ ὅπου λίγοι κατάφεραν νὰ φτάσουν.

Η ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΗ ΤΟΥ ΠΟΡΕΙΑ

- ❑ Έκανε μεταφράσεις από τα Γαλλικά και Αγγλικά στα Ελληνικά (λίγοι ήξεραν).
- ❑ Ζούσε σε φτωχικά δωμάτια, και ήταν πάντα ολιγαρκής και λιτοδίαιτος.
- ❑ Εργαζόταν στην εφημερίδα η ' ' Ακρόπολη ' ' Η ζωή του όμως δεν άλλαξε.
- ❑ Η βασανισμένη ζωή, η εντατική εργασία, το ξενύχτι και προπάντων το πιότο που σιγά-σιγά του έγινε πάθος, το τσιγάρο και η καθημερινή υπερβολική κούραση του κατάστρεψαν την υγεία και τον έφεραν πρόωρα στο θάνατο.
- ❑ Του άρεσε η μοναξιά και η απομόνωση.

ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΤΟΥ ΧΡΟΝΙΑ

- ❑ *Η ζωή του Παπαδιαμάντη μέρα με τη μέρα γινόταν δυσκολότερη.*
- ❑ *Φτώχεια, ποτό και ασυλόγιστη απλοχεριά του έγιναν αιτία να φτάσει σε απελπιστική κατάσταση.*
- ❑ *Διοργάνωσαν μια γιορτή στον Φιλολογικό Σύλλογο και κατάφεραν να συγκεντρώσουν ένα χρηματικό ποσό, προκειμένου να βγει από το οικονομικό αδιέξοδο.*
- ❑ *Ο Παπαδιαμάντης πέθανε τον Ιανουάριο του 1911, υστέρη από επιδείνωση της υγείας του.*